





KÖPRÜLÜ

K. C.

346

Ahmet





هَذَا كِتَابُ فَرِشْتَهٗ لَوْغَتِي

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

حَمْدُ ثَابِتٍ مُرَاوِلِ اللَّهِ كُمْ عَالِي عِلْمَائِهِ بَزْتَدِي
عِنَايَتِ نَظَرِيْلِهِ كُوْكَالَرِيْنَ كُوْزَتَدِي
فُهُوْمُ طَهْرُ جُقْلَرِنْدَن • چَحْكَلَرِيْنَ بَلُوْرَتَدِي
عُلُوْمُ بِيْكَارَلَرِنْدَن • اَمْرِ مَقْلَرِيْنَ اَقْتَدِي
دَخِي صَلَوَةُ وَسَلَامُ سَيِّدِ اَنَامِ • رَسُوْلُنْ اَوْزَمَرِيْهِ اُولُسُوْنُكُمْ
بُوْجِهَانِي اَنَكُله بَرَكْتَدِي

دَخِي اَلِاصْحَابِ اَوْزَمَرِيْهِ اُولُسُوْنُكُمْ

شَرِيْعَتِي اَنَلَرُكُله يُوْرَتَدِي
بُوْنَدَن صُكْرَهٗ فَرِشْتَهٗ اَوْغَلِي عَبْدُ اللّٰطِيْفِ



حَقِّ اَرَزُوْلَرِيْنَ رُوْزِي قَلَسُوْنُ
اَيْدُرْجُوْنِ اَوْغَلْمُ اَوْغَلِي عَبْدُ الرَّحْمَنِ
اَنْبَتَهٗ اَللهُ نَبَاتًا حَسَنًا لَغَتِ اَوْقُغَهٗ يَقْلَشْدِي
بَنْدَن اَكَا يَادِ كَارَن • بَرِ رِسَالَهٗ نَظْمَاتِ دَمِ
مُسْتَعْمَلِ لُغَاتِي جَمْعِ اَيْدُوْبِ قُرْآنِ لُغَاتِي اَنْدَهٗ دِيخِ
يَا رَسِيْلَهٗ تَرْجِمَهٗ اَتَمْسِيْنَ كِدَرِ دَمِ

رِيَا پَارِسِي بِلْمِينَه فَايِدَه اِثْمَزْ •
 اَنَكْله پَارِسِي دِلِي بِلْمَزْ •
 مَقْصُودُ الْفَاظِ عَرَبِيَّتْ مَعْنَا سِن بِلْكَدَرْ •
 تَرْكِي تَرْجَمَه اَكْفَا اَيْدَمْ نَا فَعْ اَوْلَه اِنْ شَاءَ اللّٰهُ تَعَالَى •

الْقِطْعَةُ الْاُولَى

خُبْرُ اَتْمَكْ • قَبْلُ اَوِيْمَكْ • زَرْعُ اَمَكْ • قُلْ غَلَامْ •
 خَلْقُ يَرْثَمَقْ خَرْقُ يَرْثَمَقْ • اَوْلُو كَشِيْدُرْ هُمَامْ •
 نَبَتْ بِيْمَكْ • فَقْدُ يَتْمَكْ • رَعِي كَتْمَكْ • خَالِكْ •
 نَهْرُ اَرْمَقْ • عِي اَرْمَقْ • نَقْلُ اَرْمَقْ • يِلْ عَامْ •

حَبَّه دَانَه • حَبَّه قَلَقَنْ • جَدَتْ اَوْجَقْ جُتَّه تَنْ •
 غَزْلُ اَكْرَمَكْ • غَزْلُ اَرْمَقْ • سَبْرُنْدِيْدُرْ قُمَامْ •
 قَيُّ قَضْمَقْ • صَلْبُ اَصْمَقْ • جَرْمُ اَقْمَقْ • جُلْ چَلْ •
 مَضْرُ صَرْمَقْ • نَهْبُ قَبْمَقْ • جَانُوْرْ جُقْ كَرْ هَوْمْ •
 بَحْمُ يِلْدَنْ • يَوْمُ كُوْنْدَنْ • لَيْلُ كِيْجَه • عَيْنُ كُوْزْ •
 عَيْرُ كَارُوْنْ • سَبْحُنْ زَنْدَانْ • صَبْعُ صَرْتَلَانْ • اَوْلُ اَلَمَامْ •
 طَرَاوْلُ صَبَاحْ • حَطْ صَرْپَاشْ • عَذَقُ خُرْمَا صَلَقِي •
 عَيْنُ جَاسُوْسْ • عَيْنُ جَشْمَه • اَوْدُ يَلِكَلْمَقْ ضَرْمْ •
 لَتْ قَرْمَقْ • قَذْفُ اَتْمَقْ • ضَرْبُ اَوْرْمَقْ • رُكْبَه دِيْنْ •

عِلْمُ بِلَيْكَ • قَسَمُ بَوْلِكَ • اَوَّلُنْ كِشِي اِمَامَ •
نَقْدُ سِحْمِكَ • جَذْبُ جَمَكِ • كَيْسُ دَا هِي زِيرِكَ •
نَظَرُ دِيْنَمَكِ • شَرْبُ اِحْمِكَ • دَوْرُ دُنْمَكِ • تَوْقَاتُ •
شَتْمُ سُوْمَكِ • كَدُّ سُرْخَرَمِنَ • عَدُوْلِيكَ • غِدْقُ •
طَمْتُ دُمُقُ • بَضْعُ قُحُقُ • فَرَجُ قُحُقُ • وَالسَّلَامُ •
تَحْتَ اِيْرِكِه • مِيْشِه اِيْكِه • غِيْضِه غَاْبِه مِثْلِدُر •
ظِيْرُ طَايِه • شَقْصُ بَارِه • هَا بِيْشْدُر • جَمْعِي هَامَ •
خَلُّ سِرْكِه • حَلُّ شِشْمَكِ • نَفْخُ شِشْمَكِ • عَدَبُ •
سَلْخُ يُوْزْمَكِ • نَسْخُ يُوْزْمَقُ • قُرْعَه اَتْمَقْدُرْ سِهَامَ •

قَوْمُ حَنْطِه • بُرْبُغْدَايَ • رِيْحُ اَصِي • رَبِّ شَكِ •
لَحْمُه اَرْغَجِ • يَوْمُ بِيْقُوْشِ • كِيْنُ لَمَقُ • اَنْتِقَامَ •
ظَنُّ صَنْقُ • جَرُّ جَمَكِ • اَسُّ مَرْسِيْنِ اَنْجِي •
لَدَغُ صَوْقُ حَرْقُ يَنْمُقُ • دَا يْمِي شَرْدُرْ غَرَامَ •
جَمْعُ اَوْ مَكِ • فَا رِسْ اَتْلُو • جَوْبُ كَسْمَكِ • حَمَلُ يُوْكَ •
اَرْتِه اَبِكَا • بِيْنُ وَصَلَتِ • اُو يُوِيْنَلَرْدُرْ نِيَامَ •
قَفُوْ اُوِيْمَقُ • عُرْفُ اِيْلَكِ • قَدُّ يِرْتَمَقُ • بِيْتِ اَو •
ظِلُّ كَلَكِه • جَتُّ قَبْرِ مَقُ • نَسْنَه اَنِمَكِ اَلِيَامَ •
قَطُّ كَاغِدِ • ظَعْنُ كُوْجَمَكِ • قَدُّ رُجُوْمَكِ • شَهْدَالِ •

بَيْنَ فُرْقَتٍ • كَرِبُ غُصَّةٍ • نَسْنَهْ أَوَكِيدُ قَدَامٍ •

الْقِلْعَةُ الثَّانِيَّةُ •

طِرْسُ كَاعِدٍ • رَقْمُ يَزْمَقٍ • بَاشِرُ بَوَيْكُ أَرَأْسٍ •

صَدُّ يَغْمَقٍ • فَلَقُ يَزْمَقٍ • كَوَكْسِي جَلِيقُنْ أَقْعَسٍ •

جَمْعُ قُودُنْ • عَدُّ مَرْبُودُنْ • ذَرْوُ لَمْ يَرْجُ اسْتِنِي •

عَيْنُ التَّوْنِ • عَيْنُ يَكْرُكٍ • دُوشَانُ يَأْلَسُ خَلَسٍ •

صَلَا وَزَمَقٍ • مَقْتُ بُوَشْمَقٍ • أَرْكَسُ كُنَا قَذِرُكٍ •

بَسُّ أَوْتَمَقٍ • أَوْسُوهُ أَوْتَمَقٍ • قَوْصُلُنْ نَسْنَهْ قَلَسٍ •

كَسِفُ بَارِهِ • مَدْحُ أَوَلَكَاتٍ • بَرُّ أَيْلَكُ أَيْلَكَاتٍ •

كَمِ طَرْحُجٍ • هَطْعُ أَوَمَلَكَاتٍ • عَيْبُ كَرَمَلَكَاتٍ دَلَسٍ •

زَرْعُ بَرْتَمَلَكَاتٍ • هَيْمُ صُوسُزَلَرٍ • امْتِحَانْدُ مَرْصِيْنَمَقٍ •

قَابُ مِقْدَارٍ • لَوْحُ مَخْتَةٍ • نَسْنَهْ أَيْنِ يَدِيرُ دَعَسٍ •

جَزْ كَسَمَكَاتٍ • مَلْ كَسَمَكَاتٍ • كَفُودُ كَدَشٍ • سِرْجُ ^{أَيْرٍ} •

وَطْحِي بَصْمَقٍ • فَعْلُ بَشْمَقٍ • كِيْجَالَرُ كَزَنْ عَسَسٍ •

فَجْوَهْ كِيْلِكِ يَنْ • فَعْلُ كِيْلِكِ يُولُ • أَدِ بِلَانَكُ أَوْلَسِي •

مَرْجَعُ يَغْمُورٍ • وَدْعُ كَسَمَكَاتٍ • مَرْجَمَكْدُ مَرْزَعَدَسٍ •

مَرْعَبُ قَوْزُقُو • نَرِي هَيْئَتٍ • هَمْسُ أَوَزْ كَرُوسِي •

هَدُّ أَوْتَمَقٍ • مَلَكُ قُدْرَتٍ • دَايِلْمَكْدُ رُحْنَدٍ •

سَبَبُ بَخْشِشِ • شَحْنَةُ نَائِبِ • حِلْمُ رَوَّيَا • دَشْدَرُ
رَبْعُ مَنْزِلِ • لَصْرُ اوغْرِ • فَكْرُ ارْتَقِ • اَحْدَسِ
دُرِّ انْجُو • سِلَکُ دِزْمَتِ • عِقْدُ بَغْوِ • صَحْرُ کُوشَتِ
وَدَقُّ وَايِلِ • جُودُ يَغْمُورِ • قَارُ کُولِقِدْرِ غَلَسِ
خَمَصُ جَلَقِ • کَفُّ يَغْمُورِ • بَحْتُ قَرْمَقِ • قَلْبَتِ
زُبْدِ قَيْمَقِ • قُطْنَةُ بَنْبَقِ • دَاوَةُ جَا کِيدْرِ جَرَسِ
کُوشَرُ اوْجَقِ • اَرْمَغِيدَرِ • سَلْسَبِيلِ دُرِّ بِيکَرِي
مَنْ کَسَمَتِ • مَنْ وِیْمَتِ • صَوْنَةُ طَلَقْدَرِ غَمَصِ
فَرَحُ یُورِي • لَفِتُ شَلْغَمِ • خَافِ اَمَجَتِ دَبَّايُ

مَنْ بَتَمَقِ • حَوْرُ دُنْمَتِ • بُوْجُ بَرُونَلِ • اَفْطَسِ
ضَرَسُ دَشْدَرِ • اَفَتُ وَعَا هَتِ بِلَادِرِ • سِيحُ سَفَرِ
تَحْبُ مَدَّتِ • غَلَّ کَيْنَه • سِلْمَلِیْنِ اَخْرَسِ
فِي دُونْمَتِ • رَهْوَه سَاکِنِ • خَطُّ مَسْوَالِ اَبْغِي
نَسْلُ اوْمَتِ • غَوْضُ طَلَقِ • دَسْنَه کِيرِ اُولُقِ دَسْنِ
خَطْفِ قَيْمَقِ • بَطَشُ طُتْمَقِ • دَابِرِ اَجَرِ طُودُ طَالِغِ
قَرَحُ جِرَاحَتِ • قَتِیْعَه دُوزَرِ • کُوکَلَه دُوشَن هَجَسِ
اَز رَارَقَه • نَحْتِ اوْمَقِ • فُورِ سَيْنَمَتِ اَصْرِ عَهْدِ
اَبْلَعُ يَتْمَقِ • هَرَعُ اوْمَتِ • کِرْلُوْ اَوَا زِدْرِ وَجَسِ

الْقَطِيعَةُ الثَّالِثَةُ

عَرَقَ دُرُّ نَضَبِ زَحْمَتِ حَلِيلِ ارَّ • جِدَارِ دِيوَارِ •
 عَكُوبُ تَوْرُ • شَدِيدِ دَعْوُ جَدِّ بَوْرُ • نِشَانِ شِعَارِ •
 خَلِيلِ دُوسْتِ • جَزْأِ عِوَضِ • اِنَاظِرْ • ضُحَى قَشْلِقُ •
 لُبْدِ جَوْقِ • وَثَاقِ عَهْدِ دُرِّ • بِلَا زَكْدِ رَسَوَارِ •
 سَنَنِ يُولُ • ذَهَابِ كِمَّتِ • وَصَبِ دَرْدِ • جَحِيمِ طَمُورِ •
 وَتَدْمِغِ • بَطْحِ كَاهِلِ • جُوالِدِ دُرِّ • مِسْمَارِ •
 عَجَزِ دِيْبِ • نَبَا خَبَرِ • نَمِيمِ قَوُوقِ • خُكَاسِ دُورِ •
 شَرِّ قَوُوعِ • يَقِينِ اُولُومِ • فَسِيحِ كِيَتِ • سُحَى عُقَارِ •

بَسِيطِيزِ • سُدَّاهِمَلِ • اَوَانِ وَقَتِ • شَطَطِ يَلَانِ •
 لِسَانِ دِلِ • مَرَهَوُ كُنَاهِ • دَيْنِمَقْدُرِ عِثَارِ •
 تَفَكَّهُ عَجَبْلِقِ • نَدْرَانِ قَتِي • اِسْتِي •
 عَضْدِ بَا زُفِ • سَنَدِ طِيَاقِ • قِسَالِ دُرِّ قِصَارِ •
 تَلْظِي يَلِكَلَمَقِ • حَيْثِ تَرِ • دُكْ مَزْمَانِ •
 زَلْزَلِي دُشْكَلَرِ دُرِّ • سَكْكَلَرِ دُرِّ جِرَارِ •
 سَبَبِ • جَهَتِ • تَلْفَا تَغْتِ كِيَرِ • خُلُوعِ كِمَّتِ •
 عِلْمِ طَاغِ • قَوَامِ اَوْرَتِهْ • كَرْتَلَرِ دُرِّ زَكَارِ •
 اِرْلِقْدُرِ حَوْلِ • مَرَكَبِ دُرِّ مِدَادِ •

دُگمگدُر نَفَادُ • صَحَابَهُ سُونِی اَشَارُ •
 مُضَاهَاتُ مُشَابِهَتُ • نَدُرُ مَنْ تَرَنُّبُی •
 نَدُرُ طَلُّ طَلُّ ضَعِیفُ یَغُورُ • قَصْرُ غَادِرُ رُغَصَا •
 مُوَاطَّاتُ مُوَافَقَتُ • شَمَائِلُ عَدُوِّ کَلَامُ •
 تَصَدِی یُوزِنُ دُنْمَکُ • قُتَامُ قَدُرُ احْصَا •
 مُطَفِّفُ وِرْنُ اکْکَسِکُ • سَنَسَزْدُ رُفْلُ قَلْفُ •
 وَغَی جَنَکُ • ضُرُوبُ اَنْوَاعُ • طُلُوعُ دُرُ زَخَارُ •
 پَرِیلُ دُرُ جَنِّی • نَدُرُ ضَعِیفُ اِیْکِی اُولُقَدَرُ •
 نَدُرُ عَارُ مَغَارَهُ دُرُ • بُرْنَمُکُ دُرُ دِشَارُ •

تَوَحَّدُ یَلُکْزِلُ • لَبُوسُ نَهْ اَکْکِن طُونِ •
 بَرَاعَتُ بُوْیْکُ اُولُقُ • دَرِجْجَکُ دُرُ حِمَارُ •

• الْقِطْعَةُ الرَّابِعُ •

سَمَاءُ کُولُ • اَزِنْ بِلَکُ • یَرْلَقْدُرُ اِنْبِعَاجُ •
 عَزِیزُ جُوقُ • نَکَالُ عَذَابُ • قُلُقُ اَوْتَمَکُ •
 قَسَمُ اَنَدُ • قَصَمُ کَسَمَکُ • فُتُورُ سَسْتُ • دُحُوضُ بِلَکُ •
 عَهْنُ یُولُ • کِهَانُ بَرْدَهُ • سُکُورُکِ بِلَکُ دُرُ عَاجُ •
 جَرِیمَشُ نَدُرُ رُفَاتُ • بَلُورُ تَمَکُ دُرُ اَعْلَانُ •
 دَعْلِشُ نَدُرُ عَضِیْنُ • طُوعُ غُرْمُوقُ دَوَهْ نِتَاجُ •

انْبِعَاجُ •

وَعَايُولُ عَشَوْبِ يَاشُ • اَوْتُ مَرِاشَكْ • غَضَبِكْ •
وَقِيْعْ كُوْلُ • حَقِيْقْ لَا يِقْ • تَوَقَّلْ دُرْ دَرْدِ جَاجْ •
سَفِيْنَه كِيْدُرْ • سَبَاحَتْ نَدُرْ يُوْزْ مَلِكْ •
طَنَبْ نَهْ جَادِرْ رَآيْ • جَدَتْ كُوْرْ • دُتْنُ عَجَاجْ •
قِيْجِيْ نَدُرْ صَايَغْ • تَجَدَّدْ يَكِيْ اَوْلُقْ •
اَوْرُمُجَكْ نَهْ عَنَكَبُوْتُ • دُوْكِ لَنَدُرْ جَاجْ •
بِضَاعَتْ نَهْ سَرْمَايَهْ • اِذَاضَتْ نَدُرْ كِيْ مَلِكْ •
جَبَلْ نَهْ يِرْ دِلْمِشْ • حَدِيْدْ تِيْزْ • جِرَاجْ سِرَاجْ •
مُدَّسِيْ هَلَاكْتْ اِيْدَنْ • مُدْمَدَهْ عَذَابْ اِيْدَنْ •

شِقَاقْ نَهْ خِلَافْ اَتْمَكْ • اَكْلْ رَزَقْ • دَوَا • عِلَاجْ •
مُكَبِّبْ نَهْ جَمْعْ اِيْدَنْ • مَرْتَلْ بِيَاَنْ اِيْدَنْ •
نَدُرْ ضَعْفَتْ قَرَشِدِرْ مَوْ • نَهْ دُرْ لُوْدِرْ جَاجْ •
طُغُوْقْ نَهْ شُرُوْعْ اَتْمَكْ • مُفَرَّتْ نَهْ بَغْلَمِشْ •
نَدُرْ لَفَهْ يُوْزَنْ دِنْمَكْ • طَلْمَقْدُرْ دَارْ جَاجْ •
يَتَوْءْ مَقَامْ طُتْمَقْ • دُوْشَمِشْدِرْ مَفْرُوْشْ •
تَوَارِيْ نَهْ كِرْمَلَكْ • اَجَقْ اَوْلُقْ اِنْفِرَاجْ •
غَرَابِيْبْ قَتِيْ قَرَهْ • سِلِنْدِيْ دُرْ رُزْبَدْ •
نَفْسْ نَهْ قِيُوْنْ يَا يَلِقْ • بَاشْدِ يَارْ قَلَرْ سَجَاجْ •

مُزْخَرْخِ اِرْلَقْ اِيْدَنْ • نَدَرْخَلَفْ يَوْزُوْغُلْ •

غِلَافْ قَبْ • عَشَا قُورُوقْ لَقْدَرْزَرْزْ هِيَاَجْ •

• **الْقِطْعَةُ الْخَامِسَةُ** •

صَحِيْحْ كُوْلَمَكْ • جَدَجَحَتْ • نِيْلْ اِيْرِشْمَكْ • ذَنْبْ سُبُوْجْ •

فَحْصْ اِيْرْتَمَكْ • زَا دَا زِقْ • بُوْرْمَهْ جُلْمَكْ • ضِيْمْ كُوْجْ •

خَنْقْ بَغُوْجْ • عِيْنْ ذَا تْ • مَسَكْ طُمُقْ • قَرْضْ ذَنْبِجْ •

لَفْ دُرْمَكْ • جَمْرَهْ كُوْزْ • طُوْقْ بَغُوْجْ • صَفَرْ تُوْجْ •

فَرْعْ اِجْمُقْ • نَهْجْ يُوْلْ • شَمْ قُوْقُمُقْ • رِبْطْ جَارْ •

عَضْ اَضْرَمُقْ • اِيْثْ اِيْنْ • مَنِيَهْ اَوْزُوْ • صَوْمْ اَرْجْ •

ذَوْقْ طُمُقْ • نَحْلْ اَرْوْطِيْرْ اَوْجُوْ • طَوِيْرْ قُوْشْ •

نَفِظْ قَبَرْجُوْ • قِيْحْ اِرْلِكْ • رُوْشَنْ اُوْلَمَقْدَرْ بُلُوْجْ •

غَرْقْ يُوْغُلُقْ • عَرْقْ طَهَرْ • ثَلَجْ قَاَرْ دَرْ • صَفَرْ بُوْشْ •

صِيْنَصَهْ قَلْعَهْ • بَطْ قَاَرْ • طَاَشِرَهْ جِغْمُقْ خُرُوْجْ •

جَصْرْ قَصْرْ • شَتِيْدْ كِرِيْجْ • مَرْقْ يِيْرْتَمُقْ • طُوْرْ حَالْ •

نَهَرْ قُوْمُقْ • دَمْعْ يَاشْ • اِيْجَرْ وُكْرِمَكْ وُلُوْجْ •

دَعْ سَكِيْمَتْ • جِيْدْ بِيُوْنْ • وَدَعْ كَسِيْمَكْ • قُوْطُحِيْكْ •

كَشْطْ يُوْزْمَكْ • سَهْمْ اُوْقْ • نَسْنَهْ دُرْمَكْ دُرُوْجْ •

اَرِيَهْ حَاجَتْ • قَصْرْ كُوْشَكْ • اَبْ اُوْتَلُوْقْ • ضَبْ كَلَرْ •

خُذْ دُنْمَكَ • حَقْبَهُ يَدِلْ • يُوْقِرُوا غَمَقَ عُرُوجِ •

خَصْبًا وَجَزْلًا • اَرْضِي • جَذْبُ قَزْلٍ • بَعْلًا رِ •

اَبْتَرَا كَسَمَكَ • زَفِي قَيْرِ • جَا كَسَنَدُ رُزْجُوجِ •

اَسْتَ يَجَايِرِ • ذِيْبُ قُوْرَدِ • تَوْبَهُ دُنْمَكَ • شَجْنَهُ كُوْكَ •

بَثْ دَعْمَقُ • بَلْعُ قُجَاقُ • قَرْدِ سِيْمُونُ • كَبَشُ قُوجِ •

اِلْخَصْمَلِقُ • رِبْطُ يَاشِ • سَمُّ اَكْنَه • دَا اِلْكِ •

ذَرْعُ قَيْغُو • دَشْتُ اوْوَه • ظَاهِرًا وَلَقَدْ رُزْجُوجِ •

سَوْعُ يَتْمَقُ • بَحْتُ صَرْفِ • دَسُّ كَمَكَ • مَوْتُ اُولُوْمِ •

هَضَمُ اَكْسَمَكَ • فَرْتُ نَجْسِ • رَاحَتِ اُولَقْدَرُ ثُلُوجِ •

كَلْ ثَقَلَتْ • ثَرَبُ هَلَاكَ • نَكْتُ بُوْرَمَقُ • سَمَتْ يُوْلُ •

غِيْضُ اَكْسَمَكَ • غَتُّ اَرِقِ • قَرْنِ يَارِقِ • مَبْعُوجِ •

بَهْلُ لَعْنَتِ • حَقْدُ كَيْنِ • صَرَّا وَاَزِ • حَرَتْ اَكْسَنِ •

وَجْدُ طَاقَتِ • رَفْدُ عَطَا • قَصْدُ اُولِيْنِ • مَجْجُوجِ •

دَحُوْطَحُو • دُوْشَمَكَ رِيْشِ • كَشِيْلَكَ كَايَسِي •

دَابْ عَادَتِ • دِيْنِ بُوْرَجِ • بَاشُ يَارِقُ مَشْجُوجِ •

• الْقِطْعَةُ السَّادِسُ •

يَكُوْطَعَامَ • اَيَقُوْمَنَامَ • سُبْحِي مُدَامَ • غِيْثُ قَايِ •

خُلُقُ قُلْبِخِ • سَيْفُ قَلِجِ • كُوْرْدُ رُخْرِيفِ • صَيْفِيَايِ •

کَرْدِ مَرغِیف • آسَرِ نَظِیف • طِیقُ شَبَع • مَاءُ صَو •
سَکِینِ پِچَو • خَنجَرِ نِجَو • اَوَقَلَرِ سِهَام • قَوْسُ یای •
اَسَکِلِ یَین • غَاسِلِ یوین • رَاجِلِ یَیان • اَفشَنِ یای •
قَرَعَه قَبَو • قَصْعَه جَنق • جَفَن قَبَو • جَفَن قَین •
دَلکو تَعَالَ • طَاغَلَرِ جِبَالَ • نَوَحَه صَغُو وِلَو •
هَرَه جَلَت • حَلِیه بَرَت • ثَلَه کَدَت • ظَعَن کِین •
جَبَرِ سِیَک • ظَبی کِیک • جَحَشُ قُدُق • مَهْرَه طَای •
یَمَدِ کَر • مَحْصَدَا کَر • بَشَرَه بَکَر • وَرَدِ کَل •
حَانُون دُکَان • ضَارِب دُکَن • اَرَزَلِ حُورِ غَنِ یای •

اُذُن قُلُق • شَل قُلُق • جَبَهه اَلَن • وَجَه یُوز •
غُضُن بُدُق • عُدَّ یَرَق • حَلَقُ بُوغَز • عُدَّ سَای •
کَسَرِ صَمَق • وَضَع قَوْمَق • حَل وُزَر • قَوغَل دِیَک •
بُوخَق حَرَز • تَقَل جَرَز • مِجَن جُومَق • زَجَر هَای •
دَر وِش فَقِیر • حُور دُر حَقِیر • کُلو قَدِیر صُیَح •
لَا یَق جَدِیر • کُول دُر عَدِیر • اَنبَا رَحْصِیر فِکَرِ یای •
طَالِح یُوز • صَالِح آیو • جَب اَوُر لَمَدَل • قِیو •
جُحْرَه قُشَق • قِیدَه دُر شَق • یُول دُر نَسَق • شَهَرِ یای •
سَبَلَت یِیق • شَارِب کِی • طَلَبَه کُکُش • اَوِکِیدُر •

مَجْنُونٌ دَلُوْ. مَشْحُوْنٌ طُلُوْ غَايَتِ صَوْلُ. جَمْعُ غَايِ.
اَصْهَارُنْدَرُ اَرْتَمَكْ. رَاحَتِ يَرِيْدِرُ مَرْتَفَقْ.
مَنْكَبِ چِكْنِ. سَلِّ سَبَبِ. عَائِلِ مَعْرِ كَدَايِ.

الْقِطْعَةُ السَّابِعَةُ

صَلْدَا رِيْ. خَارِقِ يِلَانِ. نَصِيْبِ اَوْلَنْدِرُ خَلَقْ.
حَزْبُ كُرُوْ. بَاسِ قَتْلَقْ. طَلْمَشْ اَوْلَنْدِرُ دِهَاقْ.
صَفْرُ جَقْرِ. بَا زِيْ طُغَانْ. اَكْمَهْ نَدْرُ كُوْرُ سِرْ طُغَانْ.
شِيْعَه بُوْلُكْ. قَا طِيْنِ مُقِيْمِ. يَبْمَقْ قَبُوْ دِرْ خُصْفَانْ.
صَدِيْبِ بُوْلْتِدِرْ يَغْدِرَنْ. مَدَهْرِ اِنَادِرْ يَلِيْعْ دَرَنْ.

مُوْذَرِ نَدْرُ قُوْتِ اِيْدَنْ. دُكْمَكْ قَتِيْدِرْ اِهْرِيَاقْ.
بِيْرُ قِيُوْ دَلُوْ قُغَا. اَوْلُوْ قُغَا. اَدِيْ غَرْبِ.
شُعْبَه بَدَقْ. نَدْرَادَقْ. اِنْجِيْكِ دِمَكْدِرْ سَاقْ.
بُوْرُ هَلَاكْ. تَعَسْ هَلَاكْ. شَطْ نَدْرُ صُوْقَقْ.
اِفَكِ يِلَانْ. خَارِضِ يِلَانْ. اَتْمَكْ خِلَافْدِرْ شِقَاقْ.
عَارِضِ بُوْلُكْ. كِيْ طُغْلَقْ. مَدْحَضْ نَدْرِ يِلْ طَايِيْنِ.
قَانَتِ مُطْبِعِ. رَجِيْسُ نَجَسِ. اَوْلَقْ يِرَقِ اِنْشِقَاقْ.
شَا طِيْ قَرَكْ. هَزْ حَرَكْتِ. خُطُوْهْ نَدْرِ بَرْمَكْ.
لُجِيْ دِرَكْ. بِيْغَا زِيَا. اَوْلَقْ يِلَانْدِرْ اَخْتِلَاقْ.

عشی افساد. حائق این. لازب ندر یا دیشن.
 مآوی مقام. زخرف بزلک. اولمق آزاد در عتاق.
 مقمع جومق. خیف ظلم. انفاد ندر قورتر مق.
 طآن قیون. یقطین قبق. یلدر مقدر اشراف.
 عنت زنا. جنت اراق. صافح ندر. اعراض ایدن.
 سحت حرام. حرد قاقق. عورت بوش. اولمق طلاق.
 حیة یلان. کاذب یلان. باحه سرای اورشی.
 کوسه انط. انحق فقط. حوب سویلیاندر مسلاق.
 سایم اورج. طوبی. کاهن یلان بیلیجی.

خوز طوم برون. واهی ضعیف. اسر کدر اشفاق.
 ضیف قنق. قوس قوجق. سامد ندر بقمین.
 عوج ندر. اگر لک. ایلک دکر مک ارفاق.

القطعة الثامن

دشمت وجوب. یاندر جنوب. خامد اولو وانام.
 مضغه ندر. بر بکرات. مسنون قوقر. سزد در کلام.
 زاهق ندر. زائل اولان. حسف ندر بتمق یره.
 جرم ندر. حمل ایلک. یتلوک شیلر در لیام.
 رجز عذاب. رجس عذاب. غابر قلن. غابر کجن.

حَفْرُ جَفْرٍ • غَيْظُ قَاقِقٍ • صَيْدُ رُكَّسٍ • حَجْرُ حَرَامٍ •
 نَوْمُ سَرْمَسَقٍ • دِيَا قَبَقٍ • سَرَّةُ كُوكِبٍ • مَنَاجِلُ أَوْقٍ •
 رَجِيقُ سَحْبَسِيٍّ • وَجْهَكَ • قَوُوفُ التَّدْرُ • نَمَامٍ •
 كُلُّ جَمِيعٍ قَاطِبَةٍ • أُولُورْدِ مَكَلِكِ دُكَلِيٍّ •
 سَطَوَه نَدْرُ قَصْدِ أَيْلَاكٍ • كَسْكِنِ قَلْجِ دُرْ هَدَامٍ •
 بُرْغَوْتِ پُرَه • سَفَرَه خَوَانٍ • اِذْ هَانِ مُدَارِ أَيْلَاكٍ •
 كَعَكِ بَكْسَمَتِ • هَامِدِ قُرُوفٍ • دَرَلَرِ أُولُومِه حِمَامٍ •
 يَسِيرِ كَكَنِ • فَرِيَه يِلَانِ • قَانِطِ نَدْرُ نَوْمِيدُولِيٍّ •
 ضَغْثُ نَدْرُ بَرِ بَلَنِّ جَبِقٍ • أَيُوكِ شِلَرِ كَرَامٍ •

غَوْل

غَوْلُ هَلَاكٍ • ثَاقِبِ يَنَانٍ • مَبْرَمِ نَدْرُ مُحْكَمِ أَيْدِيٍّ •
 عَزَبُولُكٍ • جَمْعِ عَزِينِ • اَتِ كَاهِلِي دُرْ كِهَامٍ •
 صَلَاصَالِ نَدْرٍ • بَلِيقِ قُرُوفٍ • فَوْجِ بُولُكٍ • دُخْنِ طُرُوفٍ •
 يَحْمُومِ قَتِيٍّ • قَرَه دُوتِنِ • دَاخِرِ ذَلِيلِ • يَشَقُ لَثَامٍ •

الْقِطْعَةُ الثَّاسِعُ

نَاغِضِ بَشَنِ دَبَرْدَنِ • اَيَرْمَقْدَنِ اِجْمَكِ كُرُوعٍ •
 فَاقِيعِ قَتِيٍّ صَرُودِرٍ • دُنْمَكِ كِرُودِرِ رُجُوعٍ •
 رَكْسِ نَدْرِ دُنْدَرْمَكِ • فَنَدَبِ بِنَامِشِ دِيمَكِ •
 اَفْرَاعِ نَدْرِ اِنْدَرْمَكِ • اَوُكْنِ كُونْمَكِ خُشُوعٍ •

اَرَجَانْدُرُ صَوْلُكُ قُوقُ • دَخَلْ نَدْرُ الدَّمُوقُ •
 جَوَانْدُرُ زَارِلِقُ • كُوزِشَكِرِيدِرُ دُمُوعُ •
 عَامِه حَيْرَانْ اُولُجُ • يَتَمُقُ يَنْدِرُ ضُجُوعُ •
 مَطْفِي نَه سُونِيدُرُنْ • لَايِي دِلِن دُنْدُرُنْ •
 تُوْرِي جَقْنُ جَقْنِي • اُولَرَادِيدِرُ رُبُوعُ •
 سِرْبَالْ نَه كُوكَلَكْ دُرُرُ • يَدْعَتْ يَكِي اَيْشِ دُرُرُ •
 مِصْرَعُ قَبُوقَانْدِي • اُولُشْ يَقِيْنْ دُرُ مَرْفُوعُ •
 سَلُويْ نَدْرُ بِلْدِرِجِنْ • مَرْصُوضْ نَدْرُ بَرَكِشْ •
 مَارِجْ دُنُسُرُ يَلَكْ • نَسْنَه اَكَلَكْ رُكُوعُ •

دَا عِظَانْدُرُ مَعِ اِيْدِي غَانِي مَقْمُ اُولُجُ

كَظِيْمُ طُلُوْ غُضَلُوْ • بَتْ غُضْنُكْ قَايَسِي •
 سُوْمُ سَقَامْ • صَايِرْلِقُ • طُوقْ اُولْمَقْدِرُ جُوعُ •
 صَنُوانْ • جَتَلْ • جَاثْمْ اُولُوْ ضَفِدَعْ نَدْرُ قُرْبَغَا •
 رُوعْ نَه مِيْلْ يَلَكْ • اُولُقْ قَتِي اَقْ نَصُوعُ •
 يَنْبُوعْ بِيْكَانَرُ • ثَارِجِه سَبَلْ • هَلَاكْ شَوَاءُ دُكْنِ •
 حَفْ رَرْ قَبْلُقْ • حَرِيصْ اُولَنْدُرُ هَلُوعُ •
 بَاسِقْ اَوْزُنْ • كُمُ يَكْ • ذِيْلْ اَتَاكْ • رِيْعُ تَحَلْ •
 دَايِيْبْ مُطْبِعْ • قَدُ يُوِيْ • فَرِيَادْ اِيْدَنْدُرُ جَزُوعُ •
 سَا رَبْ طَرِيْقْ • قَدُ صِرْمْ • مِيْلْ اِيْلَاكْ اَزِوْرُكُرْ •

نیز ی اولند راکسک • قومایچی درمنوع •

الْقِطْعَةُ الْعَاشِرَةُ

دِفُّ نَدْرُ مَنْفَعَتٍ • دُوشَنَدِ لَنْدُرْ بِسَاطٍ •

رَفَتْ جَمَاعُ سُوْزِ دُرْ • سُوْدَقِمْغِدِرْ حُطَّاطٍ •

فَارِضْ نَدْرُ يَا شَمَشِ • بَکَرِ کِجِی دِشَلُوْدُرْ •

تَالِی نَدْرُ مِیلِ ایدَن • قِلَاقِ وَهْ دِرْ لِرْ فُسْطَاطٍ •

فَاشِلِ نَدْرُ قُورْجِی • سَاهِرِ نَدْرُ اَوْنِقُ •

رَدْمِ بَیْکِ سَدِ دُرْ • اَوْلُقْ اَجَوْ اِنْدِ سَاطٍ •

مَنْضَدِ نَدْرُ سِقْ اَجِ • مَخْضَدِ دِکْشِرْ اَجِ •

طَلُ مَوْنِزِ اَجِ • دِرْ زِی اَوْلَنْدُرْ خِیَاطٍ •

خَوْضُ شُرُوعِ اَتَمِکْ دِرْ • اِنْرَافِ نَدْرُ اَسِرْ مَکِ •

عَضْفُ اَکْنِ یَپْراغِ • قَرِیهْ بَغِیْدِرْ بِرَاطٍ •

مُدْ هِنِ یِلَانِ سُوْیَلِیْنِ • سُوْدَقِ نَدْرُ اَوْدِیْرِی •

مَوْبِقْ هَلَاکِ یَیْرِ دُرْ • جِقْرِقْ دُرْ خَرَّاطٍ •

عَاضِلِ نَدْرُ مَنَعِ ایدَن • جَانِفِ نَدْرُ مِیلِ ایدَن •

تَاوْهْ تَرْدَدِ ایدَن • بَغْدَای صَنَانْدِرْ حَنَاطٍ •

حَسْبَانِ نَدْرُ صَاعِقَهْ • خَوَامِرْ بَقْرَا وَزِی •

بَنْدَنْدِرْ اَیْرَمَقْ • نَشْتَرَا دِیْدِرْ مِشْرَاطٍ •

صَاغِرْ ذَكِيل • دَاءِ دَرْد • مَرْجَاةً قَلِيل • حَرْفُ قَرَك •
مُقْنِعْ بَاشِي دَكَن • كَوْسَلَرْدُ مَرْ رِطَا ط •

الْقِطْعَةُ الْخَادِي عَشْرَ

كَالْحِ يُوْزَنِ يَرْ تَرَن • نَسْنَه قُرْمَقِ قُحُولُ •
كَادِحِ قَوِي • دُورِ شَن • نَسْنَه اِيْرَشْمَكِ وُصُولُ •
خَا مَرِشِ نَدُرْ يَاسْبَان • سَلَمِ نَدُرْ مَرْدُ مَات •
فَحْلُ دَوَا رَكِي • جَمْعِ اَنَكْ دُرْ فُحُولُ •
بَجَه قَرَا كُوسِي جَنَح • غِيْهَبُ دُجَا مِشْلِدُر •
مُعْنِي نَدُرْ دَفْعِ اِيْدَن • دَنْمَكِ مَفْرَدَن قُفُولُ •

مَرْوَحِ الْقَدْرُ جَبْرًا نِيل • نَزْلُ فُنَانَه يَرْقُ •
مَشْكَاةً چَرَاغِ يَدِرْدَن • نَسْنَه اَتْمَكِ حُلُولُ •
نَاصِبِ نَدُرْ زَحْمَتَلُو • نَاخِرْ جُرُومِشْ سَكُكُ •
اَرِسَا اِيْثَاتِ اِيْلَكِ • اَرْدَن كَسِيْلَن بَنُولُ •
مُسْهَبِ نَه جُوقِ سِيْلَيْن • لَوَاحِ نَه كُوْنِيْدُرَن •
غَمْسَاقِ طُهو اِيْرَكِي • اَوْصَكِغِ اُولُقَدْرُ دُهُولُ •
نَمْرُقُ يَزْكُ يَصْدُغِي • ضَبْرَةَ كُوكُلْ طَارِلْغِي •
فَاقِرْ اُولُوْدُرْدُ مَرَر • صَاغِغِ اُولَمِيْنْدُرْ مَعْلُولُ •
سَطْحِ نَدُرْ دُوشْمَكِ • اَقِيْنَا فَقِيْرِ اِيْلَكِ •

اُولُو بِلَادَا هِيَه • اُولُو • اَرَقْدُرْخُول •
فَضْ يُوَزْكَ قَشِي • قُلَه نَدْرُ طَاغ بَشِي •
نَاعِمَه نَه يَمِشَقْدُرْ • اُولُكْ اِيَرِشَنْدُرْ مَبْلُول •
فَلَذَه جِكْرَ بَارِ سِي • رِيَن كُوكُلْ قَارِ سِي •
اَعِيَن بُوَيَكْ كُوزْلُودُرْ • بَكْلُوكْ شِيْدُرْ مَخْنُول •
خَايَكْ بَرِي طُوقِيَن • اُمِّي بَرُوِيَزْمِيَن •
مُخْتَالْ كُوزَن كَنْدُوزَن • حَقِرْ اُولَنْدُرْ مَخْنُول •
اَمِدَادَنْدُرْ بَغْلُوقْ • جَنْدَ وَه نَه بِرِيَارَه اَوْد •
رَبُوَه يُوُجَه يِرْدُرْ • صُورُنْكَتْ دُرْ مَسْئُول •

الْقُطْعَةُ الثَّانِي عَشَرَ

اَعْمَى كُوزِي اُولَمِيَن • كُوكُلْ قَبِيْدُرْ شِعَاف •
اَعَشِي جِهَه كُوزْمِيَن • طَاغ بَشَلَرِيْدُرْ شِعَاف •
فِتْنَه نَدْرُ صِيْمُوقْ • فَوْرُ عَلَي قِيْمُوقْ •
صَرَصْرُ صُوقْدُرْ قَتِي • قُجُوقْ حَرَامْدَن عِفَاف •
قُرْصُ نَدْرُ جَمْدِمَاكْ • قُرْصُ كُوشْ جُوزْكَي •
اَيِرْصُ اَلَا تَنْلُودُرْ • كُوزْمَاكْ كَرَهِيْدُرْ عِيَاف •
كِهَاتْ كَنْدُويَه دِرْمَاكْ • غَسْلِيَن جِبَان يَنْدُوسِي •
وَتِيَن كُوكُلْ طَمَرِي • صَا حِبْ قَلْبِدُرْ سَيَاف •

طَامَّةً اِكْبِي نَفْهَ • عَتْلُ قَتِي كُوْ كُلُّ اَوْلَنَ •
 شَانَحْ يَجَا كُوْعَ بِلَاكْ • اَوْلُوْ كَشِيْلَرِ اَشْرَفَ •
 وَعَى نَدْرُ صَقْلَقْ • فُوْزُ نَجَاةَ قُرْتَلَقْ •
 حُوْذَنَهْ يَكْنِ اَوْلَقْ • اَوْرُتْجَكْ دُرْجَا ف •
 سَفْعُ قَتِي طَقْمَقْدُرْ • اَقْتَاْرَنَهْ قَتِ اَيْلَاكْ •
 اَذِنْ سُوْزِي دِكْلَاكْ • اَوْلَقْ قُرُوْ دُرْجَا ف •
 جُرْ نَدْرُ دِيْرَسَاكْ • اَوْلُشْنُ صُوْصُرِيْرُ دُرْ •
 اَوْرَاْرُ سِلَاخْ • جُدَّ يُوْلُ • دِنْمَاكْ يُوْزُنْ اِنْتِكَا ف •
 عَاْزِنْ نَدْرُ يَا رَجِي • وَاكْزِنْ كُوْ كُسْ اَوْرَجِي •

خَاْفِضُ اِلِقْ اَيْدِي • كَا هِنْ اَوْلَنْدُرْ عَرَا ف •
 وَاَجَلْ نَدْرُ قُوْرُ فُجِي • عَاْ قِرْسِيْ كَا سِيْجِي •
 صَاْرِيْجْ مَدْدُ اَيْدِي • اَشْكْ بِلَا دِيْ اِكَا ف •
 صَاْغِي نَدْرُ مِيْلْ اَيْدِي • اَلِيْ نَدْرُ اَنْدَا جِي •
 تَلْ نَدْرُ دُوْ شُرْمَاكْ • اَوْرُمُقْ بِلَا دِيْ اِيْكََا ف •

الْقِطْعَةُ الثَّالِثَةُ عَشْرُ

سَلَقْ نَدْرُ اِنْجِيْمَاكْ • صُوْمِيْقُ قَتِي تَقْسِيْر •
 اَزْ لَافْ يَقِيْنْ اَيْلَاكْ • قَتِ اَيْلَاكْ تَقْسِيْر •
 مُتْرَفْ وِيْرِنْ نَعْمَتِي • يُوْقْ اَيْلَاكْ لَحِيْتَاكْ •

اَجْرًا نَدُرْ جَلَقُ • وَاِیْلَ جَقِ بِرِ مَصِیْرُ •
 مَشْفُوقُ نَدُرْ قَوْرُ فُجِ • اِحْصَانُ نَدُرْ كَرِ مَلِكُ •
 یَنْعُ مَشِشُ كَوْنِیْمَاكُ • شِیرَهْ اَدِیدُ عَصِیْرُ •
 مَكْنُونُ نَدُرْ كَرِ لَوِ اَوَّلِنِ • عَائِلُ نَدُرْ ظَلَمُ اَیْدِنِ •
 اَعِیْنُ نَدُرْ صَقْلُ • قُوْرُ قَدْ جِیدُ نَدِیْرُ •
 مَرِیْقُ نَدُرْ اَوَّلُ شَدُورِنِ • فَاتِقُ نَدُرْ اَیْرِنِ •
 قُطْفُ دِرِ مَشِشِ مِیْشِ • اَوْتَمَكُ كُوْ كَرِ جِنِ هَدِیْرُ •
 ذَائِدُ نَدُرْ مَنَعُ اَیْدِنِ • دَاوِرِی نَدُرْ دَفْعُ اَیْدِنِ •
 مَحَبَّتُ نَدُرْ قَوْرُ فُجِ • یَرِ دِمِ اَیْدِنِ نَدُرْ ظَمِیْرُ •

شَوَّای بَشَكُ دَاوِرِی • وَاجِفُ نَدُرْ قَوْرُ فُجِ •
 مَوْصَدُ نَدُرْ بَغْلَمِشِ • كَمِشِشُ كُوْزِیدُ رُضْرِیْرُ •
 خَاوِرُ نَدُرْ اَكِیْجِی • اَشِكَا فُ نَدُرْ بَشِیْمُفِجِ •
 قُوْرُ كُوْزُكُ اَیْدِنِ • اَوْنَدَهْ بِرِیدُ عَشِیْرُ •
 اَزْ هَا نَدُرْ بُوْرُ مَكُ • عِجَا زْ عِیْنَا دَا اَیْلَكُ •
 اَمِلَا نَدُرْ كُوْیْدِیْرُ مَكُ • مَجْرَجُ كَشِیدُ عَقِیْرُ •
 عِرَهْ قَتِی یَغُوْرُ دُرُ • نَقَبُ نَدُرْ اَیْرِنُ مَكُ •
 وَاسِقُ نَدُرْ جَمْعُ اَیْدِنِ • دُرُ مَكُ قُمَاشِی تَكُوْیْرُ •
 كَلُوْبُ نَدُرْ كَلِیْتِیْنِ • ثُجَانُ نَدُرْ اَزْدَهَا •



حَتَّى نَدْرُ كَوْنَهُ كَوْنَهُ • اَوَّلُ مَثَلٍ نَظِيرِ •

الْقِطْعَةُ الرَّابِعَةُ عَشْرَ

فَرَاتٌ طَلُو • رَدِي يَتَلُو • وَلَيْدُ طُغَانٍ حُرُ جُفَا •

فَرِاشٌ دُوشَكٌ • حِمَارٌ أَشَكٌ • فَصِيلٌ كُوشَكٌ • بَصَلٌ صُفَا •

سَمِيٌّ آدَاشٌ • أَثَاثٌ قُمَاشٌ • رَجَا طَرْفٌ • رَجَا أَمِيرِ •

بَقَرٌ صَغِيرٌ • اصَمٌّ صَغِيرٌ • كَبِدٌ بَغِيرٌ • فَرَعٌ فِغَانٌ •

جِيَاعٌ أَجَلَرٌ • بَطَانٌ أَجَلَرٌ • غِشَايِرَةٌ غِشَايَتُسُو •

مُطِيعٌ أُوَيْنٌ • لَجَامٌ أُوَيَانٌ • أَرَزُ بَرِيحٌ • بَخِيلٌ جِغَانٌ •

صَبِيحٌ كُوكُجَكٌ • قَبِيحٌ جَرِكِنٌ • مَلِيحٌ طُوزَلُو • مَلِيحٌ طُشُوزُ •

وَطَنٌ يَرْتَدِرُ • وَشَنٌ يَتَدِرُ • لُحُومٌ أَتَلَرُ • شَوَابِرٌ يَانُ •

عَسَلٌ بِالْدِرِ • كُوكُلٌ بِالْدِرِ • دِمَاكٌ قَالِدِرُ • مَقْلٌ دُرُوشُ •

يَلِيدٌ كُونَدِرُ • شَكْرٌ قُنَدِرُ • جَرِي جُنْدِرُ • رَاتُونٌ كَلَانُ •

قَلِيلٌ أَزْدِرُ • دِلَالٌ نَارِدِرُ • رَبِيعٌ يَارْدِرُ • رَوَادٌ سُلُوقُ •

حَرِي لَاقِ • عَجِيْبٌ رَاقِ • سُرَنٌ سَاقِ • صَبِي أَوْعَلَا •

زَبُورٌ كِتَابٌ • يَكْدُ دُرُشَابٌ • سِكَاكٌ ذُبَابٌ • ثَقَلَمِينُ •

دِلَاكٌ مُرَادٌ • كُوكُلٌ فُؤَادٌ • بَغِشٌ لَمَقْدِرُ • رَحَنَانُ •

رَمَقٌ جَانَكٌ • صَكِي دُرُرُ • نِقَابٌ نَدْرُوزِ • زَاوَرُشِي •

وَرَقٌ يِيرَقُ • شَفَهٌ طُودُقُ • فَرَقٌ قُوزُقُو • عَدُوٌّ شَمَانُ •

هَوَا رَزُو • عَفْضُ مَازُو • عَضْدُ بَازُو • اِبْطِ قَلْتُو •
 خَصِي خَادِم • مُعِين يَارْدِم • قَيْضُ كَلَك • قَبَاقِقَتَان •
 شَقِيقُ يَارِق • جُنَاحُ يَارِق • خَيْفُ آرِق • عَجِيفُ كِي •
 نَفَقُ دَلَك • عَلَقُ سُلُك • فَلَقُ سَحَر • مَنُونُ زَمَان •
 بَسِيطُ اَوْزَك • وَسِيطُ اَوْزَتَه • خَبِي كَزَلُو • خَفِي كِي •
 بَحِي رَزْدَش • قَرِين يُولْدَاش • شَبِيه بَكْدَش • دَوَادِرُ مَلَك •
 حَسِينَس نَاكَس • مَرُولْدُ رَحَس • عَنَت هَلَاك • عَزِيزُ قِي •
 حَذَبُ يُو كَسَك • يِرَه دِرَلَر • بُوِيك جَارِدُق • دُرُيُوَان •
 اِنِ اَرِمَك • جَنِي دِرِمَك • دُخُولُ كِرِمَك • لُعَابُ صَلِير •

غَمَّ قَيُون • مَعَزُ كِي • رِيَاخُ سُبْحِي • اَنَارُ رُمَان •
 نَدْرِيَنْدُ بِرَقَقْدَر • فَنَنْ بَدُق • تَرَابُ طِيرَاق •
 صَلِي يَنْمُق • رِي قَنْمُق • قَزِيلُ دَرِيْدِرْدِهَان •
 عُرُوسُ دُو كُن • حَطَبُ اَوْ دُن • غُرُوبُ نَدْرَطُون • كُون •
 مَنَاهُ پَشْدَر • قَنَاتُ سَكُون • كُشُ بِنَجَقْدَرُ جَان •

الْقِطْعَةُ الْخَامِسُ عَشَرَ

رَدِي نَدْرَهَا لَك اُولُق • يَزَقْلُو كَشِيد رَاشِم •
 يِرَكْزَا وَاَزْدُ رَزَكُولُو • اَجِيدَنْ نَشْنَه دُرَالِيْم •
 وَرِقُ كُشُ • وَصِيدُ قَبُو • اَكْلُ يِشَر • وَصَبِ كَانِم •

قَصَى اِزْأَقْ • اَسَفْ غُصَّه • طَغْرَمَیْن دُرُورِ عَقِیْمِ •
 عَبْدَن اَرْتَغِی عَجْمِ • قَتِی اَسِیْدُ رُورَاجَه •
 وَعِظْ اَوُكْتُ • خِلَافْ سُكُوْتُ كَرَكْ یُولَدِ شَدْرِ حَمِیْمِ •
 تَمَرْدُ اِیْرُو بَاشْ جَكَمَكْ • تَضَرَّعْ زَارِ لِقْ قَلِقْ •
 لَبِنْ كِرِیچْ • سَنَامْ اَوُورْجْ • نَهْ یَتَلُوكْ شِیْدُ رُزْنِیْمِ •
 حِرَامْ قَوْلَكْ • قُدُورْ كَسَرْ • حَصِصْ فَا سُنْدُ بَرَلْتَه •
 عَتِیْقْ آزَادْ • فَرَحْدُ رُشَادْ • اَمْرِیسی نَسْنَه نَكْ صِیْمِ •
 مَلَاذُ مَلْجَاءُ مَوْتِلْ • صَغِیْنَا جَقْ پِرِی بِلَكِلْ •
 قَدَمْ آیَقْ • نَضَبْ اَوُیَقْ • چِرْمِیْش نَسْنَه دُرُورِ مِیْمِ •

مُحَقِّقْ حَقْلُورْ • مَحُوْطْ صَقْلُورْ • جَلِی رُوشَن لَبِیْبْ عَاقِلْ •
 غَزَالْ كِیَكْ • بِنَا غُصَّی یِرَكْ یُوَزْدِ رُورَادِیْمِ •
 نَدَرُ نَاقَه دِشِی دَوَه • اَنِیْقْ وَتُوقْ اَنَكْ جَمْعِی •
 ذَقْنْ اَكَكْ • طَمُوقْ حَنَكْ • اَوِیَا نَكِیْدُ رُورِ شَكِیْمِ •
 شُیُوْخْ پِیْرَلَرْ • عَقَبْ اَوُجَه • عَقَبْ نَدَرُ اَوُغْلُ اَوُغْلِ •
 اَسِی غُصَّه • فَتِی یِكْتِ • یُوَزْ اَصِلُودُ رُورِ لَیْمِ •
 زَلَقْ طِیْبَقْ یِرْدُورْ • نَدِی طَنِیْشَقْ یِرْدُورْ •
 خَلَفْ نَدَرُ اَوُیُ اَوُغْلُ • اَسِرْ كِیْنْدُ رُورِ حَمِیْمِ •
 حَمَانْدُ رُورِ قَرَبَلِجَقْ • سَبَبْ یُولَدُ رُورِ حَجَابْ پِرْدَه •

الدَّقِيقِي صَوَاشْ ايدَن ايدَن • يوز سويلچي ديميم •

مَلِي اُورُن • زَمَانْدُرُر • قَبَسْ اُوْدُكْ پِرَا سِدُر •

فَرِي نَدُرِيرَا مَزَايش • جَاكِيشَن كِيشِيدُر خَصِيم •

يَبْشِيدُر نَدُرُر حَاصِف • نَدُرُر مَبْلِسْ اُولُن نَوْمِيد •

بُرُوز جِقِق • نَشُور جِقِق • نَه قُرُوت دُرُر هَشِيم •

مُرَاوَدَت طَلَبْ اَتْمَك • حَسِينِسْ اَوَز دُرُر كَزَلُور •

غَوِي اَز مَق • هَبُوطْ اَتْمَك • اَبِي جِقْ كِيشِيدُر حِيم •

وَقُود دُتُرُق • شَحِيحْ جِفَان • دِشِي اَشْكُدُرُر اَتَان •

اَصِيل يَتْسُو • قِرَامْ جَر شَف • كَفِيل اُولُنْدُرُر زَعِيم •

وَرُود كَلْمَك • صَدُور دُنْمَك • مَرْهَبْ فُرُقُوسَنَان • ايدِين

نَدُرُر يَا خَع هَلَاكْ اُولُوق • نَدُرُر عَاكِفْ اُولُن مَقِيم •

الْقِطْعَةُ الرَّابِعُ عَشَرُ

مَسَدْ لِفَدَن اَوُرِيلِينْ اَب • طَفُوقْ اُولُقَدُّ مَرْشَرَاد •

غَسَقْ كِه قَرَا كُونِي • بَقَا غُولُر دُرُر اَصْفَا د •

نَدُرُر اَيُوَانَزُلْ اَتْمَك • شِهَابْ يِلْدَز مَرْصَد كِيم •

قَتِي اَز غُون دُرُر طَاغِي • اَشِيكْ طُوغُرُوسِدُر سَدَاد •

نَفْتْ اَوُرْمَك • حَيُودْ اَرْمَك • دَبِي نَاكُسْ وَرَز مَلَأ •

عَرُوبْ اَرِينْ سُونْ عَوْرَت • جَمَاعْ اَتْمَك دُرُر سِفَاد •

سَمُومِ اسْتِ يَلَه دِر لَر • حَمِيمِ اسْتِ صَوِيه دِر لَر •
حُطَامِ صِنَن قُرُوقِدَن • كِه كَتَمَك دُر رِ اسَاد •
صُحُف كُوكَدَن اِيَن كِگَاب • اَنَرَف نَدُر يَقِين اُولُق •
ذَنُوبِ نَصِيب • هُجُوعِ اَيَقُوب • بُوِيَن بَغَاغِدُر قِلَاد •
شَهِيَق نَدُر يُوَزَاوَان • هَوِي دُشْمَك خَوِي كِيِي •
عَتِيد حَاضِر • مَرَقِيب كُوز جِي • اِمْرَاقِ اِمْتَكَدُر رِ اِعْبَاد •
قَتَر نَدُر قَرَا تُوَزَلَر • هُطُوع نَدُر كُوزَن دِيكَاك •
طَلَعِ يَمِش • مَتِينِ مُحْكَمِ قَلَج • بَغِي دُر رِ بَحَاذ •
جُشُوجَكَاك • دِرَاوُ سُنَه • خُرُوز دُشْمَك يُوَزَاوُ سُنَه •

نَشُور جَمْعَقَدُر رِ كُوز دَن • غَزَا اِمْتَكَدُر رِ جِهَاد •
عُنُقُ بُوِيَن • فَرَع قُور قُوق • تَفَه طَشَسَن • مَحْرِيَر مَق •
مَرَح كَنَدُر زِي كُوز مَك • يَر قَلَقَدُر رِ اِعْتَاد •
نَدُر مَجْرُومِ دِلَمِين • سَغَبِ اَجَلِق • سَقَبِ يَقِين •
ضَرِيع نَدُر اَغُولُو اَوْت • جِكَا اَغَرِ سِيدُر كِيَاد •
غُرَابِ قَرَعَه • فَرَجِ يَرُق • ثَدِي اِمْحَاك • نَهَج كُوكَاك •
عَرَاءِ اَو • نَفُوز جَمْعَق • جُومَر دُ كِشِدُر جَوَاد •
اُخُوق كُوكَاك كَا رِ دُر • دِمَك حَوْضَلَر دُر رِ حِيَاض •
كُفُور تَاسِيَاَس • حَنِيفِ مَخْلُص • صَوِيه طَلَقَدُر رِ حِيَاض •

۲۷
اشج ندر بشتی برق • ز مسام ندر بوبرند و ورق •
مرقاد ایقو • سهاد عکسی جگشمکد مر عراض •
مراره اود • عشاق و اوت • نخاس بقرة • صاص قلی •
کراع پچه • خری رسوای • او اغی سننه نک صاض •
اشر کند و زنی کور مک • سر نیر تختد مر سر جمعی •
غمام بلیت • شواظ یلک • یوزن د نمکد مر عراض •
علق ندر او شمش قان • لیب یلک تباب زیات •
صداع ندر باش اغرسی • ملول اولقد مر انقیاض •
طهور ندر آر دجی • خوا سری • ندر یار دجی •

لم یز قد مر رکی • برو طمقد مر مخاض •
هظیم تاز • ز جاج صرحه • محیض بجاء مناصری •
وطر حاجت • لقف یومتق • اجر مک سدر مخاض •
لغوب رحمت • قل عیان • بند قیغ • لقب د مک •
اکثر توام • عنید منکر • دیوار یرملق انقیاض •
عرا ساحل • صوسن ظمان • خشب اعج • طری تان •
حصب د ترق • مرکز اورمق • د غلق سننه انقیاض •

الْقِطْعَةُ الثَّامِنُ عَشَرَ

مشیح ندر قریشلش • هلاک اولقد مر تباب •

۲۸
وَقَضَّ اَوْمًاكَ • نَقَرَاوْزِمَكَ • بِشِيمَانِ اُولُجِي اَوَابَ •

ثَوَابِ عَوْضَ • يَزُقُّ عَصِيَانِ • ظَلَمَ جَدُّرَ غَرْضِ نَشَانِ •

جَرَبِ اَوِيوزَ • خَرَابِ وِيرَانِ • قَلَعَ اَوْجِيدُ رُزْدِيَابِ •

جَلِي رُوشَنِ • غَرِبِ اَرَكُنِ • صَدَى يَكهُوَا اَوْزَاوَرَكِ •

حَرِيوَاوُلُو • بَرَاقِ تَكُرُكِ • اَوَاكَ اَوَكِيدُ رُزْجَنَابِ •

طَرَانِ عِلْمِ • نِطَاقِ قَوْشَقِ • اَلَا نِعْمَتَ • حَبِيثِشْ بَلَقُورِ •

نَمُرُ قَبْلَكَ • مَحْجَهَ يُولِ • بَرَا بَرَلَرُ دُرُزْ اَشْرَابِ •

صَعِيدِ يِرُكِ • يُوَزِيدُ رُزْ • عِقَاصُ زُلْفِ • مُحْيَايُوزِ •

مِائِهَ يُوَزِيدُ رُزْ • حَدَبِ كُوزِ دُرُزْ • يَلْبَنِي كِيشِدُ رُكْدَابِ •

بَزُوغِ طَعْمَقِ • اَفُولِ بَتَمُوقِ • رُكُونِ مِيلِ • حَرَجِ طَرَلَقِ •

يُوُسُ نَوْمِيدِ • قَتُورُ نَجِيلِ • عَجَبَلَقْدُرُ رُزْجَنَابِ •

حَرَضِ بِلُوسِي قَلَمِينِ • جَزْزِ كَشُورِ • رَخِيضِ اُجُوزِ •

اَشَكِ اَوَازِ دُرُزْ فِيرِ • عَذَابِ وِيرِ مَكْدُرُ عِقَابِ •

نَدُرُ صَدَعِ يِرَلَقْدُرِ • نَدُرُ فُجَرِ قَرَشْمَقْدُرِ •

مَرَكِي قُيُوقِ قَلْبِ كَبِي • اَزُودِ شِلَرُ دُرُزْ اَنِيَابِ •

نَدُرُ بَجْنَسِ اَجَلَقْدُرِ • نَتَقِ نَدُرُ كُتُورِ مَكْدُرِ •

خِيَا طَاكِنَه • بَيَاتِ كَجَه • يَايِ اَوْ قَلَرِيدُ رُزْ نَشَابِ •

هَرُ نَدُرُ خَمِّ مَهَرَاوَرْمَقِ • نَدُرُ شَبَاتِ طَغَلِشَلَرِ •

وَحَبَّبْتُ سُدَّكَ قَبِي دُرْمَر. أَنْكَ جَمْعُ كَلَوِ رَاوَاب.
نَدْرُ حَصْحَا صَبَلُور مَكْدَر. نَدْرُ مَسْفُوح دَكَلِشْدَر.
نَدْرُ شَنَّا نَ عَدَاوَتْدَر. قَبُودِ رِيَاب. اُولُوق مِيَرَاب.
نَدْرُ الْقَابِرِ قُمْدَر. ثَلَّةَ بُولُوك دَر جُوق.
خَرَضْ نَدْرَاوَر تَلُوق. اُورُنْدُ لَمَكْدَر اِنْجِيَاب.

الْقِطْعَةُ التَّاسِعُ عَشَرَ

عَوَانِ اُورْتَه. اُوه صَحْرَا. حَلَالِ اُولُنْدُ رُزْمِيَا.
نَدْرُ صَفْوَان. طَبِجِي طَاش. مِيلِ اَمَكْدَر رُزْجِنَا.
ثَقِفْ نَدْرُ نِيَشْمَكْدَر. نَدْرُ لَهْتَ چِقْرُ مَوْدَل.

طَحَال طَلُوق. عَصِيبُ قَتِي زَنَا اَتْمَكْدَر رُزْمِيَا.
نَدْرُ مَدْحُور سُرْمِشْدَر. نَدْرُ اَمِلَاقُ فَقِيرِ لَقْدَر.
نَدْرُ حَافِدِ اَوْغَلِ اَوْغَلِي. قَرَشْمَقْدُ صُودِ رُفَاح.
قِدَوْنْدَر طَفُوقِ اُولُوق. وَسُوقُ قَرَاكُوقِ قَلُوق.
نَقْضْ نَدْرَاغَر اُولُن. بَجْدَاوُلْمَقْدَر رُزْمِيَا.
شَفَا قَرِك. جُرْفُ دَرَه. نَدْرُ هَا رَايْدَن مِيل.
مَحَاوَذَتْ خِلَافِ اَتْمَك. سَغِيلِر دَوَه دُولَقَا.
مَحَال قُوت. جُفَا ضَايِع. بَرَاخْ زَوَالِ غِيَابَتْ دَب.
اُذُنْ هَر سُونِ اَشِيدِر بِي. كَمِي اَسِيدُ رُزْمَلَا.

الْقِطْعَةُ وَالْعِشْرُونَ

تَصَلِّفُ أَوْ كُنْمَكْ • جَرِيلَر جِيُوش •

تَحَلِّي بَرْنَمَكْ • دُوشَكْ كَر فَرُوش •

صَغِير خُون • مُدْبَذَب تَرْدَر اِيدَن •

تَسْنَه تَغَايِر • سَقْفَلَر عَرُوش •

تَوَقِّي صَقْنَمُوقْ • تَوَزَّع طَغْنَمُوقْ •

مَشُورَت طَانِشْمُوقْ • يِيلِش مَعْرُوش •

تَفَتَّ أَوْ تَمُوقْ • تَنَاوُش نَه طُتْمُوقْ •

اِنَا رَت قُبَر مَقْ • اَتِلِش مَنَفُوش •

بَحْسَسْ اِيَرْتَمُوقْ • تَسَلَل سَوِشْمَاكْ •

تَشَاكُورْ • جَكِشْمَاكْ • بَقِشْلُومَنَفُوش •

تَمَطِّي كَرْنَمَكْ • تَرَمَمَل بَرْنَمَكْ •

تَحَايِر اَو لَشْمُوقْ • صَوِيلِش مَبُوش •

تَيَقِّنْ كَمَا نَسِر • رِيْبَه اَو كِي قَزِر •

تَشَا جَر جَكِشْمَاكْ • طُتِلِش مَبَطُوش •

وُقُوب نَه طُلْنَمُوقْ • لُبْدَجُوقْ جَمَاعَت •

دِسَار مِيخ • غَدُوقْ جُوقْ • سِلِشْمِش مَمَشُوش •

وَلِيْجَه اِجَن يَار • سَنَه يِل نَكِدِطَاَر •

قَسَاوَتْ قَتِي • اُولُقْ • قَرَاكُو مَغْطُوشْ •
نَطِيحَه مَوْسُلْمَشْ • مَكَلَبْ دِيَن دَتْ •
تَخَبُّطْ دُشْرَمَكْ • اَرِيَسَزْ مَغْشُوشْ •
مَرَعْدَكِيَكْ • صَوَاعَقْ مَكُوَرْدَرْلَمَشْ •
مَدِيَنَه بِيُولُكْ • شَارْ صُوقْلَمَشْ مَنَهْوشْ •
تَبَتَلُكْسَلَكْ • تَمَكِيَزْ طَغْلُوقْ •
مَبْعَ ثَرَجَقَرَجِي • سَغَرْدَرْ مَطْرُوشْ •
تَرْبِيَه كُو كَسْدَرْ • مَبُومَ نَشَاَنَلُوقْ •
نَخَالَه كَبَكْ كَسْدَرْ • اَرُقْدَرْ مَعْشُوشْ •

جَبَاَرِي نَدَرْتُوِي • مَبَاَرِي زَبَهَكَ دُرْ •
اِغَاَمَرْتْ اِيْلْ اَوْرُمُوقْ • قِيلَمَشْ مَهْشُوشْ •
خَصَاَصَه فَقِيرْلِيَقْ • مَرْعُونَتْ اَمْرِيَلِكْ •
مَرْهَانْ نَه طُتُولَرْ • صَجَلَمَشْ مَرْشُوشْ •

الْقِطْعَةُ الْحَادِي وَالْعِشْرُونَ

تَقُولُ يَدَانَلُوقْ • اَوْجَزْ دُرْ مَرْخِيَصْ •
سُعْرَنَه دَلِيلِكْ • يُوُوكْ كَدَرْ شَخِيَصْ •
طَرِيقْ يَسُولْ • مُسَيِّطَرْ مُسَلَّطْ اَوَّلُجِي •
حُبُكْ نَه طَرِيقْلَرْ • اَوْرُطَمَشْ حَنِيَصْ •

اساطير يلائلن سحره نه طمود نر
 معرّة مشقت زلف در عقيص
 اسامت او تر موق حد يد تر فرح شاد
 صديد نه صر و صو صور و ليش مصيص
 مقيص مقدر محول ويريج
 رواك د ثوابت شر كدر شقيص
 حصيد نه بجلش افاضت نه كرمك
 حباه نه النلر طمع لو حريض
 تدرك او لشق در آسته اقيمق

يتقطن او ينمق
 امسد نه اراقلو بتج سونمك
 تسحب ناز اتمك سفر جل در آيوه
 تب نه بغر سق چو چقدر خميص
 مردء يار قريه شن قيف لو در خرين
 اجر مزد خطب شان برك او لندر صين
 فجل تررب ملح طوز غمر او دك حوت بلق
 راج سيجي بي جلش امرى بال برك حصين
 غلب سيق فهد پارس فلک كى صوف

مكره بر لاف
 صوف در حريض

۲۲
بَارِحَهُ دُونِ كَهْ • حَظُّ نَضِيبٍ • وَقْتُ حَيْنٍ •
جَدِّ دَرَه • گَاسُ جَنَقُ • رُوعُ كَوَكُلٍ مَهْجَانِ •
عَوْدُ بَدَقُ • مَرْخَوَه سُسْتِ • رَدَّ اُولُنْدُرْ لَعِينِ •
جَوَّجِ دِلَكْ • اَوْنُ دَقِيقُ • نَعْتُ صِفَتِ حَنْتِ گَاهُ •
كُلِّ مَرَمَادِ • تَنْ بَدَنِ • كُومِلُو دُرْدَفِينِ •
كَشَكْ اَقْطَ • ظَنْ كُيْمَانِ • اِيْبَ مَرْسَنِ كِيْرْدَرِنِ •
سَاهِرَه يَرْيُوزِي • اِكْلَاكْ اَنْدِينِ •
مَرْيَه شَكْ • كَهْفِ غَارِ • بَخْسَرِ اَزْ شَيْنِ عَارِ •
صَاعِقَه الدَّرَمِ • سُوْر دِيوَالِرِ • خُوْر مَهْمِينِ •

مُرْتَقِي آغِي • شِرْدَمَه طَائِفَه زَحْفُ جُو بَغِي كُوجِ •
ضَرْبِ سَفَرِ قَبْرِ سَيْنِ • جَوْ هَوَا حُوْبِ گَاهِ •
اَز دِ مَرَاخُوْر مَلُوقِ • شَاكِلَه يُولْدُرْ رُزْ الدُّنْدُرْ غِينِ •
التِّقَا طَهْ لَمَقِ • مَشْمَرِ اَوْزِ كِي •
جَانُ نَدُرْ اَوْزِ بِي • فِرْقِ اُولُنْدُرْ لَرِ بَعِينِ •
حِلِّ حِلَالِ • بَالِ حَالِ • مِلْ طُلُوْ جِيْبِ كُوْكُزِ •
مَنْقَعَرِ قُوْ بِي • مَهْدِ پَشَكِ • سُسْتِ تَخْنِ •
قَطْرِ نِيْرَقَاتِ كُوْنِ • كِيْر كُوْرَكِ مُرْ اَجِي •
وَقَرِ يُولْ • لِبْسِ شَكِ • مَرْسُ قِيُوْ اَنْدِ يَمِينِ •





مُعْتَرِفٌ كَسَبَ اَيْدِيَهُ • مُجْتَارِحٌ مِثْلُ اَنْتُكَ •

مُقَشَّعٌ رِدْتَرَيْنَ • صَوْتُكَ شِمَالُ • صَاغِ يَمَيْنَ •

قَوْنُشِي جَارَ • اِسْتِي حَارَ • مِنْهُرِ اَفْحَى •

مَرْجِلُ اَيْقُ • كَعَبٌ طَبُوقُ • خُفَّ اَدُّكَ سِقُ •

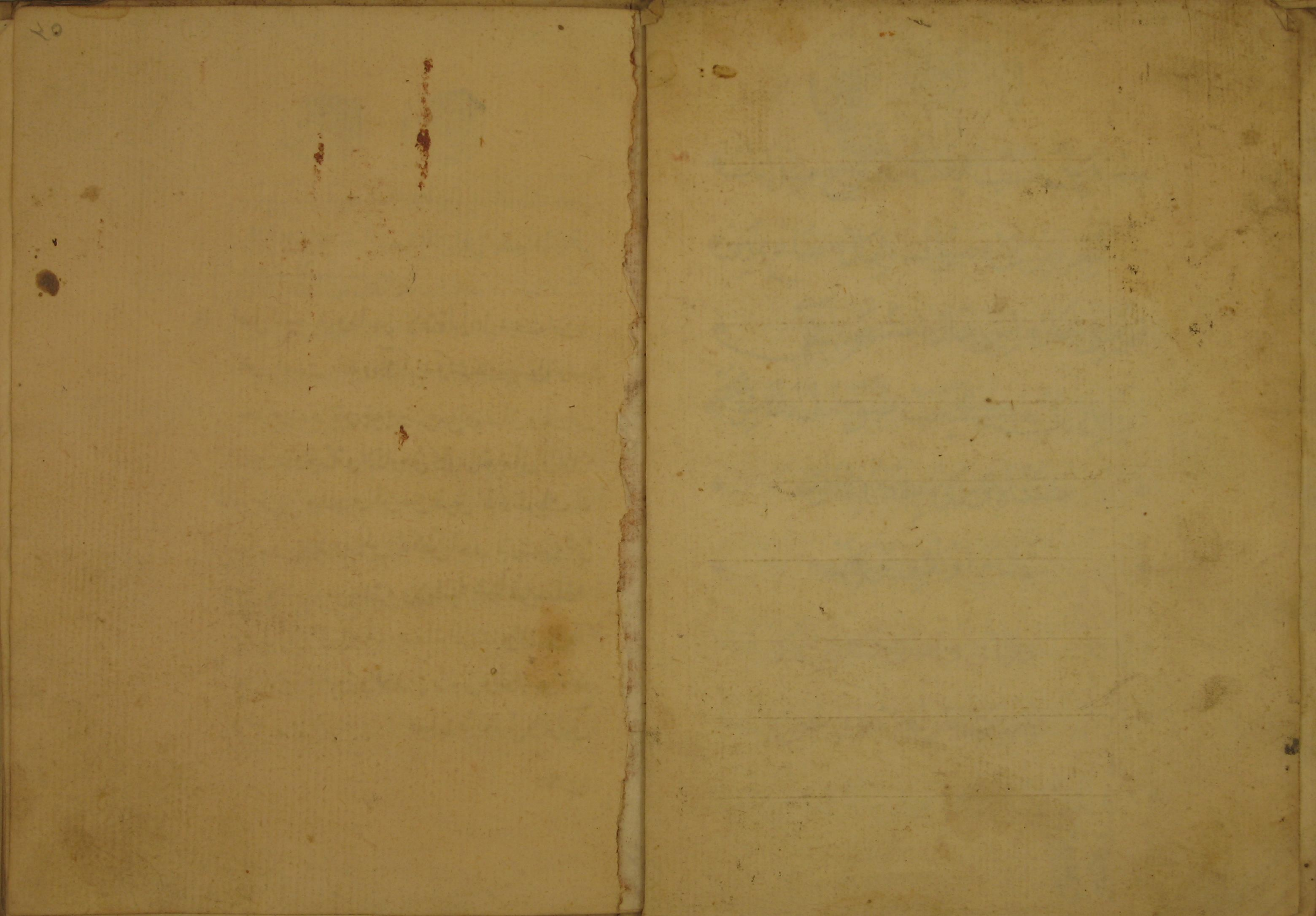
• تَمَّتْ الْاَوْرَاقُ • بِقُدْرَةِ الْخَلَاقِ •

• تَمَامٌ اُولَدِي بُوْكَابَ •

اَوْقِيَانِي اَوْقِدَانِي دَكْلَنِي يَارَنِي

رَحْمَتُكَ يَارَ لَغَا غَلِي غَنِي

مِنْ اَمْرِكَ يَارَنِي
بِزِينَتِكَ شَرِيْفَتِي
اَسْبُوْ خَطَاكَ كَابَتِي
كَرَمًا كَابَتِي





هذا كتاب فقه كبير تأليف امام اعظم
رحمة الله تعالى عليه

اصل التوحيد وما يصح الاعتقاد عليه يجب ان
تقول امنت بالله وملائكته وكتبه ورسله والبعث
بعد الموت والقدر خيره وشره من الله تعالى والحساب
والميزان والجنة والنار حق كله والله تعالى واحد
لا من طريق العدد ولكن من طريق انه لا شريك له
لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفواً احد لا يشبهه شيء
من الاشياء من خلقه ولا يشبهه شيئاً من خلقه
لم يزل ولا يزال باسماؤه وصفاته الذاتية والفعلية
اما الذاتية فالحيوة والقدرة والعلم والكلام والسمع
والبصر والارادة واما الفعلية فالخلق والتزيين

والانشاء



والفعل

والانشاء والابداع والصنع وغير ذلك من صفات
الفعل لم يزل ولا يزال بصفاته واسماءه لم يحدث له
صفة ولا اسم لم يزل عالماً بعلمه والعلم صفة وقادر
بقدرته والقدرة صفة في الازل وخالقاً بخلق
والتخليق صفة في الازل وفاعلاً بفعله والفعل
صفة في الازل والفاعل هو الله تعالى والمفعول
مخلوق وفعل الله تعالى غير مخلوق وصفاته في الازل
غير محدثة ولا مخلوقة ومن قال انها مخلوقة او محدثة
او وقف او شاع فيها فهو كافر بالله تعالى والقرآن
كلام الله تعالى في المصاحف مكتوب وفي القلوب
محفوظ وعلى الألسن مقروء وعلى النبي عليه
الصلاة والسلام منزل ولفظنا بالقرآن مخلوق
وكتابنا للمخلوق وقراءتنا لمخلوق والقرآن

في الازل

والفعل صفة في الازل



حكاية

غير مخلوق وما ذكره الله تعالى في القرآن عن موسى
وغيره من الانبياء وعن فرعون والبلقيس فان
ذلك كله كلام الله تعالى اخبار اعزهم وكلام الله تعالى
غير مخلوق وكلام موسى وغيره من المخلوقين
مخلوق والقرآن كلام الله تعالى ^{فهو قديم} لا كلامهم وسمع
موسى كلام الله تعالى كما في قوله تعالى وَكَلَّمَ اللَّهُ مُوسَى
تَكْلِيمًا وكان الله تعالى متكلمًا ولم يكن كلام موسى وقد
كان الله خالقًا ولم يخلق الخلق فلما كلم الله موسى
كلمه بكلامه الذي هو له صفة في الازل وصفاته كلها
بخلاف صفات المخلوقين يعلم لا يعلمنا ويقدر لا نقدر
لا نقدرتنا ويرى لا كرويتنا ويتكلم لا ككلامنا
وسمع لا كسمعنا نحن نتكلم بالآلات والحروف
والله تعالى يتكلم بالآلات ولا حروف والحروف مخلوقة

في الازل

وكلام

وكلام الله تعالى غير مخلوق وهو شيء لا كالأشياء ومعنى
الشيء اثباته بلا جسم ولا جوهر ولا عرض ولا حد له
ولا ضد له ولا ند له ولا يد له ووجه ونفس فما ذكره
الله تعالى في القرآن من ذكر الوجه واليد والنفس
فهو له صفات بلا كيف ولا يقال ان يده قدرته او
نعمته لان فيه ابطال الصفة وهو قول اهل القدر
والاعتزال ولكن يده صفة بلا كيف وغضبه ورضاه
صفتان من صفاته بلا كيف خلق الله الاشياء
لا من شيء وكان الله عالمًا في الازل بالاشياء
قبل كونها وهو الذي قدر الاشياء وقضاها
ولا في الدنيا ولا في الآخرة شيء الا بمشيئته وعلمه
وقضائه وقدره وكتبه في اللوح المحفوظ ولكن
كتبه بالوصف لا بالحكم والقضاء والقدر والمشيئة

ولا مثل له

صفاته في الازل بلا كيف يعلم الله تعالى المعدوم
في حال عدمه معدوماً ويعلم انه كيف يكون اذا
اوجده ويعلم الله تعالى الموجود في حال وجوده
موجوداً ويعلم انه كيف يكون فناؤه ويعلم الله القائم
في حال قيامه قائماً فاذا قعد فقد علمه قاعداً في حال
قعوده من غير ان يتغير علمه او يحدث له علم ولكن
التغير والاختلاف يحدث عند المخلوقين خلق الله
المخلوقين من الكفر والايان ثم خاطبهم وامرهم
ونهيهم فكفر من كفر بفعله وانكاره وجحوده
بخذلان الله تعالى اياه وامن من امن بفعله
واقاربه وتصديقه بتوفيق الله اياه ونصرته له اخرج
ذرية ادم من صلبه فجعلهم عقلاء فحاطبهم وامرهم
ونهيهم فاقروا له بالربوبية فكان ذلك منهم

ايانا

ايانا فهم يولدون على تلك الفطرة ومن كفر بعد
ذلك بدل وغيره ومن امن وصدق ثبت عليه
وداوم ولم يجبر احداً من خلقه على الكفر ولا على
الايان ولا خلقهم مؤمناً ولا كافراً ولكن خلقهم
اشخاصاً والايان والكفر فعل العباد يعلم الله تعالى
من يكفر في حال كفره كافراً فان امن بعد ذلك
علمه مؤمناً في حال ايمانه واجبه من غير ان يتغير
علمه وصفته وجميع افعال العباد من الحركة والسكون
كسبهم على الحقيقة والله تعالى خالقها وهي كلها
بمشيئته وعلمه وقضائه وقدره والطاعات كلها
ما كانت واجبة بامر الله تعالى وبمحبتة وبرضائه وعلمه
ومشيئته وقضائه وتقديره والمعاصي كلها بعلمه
وقضائه وتقديره ومشيتة لا بمحبتة ولا برضائه ولا بامره

والانبياء عليهم السلام كلهم منزّهون عن الصغائر
والكبائر والكفر والقبائح وقد كانت منهم
ذلات وخطاء ومحمد صلى الله تعالى عليه وسلم حبيب
وعبد ورسوله ونبيه وصفية ومنقيه ولم يعبد
الصنم ولم يشرك بالله تعالى طرفه عين قط ولم يرتكب
صغيرة ولا كبيرة قط وفضل الناس بعد رسول
الله صلى الله عليه وسلم ابو بكر الصديق ثم عمر بن
الخطاب الفاروق ثم عثمان بن عفان ذو النورين
ثم علي بن ابي طالب رضوان الله عليهم لجمعيت
عابرين على الحق ومع الحق نولاهم جميعاً ولا نذكر
احداً من رسول الله صلى الله عليه وسلم الا بخير
ولا نشكر مسلماً بذنب من الذنوب وان كانت
كبيرة اذا لم يستحلها ولا نزيل عنه اسم الايمان

ونسميه

٢٩
ونسميه مؤمناً حقيقة ويجوز ان يكون مؤمناً فاسقاً
غير كافر والمصحح على الحقيقتين سنة والتراويح في ليال
شهر رمضان سنة والصلوة خلف كل بر وفاجر
من المؤمنين جائزة ولا نقول ان المؤمن لا يضره
الذنوب وانه لا يدخل النار ولا انه يخلد فيها
وان كان فاسقاً بعد ان يخرج من الدنيا مؤمناً
ولا نقول ان حسنة تنامقبولة وسيتانامغفورة
كقول المرجية ولكن نقول من عمل حسنة بجميع
شرائطها خالية عن العيوب المفسدة ولم يبطلها بالكفر
حتى يخرج من الدنيا مؤمناً فان الله تعالى لا يضعها
بل يقبلها منه ويثيبه عليها وما كان من السيئات
دون الشرك والكفر ولم يتب عنها صاحبها
حتى مات مؤمناً فانه من مشيئة الله تعالى ان شاء

عذبه وان شاء عفى عنه ولم يعذبه بالنار ابداً
 والزياء اذا وقع في عمل من الاعمال فانه يبطل اجره
 وكذلك الحب والايات للانبيا والكرامات
 للاولييا واما التي تكون لاعدائه مثل اليس
 وفرعون والذجال فما روى في الاخبار انه كان
 ويكون لهم لا شتمها ايات ولا كرامات ولكن
 شتمها قضاء حاجاتهم وذلك لان الله تعالى
 بقضى وصا حاجات اعدائه اسند برحاله
 وعقوبة لم فيغترون به ويدادون طغياناً وكفراً
 وذلك كله جائز ممكن وكان الله تعالى خالقاً مؤكداً
 قبل ان يخلق ورازقاً قبل ان يرزق والله تعالى
 يرى في الآخرة ويراه المؤمنون وهم في الجنة
 باعين رؤسهم بلا تشبيه ولا كيفية ولا يكون

فرعون
 اوليا

بينه

تعدى كور نرى اليه

بينه وبين خلقه مسافة والايان هو الاقرار والتصديق
 وایمان اهل السماء والارض لا يزيد ولا ينقص
 والمؤمنون مستوون في الايمان والتوحيد
 متفاضلون في الاعمال والاسلام هو التسليم
 والانقياد لاوامر الله تعالى فمن طريق اللغة فرق
 بين الايمان والاسلام ولكن لا يكون ايمان
 بلا اسلام ولا اسلام بلا ايمان وهما كالظهر
 مع البطن والذين اسم واقع على الايمان والاسلام
 والشرائع كلها تعرف الله تعالى حق معرفته
 كما وصف نفسه في كتابه بجميع صفاته وليس
 يقدر احد ان يعبد الله تعالى حق عبادته كما هو
 له اهل ولكن يعبد بامرهم كما امر ويستوى
 المؤمنون كلهم في المعرفة واليقين والتوكل

بينه



رسول اكرم
 جليل
 ربه
 تبارك وتعالى

والمحبة والرضا والخوف والرجاء والايمان في ذلك
ويتفاوتون فيما دون الايمان في ذلك كله والله
تعالى متفضل على عباده عادل قد يعطي من الثواب
اضعاف ما يستوجب العبد تفضلاً منه وقد يعاقب
على الذنب عدلاً منه وقد يعفو فضلاً منه و
شفاعة الانبياء عليهم السلام حق وشفاعة النبي
صلى الله عليه وسلم للمؤمنين المذنبين ولاهل الكباير
منهم المستوجبين العقاب حق ووزن الاعمال
بالميزان يوم القيمة حق وحوض النبي صلى الله عليه
وسلم حق والقصاص فيما بين الخصوم بالحسنات
يوم القيمة حق فان لم يكن لهم الحسنات فطرح السيئات
عليهم حق جائز الجنة والنار مخلوقتان اليوم لا
تنفيان ابدا ولا يموت الحور العين ابداً ولا يغنى

عقاب

عقاب الله تعالى ولا ثوابه سرمد والله تعالى يهدي
من يشاء فضلاً منه ويضل من يشاء عدلاً منه
واضلاً له خذلاً له وتفسير الخذلان ان لا يوفق العبد
على ما يرضاه عنه وهو عدل منه وكذا عقوبة
المخذول على المعصية ولا يجوز ان تقول ان
الشيطان يسلب الايمان من العبد المؤمن قهرًا
وجبراً ولكن نقول العبد يدع الايمان فحينئذ
يسلب منه الشيطان وسؤال منكرو نكير حق
كائن في القبر واعادة الروح الى الجسد في قبره
حق وضغطة القبر وعذابه حق كائن للكفار كلهم
ولبعض عصاة المسلمين وكل شيء ذكره العلماء
بالفارسية من صفات الله تعالى عز اسمه فجاز القول
به سوى اليد بالفارسية ويجوز ان يقال

بروي خدای عز وجل بالانسيبه ولا كيفية وليس
قرب الله ولا بعده من طريق طول المسافة وقصرها
ولكن على معنى الكرامة والهوان والمطيع قريب منه
بلا كيف والعاصي بعيد منه بلا كيف والقرب
والبعد والاقبال يقع على المناحي وكذلك جواره
في الجنة والوقوف بين يديه بلا كيف والقران منزل
على رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو في المصاحب
مكتوب وايات القران في معنى الكلام كلها
مستوية في الفضيلة والعظمة الا ان لبعضها
فضيلة الذكر وفضيلة المذكور مثل اية الكرسي
لان المذكور فيها جلال الله تعالى وعظمته وصفاته
فاجتمعت فيها فضيلتان فضيلة الذكر وفضيلة
المذكور وبعضها فضيلة الذكر فحسب مثل قصه

ط
الكفار

الكفار وليس للمذكور فيها فضل وهم الكفار
وكذلك الاسماء والصفات كلها مستوية في العظم
والفضل لا تفاوت بينهما ^{اناسي} والدار رسول الله صلى
الله عليه وسلم ماتا على الكفر وابوطالب عمه
مات كافرا وقاسم وطاهر وابراهيم كانوا بنى رسول
الله صلى الله عليه وسلم وفاطمة ورقية وزينب
وام كلثوم كن جميعا بنات رسول الله صلى الله
عليه وسلم واذا اشكل على الانسان شيء من
دقائق علم التوحيد فانه ينبغي له ان يعتقد في
الحال ما هو الصواب عند تعالى الى ان يجد عالما
فيسئله ولا يسعه تاخير الطلب ولا يعذر بالوقوف
فيه ويكفر ان وقف وخبر المعراج حق ومن رده
فهو مبتدع ضال وخروج الدجال ويا جوج و

وما جوج وطلوع الشمس من مغربها ونزول عيسى
عليه السلام من السماء وسائر علامات يوم
القيمة على ما وردت به الاخبار الصحيحة
حق كائن والله يهدي من يشاء الى صراط
مستقيم الحمد لله على تامله والصلوة على
رسوله محمد وآله وصحبه
اجمعين

تم



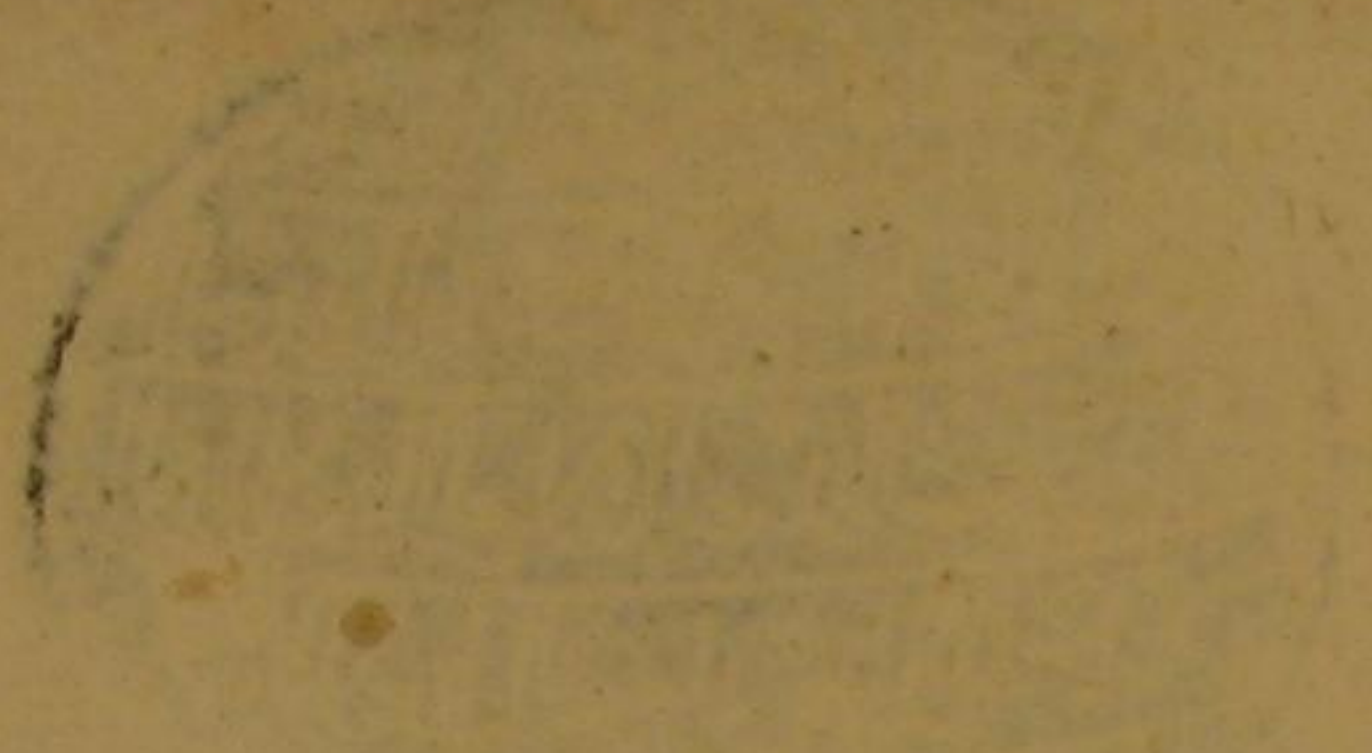
احمد بن محمد
١٢

احمد بن محمد
١٢

احمد
١٢

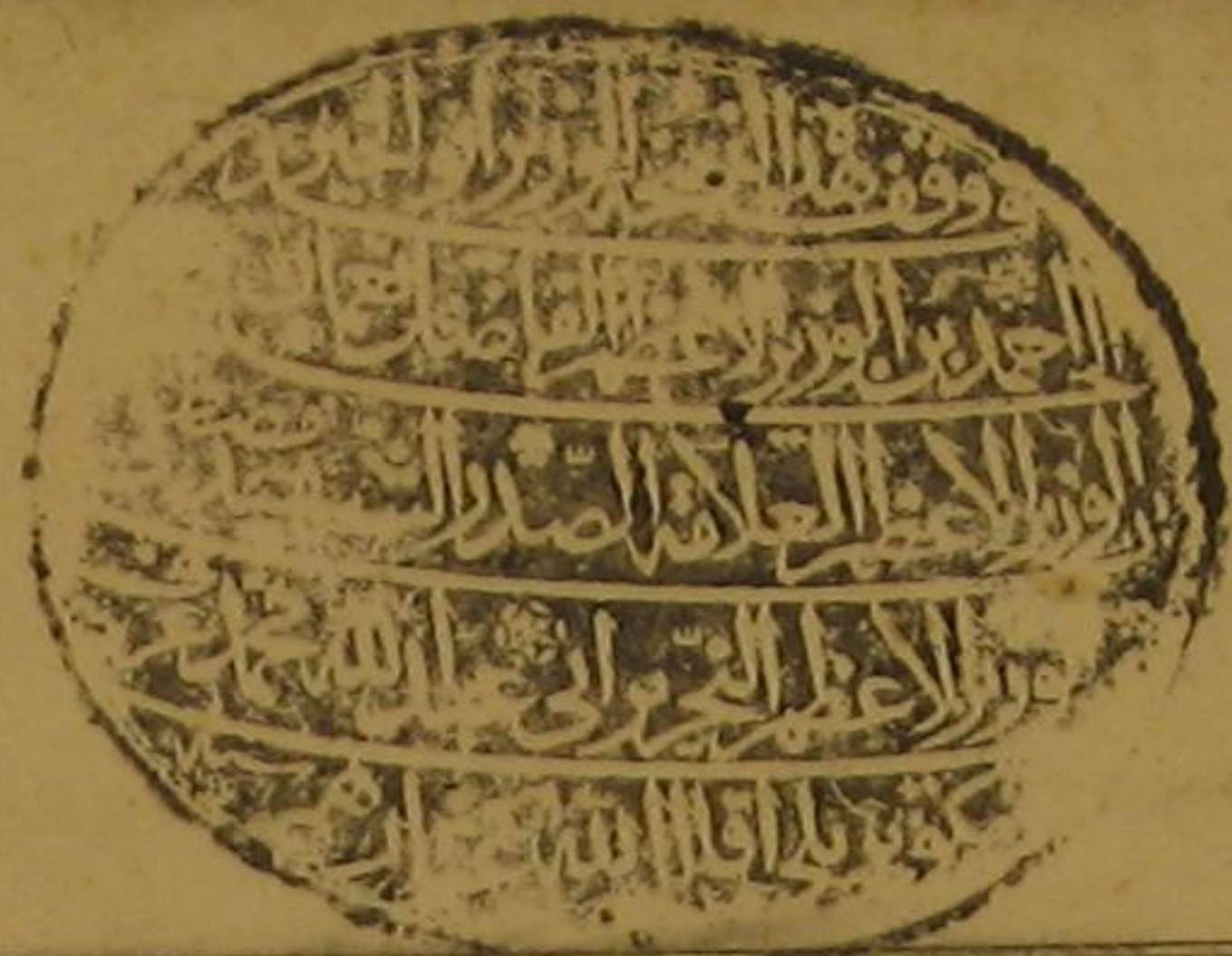
احمد
١٢

من فاعلم فيل منيب
في الحى صوت نفسك
الله وليسون وصلىك احمد قوله
وما دم زكيا حيدك دلمه
بفني عينك باك كذا كذا فيل مقدس



بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين
الذين هم خلائفنا
في الأرض بعدنا
وهم خيرنا
والخير كله
والخير كله
والخير كله



حرر امام المحدثين المولى بلا نزاع ابى زكريا يحيى النواوى قدس سره

بِسْمِ اللَّهِ اللَّهُ أَكْبَرُ أَقُولُ عَلَى نَفْسِي وَعَلَى دِينِي
وَعَلَى دِينِي وَعَلَى أَهْلِي وَعَلَى مَالِي وَعَلَى أَوْلَادِي
وَعَلَى أَصْحَابِي وَعَلَى أَدْيَانِهِمْ وَعَلَى أَسْمَانِهِمْ
وَعَلَى أَمْوَالِهِمْ أَلْفَ لَاحُولٍ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ
الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ. بِسْمِ اللَّهِ اللَّهُ أَكْبَرُ أَكْبَرُ
أَقُولُ عَلَى نَفْسِي وَعَلَى دِينِي وَعَلَى دِينِي
وَعَلَى أَهْلِي وَعَلَى مَالِي وَعَلَى أَوْلَادِي وَعَلَى
أَصْحَابِي وَعَلَى أَدْيَانِهِمْ وَعَلَى أَسْمَانِهِمْ
وَعَلَى أَمْوَالِهِمْ أَلْفَ لَاحُولٍ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ

العلي

العلي العظيم. بِسْمِ اللَّهِ اللَّهُ أَكْبَرُ أَكْبَرُ
اللَّهُ أَكْبَرُ أَقُولُ عَلَى نَفْسِي وَعَلَى دِينِي وَعَلَى دِينِي
وَعَلَى أَهْلِي وَعَلَى مَالِي وَعَلَى أَوْلَادِي وَعَلَى أَصْحَابِي
وَعَلَى أَدْيَانِهِمْ وَعَلَى أَسْمَانِهِمْ وَعَلَى أَمْوَالِهِمْ أَلْفَ
أَلْفَ لَاحُولٍ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ.
بِسْمِ اللَّهِ وَبِاللَّهِ وَمِنْ اللَّهِ وَالْإِلَهَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ
وَعَلَى اللَّهِ وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ
بِسْمِ اللَّهِ عَلَى نَفْسِي وَدِينِي بِسْمِ اللَّهِ عَلَى نَفْسِي وَمَالِي
بِسْمِ اللَّهِ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ أَعْطَانِيهِ رَبِّي بِسْمِ اللَّهِ
رَبِّ السَّمَوَاتِ السَّبْعِ وَرَبِّ الْأَرْضِينَ السَّبْعِ
وَرَبِّ الْعَرْشِ الْعَظِيمِ بِسْمِ اللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ الَّذِي

لا يضر مع اسمه شيء في الأرض ولا في السماء وهو السميع العليم بسم الله الذي

لا يضر مع اسمه شيء في الأرض ولا في السماء
وهو السميع العليم **مرتين** بسم الله خير الاسماء
بسم الله رب الأرض والسماء بسم الله افتتح
وبه اختتم الله الله الله رب لا اشرك به شيئا
ثلاثا الله الله لا اله الا الله **ثلاثا** الله
اعز واجل واكبر مما اخاف واحذر **ثلاثا**
بك اللهم اعوذ من شر نفسي ومن شر غيبي
ومن شر ما خلق ربّي وذرّاء وبرّاء ودرّاء
وبك اللهم احترز منهم وبك اللهم اعوذ
من شرورهم وبك اللهم ادرّاء في نخورهم
واقدم بين يديّ وايديهم وايدى من احاط به

عناي

عنايتي وشملتته حياطي بسم الله الرحمن الرحيم
قل هو الله احد الله الصمد لم يلد ولم يولد ولم
يكن له كفوا احد عن عيني وعن ايمانهم
بسم الله الرحمن الرحيم قل هو الله احد
الله الصمد لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد
وعن شمالي وشماليهم بسم الله الرحمن الرحيم
قل هو الله احد الله الصمد لم يلد ولم يولد ولم يكن
له كفوا احد وعن مامي وامامهم
بسم الله الرحمن الرحيم قل هو الله احد الله الصمد
لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد
ومن خلفي ومن خلفهم بسم الله الرحمن الرحيم



قل هو الله احد الله الصمد لم يلد ولم يولد ولم
يكن له كفوا احد ومن فوق ومن فوقهم
بسم الله الرحمن الرحيم قل هو الله احد الله
الصمد لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد
ومن تحت ومن تحتهم بسم الله الرحمن الرحيم
قل هو الله احد الله الصمد لم يلد ولم يولد
ولم يكن له كفوا احد وما احاط بي وبهم
بسم الله الرحمن الرحيم قل هو الله احد الله
الصمد لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد
وما احاطنا به بسم الله الرحمن الرحيم
قل هو الله احد الله الصمد لم يلد ولم يولد ولم يكن له

كفوا

كفوا احد اللهم اني اسئلك لي ولهم من خير
بخيرك الذي لا يملكه غيرك اللهم اجعلنا وايام
في حفظك وعبادتك وعبالك وجوارك وامانتك
وحرمتك وامنتك وحرزك وكنفك
واطفك من شر كل شيطان وانس وجان
وباع وحاسد وسبع وعقرب وحية ومن
شر كل دابة انت آخذ بناصيتها ان ربي على صراط
مستقيم حسبي الله الرب المربوبين
حسبي الله الخالق من المخلوقين حسبي الله
الرازق من المرزوقين حسبي الله الناصر^{ين} المنصور^{ين}
حسبي الله الساتر من المستورين حسبي الله القاهر

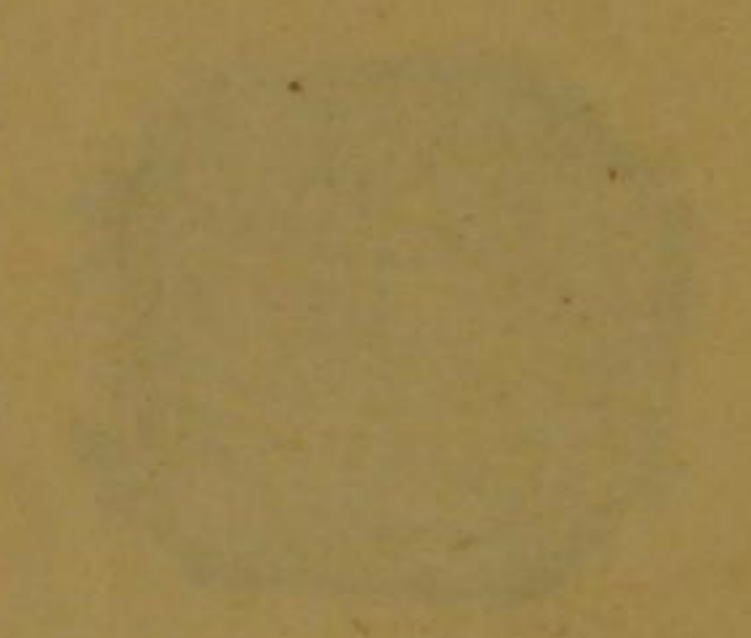
من المقهورين حسبى الله الذى هو حسبى
 من لم يزل حسبى حسبى الله ونعم الوكيل حسبى الله
 من جميع خلقه ان ولي الله الذى نزل الكتاب
 وهو يتولى الصالحين واذا قرأت القرآن
 جعلنا بينك وبين الذين لا يؤمنون بالآخرة
 حجاباً مستورا وجعلنا على قلوبهم أكنة
 ان يفقهوه وفي آذانهم وقراً واذا ذكرت ربك
 فى القرآن وحده ولوا على ادبارهم نفورا
 فان تولوا فقل حسبى الله لا اله الا هو عليه توكلت
 وهو رب العرش العظيم **يكرر هذا سبعا**
 ولا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم **سبعا**

ثم تنفت

ثم تنفت من غير بصاق عن يمينك وعن شمالك
 وعن امامك ومن خلفك ثلاثاً ثلاثاً ثم
 تقول بعد ذلك **حَبَّاتِ نَفْسِي**
 فِي خَزَائِنِ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 اقفا لها ثقتى بالله مفاتيحها لا قوة الا بالله
 ارفع بك الصم عن نفسي ما اطيع وما لا اطيع
 لا طاقة لمخلوق مع قدرة الخالق ولا حول
 ولا قوة الا بالله العلى
 العظيم م



Handwritten text in a rectangular frame, likely a list or index, with faint lines separating entries. The text is written in a cursive script, possibly Persian or Urdu, and is mostly illegible due to fading. The frame is divided into sections by horizontal and diagonal lines.





بسم الله الرحمن الرحيم وبه العون
الحمد لله الذي عم البلاد بنعمته وارفاه وخص العباد بمداينته وارثاه
وخلق النهار بانواره والليل بسواده وانعم بامطاره والسحاب بار
عاده القادر على الابد والاعدام القاهر بسطوته بوامي الانام مصور
الجنة في ظلم الارحام ومخرج الظلام من الضياء والضياء من الظلام
القديم في الازل من الزمان وساعة الباقي على الابد بعد فناء الكون ومحدث
العالم باعلان عبده والراية السميع الذي يسمع خفاء قول عبده
كمناداة الحكيم الذي جعل العلم زينا للعلماء وسراجا للمتعلمين في ظلمة
الظلماء وهداية للمهتدين كالنجوم في جوار السماء وسلاخا على القاصدين
صدين والاعداء فصاروا في الدين ينابيع الحكم وفي الشرع يهيم مفتاح
الظلم ضاعف الله لهم الحسنات ورفع لهم في الجنة جنات الارواح
كما اخبر في كتابه عالم السر والخفيات والذين اوتوا العلم درجات
احمده وهو با الحمد جدير والستهم وهو نعم المولى ونعم النصير
واشهد ان لا اله الا الله المنزه عن الشريك والافنداد المتعالي عن
الازواج والاولاد واشهد ان محمدا عبده ورسوله ارسله بالهدى والظرف
والمذاهب واختاره من صفات النجباء والنجائب وابتهته
من اظهر المناب والمناهب من شجرة مرة ابن كعب بن لؤي بن غالب رضي الله
عليه وسلم وعلى اله واصحابه وازواجه صلالة دائمة باقية ما التنازلت
بزواره والركن بواره وسلم وكرم اما بعد
فان لما رأيت قصورهم الناس في طلب العلم والتفاهلهم بما لا يعينهم
واخرتهم عما يقربهم الى القبرم وبارئهم ومبدئهم ومالا
بدلهم منه اخذوا في وعادي ذلك ان اجمع لهم مختصرا نافعا في
العبارات حجم صغير وعلمه كثير ونفعه عظيم يسير به المبتدئ
ويسير به المنتهي ذكرت فيه المهم الذي لا يستغنى عنه المكلف
وبينت فيه الفايض والواجبات والسنن والاداب ليكون له عون

على طاعة خالقه ورازقه ومقربا الى رضائه ورحمته السائل البارئ ان
يجعل ما قصدته ونويته فالصالحون هم غطت ومقر بامن رحمة
بظوله وفضلته انه على كل شئ قدير باب في طلب العلم وفضله
اعلم وفقد الله لطاعته وايانا ان العلم حسن واحسن العلوم واجلها
بعد معرفة الله تعالى وتوحيده علم الفقه وهو علم الشريعة والدين
لقوله تعالى يؤتي الحكمه من يشاء ومن يؤتي الحكمه فقد اوتي خيرا كثيرا
قال الكلبي رحمه الله يعني الفقه وقال مجاهد رحمه الله اراد بها الاصابة في
القول والفقه والفهم وقال الله تعالى وانزل الله عليك الكتاب والحكمة
وعلمك ما لم تكن تعلم قيل اراد بالحكمة القضاء والحكماء وقال الله
تعالى وانزل الله عليك الكتاب والحكمة وعلمك ما لم تكن تعلم قيل اراد
بالحكمة القضاء والحكماء وقال الله تعالى ومنهم من يقول ربنا انتاخي
الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة وقنا عذاب النار وقال الحسن البصري
اراد بها العلم والعبادة وقال الله تعالى فاولا نفر من كل فرقة منهم طائفة
ليستفهموا في الدين ولينبذوا قومهم اذا رجعوا اليهم لعلهم يحذرون
وقال الله تعالى ولقد اتينا داود وسليمان علما وقال الحمد لله الذي
فضلنا على كثير من عباده المؤمنين يعني بالعلم وقال الله تعالى يرفع الله
الذين امنتم والذين اوتوا العلم درجات وقال الله تعالى قل هل يستوي
الذين يعلمون والذين لا يعلمون وقد ثبت في فضل العلم آيات كثيرة
اعرفنا عن ذكرها لتلا يطول الكتاب وقال رسول الله صلى الله
عليه وسلم اذا اراد الله بعبد خيرا ففقهه في الدين والهمه رشدا وقال
وقال عليه السلام من تفقه في دين الله كفاه الله مؤنة دينه ودنياه وقال
عليه السلام من سلك طريقا يطلب فيه علما سهل الله له طريقا
من طرق الجنة وان الملا مثله لتضع اجنتها الطالب العلم رضي عما
يضع وان العالم يستغفر له من في السموات ومن في الارض والحياتان في
جوف الماء وان فضل العالم على العابد كفضل القمر ليلة البدر على سائر الكواكب



الزهد بلا علم كالقوس بلا وئ و ان العلماء ورثة الانبياء عليهم السلام
وان الانبياء لم يورثوا درهما ولا دينارا واغاور بنو العلم فمن اخذه فقد
اخذ حظا وافرا وقال عليه السلام من احب ان ينظر الى عتقاء الله من النار
فليتنظر الى المتعلمين والذي نفس محمد بيده ما من متعلم يختلف الى باب
العالم الا كتب الله له بكل قدم عبادة سنة وبني له بكل قدم مدينة في الجنة
ويعيش على الارض والارض تستغفر له ويستغفر له كل من عرض على الارض
ويعيش ويصاح مغفورا لذنبه وشهدت الملائكة هؤلاء عتقاء الله تعالى من
النار وقال النبي صلى الله عليه وسلم من طلب العلم لعرض الله لم يخرج من الدنيا حتى
ياقني عليه العلم فيكون لله تعالى ومن طلب العلم لله تعالى فهو كالصائم تبارا
والقائم ليلة وان بابا من العلم يتعلم الرجل خيرا له من ان لو كان له ابو قيس
ذهبا فانفق في سبيل الله تعالى وعن انس بن مالك رضي الله عنه قال قال رسول
الله صلى الله عليه وسلم ان اجود ولد ادم واجود هم من بعد رجل علم
علما ونشر علمه يبعث يوم القيامة امة واحدة كما يبعث النبي امة واحدة
وقال الحسن البصري مداد العلماء يوزن يوم القيمة بدم الشهيد او
كانوا يقولون العلماء سراج الله الان منه كل عالم مصباح زمانه يستضي
اهل عصره وقال الحسن البصري رحمه الله لولا العلماء لصار الناس مثل البرهائم
وقال النبي صلى الله عليه وسلم اذا كان يوم القيمة يقول الله للعالمين و
المجاهدين ادخلوا الجنة فيقول الله تعالى للعلماء انتم عندى كمدنكم لا تقفوا
فيستفحون ثم يدخلون الجنة قال النبي صلى الله عليه وسلم ما عبد الله بشئ
افضل من فقيه الدين وفقيه واحد اشد على الشيطان من الف عابد وان
لكل شئ عماد وعماد الدين الفقه وعن ابي الدرداء رضي الله عنه انه قال العالم والمتعلم
في الاجر سواء وانما الناس رجلان متعلم وعالم ولا خيس فيما سوى ذلك وان الناس
ليبعثون على ما ماتوا عليه يبعث العالم عالما او يبعث الجاهل جاهلا وقال النبي صلى
الله عليه وسلم لعل الله يرضى الله عنه يا علي كنى عالما او متعلما او مستقعا املا ولا تكن
الرابع فتهلك قال علي رضي الله عنه ومن الرابع يا رسول الله قال الذي لا يعلم ولا يتعلم
ولا يسأل العلماء عن امر دينه ولا دنياه الا انه الهالك الهالك الهالك قال

الفقيه الى رحمة الله تعالى فان اقام للعلم هذه الفضيلة والعلم هذه
المنزلة فيجب على كل عاقل ان يتبعه ويتعلم لينال هذه الفضيلة ويصل
الى هذه المنزلة فقد امر النبي صلى الله عليه وسلم بطلبه حيث قال اطلبوا
العلم ولو بالصحير فان طلب العلم فريضه على كل مسلم ومسلمة **قال**
معاذ بن جبل رضي الله عنه تعلموا العلم فان تعلمه حسنة
وطلبه عبادة ومذاكرته تسبيح والبحث عنه جهاد وتعليمه لمن
لا يعلمه صدقة وبذله لاهل قرية لان العلم منار اهل الجنة وهو المونس
في الوحشة والصلح في الغربة والمحدث في الخلوة والدليل على
السلوة والمعين على الضراء والزين عند الاخلا وسلاح على الاعداء
والعادي الى الرئاء والظهير عند الموت والقرين يمشي في الغيب والشفيح
في القيامة والعايد الى الجنة يرفع الله به اقواما يجعلهم الخبير قادة في
وفي الدين امة يعتق اثارهم ويعتدي بافعالهم يلهم الله تعالى
السعد او الحرمة الاشقياء قال الله تعالى ان يزرقنا العلم ويبليانا
منزل الابرار ونحشرنا في زمرة ثم ويدخلنا في شعاظهم بغضه وكرمه
انه خير ممول وارم مسيول **فصل** في مناقب ابي حنيفة رضي
الله عنه قال احمد بن الحلي يقول سمعت ابا نعيم يقول ولد رضي الله عنه سنة
ثمان مائة وثمان مائة وخمسين وعاش سبعين سنة ومات ولادته في عصر
الصحابة وتلقاه في زمن التابعين وادرك الصحابة وروى عنهم وناظر التابعين
وكان منهم رضي الله عنهم اجمعين **روى** ابو هريرة رضي الله عنه عن
رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال ان في امتي رجلا يقال له النعمان
هو سراج امتي هو سراج امتي هو سراج امتي **روى** انس بن مالك

رضي الله عنه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال سياتي من
بعدي رجل يقال له النعمان بن ثابت ويكنى بابي حنيفة رضي الله عنه
ليحيي دين الله وسنتي علي يديه **وقال** خلق بن ابي
صار العلم من الله تعالى الي محمد صلى الله عليه وسلم ثم صار الي اصحابه ثم
صار الي التابعين ثم صار الي ابي حنيفة واصحابه فمن شاف ليرضا ومن
شا فليستخط **وقال** الحسن بن سليمان في تفسير الحديث
لا تقوم الساعة حتى يظهر العلم قال هو علم ابي حنيفة رضي الله عنه
وقال ابو عبيدة رحمه الله سمعت الشافعي يقول من اراد ان يعرف
الفقه فليكن ابا حنيفة رضي الله عنه واصحابه فان الناس كلهم عيال
الي حنيفة في الفقه **وقال** احمد بن الصباغ سمعت الشافعي قال قلت
لما لك بن انس بعمل راي ابا حنيفة قال نعم راي رجل لو ملك في هذه
السارية ان يجعلها ذهباً لتمام مجتهده **وقال** فضيل بن عياض
كان ابو حنيفة رضي الله عنه رجلاً فقيهاً معروفاً بالفقه مشهوراً بالورع واسع
المال معروف بالافضال على كل من يطيق به صبوراً على تعليم العالم حسن الليل
حسن القول كثير الصمت قليل الكلام حين ترد عليه مسألة في حلال او حرام وكان
تحسن للناس ويدل على الحق هارماً من مال السلطان وكان اذا وردت عليه مسألة
فيها حديث صحيح اتبعه وان كان عن الصحابة والتابعين والاقاس فاحسن القياس
وقال ملاح بن وكيع سمعت ابي يقول كان والله ابو حنيفة عظيم الامانة
وكان في قلبه جليلاً عظيماً ليرا وكان يوثق اختياره رضي ربه علي كل شيء ولو
أخذته السيوف لاحتمل رحمه الله ورضي عنه رضي الابرار فلقد كان منهم
وقال الحسن بن حديث سمعت النضر بن شمير يقول كان الناس يناموا
عن الفقه حتى ايقظهم ابو حنيفة رضي الله عنه بما فنده وبينه واخصه
الشيخ **بن يونس** دخل ابو حنيفة رحمه الله يوماً علي المنصور وعنده
عبيد بن موسى فقال المنصور هذا عالم الدنيا اليوم فقال له المنصور

ليحيي

بالنعمان

بالنعمان عن من اخذ العلم قال عن اصحابه عن عمه عن اصحابه علي عن علي وعن اصحاب
عبد الله وعن عبد الله فقال المنصور لقد استوثقت **وقال** نعيم بن حماد
سمعت عبد الله بن المبارك يقول قال ابو حنيفة رحمه الله اذا جاء الحديث عن
النبي صلى الله عليه وسلم واذا كان عن اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم واخذنا من
قولهم ولم يخرج عن قولهم وان كان من التابعين تراخاهم **وقال** علي بن عليم
لو وزن عقل ابي حنيفة بعقل نضال لاهل الارض لرجح عنهم **وقال** عبد
الله بن المبارك قلت لسفيان الثوري يا عبد الله ما اجد ابا حنيفة من
الغيبة ما سمعت يغتاب عدوا له قط قال هو والله اعقل من ان يسلط علي
حسنة ما يذهب بها **وقال** داود لا يتكلم في ابي حنيفة الا رجلاً من اهل الاسد
لعلمه او جاهلاً بالعلم لا يعرف قدم حيلته **وقال** عبد الله بن المبارك
رايت الحسن بن عمار اخذ بكتاب ابي حنيفة وهو يقول والله ما ادر كنا اهل
نكلم في الفقه ابلخ ولا اصبر ولا احضر جواً منك وانك لسيد من نتكلم فيه
في وقتك من غير مدافع ولا يتكلمون فيك الا احداً **وقال** علي بن يزيد
الصفاي رايت ابي حنيفة ختم القرآن في شهر رمضان ستين ختمه ختمه
بالليل وختمه بالنهار **وقال** اسد بن عمر سمعت ابي حنيفة رضي الله عنه
يقول ما بقي في القرآن سورة الا وقد قرأتها في وتري **وقال** ابو جوير له
لقد صحبت حماد بن ابي سلمان وعلقه بن مويث ومحارب بن دثار وعون بن
عبد الله وصحبت ابو حنيفة فما في القوم احسن ليلاً من ابي حنيفة رضي الله
عنه لقد صحبتته ستة اشهر فما منها ليلة وضع جنبه فيها **وقال** مسعود
بن كدام اتيت ابي حنيفة في مسجد فرايته يصلي الغداة ثم يجلس للناس
في العلم الي الظاهر ثم يصلي الظهر ويجلس الي العصر ثم الي المغرب ثم الي العشاء
فاذا مضى العشاء دخل البيت فقلت في نفسي ان الرجل قد ينشط الليله لا تعاهده
الليلة فلما عاهدته خرج الي الصلاة فانتصب للصلاة في المسجد الي الصباح فعاهدته
منذ ثلاثه ايام وهو يجعل لفعله الاولي فقلت في نفسي لا لزمته الي ان يموت او
اموت قال فلا زمته في مسجد **قال** بن ابي معاذ بلغني ان مسعود مات
في مسجد ابي حنيفة **وقال** حفص بن غياث صلى ابو حنيفة رضي
الله عنه صلاة العجيز بوضوء العشاء اربعين سنة فقلت له سالتك يا الله العظيم
ما الذي قال علي ما اري من طاعة الله تعالى قال اني دعوت الله باسمائه علي
حروف ابائنا وهي في اية واحدة من كتاب الله تعالى فويل محمد رسول الله
الي اخر السورة اولها فيهم واخرها صاد من دعي الله بها استجيب له فسالت

ان يعلم بها فاما على نسق الاله محمد رسول الله لشهد الله الرحمن الرحيم
اللهم انت منان مجيب تومن مهيمن ملك متكبر تصور لي معطي متعال مسبح
 ماجد محيي مميت مقتدر مانع مغيد مبين اسئلك رضوانك والجنة
اللهم انت حي حنان حلیم حميد حليم حق حفيظ حسيب اسئلك رضوانك
 والجنة **اللهم** انت دايمن ديان دافع اسئلك ان تدفع عني شر ما احاذر من
 امر الدنيا والاخرة اسئلك رضوانك والجنة **اللهم** انت رحمن رحيم
 رب روف رحيم رزق رزاق فارزقني من حيث احسب ومن حيث لا
 احسب اسئلك رضوانك والجنة **اللهم** انت سلام سميع
 سامع تسع دعائي وعلايتي ولا تعرض عني وسلمني من الشك اه اسئلك
 رضوانك والجنة **اللهم** انت واحد واحد ولي وكيل ودود وارث وهاب
 اسئلك رضوانك والجنة **اللهم** انت لطيف ترزق من تشاء بغير حساب
 فارزقني مغفرة من عندك واجعلني من عبادة الصالحين اسئلك رضوانك
 والجنة **اللهم** انت الله الاول الاخر فوفقني لما تحب وترضى وجنبني
 مما تنشط وتغضب اسئلك رضوانك والجنة **اللهم** انت هادي
 فاهدني بهدائك واخرجني من الظلمات الى النور اسئلك رضوانك
 والجنة **اللهم** انت ذالجلال والاكرام ذا القوة المتان ذا العرش المجيد
 ذا البطش الشديد ذا الفضل العظيم ذا المن ذي الطول اسئلك رضوانك
 والجنة **اللهم** انت المكون بكون متد كل شيء وما كان فهو منك كنت قبل كل
 شيء وتكون بعد كل شيء اسئلك رضوانك والجنة **اللهم** انت نور السموات والارض
 ونور النور وخالق كل شيء اسئلك رضوانك والجنة **اللهم** انت علي عظيم
 عليم عن بر عن وعد لا يغفل عن ما سلوني ونوني ووفقني فيما بقي من عمري لطاعتك
 اسئلك رضوانك والجنة **اللهم** انت شاكرك شكور شاهد لا تخيب شهيد شهيد
 سري وعلايتي وتعلم ضمير قلبي ولا تخفي شيئا من امورى اسئلك رضوانك والجنة
اللهم انت ما في كرم كبير تغفلت برزق الجبابرة ورزق كل دابة فكفيتهم
 فالكفي شر نفسي وشر الجن والانس اسئلك رضوانك **اللهم** انت قد فعال لما تشاء
 فتاح بالخيرات فافتح لي ابواب فضلك وموحي حركه اسئلك رضوانك والجنة **اللهم**
 انت بربادي بدي باعك بصيري يا قيديد ابتدعت ما شئت وكل شيء بعدك
 انت الباقي بعدهم اسئلك رضوانك والجنة **اللهم** انت تواب تربي ولا تزي
 وانت بالمنظر الاعلى تب علي توبه نصوحا اسئلك رضوانك والجنة

اللهم

اللهم انت جبار جليل جواد فجد بفضلك عنا اسئلك رضوانك والجنة **اللهم**
 انت غفور غفار غفار غياث غني استغني عنى وافقرنا اليك اسئلك رضوانك
 والجنة **اللهم** انت المضي بلاء الضوء تغني من تشاء وتضل من تشاء فلا تقلني بعد
 اذ هديتني اسئلك رضوانك والجنة **اللهم** انت لاحق الشر بالخير والخير بالشر
 فلا تلحق خيري شر ولا تخرجني من الظلمات الى النور اسئلك رضوانك والجنة
اللهم انت ثابت فثبتني في طاعتك ولا تخرجني منها وثبتني بالقول الثابت
 في الحياة الدنيا وفي الاخرة اسئلك رضوانك والجنة **اللهم** انت راحم رحمة البعد
 عن البر ومن جرت الشياطين عن من شئت فارزقني شياطين الانس والجن
 اسئلك رضوانك والجنة **اللهم** انت خالق خير خلقتني وكل شيء خلقتك
 بيدك الخير فاجتنب لي بالخير والسعادة والشهادة اسئلك رضوانك والجنة
اللهم انت ظاهر ما وري تطوي السموات كطى السجل للكتاب طوقني للعمل في
 طاعتك كما طوقه الكروبيون وحمله عرشك اسئلك رضوانك والجنة
اللهم انت ظاهر ظميرت فلا تزي وباطن بطن ولا تخفي وانت بالمنظر الاعلى
 تب علي توبه نصوحا اسئلك رضوانك والجنة **اللهم** انت قيوم قائم قد يرقم
 قديم قاهر قهار من علينا خيرا القضا والقدر اسئلك رضوانك والجنة **اللهم** انت
 صمد صادق تصدق علي بالجنة واغتنقني من النار اسئلك رضوانك والجنة **اللهم**
 صلي علي سيدنا محمد وعلي ال محمد كما صليت علي ابيهم وعلي ال ابراهيم في
 العالمين انك حميد مجيد ربنا اتنا في الدنيا حسنة وفي الاخرة حسنة وقننا عذاب
 النار **وقال** مسعود بن كداح من جعل ابا خبيثه بينه وبين الله **رحمته**
 الا يخاف ولا يكون فرط في الاحتياط لنفسه انشد الامام ابي يعقوب بن احمد عني الله
 عنه **رحمته** حسبي من الخير انما عند دنة يوم القيامة في مرضي الرحمن
رحمته دين النبي محمد خير الورى ثم اغتنقاه في مذهب النعمان

فصل بان الواجب علي العبد المكلف اولا ان يعرف ربه عز وجل
 لانه خلقه وصوره ورزقه حيث قال جلا وعلا وصورك فاحسن صوركم ورزقكم من
 الطيبات ذلكم الله ربكم فتبارك الله رب العالمين فاذا عرفه وجب عليه ان
 يوحد عن الشريك والنظير ويترحمه عن الوالد والولد كما وصو ذاته وقال
 قل هو الله احد وقال انما هو اله واحد سبحانه ان يكون له ولد فاذا وحده وترحمه
 وجب عليه ان يؤمن به وملا بكنهه وكتبه ورسله واليوم الاخر ولا يفرق بين
 احد من رسله كما قال تعالى امن الرسول الى قوله من رسله فاذا فعل هذا
 حكم باسلامه ثم تجب عليه احكام الاسلام من الصلاة والزكاة والصوم والحج

مرجوت

وغير ذلك عند وجود اسبابها وشروطها لقول الله تعالى وما خلقت الجن والانس الا ليعبدون **ولما روي** ان جبريل عليه الصلاة والسلام سأل رسول الله صلى الله عليه عن الاسلام فقال ما الاسلام ان تشهد ان لا اله الا الله والى رسول الله وان تعقيم الصلاة وان تؤتي الزكاة وان تصوم شهر رمضان وان تحج البيت الحرام وسنن كل واحد منها في موضعه ان شا الله تعالى **الاول** في هذا الصلاة فانها عماد الدين وهي لا تقع الا باثني عشر شرط ستة قبلها وستة فيها اما التي قبلها فهي الطهارة من الحدث والطهارة من النجاسة وسنن العور واستئصال القبله والوقت والنية واما الستة التي فيها فهي التكبيرة الاولى والقيام والقراءة والركوع والسجود والغضوض الاخيره مقدار الشهد والخروج من الصلاة بفعل المصلي فرض عند ابي حنيفة رضي الله عنه وعند ابي يوسف ومحمد رحمهما الله ليس بغرض وما سوى هذه الشروط واجبات وسنن واداب ولو ترك شرط واحد الاجتزاء بصلاته سوي كان قبل الصلاة او فيها ولو ترك الواجبات او السنن او الاداب جازت صلاته وتجب عليه سجدتان للسهو في الواجبات وفي بعض السنن ان تركها ساهيا وان تركها عمدا جازت صلاته ويكون مخاطبا مسيا والله اعلم بغيبه واحكم **فصل** في المياه اعلم ان جواز الوضوء والغسل اخفض بالما المطلق وهو ما نزل من السماء وما العيون والانهار والحياض والغدران والابار والبحار والاودية سوا كان في معدنه او في الانا فهو طاهر وطهور ينيل النجاسة عن الثوب والبدن جميعا حكمية كانت او حقيقيه والله اعلم **فصل** في التعذير اعلم ان قدرا لما على السنة في الوضوء وفي الغسل صاع ثم المدر طلان والصاع بالمدر اربعة امداد وبالمدر ثمانية ارطال بالعراقي عند ابي حنيفة ومحمد رحمهما الله تعالى وقال ابو يوسف خمسة ارطال وثلاث رطل ثم المتوضي علي اربعة اوجه اما ان لا يستنجي ومسح علي الخفين او يستنجي ومسح علي الخفين او لا يستنجي ويغسل الرجلين او يستنجي ويغسل الرجلين اما الذي لا يستنجي ومسح علي الخفين يتوضا برطل من ما يغسل وجهه وذراعيه ومسح براسه وخفيه واما الذي يستنجي ومسح علي الخفين يتوضي برطلين رطل للاستنجاء ورطل للوجه والذراعين والمستنجين واما الذي لا يستنجي ويغسل الرجلين يتوضي برطلين ايضا رطل للوجه واليدين ومسح الراس ورطل لغسل الرجلين واما الذي يستنجي ويغسل الرجلين يتوضي بثلاثة ارطال رطل للاستنجاء ورطل للوجه واليدين ومسح الراس ورطل لغسل الرجلين واذا اخرج منه ربح ولم يبول ولم يتغوط لا يستنجي ويتيمض ويستنشق ويغسل الوجه واليدين والرجلين ومسح براس الاذنين والمعدة وكذلك في النوم والاغما والجنون والفرقة في الصلاة المطلقة والخارج من غير السيلين هكذا يتوضي واذا بال ولم يتغوط يغسل قبله دون دبره

واذا

واذا تعوط وبال يغسلها بيداً أو بال قبل ثم بال يدبر وفي الفل من الجنه والحوض
 والنحاس يستنجي على كل حال ثم اذا اراد ان يغسل يستنجي برطل من ماء ويضمض
 ويستشق ويمسح راسه واذنيه برطل ويصب الماء على راسه وسائر جسده خمسة ارطال
 ويغسل قدميه برطل فذلك كله ثمانية ارطال وهذا كله ليس بتقدير لازم حتى لو توضي
 او اغتسل بالكثير من هذا التقدير ولم يسرف في الماء توضي او اغسل بدون ذلك
 واسبغ وضوءه وغسله تجزئه وانما الكراهة في الاسلاف والتعشير والله اعلم
فصل في فضل الاستنجاء الاصل فيه قوله تعالى فيه رجال يحبون ان يتطهروا
 الاية وذلك ان اناساً من اهل مسجد قبا لما اتوا الى الخلا استنجوا بالاحجار
 ثم بالمال فاشفي الله عليهم وانزل في شأنهم هذه الاية فجا النبي صلى الله عليه وسلم ووقف
 بباب المسجد وقال لمن فيه ان الله قد احسن عليكم الشا في طهوركم فبهم تطهروا
 وقرأ عليهم هذه الاية قالوا يا رسول الله اننا نستنجي بالاحجار قبل الماء وهم اول من فعل
 ذلك وسف هذبه الله ثم اقرى بهم من بعدهم قال **الغدير** الى رحمة الله تعالى
 فاذا كان للاستنجاء هذه الفضيلة فينبغي للعبد ان يستنجي مثل استنجاء اهل قبا
 ويأت بجميع واجباته وسننه وادابه ويحجب عن منهياته ويدعه ومكر وهاتيه
 كما ذكرنا يستحق الثواب والثواب وكما انه طهر فرجه عن النجاسة حقيقة فينبغي ان
 يطهره عن النجاسة حكماً مثل الزنا والواط وغير ذلك فاذا طهر حقيقة وحكماً يكون
 تابعاً لهم ومن تابعهم يكون معهم لقوله تعالى ومن يطع الله والرسول فاولئك مع الذين
 انعم الله عليهم الاية قال الله تعالى ان تحشروا وان يدخلنا معهم بفضلهم وكبره انه
 علي ذلك **فصل** في كيفية الاستنجاء اعلم ان الاستنجاء على خمسة اوجه
 اربعة منها في وضوء واحد منها سنة اما الغرضه فري في حالة الخيض والنحاس
 والجنابه وفيما اذا جاوزت النجاسة مخيها **القبيل والدبر** واما السنة فري فيما اذا
 كانت النجاسة مقدار النخعة ودون ذلك او بال وللم يتعوط ولذا لم تتجاوز النجاسة
 مخيها القبيل والدبر مخيها من الرجل والمرأة وان زاد على قدر الدرهم اذا جرها
 ويظهر ان بالاحجار وان كانت النجاسة في مواضع متفرقة لجمع نحوها اذا كانت على بدنه
 نجاسة وعلي ثوبه نجاسة وعلي مكانه نجاسة فاذا جمعت نرادت على قدر الدرهم
 منعت جواز الصلاة وكذلك لجمع بين التعد وغيره ولهذا قال اصحابنا رحمهم الله
 ان من استنجر بالاحجار واصابته نجاسة لم تجز صلاته لانه اذا جمعت نرادت
 على قدر الدرهم والعفو قدر الدرهم لان زيادة الدرهم اجعلنا من المتطهرين
فصل في كيفية الاستنجاء الاصل فيه قوله صلى الله عليه وسلم ويستنجي
 بثلاثة اجمار او بثلاثة اعمود او بثلاثة حفنات من تراب واذا اراد الرجل ان يدخل
 الرجل في الخلا فينبغي ان يعوم قبل ان يغلبه البول والغايط ولا يصعب ما عليه
 اسم الله ويلبس ثوباً اخر غير الثوب الذي يصاب فيه ان كان له ذلك وان لم يكن
 له فيحسب في حفظه عن اصابته النجاسة اقلما المستعمل ويشتركيه ويبدأ

"قالہ

باليار ويأخذ مشغفه ينشق بها فرجه بعد الاستنجا بالماء ويرفع الينا بيده اليمنى
ثم يأخذ بيده اليسرى ويبعد أسفل الاناعن ثيابه ويأخذ معه ثلاثة اجمار او ما
يقوم مقامهما ان لم يكن في الخلا اجمار فان لم يجد في الخلا اجمار اقتصر على الاستنجا
بالماء وكذلك اذا لم يجد الماء اقتصر على الاستنجا بالاجار هذا اذا لم تتجاوز الخامسة
فخرجها فان تجاوزت لم تجز في الا الما فاذا وصل الي باب الخلا يقول
اللهم اني اعوذ بك من الخبث والنجاس ثم يدخل الخلا بيد ارجله اليسرى وينزع
سرويله وتخطه في مكان طاهر والا ياخذ تحت ابطه اليسرى وينزع خارج الخلا
ثم يعقد الاستغفار ولا يكتفي بدنه وهو قائم فاذا دنا الي القعود كسفه ويوح
باليمن رجله ويسبل على رجله اليسرى ويجعل مقوده متوسطا للعين التي تجلس
عليها ولا ينحرف يمينه ويسره لكي لا يكون احد طرفي المكان ولا يتكلم فيه ولا
يذكر اسم الله فيه ولا ينظر لعورته الحاجة ولا الى ما يخرج منه ولا يبرز في البول
ولا يعقد كثير ويتجسد في الاستغفار فاذا فرغ يعصر ذكره من اسغله الى الخشفه
فاذا خرج منه بلل مسحه بالجمد او بالاصبعين من يدك اليسرى وهم الابهام والسبابه
ثم يلتقي فرجه بيده اليسرى بثلاثة اجمار يبدأ بالجمد الاول من خلفه الي قدومه ثم بالثاني
من قدومه الي خلفه ثم بالثالث يمسح الجوانب بيد الجانب الايمن ثم باليسار قال
ابونصير يبرز بالجمد الاول ويجعل بالثاني ويدبر بالثالث وينبغي ان يكون الاجار
الطاهر في الخلا عن يمينه ويضع النجسه على يساره ويجعل النجس وجهه اسفل
والعدد في الاجار ليس بشرط لازم وانما القعود الانقاء فاذا حصل الانتقاء بالجمد
الواحد لا يحتاج الى الثاني ولين لم يحصل الانتقاء بثلاثة اجمار يبرز عليها ولو كان
جمدا له ثلاثة احرف فاستنجن بكل حرف وحصل الانتقاء بالجمد جاز ولا يستنجن
بعظم ولا روث ولا بخر ولا مطعوم الا دميمن ولا يعلق الحيوان ثم يقوم ويستغفره
قبلا ان يستوي قايما ثم يخرج من الخلا بيد ارجله اليمنى ويقف الحمد لله الذي عافاني من
ما اذهب عني ما يؤذي وما يسرك علي ما ينفعني ثم يمسح ويركض برجله على
الارض مرة باليمن ومرة باليسار ويدلك في هذه اليمنى على اليسرى واليسرى على اليمنى
ومشي ان كان للوضوء مسح بطنه وسرته وبعض ذكره فان خرج منه
بلل مسحه بجمد او بالاصبعين ولا يمسح ذكره على الحائط او شجر ثم يفعل مثل هذا
ثانيا وثالثا حتى يستيقظ بزوال البول وهذا كله ليس بشرط لازم والاصل فيه
عمله سبعة اذ لم يبق من اثر البول شي واذا استيقظ بانقطاع اثر البول
يقعد للاستنجا بالماء موضع اخر غير موضع الاستغفار ويكون قعوده على حجرين
عالين او ما يقوم مقامهما ويوسع بين رجله ثم يمسح بطنه ما ثلثا ويقول
بسم العظيم والحمد لله علي الاسلام ثم يغسل فرجه بيد ابائ القبل ثم بالدبر
ويقول اللهم اجعلني من التوابين واجعلني من المطهرين واجعلني من عبادك
الصالحين واجعلني من الذين لا خوف عليهم ولا هم يحزنون ويفيض الماء بيد

اليمنى

اليمنى على فرجه وعلى الينا يغسل فرجه بيده اليسرى اذا لم يكن له عذر ويفسله باللف
والاصابع ان كانت النجاسة خاشية بالاصابع ان كانت النجاسة مقدار المقعد او اقل
يفسله بثلاثة اصابع بالخنصر والوسطى ويجعل البنصر فوق الخنصر والوسطى ويعتمد
على باطن البنصر ويفسل باطن فرجه اذا اراد ان تحتاط ويؤلكه ويرخي مقوده
ثلاث مرات ويفسله في كل مرة ويدلكه ويبرز الارض في كل مرة الا اذا كانت صلبا
صايبا لا يرخيه فاذا رخي نشغه خرقه قبل ان تجمع له لا يصلح الماء الى جوفه فينفض
صومه فاذا جمعه يغسل جانب الدبر عن الاليتين ثم طاهر الدبر هذا هو الاحتياط ولا
يدخل اصبعه في دبره ويستقي في الاستنجا اليسرى في الماء ولا يفتقر ويستنجن باليد اراه
لا بالتغنيف ويدلك بالالف فاذا فرغ يضرب بيده اليمنى استنجا بها على الحائط
او على الارض ويدلكها ان كان المكان طاهرا ثم يغسل ثلاثا وان لم يكن المكان طاهر
يفسلها ثلاثا ثم يقوم وينشق فرجه بالمشغفه ويلبس سرويله ويقول الحمد لله
الذي جعل الماء طهورا والاسلام نور وقايدا ودليلا الى الله والى جناته جنات النعيم
اللهم حصن فرجي وطهر قلبي ومحض نواي ثم يرش الماء في سرويله وتخشوا احليله
بقطنه ان كان يريه الشيطان وان لم يريه لم يفعل فان لم يكن هناك ولكن لا يدعوا
بالدعوات التي ذكرنا فاذا خرج من الخلا يدعوا واذا احتشى الرجل احليله بقطنه فابتلا
دخلا لا ينفض الوضوء واذا ابتلا ما طهر منها نقض الوضوء والله اعلم
فصل في الاستنجا في الصحا واذا بلغ الاستنجا في الصحا فعليه ان يغتسل في موضع
مستور ويكون بعيدا عن ابناء الناس ويرفع ثيابه عن الارض وينبغي ان يكون الارض
مخضرة او يغتسل في ارض عالية ويبول الى اسغله او على حجرين او حفر او تخفها
تحت رز من ان يصيب ثيابه او بدنه من قطرة البول والغايط لقوله صلى الله عليه
وسلم استنزهوا من البول فان عامت عذاب القبر ولا يبول ولا يتغوط في الما جبرها
كان او راكدا ولا يقعد على طرف نهر او عين او حوض او بئر او تحت شجرة مثمرة
ولا على خضرة ينتفع بها الناس ولا في ذرع ولا في شرب ما ولا في ظل ولا جنب مسجد
ولا عليه ولا في موضع مصلي الناس او يقعدون عليه ولا في مقبرة ولا في مصلي العين
ولا جنب خيمه ولا بين الدواب ولا في طريق الناس ولا في موضع يعبر عليه احد ولا
تجنب طريق او قافله والهوي بهب من صوبه اليها ولا يقعد في وجه انسان او مستقبل
القبلة وفي استدبار همار وانبان ولا مستقبل الشمس والغمر ولا على صخرة ولا اذا كانت
الارض صلبة ولا في اسفل الارض يبول الى اعلاها ولا في ثقب فارة او حية
او نمل او غيرها ولا يبول قايما ولا مضطجعا ولا عريانا لانه عمل اليهود والنصارى
فاذا فرغ من البول والغايط يقعد بالاحتياط للاستنجا بالماء كما ذكرنا في الفصل
الاول هذا اذا كان يستنجن من الينا فاذا كان يستنجن بما جاز فينبغي ان
يقعد في موضع منمكن للاستنجا ويكون قدماه على حجرين عالين او ما يقوم مقامهما

ويرفع ثيابه عن الارض ويكون مستورا عن ابصار الناس ويبعد عنهم ويكون الما
بين يديه جاريا ومعه الى اعلا الما وان كان يمينه الى اسفل الما ياخذ الما من اعلي
الما المستعمل ويصير حتى يذهب الما المستعمل ثم ياخذ ما جديدا وان كان الما بين
يديه واقفا يرفعه حتى يذهب الما المستعمل من قدامه ثم ياخذ ما جديدا وان كان
يستحي من حوض او غدير ان كان اقل من عشر في عشر لا يستحي فيه وكذلك لا يتوضي
ولا يغتسل فيه وياخذ الما بالاناء ويستعمله وان كان عشر في عشر فضاغدا فلا
باس به بان يستحي ويتوضي ويغتسل فيه ولا تكن كرمه اذا انزل الما يرفعه
برجله ليذهب الما المستعمل ثم ياخذ ما جديدا فاذا فرغ فحل كما ذكرنا في الفصل الاول
فصل في الاستنجاء المرات واذا ارادة الاستنجاء فانهما تفعل في جميع
ما ذكرنا كما يفعل الرجل الا الاستنجاء فانهما لا يستبرا عليها بذكرها فرغت من البول
والغائط تصير ساعة لطيفة ثم تسمع قبلها وديرها بالاجار وتستحي بالما
واذا ارادت ان تستحي بالما فانها تجلس مغرجه وتوسع بين رجلها ثم تتدلى
بغسل فرجها فتغسل بيدها اليسرى نظاها لا تستكين وباطنهما ولا تدخل اصبعها في
الحلقوم وتكون الاصابع مستوية حالة ذلك وتداري في ذلك ثم تغسل ظاهرها
وتدلك وترخي مقعد هاتلات مرات وتغسل كل مرة الا اذا كانت صائمة لا ترخي فاذا
فرغت فعلت كما يفعل الرجل الا في رش الما في السراويل فانه لا تفعل ولكن تحشوا فرجها
بعطنه اذا كانت يربها الشيطان او تخاف خروج النداءه من فرجها هذا اذا استنجت
في بيتها فاما اذا كانت في البرية فانهما تفعل كما يفعل الرجل وتفعد في موضع مستور
وترفع ثيابها فان لم يكن الموضع مستورا تبعد عن ابصار الناس ولا ترفع ثيابها ولكن
تحفظها من اصابة البول والغائط وقطراتها فاذا فرغت فعلت كما ذكرنا واذا احشيت
فرجها بعطنه او خرقة تنظر ان كانت الخرقة في السفين خرجت النداءه من الحلقوم
انتفض وضوها وان كانت الخرقة في الحلقوم فابتلا داخلها لم ينتفض وضوها واذا
ابتلا ظاهرها انتفض كالرجل واذا احشيت احليله والله اعلم
فصل في ما سأل سائل ما الفرق بين الاستنجاء والاستبرا والاستنجا فقل
الاستنجاء استعمال الاجار والماء والاستبرا نقل الاقدام والارض بها والتنجاح والسعال
وتعصير الذر حتى يستيقن بزوال اثر البول والاستنجا طلب النقاوة وهوان
يدلك مقعد بالاجار وعصر حالة الاستنجاء بالاصابع حالة الاستنجاء بالما حتى يذهب
الما الكريهة وقد فسرها بتفسير اخر والاصح ما ذكرناه والله اعلم
فصل في فضل السواك الاصل فيه روي عن رسول الله صلى الله عليه
ولم انه قال للسواك مطهرة للغم ومرضاة للرب وقال النبي صلى الله عليه وسلم خير
خلال الصائم السواك وقال عليه الصلاة والسلام لو ان اسقى على امتي لا مرتهم
بالسواك وقال عليه الصلاة والسلام طيبوا افواهكم فان افواهكم طرق القرآن
وقال عليه الصلاة والسلام الوضوء شطر الايمان والسواك شطر الوضوء وقال عليه الصلاة

بيده
من بدنه

والسلام

والسلام رعتان يستاك العبد فيها افضل من سبعين ركعة لا يستاك فيها وقال
عليه الصلاة والسلام عليكم يا سواك فان فيه لحدي عشر خصالا مطهرة للغم ومرضاة
للرب ومفرجة للملايكة ومجلاة للبصر وتبيخ للاسنان ويشد اللثة ويذهب البخر ويهضم
الطعام ويقطع البلغم ويضاعف الصلاة ويظهر طريق الحقرات وقال عليه الصلاة والسلام
لعلي بن ابي طالب رضي الله عنه يا علي عليك بالسواك فانه فيه اربعة وعشرين فضيلة
في الدين والبدن وقال عليه الصلاة والسلام خمسة من الغطرة فضل لشارب وتقليم ما
الاظافر وحلق المعانة ونطق الابط والسواك وقال عليه الصلاة والسلام لم يزل جبريل
عليه السلام يوصني بالسواك حتى طنت انه سدر مني يعني يذهب باللثة وروي
عن النبي صلى الله عليه وسلم انه ابطا عليه جبريل عليه السلام ثم اتاه فقال له ما حبستك
يا جبريل قال كيف اتيتكم وانتم لا تقضون اظافركم ولا تأخذون من سواركم ولا تنقون
مراحمكم ولا تستاقون وقال عليه الصلاة والسلام لا صلاة الا بالسواك وقال
عليه الصلاة والسلام صلاة بالسواك افضل من سبعين صلاة بغير سواك وروي عن
عمر رضي الله عنه السواك بعد الطعام كعتق وصيغتين **قال** الفقير الى رحمة الله
تعالى فاذا كان للسواك هذه الفضائل فنبغي للعبد ان يستاك لوجه الله تعالى
واقامة سنة نبية عليه الصلاة والسلام ولا يريه به الرياء والسمعة ولا منفعة لنفسه
لكي يثاب على ذلك فاذا طهر فرجه بالسواك من الخلقون فينبغي ايضا ان يطهره من الكذب
والغيبه والنميمة والتشبهه والايمن الكاذبه والبهتان والتهمه واكل الحرام
والشهادة بالنزور والزيادة والنقصان في الكلام فاذا فعل هذا فقد طهر فرجه ظاهرا
وباطنا فيكون استساكه سببا لحصول النافع في الدنيا وبيل الدرجات في العقب
سأل الله تعالى التوفيق والاستقامة في الدنيا والرضوان والجنة في العقب
انه جواد كريم **فصل في كيفية السواك** اعلم بان السواك سنة
للمؤمنين فيه من الاخبار فاذا كان سنة فعلية ان يستاك تبعا للسنة وله ان يستاك
باي سواك كان اراك او غير اراك وكيف كان رطبا او غير رطب مبلولا او غير مبلول وفي
اي حال كان طاهرا او محدثا جنبا او حائضا صائما او مغطرا وفي اي وقت كان ليلا
او نهارا غداة او عشيا حالة الوضوء المستحب فيه ان يستاك بعد الاستنجا بالماء
قبل الوضوء او حالة الاستبرا فاذا اراد السواك فينبغي ان ياخذ بيده اليمنى
ويبدأ بالاسنان العليا من الجانب الايمن ثم الايسر ثم بالسفلى من الجانب
الايمن ثم الايسر ويستاك عرضا وطولا ولا تقدر فيه يستاك والي ان يطلمين قلبه
فرواى الخلق والمستحب فيه ثلاث مرات بثلاث مياه ويستاك بالمدايرات
خارج الاسنان ودخلها اعلاها واسفلها وروس الاضراس وبين كل سنتين
ويكون واس السواك لنا ومما فاق لم يكن له سواك يستاك به استاك باصبعه
باي اصبع كان ولا فضل ان يستاك بالسبائين يبدأ بالسبابة اليسرى ثم باليمنى
وان شاك استاك بايها اليمنى والسبابة اليمنى يبدأ بالابهام من الجانب الايمن

يستألف فوقاً وتحتاً ثم بالسبابة من الجانب الايسر يستألف فوقاً وتحتاً ويدعو عند ذلك
اللهم طيب ثيابي ونور قلبي وطهر اعضائي ومحبص دنوبي وادخلني برحمتك
في عبادك الصالحين **فصل** في فضل الوضوء روي عن النبي صلى الله
عليه وسلم انه قال ما منكم احد يقرب وضوءه ثم يتضمض ويستنشق الا خرجت خطايا
من فيه وخياشيمه مع المالحين يستنشق ثم يغسل وجهه كما امر الله تعالى الا خرجت
خطايا يديه من اطراف انامله مع الماء ثم يمسح برأسه كما امر الله تعالى الا خرجت
خطايا راسه من اطراف شعره مع الماء ثم يغسل قدميه مع الكعبين كما امر الله تعالى
الا خرجت خطايا قدميه من اطراف اصابعه مع الماء ثم يقوم فيحمد الله تعالى ويشترئ
عليه بالذي هو اهل له ثم يركع ركعتين الا خرج من دنوبة كيوم ولدته امه وقال
النبي صلى الله عليه وسلم الا ادلكم علي ما يحول الله به الخطايا ويرفع به الدرجات
قالوا بلى يا رسول الله قال اسبغ الوضوء في السران وكثرة الخطا الي المسجد والظلمة
وانتظار الصلاة فذلكم الرباط فذلكم الرباط فذلكم الرباط وقال النبي صلى الله عليه
وسلم من بات طاهراً في شعار طاهرات ومعه ملك يفي شغافه فلا يستيقظ ساعة
من الليل الا قال الملك اللهم اغفر لعبدي كذا فانه بات طاهراً وقال عليه الصلاة
والسلام استغيموا ولن يخلصوا واعلموا ان خير اعمالكم الصلاة ولا يحافظ علي الوضوء
الا مومن وقال الصلاة والسلام من اتم الوضوء كما امر الله تعالى والصلوات المكتوبات
كانت له كفارة لما بينهن وقال عليه الصلاة والسلام لئلا يرضى الله عنه عند صلاة
الجمعة حديثي بازي الاعمال التي علمته في الاسلام فاني سمعت النبي صلى الله عليه وسلم في
الجنة فقال بلاء رضى الله عنه احديث وقد جددت الطهارة وما بات الا علي طهارة
وما تطهرت الا وقد صليت ركعتين وروي ان الله تعالى قال لموسى عليه السلام اذا اخوفت
سلطاناً فتوضى وامر اهلك بالوضوء فان من توضى كان في امان الله مما يخوف
قال الفقهاء رحمة الله تعالى فاذا كان للوضوء هذه الفضائل فينبغي للعبد
ان يتوضى مع التعظيم والحرمة والا ويعلم انه يريد به عبادة ربه عز وجل والوقوف
بين يديه والمناجاة معه وان يسيله ويدعوه لحاجته فيتوضى احسن الوضوء وينظر
بأكمل الطهارة ويأتي بجميع شرائطه من الغرايض والواجبات والسنن والاداب
وينتجنب المنهيات والبدع والمكروهات ويكون ابدامه مع الوضوء لانه قد ذكر ان
العبد اذا كان ابدامه مع الوضوء لا يكمل في الصلاة لانه اذا كانت كذلك واقعت الصلاة
بقدر ان يدخل المسجد ويصلي معهم كان في امان الله تعالى وقال عليه الصلاة والسلام
الوضوء سلاح المومن وينبغي له الا لا ان يتوب من جميع دنوبه ثوباً نصوحاً
لان الله تعالى جعل الوضوء طهارة للظاهر وجعل التوبة طهارة للباطن فكما ان
العبد ما مور طهارة الظاهر لقوله تعالى فاغسلوا وجوهكم وايديكم الى المرافق
فكذلك ما مور طهارة الباطن لقوله تعالى توبوا الي الله ثوباً نصوحاً فاذا طهر
اعضاه ظاهراً وباطناً صار مستحقاً لهذه الفضائل ان الله تعالى حسن توفيقنا
للعامة وبغض المعصية وخاتمة الامر بالسعادة والشهادة بففضله وكرمه
انه ولي الاجابة وغافر الذلة وقاصي الحاجة وكاشف البلاء انه علي كل شيء قدير

والله المصير

فصل في كيفية الوضوء الاصل في وجوبه قوله تعالى يا ايها الذين امنوا
اذ قمتم الي الصلاة الى قوله الكعبين وقوله صلى الله عليه وسلم مفتاح الصلاة الطهور
الطهور وقوله عليه الصلاة والسلام لا صلاة الا بطهور وقوله عليه الصلاة والسلام
لا يقبل الله صلاة امر عتي بيض الطهور مواضعه فيغسل وجهه ويديه ثم
يمسح برأسه ويغسل رجله وقوله صلى الله عليه وسلم لا يعمل الله صلاة بلا طهور
واذا اراد الرجل ان يتوضى يشترط فيه ويقعد علي طرف دكة عالیه او حجر عالٍ او
ارض عالیه او تكون الارض رخوة او محصورة او علي كرسى كليل يعود اليه قطرات الماء
المستعمل من الارض ويرفع ثيابه ويرتب الوضوء ويوالي ويبدا بالميا من يستقي
علي اسبغ الوضوء وتخط التور من يساره فاذا كان الانا يغترف منه ويخطه عن
يمينه ولا يدخل يده فيها حتي يغسلها ثلاثاً فانه لا يدري اين باتت يده لحديث
ابي هريرة رضي الله عنه اذا استيقظ احدكم من منامه فلا يغمس يده في الانا حتي
يغسلها ثلاثاً فانه لا يدري اين باتت يده فاذا فسد الوضوء يبدأ بالنية ويتوضى
بقبله ويقول بلسانه توبت يا وضوء فحدث او يقول توبت ان اتوضا للصلاة
تقربا الي الله تعالى وهو مستحب في الوضوء والغسل ثم يقول بسم الله العظيم فحمد
ولحمد لله علي دين الاسلام ثم يغسل يده ثلاثاً ويقول الحمد لله الذي جعل الماء
طهوراً والاسلام نوراً ثم يتضمض ثلاثاً ويوصل الماء الي جميع فيه ويستاك بالاصابع
ويقول اللهم اعني علي تلاقي ذكرك وحسن عبادتك ثم يستنشق ثلاثاً يديه
اليمنى ويخط باليسرى ويقول اللهم روحني راحة الجنة وارزقني من نعمها
والسنة فيما المبالغة الا ان يكون صائماً لقوله صلى الله عليه وسلم بالغ في المضمضة
والاستنشاق الا ان تكون صائماً ثم يغسل وجهه ثلاثاً بالمدارة من غير تعنيف
وتخلل لحيته وحده الوجه من قفاص الشعر الي اسفل الدفن ومن شحمة الاذن
الي شحمة الاذن ويقول اللهم بيض وجهي بنورك بيض وجهه اوليا بك ولا
تسود وجهي يوم تسود وجوه اعدائك ثم يغسل ذراعيه مع المرفقين ثلاثاً يديهما
قبل الاصابع الي المرافق ويقول عند غسل يده اليمنى اللهم اعطيني كتابي يميني
وحاسبني حساباً يسيراً ويقول عند غسل يده اليسرى اللهم اعطيني كتابي يساري
بشمالي ولا من ور ظهري ولا تخاسبني حساباً شديداً ثم يمسح بجميع راسه مرة
واحدة والمستحب فيه ثلاث مرات بها واحد يدا من مقدم الراس الي مؤخر ثم من مؤخره الي
مقدمه ثم يعيد الي مؤخر الراس ويقول اللهم غشني برحمتك وانزل علي من برقتك ثم
يمسح اذنيه ظاهراً وباطناً الذي مسح به الراس يدا الظاهر ثم بالباطن ويقول
اللهم اجعلني من الذين يسمعون القول فيتبعون احسنه ثم مسح رقبته بيداً من قفاه
الي الكتف ويقول اللهم اعتق رقبتك من انار واعوذ بك من سلاسل الاعلال والارقال
والفسوض في مسح الراس مقدار الناصية ولنا امرأة مسحت علي خمارها ان فقد
الامنة وبلغ ربع راسها جازوا الا فلا وصورة المسح ان يبذل يديه بالمظاهر وما وباطنها

ثم يضع كفيه وثلاثة أصابع من كل يد على مقدم الرأس غير الأضراس والسابتين
فأنه لا يضعهما ثم يمد الكف والأصابع إلى موحز الرأس ثم يمسح بالأضراس
ظاهر الأذن وبالسابتين باطنهما ثم يظاهر اليد الرقبه هذا إذا مسح رأسه ولم
يضع يده على العمامه والقلنسوه والبرقع والقمازين فاما ان وضع فأنه يأخذ
لمسح الأذنين والرقبه ما جديده ثم يغسل رجليه ثلاثا ثلاثا مع الكعبين
بيد اليمنى الأصابع إلى الكعبين ويغسل عند غسل رجليه اليكالي اللهم ثبت قدي
على الصراط يقيم ترويه الأقدام ويقول عند غسل رجليه اليسرى اللهم اجعل لي
سعيام مشكور وعملام مبرور وذنبام مغفور ونجاره لن تبور بفضلك ورحمتك
يا عزيز يا غفور فاذا فرغ من الوضوء يدبر اليك يديه ومسح بهما رقبته وينظر إلى
السماء ويشترس بابتته ويقول **سبحانك اللهم** وتجددك تشهد ان لا اله الا انت
وحدك لا شريك لك استغفرك والتوب اليك ثم ينظر إلى الارض ويقول
واشهد ان محمدا عبدا ورسولك فقال النبي صلى الله عليه وسلم من فعل هذا اغفر له
عدا كل صغيره وكبيره وقال النبي صلى الله عليه وسلم اذا فرغ العبد من الوضوء
فقال سبحانك اللهم وتجددك إلى آخره تختم وضوءه بختم ثم يوضع تحت العرش
ولا حتى يدفع اليه يوم القيامة ثم يقول انا انزلناه في ليلة القدر على اثر الوضوء
ثلاثا عشر لعله عليه الصلاة والسلام من قرأ انا انزلناه في ليلة القدر على اثر
الوضوء كتب الله له عبادة خمسين سنة صيام نهارها وقيام ليلتها ومن قرأها مرتين
اعطاه الله تعالى ما يعطي الخليل والكليم والرفيع والحبيب ومن قرأها ثلاث مرات
يفتح له ثمانية ابواب من الجنة فيدخلها من اي باب شاء بلا حساب ولا عذاب
وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال من قرأ انا انزلناه في ليلة القدر على اثر الوضوء
مرة واحدة كتب من الصديقين ومن قرأها مرتين كتب من الشهداء ومن قرأها ثلاثا
مرات تحشر الله تعالى مع الانبياء عليهم الصلاة والسلام ثم يصلي على النبي صلى الله عليه وسلم
عشر مرات لقوله عليه الصلاة والسلام من صلى علي بعد غسل القدمين عشرا فرج الله عنه
واستجاب دعوته فاذا فرغ من الوضوء يصلي ركعتين شكر للوضوء **لغوا**
عليه الصلاة والسلام حاجبا عن الله تعالى من احدث ولم يتوضأ فقد جافا في ومن احدث
وتوضأ ولم يصلي ركعتين فقد جافا في ومن احدث وتوضأ وصلي ركعتين وسال مني
حاجة فلم اجبه فقد جفوته ولست برحمان ولما رويتا من حديث بلال
رضي الله عنه ولان القصور من الوضوء الطهارة لقوله تعالى ما يريد الله ليجعل عليكم من
حرج الى قوله تشكرون والطهارة نعمة في حق العبد لانه كان قبلها ممنوعا من الصلاة
والطهارة واخذ المصنوع وقرأة القرآن ودخول المسجد اذا كان جنبا فاما اذا نظهر صار
مطلق العنان في الكل فيكون هذا نعمة في حقه فوجب شكرها لقوله تعالى واشكروا

نعمته

نعمه الله عليكم ان كنتم اياه تعبدون ولقوله عليه الصلاة والسلام من انزل ما اليه نعمة فليشكرها
ثم يدخل المسجد بيد ابرجته اليمنى ويقول بسم الله والحمد لله والصلاة والسلام على
رسول الله محمد وعلى اله اجمعين اللهم افتح لنا ابواب رحمتك وفضلك ومغفرتك
ورزقك وبركاتك ودخلنا فيها برحمتك يا ارحم الراحمين لقوله عليه الصلاة والسلام
لعلني رضي الله عنه يا علي اذا دخلت المسجد فايد ابرجته اليمنى وقل بسم الله والحمد لله
والصلاة والسلام على رسول الله محمد وعلى اله اجمعين اللهم افتح لنا ابواب رحمتك
وابواب فضلك واذا برزت من المسجد فايد ابرجته اليسرى وقل كذلك ثم يسلم
على القوم واي موضع وجلس فقد ولا يخطي رقاب الناس الا اذا وجد موضعا في صلاته
فان لم يكن فيه احد يقول سلام علينا وعلى عباد الله الصالحين ثم يصلي ركعتين تحية المسجد
لقوله عليه الصلاة والسلام لكل بيت تحية وحجة المسجد ركعتين وروي عن النبي
صلى الله عليه وسلم انه قال اذا دخل احدكم المسجد فلا يجلس حتى يصلي ركعتين تحية
المسجد هذا اذا كان وقت مباح فاما ان دخل في اوقات مكرهه فلا يصلي ولكن تحمد
الله ويشني عليه ويسبح ويهلل ويكبر ويصلي على النبي صلى الله عليه وسلم ثم يعبد
حتى يدخل وقت مباح والاقوات المكرهه خمسة ثلاثه منها لا تجوز فيها
الصلاة لا فريضا ولا قهرا عند طلوع الشمس وعند قيامها في الظهيرة وعند غروبها
والاعصر بوجه القبلة ووقتان تجوز فيها القضاء ويكره فيهما التطوع بعد صلاة
الغجر الى ان تطلع الشمس وبعد صلاة العصر الى ان تغرب الشمس وكذلك بعد طلوع الفجر
الى ان تطلع الشمس الا ركعتي سنة الفجر فاذا دخل وقت مباح يقوم ويؤذن ويصلي
سنة الوقت ثم يقيم ويصلي الركعتين واذا كان يصلي الجماعة لا يحتاج الى الاذان
والاقامة وان كان يصلي فائمه يؤذن لها ويقيم ثم اذا اراد الخروج من المسجد بيد
ابرجه اليسرى ويدعوها مثل ما يدعو وقت الدخول وينبغي ان يتوضأ قبل وقت الصلاة
ويدخل المسجد قبل الاذان ويصلي تحية المسجد من قبل الاذان فاذا صلى
يقعد منتظرا للصلاة ليكون من اصل هذه الاية ومنهم سابق بالخيرات باذن الله
ذلك هو الفضل الكبير نسال الله تعالى ان يجعلنا من الذين سبقوا الى الخيرات
وبادروا الى الطاعات ووصلوا الى الدرجات بفضلهم وكرمهم انه ولي الحسنيات
وغافر الزلات **فصل** في نواقض الوضوء اعلم بان الخارج من البدن
على ضربين طاهر ونجس فخرج الطاهر لا ينعقض الوضوء كالدم والبراق والعرق
والخياط واللين واما النجس فلا يجلو اما ان يخرج من السيلين او من غيرهما فان خرج
من السيلين انتقض الوضوء بنفس الخروج قليلا كان او كثيرا ولا يشترط فيهما
السيلان وان خرج من غير السيلين ان سال عن راس الخروج ووصل الى موضع طاهر
انتقض الوضوء وان لم يسلم لم ينتقض اما الخارج من السيلين فهو كالبول والغائط
والمني من غير شهوة والمذي والودي ودم الاستحاضة والريح والدودة
والخصاء اذا خرجتا من الدبر وكذلك ما وصل من الخارج الى الداخل ثم خرج
اواخرجه نحو الجفنة او غيرها او اظفر في احليله ثم سال اواخرج القطنه من
احليله او اخرجت المرأة من فرجها وهي مبلولة واما الخارج من غير السيلين

خاليا

فهو كالدم والقيح والصدية والرحمان والحق اذا املأ الخم سوا كان طعاما او مونة او صخرة
او سودا ما لم يخالطه شيء بعد ان وصل الى الجوف وان كان قد قادم انتقض الوضوء قليلا
كان او كثيرا عند اي حنيفة واي يوشحهم الله تعالى وقال محمد رحمه الله تعالى لا ينتقض
ما لم يكن ملاء الخم وان كان غلظا لا ينتقض الوضوء ما لم يكن ملاء الخم في رواية ابي الحسن
وان تركه من الممسك وصل الى قصبة الا ان انتقض الوضوء وكذا ذلك النوم مضطجعا
او متجكرا او مستندا على شيء لو انزل عنه لسقط وكذا ذلك الحنون والاعمال والفتنة
في كل صلاة وان ركع وسجد ولو خرج الدم من راس الجرح فمسحه ثم خرج فمسحه
هكذا مرارا فان كان بخار لو تركه لسال نقض الوضوء وان كان بحيث لو تركه
لم يسيل لم ينتقض الوضوء ولو سال بعصره نقض الوضوء ولو خرج البول الى القلفة
نقض ولو توطأ او اغتسل هذا الاثقل ولم يغسل داخل الجذوة اجزاه ولو من ركب
لم ينتقض الوضوء وكذلك لو سار مراته بشهوة او قبلها او عانقها ولم يظهر منه شيء
لم ينتقض ولو باشر امراته بشهوة مخبردا او انشرا لثقه ومس الفرج بالذكر انتقض
الوضوء عندهما وعند محمد لا ينتقض ما لم يخرج منه شيء ولو دما فانه ان كان البراق
التر لم ينتقض الوضوء وان كان سويا او كان الدم غالبا نقض ولو دميت قصبة
انفه ان ظهر على راس منخره نقض والا فلا والحارج والسائل نجس والذي لم
يسل طاهر وان امسك الثوب منه ومن اغتنى بالطهارة وشك في الحدث فهو على الطهارة
ومن اغتنى بالحدث وشك في الطهارة فهو على الحدث مريض صلى مضطجعا فنام فيها لم
ينتقض الوضوء وفي رواية ينتقض الوضوء كما في الصحيح لانه بمنزلة القاعد
والفتوي على هذه الرواية ولو وضع راسه على ركبته ونام لا ينتقض الوضوء ولو
غلبه النوم فسقط الارض قبل استيقظ فوض الوضوء والا فلا ولو نام قاعدا على
احد ركبته نقض ولو نام في صلاة على اي حال نام انتقض الوضوء لانه تعالى
ان يجعلنا من اهل السجدة وادلة الرضا ويرزقنا فوز المعاد وسلامة المرصاد بفضل
وكرمه انه رحيم بالعباد **فصل** في الاغتسال الاصل في وجوبه قوله
تعالى وان كنتم جنبا فاطهروا وقوله تعالى ولا جنبا الا عابري سبل حتى تغتسلوا
وقوله صلى الله عليه وسلم لا قبلوا الشعر وانقوا البشر فان تحت كل شعرة جنابة **اعلم** بان
الغسل على ستة عشر وجها اربعة منها فرضية واربعة منها واجبة واربعة منها
سنة واربعة منها مستحبة اما الاربعة التي هي فرضية فمنها الغسل من الثناء
الختانين اذا غابت الحشفة في قبل او دبر على الفاعل والمفعول انزل اوله ينزل
والثاني الغسل من المني اذا انزل عن شهوة باي طريق كان بالجماع في القبل او الدبر
على الفاعل والمفعول او فيهما ونهما او بانيان اليه او بجراح اليد او بالاختلام
او بالظفر او بالمس ولو سال المني لعله لا يجنب الغسل بخوان يضرب على ظهره او
سقط من سطح او حمل شيئا ثقلا فسبق المني ولو راي مذي او وذي او اختلام
بلا بلل والمرأة فيه كالرجل الا اذا كانت نائمة على قفاها فانها تجنب عليها الغسل

الاغتسال

لاختلالا لما جازم يرجع وان كانت نائمة على وجهها او على احد جنبيهما لا تجنب عليها الغسل
وليس المذي والودي غسل وفيهما الوضوء ولادة من غير روية دم بعدها لا تجنب الغسل
او ببلل خمرية ما نعه مع وجود اللذة او حقة او ادخال اصبع وخوره في السيلين او وطئ
بهمته او ميتة من غير انزال او اصابة بكر لم تنزل بكما رتبان غير انزال لا تجنب الغسل
ولو اغتسل من الجنابة قبل ان يبوك ثم حزجت من ذكره بقية المني فعليه الغسل ثانيا
عند اي حنيفة ومحمد رحمه الله تعالى وقال ابي يوسف رحمه الله لا يجنب الغسل عليه
وكذلك لو تحلم فغسل على ذكره ومنع خروج المني دفعا ثم سال المني بعد ما سكنت شهوته
فعليه الغسل عندهما وقال ابي يوسف رحمه الله لا يغسل عليه **الثالث** الغسل من دم
الحيض **الرابع** الغسل من دم النفاس **واما** الاربعة التي هي واجبة فهي غسل
الموتى والرجل اذا كانت على يونه نجاسة اكثر من قدر الدرهم وقد شئ موضعها
واذا انتبه الزوجان فوجد على فراشه منيا وجب عليهما الغسل والصبي اذا ادرك
بالاختلام **واما** الاربعة التي هي سنة فهي غسل يوم الجمعة والعيد من وعند الاحرام
سوا كان بحرم بالحرة او الحرة او الحرة التي هي مستحبة فبها الكافر اذا اسلم
والصبي اذا ادرك بالسنة والحنون اذا افانق وقد قالوا في المستحب ثمانية اخري
وهي الغسل من الحمامة والغسل في ليلة البرد وفي ليلة عرفة وعند الوقوف بعرفة يوم
العرنة وعند الوقوف بمنى ولغزة وعذرة يوم النحر وعند دخوله في بيته يوم النحر وعند
دخوله مكة لطواف والزيارة نسل الله تعالى ان يجعلنا من التوابين والمتطهرين وعباده
الصالحين بغضله وكرمه انه ولي المؤمنين **فصل** في كيفية الاغتسال
الاصلي فيه ما روي عن جبري عن رضى الله عنها انها قالت وضعت للشيء صلى
الله عليه وسلم غسلا فاغتسل من الجنابة فاكفانا انما شاله على يمينه فغسل كفيه
ثم افاض الماء على وجهه فغسله ثم حك بيده على الخابط او على الارض فذلكها
ثم تمضمض واستنشق وغسل وجهه وذراعيه ثم افاض الماء على راسه ثلاثا
ثم افاض على ساير جسده ثلاثا ثم تنحي عن ذلك المكان فغسل رجله واذا
اراد الرجل الاغتسال ينبغي ان يبدى ابا لينة وينوي بقلبه ويقول
بلسانه نويت الغسل لرفع الجنابة او يقول نويت الغسل من الجنابة تقربا
الي الله تعالى ثم يسمي ثم يغسل يديه ثلاثا ثم يستنحي كما وصفتنا في الوضوء
ثم يغسل ما اصاب بدنه من الجنابة ثم يتوضي وضوء للصلاة الا رجله
ويباح في المضمضة والاستنشاق ويغفر الا ان يكون صائما وهما
فرضان في الغسل نفلان في الوضوء فيغيب المني راسه وساير جسده ثلاثا
ويسيل الماء على جميع بشرته معاينة وغير معاينة ويدلك جميع اعضاءه
وتخلل بين اصابه ثم يتنحي عن ذلك المكان فيغسل رجله هذا اذا كان
هذا اذا كان في مستنقع الماء اما اذا كان على جحر او جرف لا يتنحي ويظهر ان
سيلان الماء عليها ينزع الحائض ان كان او محرمة والرجل في الاغتسال

سوى وليس على المرأة ان تنقض طغايها في الغسل اذا بلغ الماء أصول الشعر وكذلك
الرجل في روايته ومن الماء الذي تغسل به او تنوضا نجس على الزوج اذا نكح
المسلم كتابه ليس له اجبار على الاغتسال وله ان يمنعها من الخروج الى
الكنائس واذا استيقظ فوجد على فراشه منيا ولم يتذكر الاحتلام وجب
عليه الغسل واذا احتلم ولم يبرأ الماء لاحتلامه عليه الغسل وان كانت امرأة وجب
عليها الغسل هذا اذا كانت نائمة على قفاهها لاحتمال ان الماء حائض مرجع وان
كانت نائمة على وجهها او على احد جنبها لا يجب عليها الغسل ما لم تثر
المني وليس في المذي والودي غسل وفيهما الوضوء وان كانت امرأة نجس عليها
الغسل **فصل** في التيمم الاصل في جواز التيمم قوله تعالى فام
تجدوا ما فتيتموا لطبا وقوله صلى الله عليه وسلم التراب طهور المسلم
ولو الى عشرين حجج ما لم يجد الماء واذا وجد فليس بشئ وقوله صلى الله
عليه وسلم التراب كافك ولو الى عشرين حجج واذا وجد الماء فامسه جلدك
وقوله صلى الله عليه وسلم جعلت لي الارض مسجدا وطهورا اينما ادر كنتني
الصلاة تيممت وصليت واذا اراد الرجل التيمم ينبغي ان يبدأ بالنية
وينوي بقلبه ويقول بلسانه نويت التيمم لرفع الحدث او يقول
نويت التيمم للصلاة تقربا الى الله تعالى وهي فرض في التيمم ثم
يسمي كما ذكرنا ثم يضرب بيده على صعيد طيب طاهر يقبل بهما
ويذبر ويخرج بين اصابعهما ثم يرفعهما وينفضهما بنفضه وينفض
بهما وجهه ويستوعب جميع وجهه حتى لو بقامنه شي لا يجوز تيممه
كما في الوضوء وذكر في الغناوي رواية عن ابي حنيفة وابي يوسف وزفر
رحمهم الله تعالى انه اذا التيمم الاكثر من وجهه والاكثر من يده
جاز ثم يضرب على الارض ثانيا على ذلك المكان او على غيره ويقع بين
اصابعه ويقبل بهما ويدبر ثم يرفعهما وينفضهما بنفضه ثم يمسح
ظاهر اليمنى باربع اصابعه اليسرى ثم يدبر يده اليسرى وينفض كفها
اليسرى على باطن ذراعها اليمنى دون الايها ويهد بها الى الارض
ثم يهد باطن ابهامه على ظاهر ابهامه اليمنى ثم يفعل بيده اليسرى كذلك
ثم يخلد بين اصابعه والتيمم في الحدث والجنابة والنجس والتفاس سوى ونجس
التميم بكل ما كان من جنس الارض عند ابي حنيفة ومحمد رحمهما الله تعالى
كالتراب والرمل والحجر والحصى والصخور والتورة والكحل والزنج وقال
ابي يوسف رحمه الله تعالى لا يجوز الا بالتراب والرمل ويصلي بتيممه ماشا
من القايض والنواقض في الوقت وخارج الوقت ما لم يحدث او يري الماء
ولقد روي عن استجماله وينقض التيمم كل شي ينقض الوضوء وينقضه ايضا
روية الماء اذا كان قادرا على استجماله والجنب اذا لم يكن له يد من دخول
المسجد

المسجد ينبغي له ان يمشي به يد في المسجد وكذلك كافي والنفا ولو تيمم
لرفع الوضوء او لمس المصحف او الكتابة لم يجز له ان يصلي بذلك التيمم ولو
تيمم لصلاة الجنازة او سجدة التلاوة او قراءة القرآن جاز له ان يصلي بذلك
التيمم والله اعلم **فصل** في المسح على الخفين الاصل في جوازه
قوله صلى الله عليه وسلم المسح للمقيم يوما وليلة وللنساء ثلثة ايام وللبهائم
على الخفين ان يشا اذا السها وهو متوضي وروي عن عائشة رضي الله عنها
انها قالت ما زال رسول الله يسح على الخفين بعد ثوبه المايضة حتى قبضه
الله تعالى وعن الحسن البصري رضي الله عنه انه قال حدثني سبعون رجلا من
اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم انهم رؤوه يسح على الخفين وروي عن صفوان
بن عسال المرادي رضي الله عنه انه قال امرنا رسول الله صلى الله عليه
وسلم اذا كنا في سفر ان لا نزع خفنا ثلثة ايام وللبهائم الا من جنابة
لا من حيض او بول او نوم واذا لبس الخفين على طهارة كاملة لم يحدث جاز
المسح عليهما للمقيم يوما وليلة وللنساء ثلثة ايام وللبهائم من وقت الحدث
الى وقت الحدث ولا يعتبر فيه وقت اللبس ولا وقت الطهارة وانما يعتبر
وقت الحدث بعد لبس الخفين ان كان مقيما الى ان تجي ذلك الوقت من الحدث وان
كان مسافرا الى ان تجي ذلك الوقت بعد ثلثة ايام وللبهائم يسح في مدة
المسح من كل حدث موجب للوضوء الا اذا اصابته جنابة فانه يغسل رجله
والرجل والمرأة فيه سوى والمسح على الخفين على ظاهرهما خطوطا بالاصابع
يبدأ من راس الاصابع الى الساق وفرض ذلك مقدار ثلثة اصابع الرجل من
اصابع اليد والخرق المانع للمسح مقدار ثلثة اصابع من اصغر اصابع الرجل
ولو كان مقدمة العقد مشقوقا الا انها مشدودة فلا بأس عليها بالمسح
وكذلك اذا كان الخرق طويلا لا تتبين الرجل منه وان كان الخرق في موضع متفرقة
ان كان في خنق واحد نجح وان كان في خنقين لا يجتمع وينقض المسح على الخفين
ما ينقض الوضوء وينقضه ايضا نزع الخنق ومضي المدة فاذا نزع خفيه وغسل
رجليه وصلي ليس عليه إعادة بقية الوضوء **فصل** في المسح
على الجباير الاصل في جوازه ما روي عن علي رضي الله عنه انه كسرت رزذه يوم
احد فسقط اللوام من يده فقال النبي صلى الله عليه وسلم اجعلوها في يساره
فانه صاحب لواي في الدنيا والاخرة فقال علي رضي الله عنه ما اصنع بالجباير
يا رسول الله فقال عليه الصلاة والسلام امسح عليهما ويجوز له ان يمسح علي
الجباير سوى شدة ما على وضوء او على غير وضوء سوى كانت الجبيرة اكثر من
موضع الجراحة او يقدح فان سقطت الجبيرة من غير برئ او زماها او شداها
جبيرة اخرا وبذلك الجبيرة جاز ولم يبطل المسح وان سقطت عن برئ
فقط بطل وبغسل ذلك المكان ولا يجيد الوضوء وان كان في خلاص الصلاة
بطلت يغسل ذلك الموضع ويجيد الصلاة ولو تنوضا ومسح على الجبيرة ثم

ابتلك الجبيرة من الجراحة ان تغد البلد الى الخارج نقض الوضوء والا فلا ولو
كان الرباط طاقنين او ثلثا فنغذ الى البعض دون البعض او كانت علي الجرح
قطنه فنغذ البلد منها نقض الوضوء واذا اجنب الرجل وعلي جسده جراحة
او علي اثره او به جدي فانه يتيم ولا يسبح علي الجرح ولا يغسل علي الموضع
الصحيح فان كان اكثر بدنه صحيحا فانه يغسل الصحيح ويسبح الباقي
وكذلك هذا الحكم في اعضا الوضوء لو تركه المسبح علي الجبيرة ان كان
الما يقتره حار والافلا **باب** في فضل صلاة الغرض
روي عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال مثل الصلوات الخمس كمثل نهر جار علي
باب احدكم كثير الماء يغسل فيه كل يوم خمس مرات فاذا بقي عليه من الدرث
يعني ان الصلاة تطهر الذنوب وقال عليه الصلاة والسلام من توضأ تسعة الوضوء
ثم قام الي الصلاة واتم ركوعها وسجودها والقراءة فيها قالت الصلاة حفظ الله
لها حفظتني ثم صعدت الي السماء ولها نور وضوء فيفتح لها ابواب السما حتى
ينتهي الي ما شاء الله فتسبح لصاحبها وقال عليه الصلاة والسلام خمس
صلوات افترضهن الله تعالى علي عباده فمن جأ بهن تاما ولم ينقصوهن كان له
عند الله عهد ان يدخله الجنة وعن عبد الله بن مسعود رضي الله عنه
انه قال من سوره ان يلقي الله تعالى غدا مسلما فليحفظ علي هذه الصلوات الغرض
وقال عليه الصلاة والسلام ما من رجل يتطهر بالمحسن ثم يركع الي مسجد
من المساجد فيصلي فيه الا كتب الله له بكل خطوة حسنة ورفع له بها درجه
وحط عنه بها خطيئة وقال عليه الصلاة والسلام الصلوات الخمس والجمعة
الي الجمعة كفارة لما بينهن اذا اجتنبت الكبائر وقال عليه الصلاة
والسلام صلاة الرجل في الجماعة تزيد علي صلاة الرجل وحده خمس وعشرين
درجه وقال عليه الصلاة والسلام صلي في الجماعة اربعين يوما لم تغته ركعة
كتب الله له براتان براة من النفاق وبراة من النار وقال عليه الصلاة والسلام
من داوم علي الصلوات الخمس في الجماعة اعطاه الله تعالى خمس خصال اولها
يرفع عنه ضيق العيش ويرفع عنه عذاب القبر ويوطي كتابه بيمينه ويهر علي
المراط كالبرق الخاطف ويدخل الجنة بغير حساب وقال النبي صلى الله عليه
وسلم افضل الاعمال الصلاة لو فاتها قال الفقير الي رحمة الله تعالى
فاذا كانت الصلوات الخمس هذه الغضايل فينبغي للعبد ان يواظب عليها
ويؤدبها في اوقانها مع تمام ركوعها وسجودها وحسن قراتها وتبجحاتها
وتكبيرتها وقنوتها وتشهدتها وياتي بجميع شرائطها من الغرايض والواجبات
والسنن والاداب والمجتنب منهياتها ومكروهاتها وقال عليه الصلاة
والسلام الصلاة مكيال فعداوفي اوفي له ومن طغف فعدا علم ما قال الله

في المطغف

في المطغف **باب** حديثه بن اليمان رضي الله عنه راي رجلا يصلي ولا
يتيم ركوعها ولا سجودها فقال لو من علي هذا امت علي غير فطرة الاسلام
وقال عليه الصلاة والسلام الا اخبركم باسوا الناس سرقة قالوا بل يا رسول الله
قال الذي يسرق من صلاته فيل ويكفي يسرق من صلاته قال لا يتم ركوعها ولا
سجودها واذا اراد الشروع في الصلاة ينبغي له اولا ان يتوب من جميع ذنوبه
ويطهر قلبه من الغل والغش والحقد والحسد والمكر والحيل ويحفظ
لسانه من الكذب والبهتان والنميمة والغيبة والحضومة ويحفظ عيبيه
ن النظر الي الحرام واذنه من سماع اللغو والبهتان ويكفي من ظلم الناس ويكفي
من اكل الحرام ويكفي من لبس الحرام ويكفي من السعي في غير رضي الله ثم ياتي
بالصلاة مع التعظيم والحرمة ويقوم بين يدي الله تعالى طاهرا طاهرا وباطنا
بالمعية والاخلاص ويرى اخر صلاة يصليها فيودبها باكمل اوصافها واتم اركانها
ويصليها بالخضوع والخشوع حيث قال وقوموا لله قانتين اي خاضعين ومودح
الخاشعين في الصلاة حيث قال الذين هم في صلاتهم خاشعون ويعلم انه واقف
بين يدي الله تعالى والله يعلم ما في سره وعلايته ولا يخفي عليه شيء من اموره
من صدقة ونفاق وحقيقة ومجازة ويعلم هوانه بيري ربه عز وجل ايضا
ويستحيه ويدعوه لقوله عليه الصلاة والسلام اذ صليت انك ترى ربك فان
لم تعلم انك تراه فاعلم انه يراك وقال عليه الصلاة والسلام المصلي ينبغي
ربه ثم يبال الله حاجته بعد فراغها من القبول والتضييق والتجاوز عن
التقصير ثم يرجع منها ويكون بين الخوف والرجاء كما روي عن الحسن بن علي
رضي الله عنهما انه كان اذا اراد ان يتوضأ تغير لونه فسئل عن ذلك فقال
اني اريد الغنيام بين يدي الملك العلام وكان اذا اتي باب المسجد رفع راسه
وقال الهي عبدك يا ربك يا محسن قد اتي المسبي وقد امة المحسن ان يتجاوز
عن المسبي وانت المحسن وانا المسبي فتجاوز عن قبض ما عندك بحميل ما عندك
يا كرم ثم يدخل المسجد وعن علي رضي الله عنه انه كان اذا حضر وقت الصلاة
ارتعدت فراجه وتغيرت لونه فسئل عن ذلك فقال جاء وقت الامانة التي
عرضها الله علي السموات والارض والجبال فابين ان تحملنها واشققن منها
وحملها الانسان فلا ادري احسن اذما حملت ام لا وذكر ان رابعه العذوبة
رحمها الله كانت في الصلاة فسجدت علي البوار فدخلت قطعة قصبة في عينيها
فلم تشع بها حتى انصرفت من الصلاة وذكر ان حاتم الزاهد رحمه الله تعالى
دخل علي عصام بن بونس فقال له عصام بن بونس يا حاتم هل تحسن ان
تصلي قال نعم فقال كيف تصلي فقال اذا تعارب وقت الصلاة سبغت وضوء
ثم استوي فاليها في الموضع الذي اصلي فيه حتي يستقر كل عضو مني مكانه واري

الكعبة بين حاجبي والمخام بخيال صدري والله تعالى فوق يعلم ما في قلبي
وكان قد هي على الصراط والجنة عن يميني والنار عن يساري وملك الموت
حليقي واظن انها اخر صلاة ثم اكبر تكبيرا باحسان وقراءة تتعذر واربع ركعات
بالتواضع والسجود بالانضغ ثم اجلس على تمام واشهد على الرجا
واسلم على السنة ثم اسلمها بالاخلاص واقوم بين الرجا والخوف ثم اتعاهد
امري على الصبر قال عصام يا حاتم كذا اصلك قال كذا اصلا في منه ثلاثين
سنة فبني عصام وقال ما صليت من صلاة في مثل هذا قط يا اخي اذا دخلت
على امير او سلطان ترتعد اعضاؤك من خوفه وهيبته وتقف بين يديه
بالخوف والادب وتعاهد فعالك لكي لا يحصل منك فعل او قول لا يرضي
عنك الامير فتستوجب عتابه وعقابه وهو مثلك مخلوق ومحتاج فقل
وقئت يوما بين يدي الله تعالى مثل ما وقعت بين يدي الامير وهو
عبد والله تعالى خالق الخلق اجمعين ومصورهم ورازقهم ومحوهم من حال
الى حال نال الله تعالى ان يرزقنا الاخلاص والتوفيق وحسن الخاتمة
والتصديق بفضله وكرمه انه سميع خبير مجيب والله اعلم
فصل في عدد الركعات اعلم ان عدد الركعات الفرض في حق العقيم في اليوم
والليلة سبعة عشر ركعات ركعتان الفجر واربع الظهر واربع العصر وثلاث المغرب
واربع العشاء وفي يوم الجمعة خمسة عشر ركعة وفي حق المسافر احدى عشر ركعة
والوتر ثلاث ركعات يستوي فيه المقيم والمسافر والسنن اثنتان وعشرون ركعة
يستوي فيه المقيم والمسافر ركعتان قبل صلاة الفجر واربع قبل الظهر وركعتان
بعدها واربع قبل العصر وركعتان بعد المغرب واربع قبل العشاء واربع بعدها
وان شاركتين وسنة الجمعة ثمان ركعات اربع قبل الغزيرة بتسليمه واربع
بعد تسليمه وقال ابي يوسف رحمه الله ست قبلها اربع بتسليمه وركعتان
بعدها وصلاة العيد بين ركعتين وصلاة الجنازة اربع تكبيران وصلاة
التراويح عشرون ركعة بعشر تسليمات وصلاة الكسوف ركعتان في ركعة ركوع
واحد وصلاة الاستسقاء ركعتان عند ابي يوسف ومحمد رحمهما الله تعالى وصلاة
الضحى قلها ركعتين واكثرها اثني عشر ركعة بثلاث تسليمات وان شأنت تسليمات
وصلاة الاوابين وهي ما بين العشاءين ست ركعات بثلاث تسليمات وصلاة
الغيايب اثني عشر ركعة بست تسليمات يعراني كل ركعة العاجلة مروه وانا انزلناه
ثلاث مران وقل هو الله احد اثني عشر مروه بصوم اول خميس من رجب ويصلها
بعد المغرب في ليلة الجمعة وصلاة الاستسقاء في النصف من رجبا عشر ركعة
وصلاة ليلة النصف من شعبان مائة ركعة خمسين تسليمات يعراني كل ركعة الفاجدة
مروه وقل هو الله احد احدى عشر مروه وصلاة الاستسقاء ركعتان وسنة الطواف

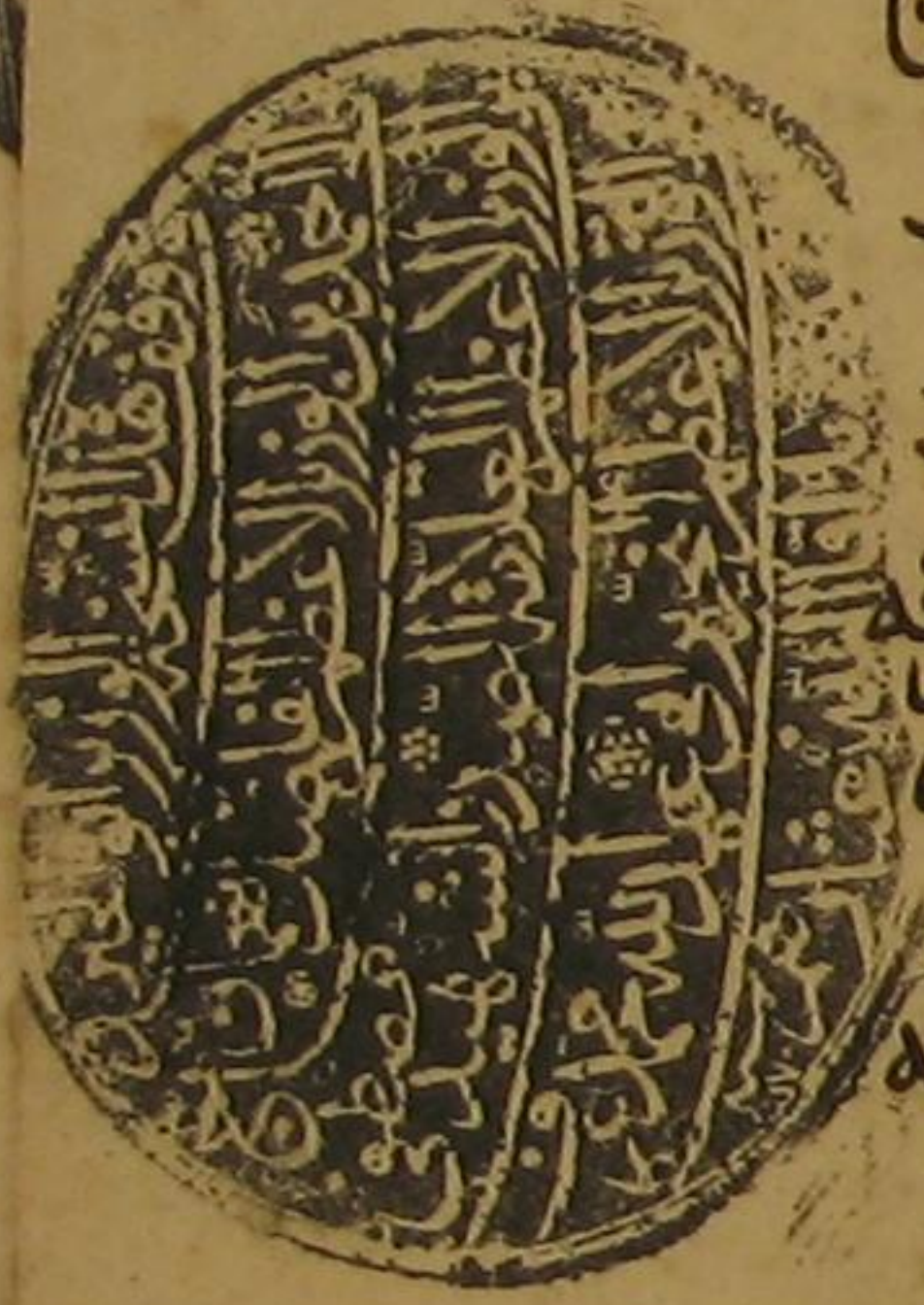
ركعتان

ركعتان وعند الاحرام ركعتان وعند رمي كل حجرة ركعتان بعد الدعاء الامرة العقبية
فانه لا يدعوا ولكن يصلي وفي ليلة القدر مائة ركعة وفي ليلة عرفة مائة ركعة وفي
اول ليلة من المحرم ست ركعات وفي ليلة عاشوراء اثنتا عشرة ركعة نسأل الله
تعالى ان يغفر لنا ما مضى منا ويحتم لنا بما يرضى به عنا ويجعلنا من الساهرين في الازكار والمنفقين
بالاسرار بفضله وكرمه انه للذنوب غفار وللعقوب ستار **فصل في النية** الاصل فيها قوله
تعالى وما امروا الا ليعبدوا الله مخلصين له الدين وقوله تعالى فاعبد الله مخلصا له الدين والاخلاص
ان يكون متفردا او مقفديا او اما ما فان كان متفردا او اراد ان يصلي سنة الفجر بنيتها بقلبه وقول
باسم الله اصيلي لله تعالى سنة الفجر ركعتين اداء مستقبل القبلة الله اكبر ويقول في الفرض اصيلي لله
تعالى فرض الفجر ركعتين اداء مستقبل القبلة الله اكبر ويقول في الفرض اصيلي لله
والفرايض بنوي هكذا الا انه يزيد عدد الركعات وفي الوتر يقول اصيلي صلوة الوتر الواجب ثلاث
ركعات اداء مستقبل القبلة الله اكبر وفي التراويح يقول اصيلي لله تعالى صلوة التراويح ركعتين اداء
مستقبل القبلة الله اكبر وفي النوافل يقول اصيلي لله تعالى صلوة التطوع ركعتين وفي صلوة التيمم يقول
اصيلي لله تعالى صلوة التيمم ركعتين تطوعا مستقبل القبلة الله اكبر وفي سائر الصلوات يقول هكذا
وان كان مقفديا يقول اصيلي لله تعالى فرض الفجر ركعتين اداء ما مومنا او مقفديا بالامام مستقبل القبلة
الله اكبر وفي سائر الصلوات يقول هكذا وفي الجمعة يقول اصيلي لله تعالى فرض الجمعة ركعتين اداء ما مومنا
مستقبل القبلة ويقول في سنتها اصيلي لله تعالى سنة الجمعة او سنة الظهر والوقت جاز والافضل
ان يقول سنة الجمعة وفي العيد بين يقول اصيلي لله تعالى صلوة العيد ركعتين اداء ما مومنا بالامام
مستقبل القبلة وفي صلوة الجنازة يقول اصيلي لله تعالى صلوة الجنازة اربع تكبيرات مقفديا بالامام
مستقبل القبلة واما الامام فانه ينوي كما ينوي المنفرد الا اذا كان خلفه نساء فانه لا يهلح امامته
لهذا الا بالنية وقال زفر رحمه الله يصح هذا الذي ذكرنا كله في الاداء فانه يقول في فجر يومه
اصيلي لله تعالى فرض فجر اليوم ركعتين قفنا مستقبل القبلة وفي فجر الامس ركعتين قفنا
مستقبل القبلة وفي الظهر والعصر والمغرب والعشاء ينوي هكذا وان كانت عليه قوايت
شهر او سنة وان كان يصلي على الترتيب من اول الشهر او السنة يقول اصيلي لله تعالى اول
فجر على قضاء وكذلك يقول في الظهر والعصر وسائر الصلوات هكذا وان لم يصلي على الترتيب
من اول الشهر يقول اصيلي لله تعالى فرض اخر في على قضاء وهكذا يقول في سائر الفرائض
فان صلى مع الامام يوم الجمعة وشك في اعتقاده وفي طهارته او وقع الشك في كون مضمرة دار السلام
او دار الحرب او في طهارته او اراد ان يخطا في امر الصلوة فانه يصلي بعد صلوة الامام اربع ركعات
وينوي صلوة الظهر يقول اصيلي لله تعالى فرض الظهر اربع ركعات اداء وان كانت عليه قوايت

ودخلت في جد الفلوار ولم تكن عليه قوايت وان كانت عليه قوايت ولم تدخل في جد الفلوار يوتني في
 القضاء ثم ينوي هذه اداء ثم يصلي بعد هذه الاربع سنة الجمعة ولو اقتصر في الفرض على قوله
 اصلي لله تعالى فرض الفجر او فرض الوقت اداء الله البرجاء وفي النوافل لو اقتصر على قوله
 اصلي لله تعالى ركعتين منه البرجاء والنية عمل القلب وهو ان يعلم اي صلاة فرضنا او نفل
 قضاء اداء والنية بالقلب فرض وبالله لسان سنة ولو ذكر بلسانه ولم ينو بقلبه لم تجز
 صلوته والافضل ان يشعل قلبه بالنية ولسانه بالذكر ويد به بالرفع ويبقى ان يكون
 نية مقارئة بالتكبير لا يفضل بينهما شئ والله اعلم نسأل الله تعالى ان يوفقنا للعمل
 الصالح والخلاص فيه بفضلته وكرمه انه سميع الدعاء والله الهادي **فصل في صفة الصلوة**
 الاصل في وجوب الصلوة قوله تعالى واقموا الصلوة وقوله تعالى حافظوا على الصلوات والصلوات
 الوسطى وقوموا لله قانتين وقوله تعالى واقم الصلوة طرفي النهار وزلفا من الليل وقوله تعالى
 ان الصلوة تذكركم للذي انتم فيه غافلون وقوله تعالى ان الصلوة تذكركم للذي انتم فيه غافلون
 محمد ربه قبل طلوع الشمس وقبل غروبها ومن انا الليل فسبح واولئ الذين انزلنا الكتاب فليقرئوا
 فيها حين عرسون وحين يصبحون وله الحمد في السموات والارض وحين تظهرون قوله
 تعالى سبح محمد ربه قبل طلوع الشمس وقبل الغروب ومن الليل فسبحه وادبار السجود وقوله
 تعالى سبح محمد ربه حين تقوم ومن الليل فسبحه وادبار النجوم اراد بهذه الايات الصلوات
 الخمس وقوله صلى الله عليه وسلم بني الاسلام على خمس شهادة ان لا اله الا الله وقيام الصلوة
 وايتاء الزكاة وهنوم شهر رمضان وحج البيت من استطاع اليه سبيلا وقوله عليه السلام
 صلوا خمسكم وقوله عليه السلام الصلوة عماد الدين فمن اقامها فقد اقام الدين ومن تركها
 فقد هدم الدين وقوله عليه السلام من ترك صلاة متعمدا فقد كفر بعني لا يراها واجبا اذا
 اراد الرجل افتتاح الصلوة استقبل القبلة على الطهارة واستغفر الله تعالى ويقول ربنا ظلمنا انفسنا
 فاغفر لنا وارحمنا وان شحقرنا وترجنا لنكونن من الخاسرين اللهم اننا نعوذ بك من وسواس الصدر
 وسبائ الامور ونعوذ بعفوك من عقابك وبرضاك من سخطك اللهم لي بها عن نعمة الغافلين
 ووفقنا لما تحب ونرضي وجعلنا عاتلهم ونسخط ربنا اغفر لنا ولاخواننا الذين سبقونا بالايمان ولا تجعل
 في قلوبنا غلا للذين آمنوا ربنا انك رؤوف رحيم ثم يقول وجهت وجهي للذي فطر السموات والارض
 حنيفا وما انا من المشركين ثم يقرأ ان صلوة ونسك وحياي وما لي لله رب العالمين لا شريك له وبعد
 امرت وانا من المسلمين ولا يقول وانا اول المسلمين وان شأ بقوه وجهت وجهي بعد التناء قبل التلوة
 ثم ينوي الصلوة بقلبه ويذكر بلسانه كما وصفنا ثم يكبر تكبيرة الافتتاح بحضور قلبه وانحسوع
 والخشوع والسكينة متصلا بالنية ويرفع يديه مع التكبير حتى يجازي باهاميه شجرة اذنيه
 ويفرج بين اصابعه ثم يقبض يديه اليمنى بقلبه اليسرى ويقبضها تحت سترته ثم يقول سبحانك
 اللهم وبحمدك وتبارك اسمك وجل ثناؤك ونعالي جدك ولا اله غيرك ثم يقول اعوذ بالله من الشيطان
 الرجيم لبسم الله الرحمن الرحيم ويسرهما اما كان او منفردا في الصلوة الجهر والخافتة والتسمية

ليست بآية

ليست بآية من الفاتحة ولا من كل السور وانما هو آية من القرآن انزلت للخصم
 بين السور وهكذا عن محمد رحمهما الله تعالى ثم يقرأ فاتحة الكتاب وسورة معها
 وتخير الامام بهما في الفجر وركعتين الا ولينين من المغرب والعشاء والجمعة
 والعديد عندنا وفي صلاة الكسوف والاستسقاء عندهما وفي التراويح والوتر
 وفي شهر رمضان واذا قال الامام الضالين قال امين ويقولها الموتر وتحققها
 وان كان مقتدا بالآيات بالوقوف والتسليم والقرأة سواء كان الامام في صلاة
 الجهر او الخافتة لان قرأة الامام لمن خلفه قرأة له واختار بعض اصحابنا القرأة
 للمقتدي خلق الامام في صلاة الخافتة وهو قول ابي حنيفة الاول واما
 المنفرد فيفعل مثل ما يفعل الامام الا انه في القرأة في صلاة الجهر ان شاخات
 وان شاخاها فاذا فرغ من القرأة كبر وركع ولا يرفع يديه ويعتمد يديه
 على ركبتيه ويفرج بين اصابعه ويبسط ظهره ولا يرفع راسه ولا يتكسبه
 ويكون راسه مع محجده مستويا ويقول في سجوده سبحان رب العظيم ثلاثا
 ذلك اذناه ولو زاد على ذلك كان افضل الا اذا كان اماما فانه لا يزيد
 على الثلاثه وقال بعضهم يقول اربع حتى يمكن القوم ان يقولوا ثلاثا ولو
 كان الامام الامام في الركوع فسبح من خلفه خفي الخال هل ينتظره ام لا
 قال الامام ابو الليث ان كان الامام عرف الحاي لا ينتظره وان كان لا يعرفه
 لا بأس به ثم يرفع راسه ويستوي قائما ويقول قايما سمع الله لمن حمده
 ويقول المقتدي ربنا ولك الحمد واما المنفرد فانه يقول اللهم والقومه التي
 بين الركوع والسجود ليست لغرض عند ابي حنيفة ومحمد رحمهما الله ولكنه
 اساء اذا لم يغم صلبه وقال ابي يوسف رحمه الله تعالى هي فرضه حتى
 انه اذا لم يغم صلبه لم تجز صلاته واذا استوي قائما كبر وسجد فيكون
 اول ما يصيب الارض ركبته ثم يده ثم وجهه ثم انغى واذا اراد القيام
 رفع راسه ثم يديه ثم ركبتيه ولو كان ذا حق او ذا عذر لا يمكنه
 وضع الركبتين قبل اليدين فانه يضع يديه اولا وكذلك في حالة القيام
 ان كان لا يمكنه رفع اليدين او لا يرفع الركبتين ثم اليدين ويسجد على انغى
 وجهته فان اقتصر على احدها جاز عند ابي حنيفة رحمه الله تعالى سواء
 كان لعذر او لغير عذر وعندهما لا يجوز والاقتضار على الاتق الامن عذر
 وروي عن ابي حنيفة رضي الله عنه انه رجع عن هذه المسئلة ولو وضع حذره
 او ذقنه لا يجوز في حالة العذر ولا في غير حالة العذر فان كان به عذر
 لا يمكنه السجود على وجهته والاتق او على احدهما فانه يومي ايما ولا
 يسجد ويضع يديه في السجود حذرا ذنيه ناسرا اصابعه مستقبلا القبلة



ولا يغش ذراعيه وييدي صبيعية ويجاني بطنه عن فخذه ويوجه
اصابع رجليه نحو القبلة ويقول في سجوده سبحان ربّي الاعلى ثلاثا وذلك ادناه
ولو زاد على ذلك كان افضل كما ذكرنا في السجود وان سجد على كور عمامته
او فاضل ثوبه جاز ولا يركع اذا كان لدفع الاذي وان كان تكبيرا بغير رفع
رأسه مكررا حتى يستقيم قلعه وليس بين السجدين ذكر سوى التكبير ثم يركع
ويسجد مرة اخرى ويعمل في السجدة الثانية مثل ما فعل في الاولى ~~الا ان السجدة~~
ولا يسجد وان خفق سجوده فكارفع رأسه يسجد سجدة اخرى روي عن ابي حنيفة
رحمه الله تعالى ان كان الى الخعود اقرب جاز سجوده وان كان الى الارض اقرب
لا يجوز ثم يرفع رأسه مكررا ويضع يديه على صدره وقدميه ولا يجلس ولا يعتمد
بيديه على الارض ويعمل في الركعة الثانية مثل ما فعل في الاولى الا انه لا
يستغني ولا يسجد واما التسمية فعن ابي حنيفة رضي الله عنه فيها روايات
في رواية لا يأتي بها وفي رواية يأتي بها عند افتتاح كل ركعة في الجهر والخافتة
وهو قولهما واما عند مراس كل سورة فعن ابي حنيفة وابي يوسف لا يذكرها
وعند محمد رحمه الله اذا جمع بين السورتان سر بالقرأة ذكرها على رأس
كل سورة وان جهل يذكروا روي الحسن بن زياد عن ابي حنيفة رحمه الله
انه كان يقرأ عند الفاتحة في كل ركعة وان كان في السورة فحسن فاذا رفع
رأسه من السجدة الثانية في الركعة الثانية افترس رجله اليسرى وجلس عليها
ونصب اليمنى وضأ وجهه اصابعها القبلة ووضع يديه على فخذه وبسط اجابيه
وفرجهما وهذه القعدة واجبه ولو تركها جاز صلاته عامدا كان او ناسيا الا في
النسيان يلزمه سجود للسهو وفي العهد لا يلزمه ويكون مسبا فان نسيها وقام
ثم تذكر ان كان الى الخعود اقرب عاد وان كان الى الغيام اقرب لم يسجد وسجد
للسهو في الحالين ثم يشهد والشهادتان والباركان والصلوات الطيبات
لله السلام عليك ايها النبي ورحمة وبركاته السلام عليا وعلي عباد الله الصالحين
اشهد ان لا اله الا الله واشهد ان محمدا عبده ورسوله ولا يزيد علي هذه
في القعدة الاولى ثم يغوم ولا يعلم بيده علي الارض الا العذر ويعمل
في الشفع الثاني كما فعل في الشفع الاول في القراءة فانه يقرأ الفاتحة
ذون السورة فاذا رفع رأسه من السجدة الثانية في الركعة الرابعة جلس كما
جلس في القعدة الاولى وشهد كما تشهد في الاولى ثم بعد قراءة التشهد
يقول اللهم ربنا لك الحمد كله ولك الشكر كله والثناء كله سره وعلايته
وانت علي كل شيء قدير اللهم صلي وسلم وبارك وارحم محمد وال محمد كما صليت وسلمت
وباركت ورحمت علي ابراهيم وعلي آل ابراهيم في العالمين انك حميد مجيد
ربنا اتنا في الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة وقنا عذاب النار اللهم ربنا لا ترغ

قلوبنا

قلوبنا الاية ربنا فاغفر لنا ذنوبنا وكفر عنا سيئاتنا الايقين اللهم اغفر لي ولوالدي وللمسلمين
دخل بيتي مومنا والمؤمنين والمؤمنات والمسلمين والمسلمات الاحياء منهم والاموات تابع
بيننا وبينهم في الخيرات انك مجيب الدعوات قاضي الحاجات منزل البركات دافع السبائ
مقتل العثرات انك علي كل شيء قدير رحمتك يا ارحم الراحمين وان دعا بدعوة
اخر جاز ولكن ينبغي ان يدعوا بدعا يشبه الفاظ القرآن والادعية الماثورة ولا
يدعوا بما يشبه كلام الناس ثم يسلم عن يمينه ويجول السلام عليكم ورحمة الله وسلم
عن يساره مثل ذلك فان كان اماما ينوي من عن يمينه من الحفلة والرجال والنساء
وعن يساره مثل ذلك وكذلك ان كان مقتديا الا انه ينوي الامام في الجانب الايمن
وفي اليسار ان كان في اليسار وان كان قلتا وجهه ادخله في الجانب الايمن عند ابي
يوسف رحمه الله وعند محمد ادخله في الجانبين وان كان منفردا ينوي في التلحين
الحفلة لا غير واذا سلم من الجانبين ينظرون كانت الصلاة بعد هاتئة يقوم ويستقل
عن مكانه ويصلي السنة وان لم يكن بعد هاتئة صلاة الفجر والعصر يجعد مكانه
ويقول الحمد لله علي التوفيق واستغفر الله من التقصير بخاتمة الصلاة يا ارحم الراحمين
وما عفاك حق معرفتك اشهد ان لا اله الا انت استغفر الله واتوب اليك واشهد ان
محمد عبدك ورسولك ثم يقرأ آية الكرسي ثم يقول اشهد ان لا اله الا انت وحدك لا شريك
لك وانا محمد عبدك ورسولك وان الاسلام كما وصى وان الدين كما شرع وانا القول
كما حدث وانا الكتاب كما انزل انا الله هو الحق المبين ذكر الله محمد خير واعطي
محمد افضل ما يعطي العالمين وحيام محمد بالسلام وهذا يقول الامام والقوم
جميعا ثم يستقبل الامام القوم برجعه ان كان القوم العشر والاقلا فيحمد الله
ويثنى عليه ويصلي علي بنيه ثم يستغفر الله تعالى ويسيله التوفيق والقول
والحكمة والمغفرة والرحمة وخاتمة الامر والسعادة ويدعوا لنفسه ولوالديه
ولقوم المؤمنين والمؤمنات والقوم يؤمنوا ثم يختم دعاءه ويقول اللهم
ربنا اتنا في الدنيا حسنة وفي الآخرة الاية واخر دعوانا ان الحمد لله رب
العالمين وان كان محد الامام احد ايصلي بغيره ويدعوا فان كان بينه
وبين الصلي حائل فحرفي والمنفرد يدعوا كما يدعوا الامام وباي دعاء دعا به
جاز والمسبوق اذا فرغ من التسمية تابع الامام في الخعود الى ان يسلم الامام
وهل يتابعه في الصلاة علي النبي صلي الله عليه وسلم وفي الدعوات وروي هشام
عن محمد رحمه الله انه قال يصلي علي النبي صلي الله عليه وسلم ويدعوا بالدعوات
التي هي في القرآن وقال هشام من ثرات نفسه انه يكرر التشهد الى ان يسلم
الامام ولا يسلم هو ثم يقوم الى قضا ما سبق به والمسبوق الذي سبق بركعة
او بركعتين واللاحق الذي ادرك الصلاة ثم نام في وسطها والمدر



التي ادرج الصلاة من اولها الى اخرها وان كان على المصلي سجدة السهو ففرغ
من قراءة الشهادتين كان اماما لا يصلي على النبي صلى الله عليه وسلم ولا ياتي بالدعوات
بل كما فرغ من قراءة الشهادتين يسلم عن يمينه ويسجد للسهو او ياتي بهما في
تسجد سجدة السهو وان كان منفردا اتي بهما في تسجد الصلاة وفيما
تسجد سجدة السهو قال الله تعالى ان يعيننا على ادائهم صلوات في
او قاتلهم بتمامها وركوعها وسجودها وتعمل خير اعمالنا خاتمة امرنا
ويجعل بنا ما هو اهل هذه انه هو اهل التقوى واهل المغفرة على اهل الذنوب
والخطايا **فصل** في صلاة المرأة اعلم ان المرأة تغسل في صلاتها
كما يفعل الرجل في جميع ما ذكرنا الا في الرفع والوضع والسجود والقعود اما
في ثوبها وترج يديها في التلبسة الاولى حد من ثوبها وتسترها ولا
تخرج بينها واما في الوضع فانها تضع يديها على صدرها ولا تقبض بل تضع
كفها اليمنى على ظهر كفها اليسرى واما السجود فانها تضع يديها جذا منكبيها
وتغشش ذراعيها وتخضع ولا تبدي صبيحتها وتلصق بطنها بخصرها
واما في القعود فانها تجلس للتشهد في القعدة الاولى والثانية على اليمنى
اليسرى وتخرج رجلها من الجانب الايمن لان ذلك استريحها والله اعلم
فصل في الاستحباب الافضل للمصلي ان يكون منتهى بصره في حال
قيامه الى موضع سجوده وفي حال ركوعه الى ظهر قدميه وفي حال سجوده الى اذنيه
وفي حال قعوده الى حجرة وفي حال سلامة الى منكبيه لان الله تعالى امرنا بالخشوع
في الصلاة حيث قال وقوموا لله قانتين اي خاضعين ومدح الخاشعين في الصلاة
خوش قال الذين هم في صلاتهم خاشعون وقال وانها لكبيرة الا على الخاشعين
نسأل الله تعالى ان يرزقنا الخشوع والخشوع والتوبة والاستقامة وخاتمة
الامر بالسعادة والشهادة بفضل الله وكرمه انه يجب دعوة المصنطين وقاضي
حوائج المسلمين **فصل في المنهايات** الاصل فيها قوله صلى الله
عليه وسلم لا تلتفتوا في صلاة فان لا صلاة للمتفتين وقوله عليه الصلاة
والسلام لو علم المصلي من ينجي ما التفت وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم
انه راي رجلا يعرج بالحنينة في الصلاة فقال لو خضع قلبه لخشعت جوارحه
وينبغي للمصلي ان لا يلتفت في صلاته يمينا ولا شمالا ولا وراءه ولا امامه
ولا يحث بثوبه ولا يجسده ولا يغلب الحاصل الا ان لا يمكنه السجود
فيسوي مره ولا يضع يده في خاصرته ولا يشد اصابعه بيديه ولا يسدل
ثوبه ولا يعقص شعره ولا يثني ثوبه ولا يعتصم ولا يترج الا
من عذر ولا يسلم ولا يمد السلام ولا يعلم ولا يشير الى احد بيديه ولا يرايه
ولا للمار الذي يمر بينه وبين سجوده يدفعه بالاشارة او بالتسليم ولا
يجع بينهما واما اذا مر وراموضع سجوده فلا يشير اليه ولا يرفع صوته بالقراءة

ولا بالتسليم

ولا بالتسليم مجيبا لاحد ولو كان فصد اعلاما له انه في الصلاة فلا يمس به ولا
ينفخ ولا يسعل الا من عذر ولا يتناول فاذا فعل يصنع يد اليسرى على فاه
ولا يرفق ولا يخط وان جاءه البلغم باخذ بطرف ثوبه ولا يد لك ثلاث
مرات ولا يغطي فاه ولا وجهه ولا يغض عينيه ولا ينفخ في يده ثلاثا
ولا يمس بان يقتل القمل واليرغوث الا اذا اكثر ولا ينفض ثيابه من التراب ولا
يسمع وجهه من الغبار ولا يشمت العاطس ولا يمسح جبهته من التراب ولا
يضحك ولا يابس بالتسليم ولا يمسح وجهه او مضيه وان كان يكاه من خشية
الله تعالى او خوفه من النار فلا يابس به ولا يتاوه ولا يابان ولا يابس بان يتاوه
من خشية الله تعالى وقال ابراهيم رحمه الله تعالى ان قال اه لا تغسدا صلاة
وان قال اه لا تغسدا صلاة سوي كان من وجه او مضيه او من خشية الله تعالى
ولا يتلي على جابط ولا يقف على رجل وحده ولا يقدم احدي رجليه على الاخرى
وتن يسوي بينهما ولا يميل الى احدهما ولا يلزق احدهما بالآخرى ولكن
يخرج بينهما ولا يكون تغرجا كثيرا ولا يمسح راسه في القراءة ولا يميل الى الكتف
ولا يمسح عورته ولا يمس فرجه ولا يمس يديه ولو اخل ثوبا بلبه او مبرره
يشده بعمل قليل لا تغسدا صلاة وان شرب بعد كبر فسد صلاته وان وقعت
عمامة او قلنسوته لا يابس بان يرفعها باليد وان خرقت عمامته يتعمها
باليدين ولا بيد واحدة ويصلي مكشوف الرأس ويغطي راسه بطرف العمامة
بعمل قليل ولا يلجم فرسه وان اخذ اللجام من راسه بيد واحدة فلا يابس به وكذلك
المخلاة على هذا ولا يمسح راسه ولا يمسح منه ولا يابس بان يمسح راسه وهو يصلي
ولا يذرف قميصه وان طه يمسح راسه ولا يابس به وكذلك التكة ومنطقة القبا
على هذا التفصيل والمرأة اذا وقعت فتعها من راسها في الصلاة فان رفقة وغطت
به راسها بعمل قليل قبل ان تؤدي ركنا من اركان الصلاة لا تغسدا صلاتها وان كان
بعد ادراك الركن فسد او غطته بعمل كثير كذلك ولا يعني بالقراءة ولا بالتسليم
ولا بعد الاذي ولا التسليم ولا يتخذ سورة بعين لا يغتر غيرها الا اذا كانت
هي يسر عليه او تبرك بقراءة رسول الله صلى الله عليه وسلم ولا يغتر السورتين
وتبرك بينهما السورة كما اذا قرأ في الاولى اذ اجاز الله والفتح وفي الثانية
قل هو الله احد الله الصمد فانه مدوه وان نزل السورتين فصاعدا فلا يكره ولا
يقرا في الركعة الثانية سورة الطور من السورة التي قرأها في الاولى الا اذا
كان قليلة فلا يابس به ولا يغتر في الثانية سورة قبل السورة التي قرأها في الاولى
وكذلك لا يغتر في الاولى من وسط سورة وفي الثانية من وسط سورة اخرى
بلا ضرورة وكذلك لا يغتر في الاولى من سورة واحدة او يغتر في الاولى سورة بينهما
وفي الثانية كذلك ويرتل القرآن ترتيبا قال بعض مشايخنا رحمهم الله

تعالى لا يملكه اذا قرأ من اواخر السور وهو الاصح ولا يرفع صوته بالقراءة والتسبيح
رياء ولا سمعة ولا يطول في ركوعه وسجوده وتشهده وقامه رياء للناس بل ينبغي
ان تكون صلاته في الخلاء وعند الناس على غطاء واحد لقوله عليه الصلاة والسلام
من سمع بعلمه سمع الله به ما يخلقته وخوفه وصغره يوم القيامة ولا يتفكر
في امور الدنيا بل يكون تفرقه في امعان القرآن وامور الآخرة ولا يستعجل بالقراءة
والتسبيح والادعوان والاذكار بل يقرأ اويسع او يدعو بالسكينة والوقار
والتعظيم والحرمة والمد والتشديد والوقوف وتبين الحروف واخراج كل حرف
من موضعه واداء كل كلمة كما ينبغي ويقرأ بحضور القلب والخوف والرجاء
والخشوع والخضوع ويؤدي حق كل ركن بتمامه من الافعال والاذكار فاذا
فرغ من الصلاة يكون بين الخوف والرجاء خوف من عدم قبولها منه لتقصيره
في ادائها كما ينبغي ورجاءه لكي يقبلها الله منه بفضله وكرمه ثم يحمده الله
على ما وفقه الله لادائها ويستغفره مما قصر فيها نال الله تعالى ان يزرقنا
توفيق طاعته وتجاوزه عما قصرنا في عبادته ونحسن خاتمة امرنا بفضله وكرمه
انه بعبادته روف رحيم **فصل في القراءة الاصل في وجوب القراءة**
قوله تعالى فاتقوا الله وما يثبت من الغزاة وقوله عليه الصلاة والسلام لا صلاة الا
بقراءة وقوله عليه الصلاة والسلام لا صلاة الا بالقراءة والكتاب ومعها غيرها وقوله
عليه الصلاة والسلام لا صلاة الا بالقراءة والكتاب وبني معهما من القرآن ثم القراءة
واجبة في الغرض في الركعتين الاولى وفي الاخرتين مخبران متافرا وان شا
سبح وان شاست وما في الوتر والتطوع والسنن والسنن الموقفة فانه بعد
في كل ركعة بغاية الكتاب والسورة والله اعلم **فصل في قدر القراءة**
اعلم بان القراءة لها ثلاث مراتب مرتبة الجواز مع الكراهة ومرتبة الجواز
بغير الكراهة ومرتبة الافضلية اما مرتبة الجواز مع الكراهة فهو ان يقرأ اية
قصيرة مثل مد هان او ثم عيسى فاذا قرأ ذلك في كل ركعة مع الغائبة او
بغير الغائبة جازت صلاته ويكره ذلك عند ابي حنيفة رضي الله عنه وعند ابي
يوسف رحمه الله مقدر ما يتعلق به الجواز ثلاث ايات فصار اوابية طويلة كاية
الدين واية الكرسي فاذا قرأ ذلك في كل ركعة بغير فاتحة الكتاب جازت صلاته
ويكره ذلك عند ابي حنيفة واما مرتبة الجواز بغير الكراهة فهو ان يقرأ الغائبة
وسورة معها او ثلاث ايات فاذا قرأ ذلك في كل ركعة جازت صلاته ولا يكره ولو
قرأ الغائبة ومعه ايتين فان ذلك مكره بالاجماع وكذلك لو قرأ الغائبة
وحدها واما مرتبة الافضلية فالأفضل ان يقرأ في الفجر والظهر من طول
السبع المفضل وفي العصر والعشاء من اوسطها وفي المغرب من قصارها ويطول
في الركعة الاولى على الثانية في صلاة الفجر بالاجماع وفي سائر الصلوات
يسوي بينهما عند ابي حنيفة وابي يوسف رحمه الله تعالى وعند محمد رحمه

الله يطول كما في الفجر واما المنع يسوي بينهما في سائر الصلوات واما المفسر
قانه يقرأ فاتحة الكتاب واي سورة تيسر نال الله تعالى القيام بالواجبات والاحتساب
عن المنهين انه يجب الدعوات **فصل في الوتر الاصل في وجوب**
صلاة الوتر قوله صلى الله عليه وسلم ان الله زادكم صلاة وهي خير لكم من حمر النعم
الا وهي الوتر فصلوها بعد العشاء الى طلوع الفجر وروي عن النبي صلى الله عليه
وسلم انه قال كنت على ولم تكتب عليكم الوتر والضحى والاصحى وفي رواية اخبر
ثلاث كتيبي وهي كتم سنة الوتر والضحى والاصحى ثم الوتر ثلاث ركعات
بسلامة واحدة وتحت في الثالثة بعد القراءة قبل الركوع في جميع السنة
واذا اراد ان يكثر كبر ورفع يديه هذا اذ نية ثم يركعها ثم ثقت والقنوت
اللهم اننا نستعينك ونستغفرك ونؤمن بك ونوكل عليك ونشدي عليك الحزم
كله نشرك ولا نكفرك ونخلع ونترك جميع من يعجزك اللهم اياك نعبد ولا نصلي
ونسجد واليك نسعى ونخضع نرجو رحمتك ونخشى عذابتك ان عذابتك الجدة
بالكاف من ملحق يقرأ بكسر الحاء اللهم اهدنا فيمن هديت وعافنا فيمن عافيت
وتولنا فيمن توليت وبارك لنا فيما اعطيت وقنا من ما قضيت انك تقضي ولا يعفي
عليك انت تمن ولا يمن عليك وانت الغني ونحن الفقراء اليك انه لا يذل من واليت
ولا يعز من عاديت تباركت ربنا وتعالى فلك الحمد على ما قضيت وهديت تستغفرك
اللهم وتوب اليك صلى على محمد النبي الاني الذي به من النار لحيت ومن الضلالة
هديت وعلى محمد رب اعتر وارحم وانت خير الراحمين فان كان اما المجهد بالقنوت
ويكون ذكرك المجهد دون القراءة والامام وان كان منغردا فهو بالخيار ان ساجد
وتكون قراءة القنوت وان كان لا يجن القنوت يقرأ قل هو الله احد ثلاث مرات
بالقنوت وان شاخت وان كان لا يجن القنوت يقرأ قل هو الله احد ثلاث مرات
اللهم اغفر لنا والمؤمنين والمؤمنات والاف في الوتر ولو اقتدي برجل قن في صلاة
وسورة معها ولا قنوت في شيء من الصلاة الا في الوتر ولو اقتدي برجل قن في صلاة
الفجر قال ابو حنيفة ومحمد رحمهما الله لا يتابع في القنوت وقال ابو يوسف رحمه
الله يتابعه ولو تذر في الركوع انه لم يثبت فانه لا يعود ولو تذر في الركوع
او بعد ما رفع راسه من الركوع قبل ان يسجد انه لم يثبت فانه لا يعود ولو تذر في الركوع
الغائبة ويعيد السورة والقنوت والركوع وكذا اذا انسى السورة يقوم بغيرها
ويعيد القنوت والركوع ويسجد للسهر في هذه السبل الثلاث والوتر واجب
عند ابي حنيفة ومحمد رحمه الله تعالى وعند صاحبه سنة وتظهر ثمرة
الحلاف فيما اذا افتتح صلاة الفجر وهو ذاك انه لم يوتر لا يجوز صلاة الفجر
عند ابي حنيفة رحمه الله اذا كانت في الوقت سعة وعند صاحبه يجوز والله
اعلم نال الله تعالى ان يجعلنا منقطعين عن خلقه مستأنسين لخدمته
صابرين على بلايه شاكرين لنعمائه بفضله وكرمه انه الحنان واللين واليومي والمعيد

فصل في الترتيب الاصل فيه قوله صلى الله عليه وسلم من نام عن صلاة او نسيها فليصلها اذا ذكرها فان ذلك وقتها الا وقت لها الا ذلك وقتها عليه وقوله عليه الصلاة والسلام من دخل مع الامام في صلاة فتذكر ان عليه صلاة قبلها مضى في هذه ثم صلى تلك ثم اعاد هذه وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه فائتة اربع صلوات في يوم الخندق فقضاها على الترتيب اعلم بان من اعان الترتيب في الصلاة شرط وانما يخط الترتيب باحد امعاني ثلاثة اما بالنسيان او بضييق الوقت او بوقوعه في حد التكرار وهو ان تزيد الغوايت على ست صلوات فالصلاة الرابعة جائزة عن ابي حنيفة وابي يوسف رحمهما الله تعالى وعند محمد اذا زادت على خمس صلوات فالصلاة السادسة جائزة والله اعلم

فصل في سجود السهو الاصل في وجوبه قوله عليه الصلاة والسلام اذا شكر احدكم في صلاة فلم يدري ثلثا صلى ام اربعا لحري اقرب ذلك الى الصواب وسلم وسجد سجدة للسهو وتشهد وسلم وقوله عليه الصلاة والسلام لكل سهو وسجدتان بعد السلام وقوله عليه الصلاة والسلام انما اناسر مثلكم انسي كما تنسون فاذا شكر احدكم في صلاة فليستطو اخري اقرب الى الصواب فليتم عليه ثم يسجد سجدة للسهو والاصل في هذا الباب انه متى سهر في صلاة ثم فعل فيه ذكر مستوف او زاد فيها فعلا من جنسها ليس منجها وجبت عليه سجدة للسهو ثم الصلاة تشتمل على الافعال والاذكار فاذا وقع له السهو في الافعال يجب عليه سجدة السهو نحو ما اذا فقد في موضع القيام او قام في موضع القعود او ركع ركوعين او زاد على قراءة التشهد في القعدة الاولى او سجد ثلاث سجرات او ترك سجدة من صلب الصلاة او ترك سجدة التلاوة عن موضعها واما اذا سهر في الاذكار كما اذا سهر عن التثاوي والتعوذ والتسبيح وتكبيرات الركوع والتسبيح والتعوذ وتبجها فانه لا يجب سجود السهو الا في خمسة مواضع تكبيرات العبد والفتوت وقراءة التشهد وقراءة القرآن وتأخير السلام وكذا تكبير لو جهل الامام فيما يخاف او خافت فيما تجهر واما المنفرد اذا جهر فيما يخاف او خافت فيما تجهر فلا سجود عليه ولو تذكر في الاخيرين انه لم يغفل الفاتحة في الاوليتين او احدهما لم يقصهما في الاخيرين ولو تذكر انه لم يقرأ السورة في الاوليتين او احدهما فقلبه ان يقصهما في الاخيريتين ويجهر بهما وبالفاتحة ان كان في صلاة الجهر وهو امام وان كان منفردا او في صلاة الاسرار سر بها ويسجد السهو ولو قبل الفاتحة مرتين في الاوليتين او اخدهما فعليه سجدة السهو ولو قبل الفاتحة ثم السورة ثم الفاتحة فلا سهو عليه وكذلك لو قرأ الفاتحة مرتين في الاخيريتين ولو قرأ التشهد مرتين ان كان في القعدة الاولى فعليه السهو وان كان في القعدة الاخيرة فلا سهو عليه ولا اذا قرأ القرآن في ركوعه او سجوده او تشهد لم فعليه سجود السهو ولو قرأ التشهد في ركوعه او سجوده او قيامه فلا سهو عليه ولو سلم فتذكر ان عليه سجدة تلاوة او صليبه فانه يعود ويرفض التشهد ويسجد لهما

لم يشهد

ثم يشهد ويسلم عن يمينه ثم يسجد سجدة السهو ولو تذكر بعد السلام ان عليه سجدة تلاوة او صليبه فانه يقضي الاول فالاول ثم يشهد ويسلم ويسجد سجدة للسهو وسجود السهو بعد السلام عندنا وصورتها انه اذا فرغ من قراءة التشهد في اخر صلاة يسلم عن يمينه ثم يكبر ولا يرفع يديه ثم يسجدتين ويقول في سجوده سبحان ربي الاعلى ثلاثا ويكبر بين السجدةتين عند الخوض والرفع اذا رفع راسه من السجدة الثانية كبر وتشهد وصلى على النبي صلى الله عليه وسلم ودعا بدعوات الماثورة ثم يسلم من الجانبين والله اعلم

فصل في سجود التلاوة الاصل في وجوبها قوله تعالى لا تسجد للشمس ولا لل القمر الا لله وقوله فاسجد والله واعبدوا وقوله فاسجد واقرب امرنا بالسجود والامر للخير والاكمل وكذلك قوله تعالى الا يسجدوا لله الاية معناها الا مسد اراد بجهل الايات يا عبادي اسجد لله فخذ في ذكر العباد اختصارا لان الكلام يدل عليه وهو قراءة التكاسي رحمه الله وكذلك قوله واذا قيل لهم اسجدوا للرحمن الاية وقوله واذا قرئ عليهم القرآن لا يسجدون فهم على ترك السجود واوعرهم على ذلك الذم والايحاد والوعيد انما يكون بترك الواجب لا بترك السنة وفي البقية مواظبة النبي صلى الله عليه وسلم واصحابه رضي الله عنهم اجمعين وكذلك قوله عليه الصلاة والسلام السجدة على من سهرها وعلي من تلاها وعلي كلمة الجباب والزمان اعلم ان سجود التلاوة في القرآن اربعة عشر سجدة والسجود واجب في هذه المواضع كلها على التالي والسامع اذا كان اهلا للصلاة اما اذا او قضا وسوا كان قاصدين للتلاوة والسماع او لم يكونوا وسوا كان في الصلاة او خارجا او كان احداهما في الصلاة والاخر خارجا الا المعتدي اذا قرأ لها لا يجب عليه ولا على امامه ولا على من شاركه في الصلاة ويجب على من كان خارجا صلاته ولو كان التالي كافرا او صبيا او مجنونا او حائضا او غائبا ولو كان على العكس يجب على التالي دون السامع ومن تلاوة السجدة في الصلاة ولم يسجد لها او اراد ان يركع للصلاة فانه ينويها بقلبه قبل الركوع ثم الركوع ينوب عنها السجود قال بعض المشايخ رحمهم الله تعالى الركوع ينوب عنها وقال بعضهم السجود ولو نوي لها بعد الركوع لا يجوز بالاتفاق وعليه قضاؤها في الصلاة ولو لم يقصها حتى خرج عن الصلاة سقطت عنه ولو نوي لها في الركوع فغيبه رايان ولو كرر تلاوة سجدة واحدة في مجلس واحد عليه سجدة واحدة واذا اراد ان يسجد للتلاوة ينويها بقلبه ويقول بلسانه اسجد لله سجدة التلاوة الله اكبر ثم يسجد ويرفع يديه ولا يغتم لها الا اذا كان قاعدا وان في الصلاة ينويها بقلبه قبل الركوع ولا يذكر بلسانه فاذا اسجد يقول في سجوده سبحان للرحمن وامنت بالرحمن فاعف لي يا رحمن فان لم يعلم ذلك يقول سبحان ربي الاعلى ثلاثا ثم يرفع راسه ويكبر ولا تشهد عليه ولا سلام سال الله تعالى العفو والعافية والمعاونة الدائمة

في الدين والدينا والآخرة بفضلهم وكرمهم انه رحيم بالمؤمنين **فصل**
في صلاة السفر الاصل فيها قوله تعالى واذا ضربتم في الارض فليس عليكم جناح ان تقصروا
من الصلاة ضربتم في الارض اي خرجتم الى السفر وروي عن عمر رضي الله عنه انه سأل رسول
الله صلى الله عليه وسلم عن هذه الآية فقال النبي صلى الله عليه وسلم ان هذه صدقة
تصدق الله بها عليكم فاقبلوا صدقته وقوله عليه الصلاة والسلام ان الله تعالى
فرض عليكم الصلاة على لسان نبيكم للمعتمدين اربعاً والمسافر ركعتين وروي عن
النبي صلى الله عليه وسلم انه كان اذا خرج من المدينة لم يزد على ركعتين حتى
يرجع والاصل في اباحة الاقطار في شهر رمضان للتيسار قوله تعالى فمن كان منكم
مريضاً او على سفر فخلد من ايام اخر والصوم خير له من الاقطار ان قد رتبتم اعلم
بان مدة السفر الذي يوجب قصر الصلاة وتبليغ الاقطار ثلاثة ايام وقصا عدد دون
الليالي يسير للطلب الابل ومشي الاقدام والقصر عن ربه والعزيمة هو الواجب
الاصلي وعندنا ثمانية رجه الله العزيمة اربع والفقر رخصة وان صلى اربعاً ينظر
ان فقد على راس الركعتين اجزائه فركعتين فرضه والاخر بان له نافله وان لم يعقد
بطل فرضه وتحوّل نافله وعليه ان يعيد الصلاة ولا يصير مسافراً بالنية حتى يفارق
بيوت مصر ويصير مقيماً باربعة اشياء اما الاول فنية الاقامة خمسة عشر يوماً في
موضع يصلح للاقامة والثاني بالاقامة بطريق التبعية كالعبد مع مولاه والمرأة
مع الزوج وكذلك كل من كان تبعاً للانسان يلزمه طاعته من امام او امير جيش
او غيره ويسافر بمسافة المتبوع اذا كان مع المتبوع والثالث بالدخول
في مصر اذا كان له فيه وطن اصلي واهلي والرابع بالغرم على العود الى مصر
اذا لم يكن بينه وبين مصر مدة سفر وتصار صلاته اربعاً بثلاثة اشياء اقامته
بالمقيم في الوقت ونية الاقامة في الصلاة سواء نوي الاقامة في اولها او اخرها
قل الخروج منها وبوصول السفينة الى مصر وهو في الصلاة ولو دخل مصر
لحاجته وهو على نية الخروج بعد قضاء حاجته غداً او بعد غدا لا يصير مقيماً
وان مضى عليه سنين ولو ان صلح جيش تن لا يمتز ولا ينوي الاقامة ولم
يخرج اصحابه الا بعد ايام فان صلاتهم فيما مضى جائزة ويؤمنون صلاتهم بعد
ما علموا وكذلك هذا الحكم في الخروج الى السبع والعرب والاكراد والابزاك
الذين يسكنون في المخاور وفي بيوت الشعوب مقيمون لان موضع
مقامهم المخاور غارة واما اذا ارتحلوا عن موضع اقامتهم في الصيف وفصلوا
موضع اخر للاقامة في الشتاء بين الموضعين مدة السفر فانهم يسرون
مسافرين في الطريق ومن فاتته صلاة في السفر قضاهما في الحضر ركعتين
وان فاتته صلاة في الحضر قضاهما في السفر اربعاً والعامي والمطعم في
سفره في الرخصة سواء والله اعلم نال الله تعالى ان يجعلنا من
الغايين برحمته والمستبشرين برصوانه وان يدخل الجنة من غير

سابقة

سابقة عذابه بفضلهم وكرمهم انه لطيف بعباده ومغني المؤمنين من عقابه
فصل في صلاة الجمعة الاصل في وجوبها قوله تعالى يا ايها الذين
امنوا اذا نودي للصلاة من يوم الجمعة فاسعوا الى ذكر الله الابه وروي عن جابر بن عبد
الله رضي الله عنه انه قال خطبنا رسول الله صلى الله عليه وسلم ذات يوم فقال
ايها الناس اعلموا ان الله كتب عليكم صلاة الجمعة في مقامي هذا في يوم هذا في
شهرى هذا في عامي هذا في بيعة واجبة الي يوم القيامة فمن تركها محجوزاً لها او
استخفافاً لمحقها في حال حياته وبعد وفاته وله امام عادل او جابر فلا جمع الله
شمله ولا اتم له امره الا ولا صلاة له الا ولا زكاة له الا ولا صوم له الا ولا حج له
الا ان يتوب ومن تاب تاب الله عليه اعلم بان الجمعة لا تصح الا في مصر جامع وهي
واجبة اذا جمعت شرائطها وهي ستة خمسة ذكرها في ظاهر الرواية وهي
المصر الجامع والسلطان او من امرة السلطان والجماعة والوقت والخطبة والسادس
ذكره في نوادر الصلاة وهي ان يكون اداؤها بطريق الاشتغال حتى لو ان اميراً
اجمع جنده في الحصن واغلق باب الحصن وصلى بهم الجمعة لا يجوز وان فتح
باب الحصن وادخل للعامة بالدخول فيه فهو جاز و قد تكلموا في المصر للجامع
وروي عن ابي حنيفة رضي الله عنه انه قال هو بركة كبيرة فيها ملك سلك
واسواق لها راسا شيق وقبرها وال يتدر على انصاف المظلوم من الظالم بحشيمته
وروي عن ابي عبد الله النخعي رحمه الله تعالى انه قال الحسن ما قيل في هذا
انهم كانوا يحالوا لواجبهم في البر مساجد ثم لم يسعهم فهذا مصر جامع وهذا
الرب من مذهب ابي حنيفة واري يوجب جمعها الله تعالى لان مذهبهما ان
اقامة الجمعة بمعنى لا تجوز ومنى قربة واجمعوا على ان الجمعة بمكة والمدينة
جائزة واجمعوا على ان الجمعة بعراق لا تجوز وقال ابي حنيفة واري يوجب جمعها
الله فرض الوقت الظاهر الا انه اذا اوى الجمعة سقط عنه الظهور وقالهم
رحمه الله تعالى فرض الوقت الجمعة ومن ادركه الامام يوم الجمعة صلى معه
ما ادرى وبني عليه الجمعة وان ادركه في سجود السهو والسجود يوم الجمعة
خسة اشياء الاستيلاء والاعتزال وان يدفن ويمس طيباً ويلبس احسن ثيابه
ويجتهد في ان يعقد في موضع يسمع الخطبة ولا يتخطى رقاب الناس واذا خرج
الامام للخطبة ترك الناس الصلاة والكلام حتى يغرب من الخطبة عند ابي حنيفة
رحمه الله وعندهما اذا شرع في الخطبة الى ان يغرب منها والسنة في الخطبة ان
يحمد الله تعالى ويثني عليه ويعظ الناس ويقرأ القرآن ويصلي على النبي صلى
الله عليه وسلم وكذلك يصلي على اله واصحابه رضي الله عنهم اجمعين ويدعو
للمؤمنين والمؤمنات ويذكر في حال الخطبة التسبيح والقرآن فاذا قرأ الخطيب
ان ابته وملا يمينه بصلوات على النبي صلى الله عليه وسلم والقرآن عليه
ولم في انفسهم هذا اذا كان قريباً يسمع الخطبة ولو كان بعيداً لا يسمعها
قال احمد بن حنبل يسكر وقال نصيب بن يحيى يقرأ القرآن وقال بعضهم ينظر
الى الغنة والاختيار السكون واما كلام الدنيا فهو حرام ومعصية

ويصير الرجل به عاصيا لله لان كلام الدنيا في المساجد في غير حال الخطبة حرام فليكن
اذا كان يتكلم في حال الخطبة لا يجوز وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم مثل الذي
يتكلم يوم الجمعة والامام يخطب كمثل الحمار يحملا اسفارا وقال رسول الله صلى الله
عليه وسلم ليا تبن علي الناس زمانا يكون حديثهم في مساجدهم في امر دنيا هم ليس
الله فيهم حلجة فلا تجالسوهم قال الله تعالى ان يعصمنا من هذه العصية
وعني جميع المعاصي بفضلته وكرمه انه عاصم من اغترضه وغافر لمن استغفره
الاصل فيه قوله تعالى قد افلح من تزكى وذكر اسم ربه فصليا
وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال نزلت في صلوة الغطر و صلوة العيدين
وعني ان من ما لك رضي الله عنه انه قال لما قدم رسول الله صلى الله عليه وسلم
المدينة وكان لهم يومان يلعبون فيهما الجاهلية فقال عليه الصلاة والسلام هل
ابدا لكم الله بهما خيرا منهما يوم الغطر ويوم الاصحى وقال عليه الصلاة والسلام
اغدوا لي عيديكم واذا اصبح الرجل يوم الغطر يستحب له سبعة اشياء السواك والغسل
وان يلبس احسن ثيابه ويدهن وينظف ويدق شيئا ويخرج صدقة الغطر ثم يقول
المصلي جاهد بالتكبير وعند ابي حنيفة رحمه الله يسير فاذا انتهى اليه سقط عنه ويكره
ان يتطوع في المصلي قبل صلاة العيد وكذلك بعد حال الخطبة واول وقت صلاة
العيدين اذا طلعت الشمس وابيضت واخر وقتها اذا زالت الشمس ويؤخر الامام
الصلاة في الغطر ويستحب في الاصحى لاجل الاصحى ثم يصلي ركعتين يكبر تكبيرة
الافتتاح ثم رنة بالنية كما وصفتنا ثم يقرأ سبحانك اللهم ونعمتك ونبارك اسمك
وتعالى جدر ولا اله غيرك ثم يكبر سبع تكبيرات ثم ياتي بالنحور والتسمية
والقراءة اذا كان اما ما والمختدي اذا فرغ من التكبير سكت فاذا قام في الركعة
الثانية كبر خمس تكبيرات ثم يقرأ ويقرأ يد به بعد التكبير لكافي حال الشافيا اذا
شرع في تكبيرات العيد ارسلها فاذا فرغ منها يغضضها ويرفع يديه في
تكبيرات العيد ولا ذكر بينهما ثم يخطب بعد الصلاة خطبتين يعلم الناس فيهما
صدقة الغطر واحكامها ويستحب في عيد الاصحى سبعة اشياء السواك والاعتسار
وان يلبس احسن ثيابه ويدهن وينظف ويؤخر الاكل حتى يفرغ من الصلاة ويصلي الاصحى
كصلاة الغطر ثم يخطب بعد خطبتين يعلم الناس فيهما الاصحى وتكبير التشريق
ثم يضح بعد صلاة العيد في المصرو والرياء حتى يجوز لهم الاصحى قبل الصلاة
قبل طلوع الفجر يذبح عن نفسه واولاده الصغار يذبح عن كل واحد منهم شاة او يذبح
بقراه او بدنه عن سبعة يتصدق بثلاثها على الفقراء يطعم ثلثها للاغنياء
والفقراء ويدخر ثلثها لنفسه ولا ينقص الصدقة عن ثلثها ويتصدق بثلثها ولا
يعطي اجرة الجزار منها والافضل ان يذبح اصبغته بيلك ان كان يحسن الذبح ويستقبل
اصغته القبلة ويقول ابي وجهت وجهي الاله ويقول عند الذبح بسم الله والله اكبر
ثم يصلي ركعتين ويقول عند السلام اللهم ان صلاتي ونسكي ومحياي ومماتي لله
رب العالمين لا شريك له وبذلك امرت وانا من المسلمين اللهم ان هذا منك ولك
واليك

واليك اللهم تقبله مني كما قبلت من ابراهيم خليلك عليه السلام بفضلته وجودك
يا اكرم الاكرمين وقال النبي صلى الله عليه وسلم اذا ذكركم فاعلموا اني ايدكم
من السنين ثم ارفعوا ركعتين ما ركعها مسلم قط ويا لاله فيهما الا انا الله
اياهم وهو جابر يوم الغنى ويومين بعده وتكبير التشريق اوله عقب صلاة الفجر
من يوم عرفه بالاعتقاد واخره عقب العصر من يوم النحر عند ابي حنيفة رضي
الله عنه فيكون جملتها ثمانين صلوة واخرها الي عقب العصر من اخر ايام التشريق
فيكون جملتها ثلاث وعشرين صلاة والتكبير شروع عقب الصلوات المعروضة
دون السنن والنوافل ولو ترو صلاة العيد بالاجماع واذا نسي الامام التكبير يكبره
القوم والمحرم اذا سلم كبر اوله ثم يلي ولغظة التكبير الله اكبر الله اكبر لا اله
الا الله والله اكبر الله اكبر والله الحمد **وصلى** في صلاة الجنازة الاصل
في وجوبها قوله عليه الصلاة والسلام صلوا علي من يرو فاجر وكذا لك مواظبة النبي
صلى الله عليه وسلم واصحابه رضي الله عنهم اجمعين عليها ويعوم الامام على الجنازة
يحد اصد الرجل والمواة جميعا واولي الناس بالصلوة عليه السلطان ثم امام الحي
ثم الولي فان كان الامام غير هو لا يستاذن الولي فان صلى بخلاف ذلك الوالي
فللولي ان يعيد الصلاة واذا اراد ان يصلي يكبر تكبيرة مقرونة بنية صلاة الجنازة
وينوي بها ذكرها والقوم يرون كذلك والاعتقاد بالامام ايضا ويرفع يديه مع
التكبيرة الاولى في هذا ادنيه ثم يضعهما تحت سترته ولا يرفع يديه في التكبيرة
الثالثة ثم يقرأ سبحانك اللهم ونعمتكم ونبارك اسمك وتعالى جد ولا اله غيرك
ثم يكبر تكبيرة ثانية ويقول اللهم صل على محمد وعلي محمد الي اخره حميد مجيد
ثم يكبر تكبيرة ثالثة ويقول اللهم اغفر لحينا وميتنا وشاهديننا وغائبنا
وصغيرنا وكبيرنا وذكركنا واثنا اللهم من احببته منا فاحببه علي الاسلام
ومن توفيته منا فتوفيه علي الايمان وحض هذا الميت بالروح والريحان
والرحمة والرحمة والمغفرة والرضوان اللهم ان كان محسنا فزد في احسانه وان
كان مسيئا فتجاوز عنه لغة الامن والسير والكرامة والزلي برحمتك ويا ارحم
الراحمين اللهم اعزلي ولوالدي والمؤمنين والمؤمنات والمسلمين والمسلمات الاحياء
منهم والاموات تابع بيتنا وبينهم في الجنان انك بحسب الدعوات قاضي الحاجات
منزل البركان دافع السيئات مخيل العثرات انك علي كل شيء قدير برحمتك
يا ارحم الراحمين اللهم ربنا اتنا في الدنيا حسنة الاية فاذا قال وقتنا عذاب
النار يقول وقتنا عذاب الغابر ثم يكبر تكبيرة رابعة ولا يقرأ شيئا ويسلم
من الجائنين وترفع الجنازة بالحمل وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه كان
يقرا في التكبيرة الثالثة اللهم اغفر لاحبا بينا وامواتنا واصالح ذات بيننا والفق
بيننا قلوبنا علي قلوب احبارنا اللهم ان كان زكيا فزكه وان كان خاطيا فاغفر له
وارحمه واجعله في خير مما كان فيه واجعله خيرا يوم جاء له برحمتك

بارحم الراحمين وان كان الميت غير بالغ او مجنون يقول في التكبير **الثالث** اللهم اجعله لنا
فرطا واجعله لنا دخرا واجزا واجعله لنا شافعنا شفعا يسفع لنا يوم القيامة لا تأنها
ولا ذنب لها لما يترأ هذا الامام كله والقوم جميعا ويسرون بها ولا يخرنوها فأنه الكتاب
ولا سورة من القرآن تسأل الله تعالى ان يحتم لنا بالحيرة والسعادة والشهادة ويهون
عليها سكرات الموت وما قبل الموت وما بعد الموت ويحتم لنا من الخائبين الاماني الذين
لا خوف عليهم ولا هم يحزنون ويرزقنا العلم والغنى ويوفقنا للعلم ويدخلنا
الجنة مع عباده الصالحين بفضلهم وكرمهم انه بالناس لروق رحيم والله اعلم
باب فضل الصدقة والزكاة **الاصلي** فيه قوله تعالى
والذين هم للزكاة فاعلون الى قوله خالدين وقوله تعالى والذين في اموالهم حق
معلوم الآية وقوله تعالى من ذا الذي يعز عن الله الى قوله كثيرة وقد قال رسول
الله صلى الله عليه وسلم مثل الذين ينفقون اموالهم في سبيل الله كمثل حبة الابه
وقوله الذين ينفقون اموالهم بالليل والنهار الآية وقوله يسبحوا الله الزكي
ويزكي الصدقات وقوله وما انفقتم من شي فهو مخلصه الآية وقد نزلت في فضلها
ايان كثيرة وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ملكان يناديان كل يوم اللهم
عجل لمنفق ماله عجل لمنفق ماله لمسه ماله تلقا وقال عليه الصلاة والسلام الصدقة
تفتح في يد الرحمن قبل ان تفتح في يد الفقير فيريها كما يري احدكم فصليته وفي
رواية فلو لم يفتح في يد الفقير لم يفتح في يد الله تعالى وقال عليه الصلاة والسلام الصدقة
شي عجب وقوله عليه الصلاة والسلام الصدقة تطفى غضب الرب وقال
عليه الصلاة والسلام اتقوا النار ولو بشق ثمنه وقال عليه الصلاة والسلام اذا
سألكم سائل فلا تقطعوا مسيلته حتى يخرج منها ثم ردوها اليه بوقار ولين
او بيد سائر او برديجيل فانه قد ياتيكم من ليس بانس ولا جان ينظرون اليكم
كيف صنعتكم فيما حولكم الله تعالى وقال عليه الصلاة والسلام ما من رجل ينصدق
يوما او ليلة الا حفظه الله تعالى من الموت من لدنة او هدم او موت بختة ويقال
ان الصدقة تدفع عن صاحبها سبعين بابا من السوء وفي الباب احاديث كثيرة وقال
الغفر الى رحمة الله تعالى فاذا كان للصدقة هذه الفضائل والمنفعة بيا هذا
الثواب بسبب الصدقة وجب على العبد الخفي ان ينصدق من ماله بخذ روضته
قليلة كانت او كثيرة واجبة كانت او نافله ولا يمنع الصدقة من اربابها لان الله تعالى
او عدهم العذاب الا ليم لمانع الزكاة حيث قال الذين يكثر من الذهب والفضة
الى قوله تكثر من وقال الله تعالى سيطوفون ما يخلوا به يوم القيامة اي ما منعوا
من الزكاة في الدنيا تكون الزكاة في عنقه كهيئة الطوق شجاع اقرع وذو نيين
يلذغ خديه اما يقول انا الزكاة الذي نخلت في الدنيا وقال عليه الصلاة والسلام
ان كل واحد لم يوم القيامة يتحول شجاع اقرع في عنقه وينهش
في عنقه بذراعيه فينهشهما حتى يفصل بين الناس فلا يزال معه حتى يسار

به في

به الى النار وقال عليه الصلاة والسلام من كانت له ابل او بغرا وغنم لم يؤت زكاتها نطع
يوم القيامة بقاع فزقر نطاها بخفافها وتنطيه بغر وثها طها اخرها
عادن كما كان عليه اولها وقال عليه الصلاة والسلام لا في الزكاة اي لا
تفنعها وقال عليه الصلاة والسلام ما خلطت الصدقة مالا الا اهلكته وقال ابن عباس
رضي الله عنهما من فرط في زكاته حتى حضرته الموت سال ابن يرجع الى الدنيا ليصل ما فسد
ولا يحيا باليه لخوف الله من هذا الحال ويقل من منع حنينا منع الله حنينا من
منع الزكاة منع الله منه حفظ المال ومن منع الصدقة منع الله منه العافية ومن منع الخبز
منع الله البركة من ارضه ومن منع الدعاء منع الله منه الاحياء ومن يعاود في الصلاة
منع الله منه قوله لا اله الا الله محمد رسول الله عند الموت وقال عليه الصلاة والسلام
ما منع الزكاة لا يمنع الله عنهم القطر فيسقي للعبد ان يرغب في الصدقة ويهيل اليها
فان فيها تظهر المال وتكثره وتخصيه ويكون فيها شجرة العفة المنع
وفي الصدقة سعة الرزق وبركة في العمر وصلة للرحم ورغم للشيطان ورضي الله
تعالى ومحبة للملائكة عليهم السلام والناس وادخال السرور في قلب المؤمن وقضاء حوائجهم
ودفع العذل والامراض عن نفسه ودفع البلاء والافات عن نفسه ماله وتخصيل
الاصدقا وتطهير البدن من الذنوب كما قال الله تعالى خذ من اموالهم الابه
وقال عليه الصلاة والسلام ان الخطية كما يطغى العا النار وروي انه كان اذا جا
سائل الى اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم قالوا جاء الغفار ياخذ مناشيا ويغسل
ذنوبنا وبها تهون سكرات الموت وتونس صاحبها في القبر وتكون ظلاله يوم القيامة
من شدة الحر ونورا على الصراط وعنقا من النار وبها تخفف الحساب ويشغل الميزان
ويزداد في الدرجات وهذا انما يكون اذا تصدق لوجه الله تعالى ولا يكون فيها ربا
ولا سمعة ولا تمتن على الفقير ولا يودي به كما قال الله تعالى ولا تبطلوا صدقاتكم
باليمن والاذي ولا يكون من مال اخذ بالظلم بالغصب او السرقة او الحيانة او الرشوة
بل يكون من مال حلال او من كسب طيب كما قال الله تعالى انفقوا من طيبات ما كسبتم
اي من حلال ما كسبتم ومما اخرجنا لكم من الارض تسأل الله تعالى مما انفق من
طيب ماله بطيبة من نفسه ومن ختم له بالخير والسعادة والشهادة بفضلهم وكرمهم
انه غفر رشكون **فصل** في الزكاة واجبه على الحر المسلم البالغ العاقل اذا
ملك نصابا ملكا ما من اي حال كان وخال عليه الحول الاصل في وجوبها قوله تعالى
واتوا الزكاة وقوله خذ من اموالهم الابه وقوله وفي اموالهم حق معلوم الآية وقوله
عليه الصلاة والسلام لحاذ بن جيل رضي الله عنه حين بعثه الى اليمن خذها من
اغنيائهم وردّها الى فقرائهم وقوله عليه الصلاة والسلام ها توارث اموالهم وقوله
عليه الصلاة والسلام في خمس من الابل صدقة وقوله عليه الصلاة والسلام ليس فيها
دون خمس ابل صدقة وقوله عليه الصلاة والسلام في اربعين شاة شاة وقوله
عليه الصلاة والسلام في كل ثلاثين من البقر تبيع او تبيعه وفي الاربعين مسن
او مسنة وقوله عليه الصلاة والسلام ولخذ صغار وكبارها وقوله عليه الصلاة

الصدقة من طيبات ما كسبتم

قوم

الصلاة والسلام في كل فرس سليه دينار وليس في الرابطة شي وكتب عمر بن خطاب
رضي الله عنه الى ابي عبيد رضي الله عنه في صدقة الخيل خير اربابها فان شاؤا ادوا
في كل فرس دينار والاقومها وخذ في كل مائة درهم خمس دراهم وقوله عليه الصلاة
والسلام خذ في كل مائة درهم خمس دراهم وقوله عليه الصلاة والسلام الورقة ليس فيها
صدقة حتى تبلغ مائتين فاذا بلغت فغيرها خمس دراهم وقال عليه الصلاة والسلام
في كل عشرين متغالا من ذهب نصف متغال وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه
راي امرأتين تطوفان حول البيت وعليهما سواران من ذهب فقال عليه الصلاة والسلام
انور بيا زكاتها فقالا لا فقال عليه الصلاة والسلام الخبان ان يسوركما الله بسوارين
من نارقا لئلا فقالا لا فقال عليه الصلاة والسلام ادباز زكاتها وروي عن النبي صلى الله
عليه وسلم لعلي رضي الله عنه يا علي ليس عليك في الذهب شي حتى يبلغ عشرين متغالا
وحال عليه الخول فغيرها نصف متغال وروي عن عمر بن خطاب رضي الله عنه انه
نصب العشارين وقال خذوا من المسلم ربع العشر ومن ذا الذي ينفق العشر ومن العري
شكوى العشر وروي عن سمرة بن جندب رضي الله عنه قال كان رسول الله صلى الله
عليه وسلم يامرنا باخراج الزكاة من الرقيق الذي نعهده للبيع وقوله عليه الصلاة والسلام
فيما شقته السما العشر وما سقى بقراب او داله او دانه فغيرها نصف العشر
وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه كتب الى اهل اليمن ان يؤخذ من العسل
العشر وقوله عليه الصلاة والسلام لا يجمع على مسلم في الارض الميتة او الخراب
العادية فقال عليه الصلاة والسلام فيه وفي الركاك الخمس وقال عليه الصلاة والسلام
لا زكاة في مال حتى يحول الحول **فصل** في صدقة الغطر الاصل في
وجوبها قوله صلى الله عليه وسلم اعنوهم عن المسيلة في مثل هذا اليوم وقوله
عليه الصلاة والسلام صدقة الغطر طهرة للصائم من الرقت وقوله عليه
الصلاة والسلام اد وعز كل خرو عبيد صغير وكبير ذكر وانثى يهودي او نصراني
او مجوسي نصف صاع من بر او صاع من ثمر او شعير وروي عن ابي سعيد الخدري
رضي الله عنه انه قال كنا نخرج صدقة الغطر على عهد رسول الله صلى الله
عليه وسلم صاعا من شعير او صاعا من زبيب وكان طعامنا الشعير وروي عن
بن عمر رضي الله عنهما انه قال كان النبي صلى الله عليه وسلم يامرنا بان نخرج
صدقة الغطر قبل ان نخرج الى المصلي وروي عن ابن عباس رضي الله عنهما
انه قال فرض رسول الله صلى الله عليه وسلم زكاة الغطر على الذكر والانثى والحرة
والعبد نصف صاع من بر او صاعا من ثمر او صاعا من شعير والله اعلم
فصل في معرفة اموال بيت المال اعلم بان جملة ما يجمع
في بيت المال من الاموال اربعة انواع نوع منها الصدقات وهي زكاة
الغنائم والعشور وما اخذ المسلمون الذي يهرون عليه
ونوع اخر ما اخذ من خمس الغنائم والمعادن والركاز ونوع اخر ما اخذ من
اخرجت الاراضي وجزية الروس وما صولج عليه خزان من الحلال وبغور

نقلت

نقلت من المضاعفة وما اخرا العاشر من المستامين من اهل الحرب وما اخذ من بخار
اهل الذمة ونوع اخر ما اخذ من تركة الميت الذي مات ولم يترك وارثا او ترك
زوجا او زوجة فالنوع الاول وهو الزكاة والعشور تنصرف الى ثمانية اصناف
وهي ما نص الله عليها في كتابه فقال انما الصدقات للفقراء الائمة والنوع الثاني
وهي خمس الغنائم والمعادن والركاز يصرف الى خمسة اصناف التي ذكرها الله في
كتابه قوله تعالى واعلموا انها غنمكم الى قوله واثني السبيل والنوع الثالث وهو
اخرجة الاراضي وجزية الروس وما اخذ من المستامين من اهل الحرب ومن بخار اهل
الذمة او غيرهما يصرف الى عمارة الرباطات والقنطرة والجسور وسد الثغور وجري
الانهار العظام لاملئ لا يديها كيجحون وسبحون والغرة والدرج وغير ذلك
ذلك يصرف الى اوراق العضاة والائمة والولات والمحشيه والمختين ومنه
والمعلمين والمعلمين والى المغاتله ودراريهم والى الرصد الطريق في دار الاسلام
عن اللصوص وقطاع الطريق فخالصه ان هذا النوع يصرف الى عمارة الدين وصلاح
دار الاسلام والمسلمين والنوع الرابع وهو ما اخذ من تركة الميت الذي لا وارث
له يصرف في نفقة المروني في اولادهم وعيالهم وهم فقراو الى اكفان الموتى
الذين لا مال لهم والى نفقة اللقط وعقل حاسمه والى نفقة من هو عاجز
عن الكسب وليس له من يعرض اليه بنفقته وما اشبه ذلك والواجب على الائمة
والاموال والولات والاطنين ايقال الحقوق الى اربابها ولا يجسونها عنهم
علي ما يري من تفضيل وتسوية من غير ان يميل في ذلك الى هوي ولا يحمل لهم
منها الامتد اربابهم ويكفي اعوانهم وما لا يد لهم منه واذا اجتمع المال عندهم
وجب عليهم ان يوصله الى اربابهم ويصرفوه اليهم بقدر حقوقهم وكفايتهم ولا
يجسونها عنهم ولا يجعلونه كنوزا فان فضل من المال شي بعد ايقال الحقوق الى اربابها
قسموه بين المسلمين فان قصور وفي ثوبه عليهم واستحقاق اسم الظالم نال
الله تعالى ان يخذ بنا سبيل الرشاد ويعصمنا من مظلة العباد انه اهل السداد
ومهلكت اهل الظلم والفساد والعتاد **باب**
فضل شهر رمضان راوي عن النبي صلى الله عليه وسلم حاشا عن الله تعالى كل حسنة
يعملها بن ادم تنافق له من عشرة الى سبعمائة ضعف الا الصوم فانه لي وانا اجزي به
يدع شهوته من اجل الصوم الجنة والصائم فرحة عند افطاره وفرحة عند لقاء ربه
يوم القيامة وقال عليه الصلاة والسلام من صام شهر رمضان وقامه ايمانا واخشايا
غفر له ما تقدم من ذنبه وقال عليه الصلاة والسلام ان الجنة بايقال له الربا
لا يدخله الا الصائمون وقال عليه الصلاة والسلام ان الجنة تنفق بين رمضان
من الحول الى الحول فاذا كان اول ليلة من رمضان هبت ريح من تحت العرش فصعقت
ورق الجنة فينظر الحور العين الى ذلك ويظلمن يارب اجعلنا في هذا الشهر
من عبادك الصائمين ازواجا تفر اعينناهم وتفر اعينهم بنا قدام عبد صام
شهر رمضان الا زوجة الله تعالى زوجة من الحور العين في حمة درة بيضا
مجوقة كما لغت الله تعالى في كتابه العزيز يزهو مقصوران في الخيام علي كل
امراة منهم سبعون حلة ليس منها حلة علي لون الاخرى ويعطي سبعون

فالصوم العاني ثلاثة صوم رمضان وصوم التطوع وصوم النذر في يوم بعينه او
شهر بعينه فاما صوم ديني ثم الصوم العاني يجوز فيه الفقه قبل الزوال
اذا استي النية من الليل والصوم الذي لا يجوز فيه النية الا من الليل ويستحب له
ان يقول عند افطاره الحمد لله الذي اعانني فصمت ورزقني فاقطرت اللهم
لك فصمت وعلى رزقك افطرت وبك امنت ولك اسلمت وعليك توكلت ولصوم
العدا نويت لوجهك خالصا فاغفر لي ما قدمت وما اخرت وما اسررت وما
اعلمت وما أنت اعلم به مني يا ذا الجلال والاكرام يا ارحم الراحمين والله اعلم
فصل في الصوم الاصل في وجوبها قوله تعالى يا ايها الذين امنوا
كتب عليكم الصيام الآية وقوله من شهد منكم الشهر فليصمه وقوله عليه الصلاة
والسلام صوموا لرويته وافطروا لرويته فان عم عليه السلام الهلال فعدو شعبان
ثلاثين يوما ثم صوموا وقوله عليه الصلاة والسلام بني الاسلام على خمس وقوله
عليه الصلاة والسلام صلوا احكم وصوموا شهركم وخجوا بيت ربكم وادوركا
اموالكم طيبة بها انفسكم تدخلوا الجنة ربكم وروى ان رجلا جاء الى رسول
الله صلى الله عليه وسلم فقال ابصرت الهلال فقال عليه الصلاة والسلام
اتشهد ان لا اله الا الله وان محمدا رسول الله فقال نعم فقال عليه الصلاة
والسلام لبلال رضي الله عنه قم يا بلال فاذا ن في الناس فليصوموا غدا قال
محمد بن الحسن رضي الله عنه لا يصام اليوم الذي يشك فيه انه من رمضان الا
تطوع ولو صام بنية التطوع جاز سواء كان صائما قبل ذلك والابتداء الصوم
فيه ويكره ان يصوم بنية من رمضان او عن واجب اخر او ان يكون مترددا في
اصل النية بخوان يقول ان كان غدا من رمضان هو صائم عنه وان كان من
شعبان فهو غير صائم لا يصير صائما لانه وقع التردد في اصل النية
ولو قال ان كان غدا من شهر رمضان فهو صائم عنه وان كان من شعبان فهو
صائم عن واجب اخر فان ظهر انه من رمضان اجزاه لان التردد وقع في الجهة
فتبقى الاصل صحيحا وذلك كان لصحة الصوم فقال بعضهم الا فطارا فضل
الا اذا وافق صائما كان به صومه قبل ذلك وصورة التشكك ان يستوي فيه طرف
العلم والجهل ولو راي الهلال يوم التردد قبل الزوال او بعد الزوال فهو
الليلة الاتية ولا يكون ذلك اليوم من شهر رمضان في ظاهر الرواية وروى
عن ابي يوسف رحمه الله تعالى انه قال اذا راي قبل الزوال فهو الليلة
الماضية ويكون ذلك اليوم من شهر رمضان ولو اتاه اهل مصر لم يروا
الهلال فاكلوا علة شعبان ثلاثين يوما ثم صاموا وفيهم رجلا صام يوم
الشك وشبكا اخر من رواه لاله شوال عشية التاسع والعشرين من رمضان
فصام اهل مصر تسعة وعشرين يوما وذلك الرجل صام ثلاثين يوما
فان اهل مصر قد اصابوا واحسنوا وقد اساء ذلك الرجل واخطا

ويستحب للناس

ويستحب للناس ان يلتصقوا الهلال في اليوم التاسع والعشرين من شعبان فان رآه
صاموا وان عم عليهم الهلال اكلوا علة شعبان ثلاثين يوما ثم صاموا ووقت الصوم من
حين طلوع الفجر الثاني الى غروب الشمس والصوم هو الامساك عن الاكل والشرب والجماع
بالتهارج النية ومن سافر في شهر رمضان قبل الفجر فله ان يفطر وان سافر بعد طلوع
الفجر لم يخطر بخلية يومه الا من عذر وان افطر من غير عذر بكرة ويكون اثما وعليه الغضا
دون الكفارة والافضل ان يصوم في سفره ان كان يقدر على الصوم والافضل له ان
يفطر ان كان يلحقه ضرر والافضل ان يفطر رخصة لخلاف قصر الصلاة فانه عزيمته
فصل في النسيان الاصل فيه ما روي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال
للذي اكل وشرب ناسا الصوم ثم علم ان علي صومك فانه اطعمك الله وسخاك وفي رواية
من نسي وهو صائم فاكل وشرب فليتم صومه فان الله تعالى اطعمه وسقاها وقال
عليه الصلاة والسلام من افطر في شهر رمضان ناسيا فلا قضاء عليه ولا كفارة
ومن اكل وشرب او جامع ناسيا لم يفسد صومه استثنانا لو صام الماني فم الصيام التام
فدخل جوفه ففسد صومه وكذلك النسيان اذا جامعها زوجها ولم تنتبه ففسد
صومها ولو تمضمض فسبق الماء الى حلقه ودخل جوفه ان كان ذا الكمال صومه ففسد
والافلا ولو سقته ذباب الى حلقه لا يفسد وان اكله عمدا ففسد وان كان بين اسنانه
شي فدخل حلقه بغير فعله لم يفسد وان اكله متعمدا ان كان اقل من قدر الحصاة لم
يفسد صومه وان كان مقدرا الحصاة فصاعدا فعليه الغضاض والكفارة وان
اتكلا وشرب او جامع ناسيا وظن ان ذلك يفطره ثم اكل بعد ذلك متعمدا فعليه
القضاض والكفارة ولو اخطى فظن ان ذلك يفطره ثم اكل متعمدا ان كان عالما
بالخبر وهو قوله صلى الله عليه وسلم افطر الحاجم والمحجوم فافطروا متاولا بالخبر
او استغنى فقربا فاقطع بالخبر لا تجب الكفارة وان كان جاهلا بالخبر ولم يستغنى
فقربا فعليه القضاء والكفارة وفي الغيبة تجب الكفارة سواء تاول او لم يتناول
ولو جامع امراته وهو ناسي لصومه فتذكر ونزع من ساعته او طلع الفجر وهو مخاوط
لاهله فانتزع من ساعته وقال محمد رحمه الله في صورتين لا يفسد الصوم وقال
ابي يوسف فسد صومه ولو لم ينزع واتم الجماع بعد التذكر فسد صومه ولا كفارة
عليه وكذلك ان ظن ان الليل بعد باق وقد طلع الفجر وانتزع في الحال ولو اوج امراته
قبل الصبح ثم خشي ان يطلع الصبح فانتزع منها فامني بعد الصبح لم يفسد صومه
وكذلك ان لم ينزع وترك الجماع فامني بعد الصبح لم يفسد صومه عند محمد لعدم
الجماع بعد الصبح ولما المس ونزل المني بعد الصبح فلا يفسد والله اعلم
فصل في العهد الاصل فيه ما روي ان اعرابيا جاء الى رسول الله صلى
الله عليه وسلم فقال يا رسول الله هلكت واهلكت فقال النبي صلى الله عليه وسلم
ما صنعت فقال واقعت امرا في شهر رمضان قال عليه الصلاة والسلام واغتني
رقبه قال يا رسول الله ليس عندي ما اغتني قلت فم شهرين متتابعين قال
لا استطيع فلا فاطم ستين سكينا قال لا اجد ما اطعم قال فامر النبي صلى الله
عليه وسلم بعرق فيها خمسة عشر صاعا من ثمر فقال اخذها وقرقها علي

المساكين فقال اعلى اهل بيتي اوجعني يا رسول الله فوالله لا ياتي المدينة احد
احص مني ومن عتالي فقال عليه الصلاة والسلام فاني انتم اذا وصيكم حتى ياتي
انبا به فقال عليه الصلاة والسلام كلها واطعم عيالكم حتى ياتيكم ولا تجزي بعد ذلك
وقال عليه الصلاة والسلام من افطر في شهر رمضان فعليه ما علي المساكين
واذا جامع رجل امراته في شهر رمضان غامدا فعليهما العتق والكفارة ان كانت مطوعة
وان كانت مكرهة لا كفارة عليها وكذلك هذا الحكم في التباختانين من غير انزال
وكذلك الجماع في الدبر انزل او لم ينزل ولو جامع الرجل امراته فيما دون الفرج او
ان بهيمة او غلام ذكره بيده ان انزل فسد صومه والا فلا ولا كفارة عليه ولو نظر
الى امراته بشهوة فانزل او احتلم فانزل او تغكر فعليه الغسل ولا يفسد صومه وان
قبلها او لمسه بشهوة فانزل فعليه القضاء والكفارة وكذلك هذا الحكم في المرأة
اذا انزلت ولا يابس بالقليل والمس للصائم اذا امن على نفسه وبكره اذا لم ياقم ولو
اكل او شرب او جامع فعليه القضاء والكفارة ولو اكل مسكنا او اهل بيته او لوزة
صغيرة او بطيخة صغيرة او حنطة او دقيقا فعليه القضاء والكفارة ولو اكل الطين
الارمني فعليه القضاء والكفارة وان اكل غير الارمني لا كفارة عليه ولو اكل جديدا
او حيا او مديرا او نواة او حصة او حشيشة او خشية او جوزة رطبة او يابسة او لوزا
او عجينا فعليه القضاء والكفارة الا في هذا ان كل شئ يقصد اليه الغذاء والدوا
فعليه القضاء والكفارة وان لم يقصد اليه لا غذا ولا دوى لا كفارة عليه وان اكل
ورق الشجر ان كان مما يؤكل عليه القضاء والكفارة وان كان مما لا يؤكل عادة فلا كفارة
عليه وكذلك كل نبات ينبت من الارض ولو خرج الدم من اسنانه فدخل حلقه او ابتلعه
ان كانت الغلبة للدم فسد صومه وان كان الغلبة للبراق لم يفسد وان كان سوا
فسد استحسانا ولو اخرج البراق من فيه ثم ابتلعه فسد صومه وكذلك اذا ابتلعه
براق غيره او ادخل اصبعه في دبره لا يفسد فان كان طمها خارجا لم يفسد صومه
وان غابت في الدبر فسد وكذلك اذا ابتلع خطا وطرفه في يده لم يفسد صومه ولا
ابتلعه فسد ومن شجر على ظن ان العجر لم يطلع او فطر وهو يرى ان الشمس قد غابت
ثم تبين ان العجر قد طلع او ان الشمس لم تغرب عليه القضاء والكفارة ولو شك
في طلوع العجر او في غروب الشمس الا في ان يشك ولا يخطئ ولو شك في ان الشمس قد غابت
ان العجر قد طلع لا يفسد صومه ولو افطر مع الشك ثم تبين ان الشمس لم تغرب
فسد صومه واختلغوا في الكفارة قال بعضهم يجب لانه متيقن النهار وشك في
الغروب وقال بعضهم لا يجب لانه قصد بذلك اقامة السنة لان تحيل الاططار
منه ومن راي هلال رمضان وحده صام وان لم يقبل الامام شهادته فان افطر
فعليه القضاء والكفارة ومن راي هلال شوال لم يخطئ فان افطر فعليه القضاء
دون الكفارة وان كانت السامعية قبل الامام شهادة الواحد العدل في روية
هلال رمضان رجلا كان او امرأة حرا كان او عبدا او مكررا او ذوقا ولو كان
هذا الواحد من خارج المصلم تقبل شهادته وان لم يكن بالساعة لا يقبل الشهادة
حتى يراهم جميعا كثير يفتح العلم بخبرهم وفي هلال الفطر ان كانت بالساعة

وهو من شجر على ظن ان العجر لم يطلع او فطر وهو يرى ان الشمس قد غابت ثم تبين ان العجر قد طلع او ان الشمس لم تغرب عليه القضاء والكفارة ولو شك في طلوع العجر او في غروب الشمس الا في ان يشك ولا يخطئ ولو شك في ان الشمس قد غابت ان العجر قد طلع لا يفسد صومه ولو افطر مع الشك ثم تبين ان الشمس لم تغرب فسد صومه واختلغوا في الكفارة قال بعضهم يجب لانه متيقن النهار وشك في الغروب وقال بعضهم لا يجب لانه قصد بذلك اقامة السنة لان تحيل الاططار منه ومن راي هلال رمضان وحده صام وان لم يقبل الامام شهادته فان افطر فعليه القضاء والكفارة ومن راي هلال شوال لم يخطئ فان افطر فعليه القضاء دون الكفارة وان كانت السامعية قبل الامام شهادة الواحد العدل في روية هلال رمضان رجلا كان او امرأة حرا كان او عبدا او مكررا او ذوقا ولو كان هذا الواحد من خارج المصلم تقبل شهادته وان لم يكن بالساعة لا يقبل الشهادة حتى يراهم جميعا كثير يفتح العلم بخبرهم وفي هلال الفطر ان كانت بالساعة

لم تقبل

لم تقبل الشهادة رجلان او رجل وامرأتان وان لم يكن بالساعة لا يقبل الشهادة جماعة
يقع العلم بخبرهم ولا يابس للصائم الا كتمان والادهان وان دخل طعمه في حلقه واذا
دخل الغبار او الدخان في حلقه او انخه ووصل الى جوفه لم يفسد صومه ومن استعط
او احتقن او افطر في اذنه فان وصل الى جوفه او دماغه وهو ذاك لصومه فسد
صومه ولا كفارة عليه واذا ادوى بجايته او امه بدوار طبا فوصل الى جوفه او
دماغه وهو ذاك لصومه فسد صومه ولا كفارة عليه عند ابي حنيفة رحمه الله تعالى
وعندهما لا يفسد ولو كان الدوا يابس لم يفسد بالاتفاق ولو افطر في ابطيله لم
يفسد عند ابي حنيفة ومحمد رحمهما الله تعالى وعند ابي يوسف رحمه الله يفسد
والا فطار في فرج المرأة يفسد صومها بالاتفاق ولو طعن برمح او رمي
بسم فوصل الى جوفه لم يفسد وان بقا التصل او الجوف فسد وبكره ان يذوق
شما بلسانه او فمه وان مضغ العلكة قبل هذا اذا كان العلكة معجونا فاما
اذا كان علكا لم يلتصق بعد فانه يطره وكذلك يطره للمرأة ان تمضغ كصبيها
الطعام اذا كان لها منه يد وروي عن ابي يوسف رحمه الله انه يكره ان يستاك بالسواك
مبلولا واما الرطب الاخضر فلا يكره ومن اصبح جنبا لا يصومه وان بقي ذلك
اليوم على تلك الصفة والحس في افساد صوم غير رمضان كفارة والكفارة
عنتي رفته مومنة كانت او كافرة ان قدر عليها وان لم يجد عليها فصيام
شهرين متتابعين وان لم يجد فاطعام ستين مسكنا لكل مسكين نصف صاع من
بروكافارة الا فطار والظن ان واحدة وتجوز طعام الا باحدة فيها والله اعلم
فصل في القى الاصل فيه قوله عليه الصلاة والسلام من قاض فاقض عليه
ومن استغفار فعليه القضا وفي رواية اذا ذرعه القى فليس عليه القضا وان تقاضا
فعليه القضا ومن ذرعه القى ملا الغم لم يفسد صومه وان عاد الى جوفه
فسد صومه عند ابي حنيفة رحمه الله لانه عاد الى جوفه فينقض الصوم وينقض
الوضوء وعند محمد رحمه الله لم يفسد لانه لم يوجد منه الصنع لاني الاخراج
ولا في الاعادة ولو عاد فسد صومه بالاتفاق وكذلك ان عاد الى جوفه وان
عادة لم يفسد صومه في قول ابي يوسف رحمه الله لانه عاد وما لا ينقض
الطهارة لا ينقض الصوم وقال محمد رحمه الله يفسد لانه وجد من نفسه
الصنع حيث اعاده بعد ذلك ولو استغفار ملا الغم فسد صومه بالاتفاق
سوى اعاده او لم يجد وان استغادون ملا الغم لم يفسد عند ابي
يوسف رحمه الله لانه لم ينقض طهارته فلا ينقض صومه وعند محمد رحمه
الله فسد صومه سواء عاد او لم يجد لانه وجد منه الصنع وقال ابي يوسف رحمه
الله ان لم يجد لم يفسد وان عاد فله فيه روايتان في رواية يفسد لانه وجد
منه الصنع في الاخراج والاعادة وفي رواية لم يفسد لانه لم تنقض طهارته
فلا ينقض صومه والله اعلم **فصل** في العذر الاقل فيه قوله تعالى
فمن كان مريضا او على سفر فعدة من ايام اخر من افطر بالعذر في شهر
رمضان فعليه القضا في ايام اخر الحامل والمرضع اذا خافا على نفسيهما او
ولدهما افطرا وقضتا ولا فدية عليهما وكذلك المريض وضاجا لعلة

اخر ويكمن الخروج من صوم التطوع الامن عذرو روي عن محمد رحمه الله انه قال اذا دعا
 اخ له الى طعام فهذا عذر يفطره ويقضي ولو قالت المرأة لله ان اصوم يوم جيفتي
 او قال الرجل في يوم قد اكل فيه فلا شيء عليهما ولو قال لله ان اصوم اليوم الذي
 تعلم فيه فلا شيء فقدم في اليوم اكل فيه او حاضرت المرأة فلا شيء عليهما في قول
 محمد رحمه الله وقال ابي يوسف رحمه الله يجزئ عليهما الغضا ولو قدم فلان ليل
 لم يجز عليه شي او قدم بعد الزوال لم يجز شي عنده محمد رحمه الله ولا رواية عند
 ابي يوسف رحمه الله ولا تصوم المرأة تطوعا الا باذن زوجها الا ان يكون صياها
 لا يضريه بان كان صايبا او مريضها ان تصوم وليس له منعها ولا تجوز للعبد
 والمذبر وام الولد بان يصوموا بغير اذن المولى وان لم يصم بالمولى والمزوج
 والمولى ان يفطر لهما في المولى اذا كان الشروع بغير اذنها وتعتق المرأة
 اذا ادتن لها الزوج او بابت منه وتعتق العبد ان اذن له المولى او غتق
 والاخير الذي استأجره للخدمة لا يصوم تطوعا الا باذن المأجر اذا كان
 الصوم بضربه في الخدمة وان كان لا يضربه فله ان يصوم بغير اذنه وابينة
 الرجل وابينة وقرايته يتطوعون بغير اذنه فقال الله تعالى ان يرضقنا
 درجة الصابئين والقائمين وان يجعلنا من الزاكين الشاكرين والمستغفرين
 بالاسحار يغضله وكرمه انه ارحم الراحمين وللعبود ستار وصلي الله على
 سيدنا محمد واله وصحبه وسلم تسليم اديا ابدا الى يوم الدين والحمد لله رب العالمين

باب في العلم والعمل عن رسول الله صلى الله عليه

فلم انه قال العلم امانة الله تعالى على عباده ما لم يخالفوا السلطان ولم يدخلوا
 في الدنيا فان خالفوا السلطان ودخلوا الدنيا فقد خانوا الرسول فاعتزلوه
 واحذروهم فقال عليه الصلاة والسلام ويل للذي لا يعلم مره ومن يعلم
 ولا يعلم سبع كميات وعن ابي الدرداء رضي الله عنه انه قال اني لاخاف ان يقال
 لي يا عتقكم ماذا علمت ولكن اخاف ان يقال لي يوم القيامة ماذا علمت فيما علمت

وعن عيسى بن مريم عليهما السلام انه قال من علم وعمل وعلم فذلك الذي
 يدعاني ملكوت السموات عظميا **وقال** عليه الصلاة والسلام ما اكثر الاشجار
 وليس ثمرها ثمرة وما اكثر الانهار وليس كلها طيب وما اكثر العلماء وليس كلامهم

بهر شدة وما اكثر العلوم وليس كلها نافع **وعن** عمر بن الخطاب رضي الله عنه
 قال لعبد الله بن سلام رضي الله عنه من ارباب العلم الذين يعملون به قالوا
 ينبغي العلم من صدور العلماء قال الطبع **وقال** سهل ابن عبد الله الناس

كلام موتي الا العلماء والعلماء كلهم سكراني الا العاملين بالعلم منهم والعاملون
 كلهم معذرون الا المتخلصون والمتخلصون على خطر عظيم **وقال** عليه الصلاة

والسلام يغفر للجاهل سبعين مره ولا يغفر للعالم مره واحدة **وقال**
 علي بن ابي طالب كرم الله وجهه اذا لم يعمل العالم بعلمه يستنكف الجاهل
 ان يتعلم منه **وقال** عليه الصلاة والسلام اشد الناس عذبا يوم القيامة عالم

لا ينبغي

لا ينبغي الله بعلمه **وقال** عليه الصلاة والسلام لا يكون العالم عاقبا حتى يكون بالعلم علما
وقال عليه الصلاة والسلام لا يكون في اخر الزمان عباد جبال وعلماء فساق **وقال**
 عليه الصلاة والسلام من ازيد ادعيا ولم يزد ادهدي لم يزد الله الا بعدا
وقال الحسن البصري عتوبه العلماء موت الغلب وموت الغلب طلب الدنيا
وقال مالك بن دينار رحمه الله قرأت في بعض الكتب ان الله عز وجل
 يقول ان اهلون ما انا صانع بالعالم اذا احب الدنيا ان اخرج حلاوة مناجاتي
 من قلبه **وقال** عمر بن الخطاب رضي الله عنه اذا رايت العالم محبا للدنيا فانه مهمل
 على دينك ان كل محب نخوض فيما احب **وكان** بن معاذ الرازي رحمه الله يقول
 بالاصحاب العلم والسنة قصوركم فيصبريه ويوتكم كسراويه والثوابكم
 ظاهره واخفاكم جالوتيه ومراكبكم قارونيه وطباعكم ماردية واوتنكم
 فرعونيه وما تمكم جاهلية ومذهبيهم شيطانية فابن المحمدية **وقال**
 مالك بن دينار رحمه الله ان العالم اذا لم يعمل بعلمه زلت مواعظته
 عن القلوب كما ينزل القطر عن السفاد **وقال** عيسى بن مريم عليه السلام
 مثل الذي يتعلم العلم ولا يعمل به كمثل امرأة رنت في السر فجلت به فظهر
 حملها فانقضت فكذلك من لا يعمل بعلمه يفضح الله تعالى يوم القيامة على
 رؤس الاشهاد **وقال** عليه الصلاة والسلام من كتم علما الجحيم الجحيم من نار

وقال الحسن البصري رحمه الله ان فقها نا يغفلون وكذا قال الحسن هدرت
 فقهنا قط انما الفقهنة الزاهدي في الدنيا الراغب في الآخرة البصير يدب فيه المذاوم
 على عبادة ربه وكان يقال اذا صار العلماء يجمعون الخلاص صاروا يخطئ العوام كمثل
 الشبهة واذا صار العلماء ياكلون الشهية صاروا العوام ياكلون الحرام واذا صار العلماء
 ياكلون الحرام صاروا العوام كفارا **وقال** عليه الصلاة والسلام اي الناس اشرف قال

العلماء اذا فسدوا واذا فسد العالم فسد بفساده العالم وقال بعض الحكماء تعلموا العلم
 في زماننا هذا التحصية والاستماع منه مواضيه والقول به شهوة والعلم به نزع النفس

وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال من تعلم العلم لاربعة دخل النار ليهي به
 العلماء اوليها ري به السفها او يعجل به وجوه الناس اليه او ياخذ به من الاموال
 الفقير الى رحمة الله تعالى فاذا كان المعصود من العلم العمل به

وقال فينبغي للعالم ان يعمل بعلمه لم يعلم غيره لكي يتفجع به ذلك الغيرة ويكون له نفع
 من الله تعالى مطيعا لا وامره متمسكا في نواحيه راضيا بقضائه مواظبا على عبادته
 مظهر شريعة رسوله مد او ماعلي نشر العلم منقطع عن مخالطة السلاطين
 محتررا عن دينهم محتسبا عن مال الوقف قانعا بما قسم الله تعالى له غير طالب
 للزيادة ولا جامع لها ولا طامع لما في ايدي الناس ولا مفتخر بجاهده ولا مغيا
 بعلمه ويكون مترقبا لحواله مما فظا لساير اعضائه صادقا في اقواله مستقيما في
 افعاله عادلا في احكامه مستقيما في كلامه الوضيق والشريق محببا لهم بالدين
 والانصاف غير متايل صنتي دون صنتي ويكون ناصحا للناس وداعيا لهم الى
 الطلعة يامرهم بالمعروف وينهاهم عن المنكر ويعضي بينهم بالحق ويعين المظلوم



ولا ياخذ الرشوة ولا يخاف من السلطان ويقول الحق بين يديه وان كان مرا ولا يهتم
 بهواه في غير الحق ويعطي بينه وبين خصمه بالوسط ولا يميل اليه ويكون السلطان
 والرعية والحق والحق بينهما وبين خصمه بالوسط ولا يميل اليه ويكون السلطان
 ولا الذي جاءه لا حرجا له بل يكون تواضعه لوجه الله تعالى والاكرام عنده من هو
 اكرم عند الله تعالى ويكون محبا لارباب الخيرات ومحضا لهم على خيراتهم ومبغضا
 لارباب الشر وناهيهم عن سوء فعلهم ويدلهم على الخيرات ويهديهم الى سبيل
 الرشاد ويتخلص عن ثوابه واعوانه كي لا يظلمون الناس ويعتدوا بهل ويكون
 بابه مفتوحا مستغنيا عن مردود ويكون ناصحا للمتخلين ومستواضعا لهم
 وصابرا على تعليمهم ومحتلا ومحضا لهم وشغافا عليهم وناظرا في احوالهم ومبرهم
 بقدر وسعته وطاقته ويكون تعليمه لوجه الله تعالى ولا يريد بذلك ربا ولا
 رسما ولا عادة ولا زيادة جاهه ولا خرمه وانما يريد به نشر العلم وتكثير الفقهاء
 وتعليم الجاهل واطهار دين الله تعالى واقامة سنة نبيه صلى الله عليه وسلم
 وتنشيد قواعد الاسلام والفرق بين الحلال والحرام ويكون خالصا في ذلك وراغبا
 في الآخرة ومتيقنا بما وعد الله للعالمين بعلمهم من الثواب في الآخرة والنجاة
 في ثوابه وخائفا من عقابه **قال** الفقيه ابو الليث رحمه الله
 تعالى يراد من العالم عشرة اشياء الخشية والنصيحة والشغف والاحمال
 والضيق والحلم والتواضع والعفة عن اموال الناس والنظر على الدوام في الكتب
 وقلة الحجاب وهو ان يكون بابه مفتوحا للوضح والشرع فانه بلغنا ان
 دود عليه السلام انما اتى بشدة الحجاب نسأل الله تعالى ان يوفقنا للعمل بالعلم
 ويجعلنا من العالمين المخلصين المتوكلين الصابرين والقانعين بما قسم لنا
 والراضين بما قضاه علينا والشارين بما انعم علينا ونسأل الله تعالى ان يجمع
 لنا الخير والسعادة والشهادة بعقله وكرمه وجوده انه ذو الفضل والاحسان
 والكرم والامتنان وصلي الله على سيدنا محمد وآله وصحبه اجمعين وحسبنا
 الله ونعم الوكيل وكان الفراغ من كتابه هذا الكتاب يوم الجمعة
 المبارك في خامس عشر شهر شعبان المعظم سنة ثلاثه
 وستين والى بعد الهجرة النبوية على صاحبها افضل
 الصلاة والسلام من الملك المحيط العليم
 وصلي الله على سيدنا محمد وآله
 وصحبه وسلم تسليما دائما
 ابي يوم الدين والحمد لله
 رب العالمين امين
 امين امين
 امين

من مملكات الفقير احمد بن نعلان
 الوزير الاعظم السابق
 المعروف بكبرلي مراده



شاه عجمه شوکتلو پادشاه اهل امامه هاید مسوده سید

تبارك الذي بيده الملك وهو على كل شيء قدير بهترین حمد و ستایش
و کزیده ترین شکر و ستایش بحد و قیاس اول ممالک الملک لایزال
و خداوند دائم الافضال جل ذاته عن درک الوهم و الخيال
و تعالی کمال صفاته عن وصمة التحوّل و الانتقال حضرتلینک
حقاً عظمت و کبریا لرینه لایق و اولی در که بر خوی حکمت اخوی
و جعل فیکم انبیاء و جعلکم ملوکاً یمن و سعادت خلقت
اهل نصفت و عدالتی باعث نظام امور و جهان و موافقت
و مصادقت سلاطین معدلت عنوائی سبب اطمینان
و رفاهیت رعایا و برابری و زبردستان ایلدی و رقاء
و همک لائشال جنبه بجنایح الادراک و الاحساس
و درودنا محدود و صلوات متعاقب الورد اول و سر
سریه انبیاء و سیم سالار کتبه اصفا سبب آفرینش عالم



وباعث نضد و ترکیب اجزای بنی آدم فخر الرسل هادی السبل
محمد المصطفی صلی الله تعالی علیه وسلم حضرتلینک روضه
مطهره لرینه اهدا قلتمو سزا و اجری در که هادی کمر
کشتگان تبیه ضلالت و دستگیر افتاده کان چاه غیوات
و جهالت در و فراید ستایش و سلام ال و اصحاب کرام لرینه
نثار قلتمو شایسته در که هر بری راه نای دین قویم
و هادی شرع مستقیمد اما بعدا علیحضرت سامی ثبت
ملک منقبت فلک منزلت نصفت پناه معلا بارگاه جمشید
شوکت دستگاه شهر یار برجیس نظر تا حدار خورشید
زیبده تاج و تخت داودی ارانیده سر بر سروری کیمف
الا نام ملاذ الا یام سلاک و مان صفویه نقا و نقان
مصطفویه فریمان فرمای ممالک ایران شاه جمجاه و الا
علماً لدولة و الصولة و الجلالة و العدالة و السیادة
و النجدة و الشان شاه حسین بن شاه سلیمان لا زالت
بنیان اقباله ساطعه من افق السعادة و الاجلال



و بدور مجده لامعه من فلك السيادة والاقبال موقوف على
 لزال محفوظا بلكارم والمعاليرينه كه قبله رجال امال
 ومورد حشمت واجلال در شرايف شمير دعوات مستجابة
 نفحات اخلاصى تنسم نسيم ادعوى استجب لكم ايله مشك
 بيزوشايغ ولطائف لوا مع نحيات مستطابه كه انوار اخلاص
 اذا حيينم تحية فحيوا باحسن منها مطلقند در خشا
 ولا مع اوله دعاها كي كه برب نار ميده نويد فاستجناها
 شنيد نحياتي كه بي ان نيست روشن خروج از نمرده حيا
 باحسن تقديم مراسم اعزاز وتكرير ايله اتحاف واهدا
 قلند قدن صكره ضمير ميز تابناك وزهن وقادد زاكركي
 مرات غرايش صور حقايق وجلوه كاه ابكار اسرار دقايق
 معرض خفا و حير خبايه اولميه كه بوند اقدم جانب جنا
 معالي مابلرينه نكاشته خامه تبشير قلند بي اوزه حضرت
 مولاي نعم النصير توفيق و تبسيري ايله موده سفر نده زمان
 بسيرده و نصرت كثير حصول بيزر اولد قلند عمده ملوك نصاري
 اولان

نجه چا ساري دولت ابد مدخر ايله مسلمات اوزه ايكن
 برداعيه غيرت نصرايت نقص جبل مياهد و ونديكده وزي
 و جمهوريله عقد زنا موافقت و معاضد و اتفاقا طرح اسل
 مختصمت انمكه جناب خلافتا بر دخی اظهار حيت دين
 پرور خديوانه و اعمال همت بلند رتب ياد شاهها ايله
 تايد ملك بيضا و تقويت شريف غرايچون برقاج سته
 پرور مجرا بر ابطال رجال والات و ادوات حرب و قتال
 ايله مشحون و مالا مال مركب جاديات كالجال السيار
 تسير و ارسال و برادخي طرف طرف استيناف اهبه و عباد
 موفور و احتشار صنوف اجناد غرا اقياد غري محصور
 ايله تحريك رايات نصرت غايات و اهتر از اعلام ظفر
 انجام قلند غله نوا بر جنك و جدال و امواج جبار قتال ملط
 واشتعال و الحروب سجال مالي طرفينه قريز حال اولوب
 و بعون الله الملك المتعال نجه سين و سال بو سوال اوزه
 هر طرفه ترتيب غده و عياد و تجميز جلاذ اجناد ايله اقامت غر

و جهاد در دولت علیه ابدان حاصل گردد. فتورا حتمی خیال
 محال این دولت علیه ابد پیوند مرایله مصالحه اوزده
 اولان انکله قرآنی و ندرلانده قرآنی استانی جزا لریک
 توسط لری ایله اتفاقا مسالیه رغبت و جنوا حلی
 ظاهر و متحقق و ملغی و دایع رب الانام اولان رعایا و برآیا
 وزیر دست اینک را این و اطمینان و امانت را ملایم
 فَإِنْ جَحَّوْا لِلْإِسْلَامِ فَاجْزَعْهُمْ هَآؤُلَآءُ تَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ حَكَمٌ شَرِيفٌ حَكَمٌ
 استماله امثالاجاب معالی مناقب خسر و اغردن دخی
 رعیت و عقد مواد عیه رخصت خدیوانه هزار زانی
 و عنایت فلنمقله انشاء عقد مسالیه تعبیر اولنان و کلای
 طوقین و متوسطترین بالدفعات بر محل مناسبه مکالمه
 و مذاکره لریله مقتضای وقت و حاله مناسب شروط
 عدیده و مواد متعدده اوزرینه بنا مسالمت اختتام
 ورشته مختصم انقضام بولد قد شجره صلح و صلاح حد
 حاصل و انتفاعی طرفینک رعایا سته شامل اولان غمره

تجارت احوالی مرا که سی خلاصه نموده شد در حال نجابت
 کرزان اولمریله بعض مخاوف و مهالکده عرضه انواع شداید
 و متاعب و هدف اصناف مضار و مصائب اولمریله
 ناشی هر بار تجارت ابر اینک اول دیاره و صولی قرین حصول
 اولد یقین استعد ابر اینک اول بلدانده ندرتی و اها لیسنت
 مضایقه و ضرورتی اولد فی بیان و بوحصوص دخی و تلفه
 بناء چا ار مشا الیه ایلله نظام ویرلا تجارت اموری
 عقدنده بعض شروط ایلله انتظام بولسی بایند استیدان
 اولد قد الحب یوارت مدلولجه جناب اخوت ما بکذا ایلله بنم
 اباء امجاد و اسلاف عالی نژاد بهشت معاد در منتقل و مورد
 تحاب و تواد و ک تا کد و از دیاری جایگیر ضمیر خسر وانه
 و منتقل خاطر عاطر صفا مظاهر ملوکانه مرا و ملغی قرین
 رضای میامن اقتضای خدیوانه مرا و ملغله مالک ابر اند طواف
 بیت الله الحرام و زیارت روضه مطهره فخر الانام علیه افضل
 الصلوة والسلام ایچوز امله بند غریمت اولان قوافل حجاج زوار

و سایر سوداگران و تجار کرا قظار و حجازیه و اگر ممالک محروسه
 مردن اولان سایر محکومده حفظ و حراست و حمایت و صیانت
 اهتمام اولدنی کی چاکر مشا رالمه دیارینه ذهاب
 و ایاب مراد ایدن تاجران ایران آمدند لرند قریب امن و سلامت
 و کرانبار رایحه تجارت اولوب قطعاً بر فرده ممانعت اتمک
 اوزره وزیرای عظام و مدیر میران کرام و امرآ و سایر کماشکا
 مرز و بوم دولت عظامه او امر علیّه قضا معارضه لیه تنبیه
 و تاکید اولمنس و رسیده مسامع اہمت مجامع شاهی لری
 اولوق کر کدر که مقدمه راه روشعارند عباس نام بر شخص غریب
 الاطوار ممالک فسیح الاقطار مرد داخلند اولان بحر سیاه
 دی مر اکنند بر سفینه یہ سوار و استانه سعادت دارند
 کلوب جناب رفیق لرینک صنوشقیق و برادر شفیق لرلی اولوق
 اوزره رفیع رفیعہ ادعا ایلدی کی وزیرای عظام مر و ساطط لرله
 حضور لامع النور آباد شاهانہ تلخیص و انما اولند قدہ شش
 کریمہ عثمانیہ و سریر مرضیہ خاقانیہ مقتضای سنجہ بر جای

مناسبه ایوا و لوازم نوازش و مهمانداری ایفا اولنوب تفقد
 حال و تبیین حال صدق و کذب احتماله توجیه بال و تفحصی
 مناسب اولان کمسنه لر دن بواحوال تنبع و استخبار قلمی خلا
 مزبور ک ادعای محض لاف و عین دروغ و کراف اولدنی پینه
 کندی یا نند موجود و مجتمع اولان اتباعی طرفند شیوع و شہار
 بویحق تقدیر پاداش کردار ناہنجاری خوفیلہ خفیہ سبواس
 ایلی طرف لرینہ رهنمای فرار و اجرای هوا سنہ مدار استظہار
 اولان بعض اوغان و اشراری باشنه جمع رعایا و برایا یہ اتصال
 خال ازاد و بادیه نشینان طائفہ ترکمانہ دخی صرف عنان
 مواثبه و مدبایع محاربه و مجادلہ الیتمکله اثناء مکالمه و مقابله
 ده من زرع الارض حصد المحر و فقیحہ کریبان حیاتی
 نیغ مکافات ایله چاک و افتاده معاک هلاک اولوب جلوه
 الباطل ساحة معناسی نمایان اولمشد لر نجی بواحوالک
 و فوئی هنگام سفر و حرکت و اوان نهضت رایات ظفر سرایت
 مصادقنی جانب جناب نعم الما بلریند انما و اعلامه علوق اولمشد

الحاله هذه بتوفيق الله تعالى مرسله ومكاتبه ايله تأكيد
 قواعد هر ووداد و تشيد معافد دوستي واتحاد مانع بر
 شغل شاغل و حاجز و خايل قالما مغله بوكيفيت دخی حقیقی
 اوردنه مکشوف ضمیر منیر شاهلری اولماق احتمالند
 ناشی نقش صحیفه و داد و مجرد بواحوالک تفصیل و بیانی
 خلالتد ترصیع تاج با ایتهاج تحاب و نواد و تربین اکلیل
 یکانکی واتحاد ایچون نامه هایون مصادقت مفر و غر اصداد
 و تبلیغی خدمتیه نامراد اولان معقدان خدام استان دولت
 اشیا و خواجگان دیوان معدلت عنوان غزدر افتخار الاماجد
 والاکارم دام مجده بر سبیل رسالت صوب با صواب معالی
 مابلرینه فرستاده قلند بتوفیق الله الملک الودود
 لدى الورد اداى سفارت و تکمیل خدمت رسالت
 الید کردن صکره پیام مصادقت ارتسام شاهانه لريله
 اعاده و تنسم نسیم دلکشای و جعل ینکرموده و رحمة الله ازهار
 موالا کثیر قلند سیمیر ضمیر الهام پزیر بادشاهزده باقی هیت باد غر اقبال

لامع و ثابان و بدر منیر سعادت واجلاد جمجاهی

طاع و خوشان باد بالنبی

واله الامجاد



ببناء الله تعالى وتوفيقه غرة محرمه بغداد در حرکت
 و او بنی اربعا کونی ابتدا سور عجمه داخل اولندی بغداد
 والی وزیر مکرم حسن پاشا حضرت لری بزم اول طرفه
 مامور تیزی مقدمات شاه حجه جانبیه و سوره قریب
 اولان کرمانشاه خانه تحریر الیکله خان فرمود طرفند
 مهماندار لوق خدمتیه بر عجم اغاسی کلوب بزی استقبال و اعزاز
 نام ایله کوتوروب بستی کون کرمانشاه و ارمق اوزره
 بیکلک اولوب کرمانشاه خانی ابا عله استقبال کله جک
 ایکن بنده ماتمه وارد دیوا عتذار و کندوسی کلیمو قریب
 اوجیو زمقداری قریب باش ایله استقباله کوندیشن بوق
 همان بی اختیار غلو صورتی کوستروب بونله ازادیوز
 بن شوکلوه عظمتلو قدرتلوال عثمان پادشاهک مخصوص الجیسی

و نامه همایون حامی اولامده بو عیارده برخان بنی استقبال
 انیمه والله العظیم نابورایه کلمه کجه بر قدم ایرو وارمه
 و بونک کستا خلق شاه حجه جانبیه عرض ایدرم دیوالمه
 دوات و قلم الدقه بر قاج اتلوری قوشارق خان فرمود
 واروب احوالی سویلیوب عجله ایله آند بندروب نایمکله
 کلوب بزه عظیم اعتذار و معاکرمانشاهه نزول و بش
 کون مکت و بزی سرآینه دعوت و برار شکر پیت کشی
 و یروب بعد محل فرمودن حرکت و دردیخی کون درخیز
 نام قصبه یه نزولنده میر علم بایه سیله اصل مهماندار
 اولمقا و زره نجف قلی بیگ نامنده بر بیوک قیوچی باشی شاه
 حجه طرفندن یوز قدر اتلوا ایله کلوب بزی استقبال و یومیته
 ابکیوزاللی غر و شلق ذخیره و بریک اوزره فرمان کتوروب
 ابکی کون مکت دن صکره دردیخی دارالملک قدیم لری اولان
 همدان شهرینه نزول و حاکمی کلب علی خان بالنفس کندوسی
 التیوز قدر اتلوا و پیاده ایله اوج ساعت مقداری بزی استقبال

و بر و اسع سرایه قوندر و ب او چگون مکت ضیا فندن
 صکره بنه حرکت و طوغری پولکرنه چندان ابادانلو و لما مغله
 صاعده وصوله صیارق یکر می کو ناک بولی قزو کونده قطع
 ایدوب مسکن شاه سلف اولان قزوین شهر بند و اصل
 و اوج طوغلی پایسند اولان حاکمی طهاس خان بیک
 قدر پیاده و سواری و نای و کره نای و تفنگ و کوچک طویر
 شنگلری ایله بزی استقبال و بر و اسع سرایه قوندر و ب
 بش کون مکت و اکرام و ضیافت لرایدوب اندن دخی حرکت
 وری مملکتده واقع طهران نام و صبه که اول وقتده شاه
 جمجاهک مقری ایدی اول جانبه منوجنه و شنجی کون وصول
 و اتنای وصوله دستم خان نامنده بر وزیر لری اوج بیک
 قدر انلو و پیاده ایله عادی لری ایله اوزره و افر شنگل و الایلر
 ایله ایکی ساعت مقدار مسافده بزی استقبال و کوتور و ب
 بر باغچه لی و حوضی و اسع سرایه قوندر و ب و شاه کند و
 آلات مطبخی و عمله سنی کوندر و ب التون و کت طاق لری ایله

اوچ کون اوچ کیجه بزی ضیافت و اغریوب کتد کوری اتاده
 یکر می التون و الی ذراع صندل سرکار لرینه و سکس التون دخی
 یا سنده اولان عمله لرینه اوچ کونده صکره عمله و الاتی کوتور
 بزکندی مطبخی قینا دوب اکلنور کن طقوزنجی کون اعتماد الی
 وزیر اعظم لری مقدار سنده بزی کندی سراینه دعو ایدوب
 واردی غمره بزی کوردیکی قیام و استقبال ایله او طندک
 نصفه دك کلوب تکرار پرینه او تور دی بزی یا سنده الوب
 خوش کلدک بش کلدک صکره صاحب دولت افندی غمره حضر
 مکتوب لرینی طلب ایلدی اما بنیم ایچیلک ایله اول طرفه وار غمر
 بونلر عظیم خوف و خشیتده دوشوب چونکه مملکت لرینک
 نظامی پریشان و برقاج طرفدن هجوم اعدا ایله احوال لری
 یمان اولمغله کویا که بونلردن سوره قریب برقاج سنجاق
 طلبه یاد دخی غیری تکلیف لره کمن اولاو زدیو بزدن مقدم
 مشاوره لرایدوب گاه روانی و گاه کرکوک طرفنده اولان
 بعض محال لری ویرمک اوزره تصمیم ایدوب و لکن بر قالدیه فراغ

برازهد یا ایله بر ایچی کوندن مک اوزره فراد ویرمیشلر بزم
کله جگیزی استماع ایلد کارنده تاخیر ایدوب بقیه لوم نه خصوصه
کلیت در ماده به واقف اولمیشون عجله ایله وزیر ی بزی دعوت
و بر خوش صحبتیه شروع اولمیشلر مکاتب طلب ایلدی بند
ایسه انلرک بومشا ورده و خوف و خشیت و متزلزل اولد
مقدم دفعات ایله خبر الوب هر خصوصه لرینه کرکی کبی وقوف
تحصیل التمشیدم صاحب دولت مکونی اول بیله کوتور میوق
حسن باتا بند طریک و کتخله ساس مکونی کوتور مشیدم
مکتوب طلب ایلدیگی کبی مزبور مکاتب لری ویردم اجوب
با قدره بوجس پاشانک مکاتب لری در قی وزیر اعظم مکاتب لری
دیو نیز نیز سوال ایلد که بندخی خان نامه هایونند مقدم
وزیر اعظم مکونی سکا ویرمک دولت علیه نک دایقانونه
مغایر در بنی شوکتلو عظمتلو جلالو بادشاه عالم پناه
حضرت لری شاه جمجاه طرفه کوندر مشیدر ابتدا وارداکا
بولشور و امانت کبری اولان نامه هایون شوکتی تسلیم ایدرم

اندن صکره وزیر اعظم سکا اولان مکاتبی ویردم در یکده
همان ایکی الدینی دیرینه اوروب خوش امید رضا حق کدر
بز الله صغور ز سیر کلا و لده بو نیتکن و ارایدی شمدی کلدی
ظهور ایلدی خانم نیتنر ندر دید یکده مقدما وزیر اعظم کن
اولان علی پاشا حنکار حضرت لری زور ایله تحریک و وارادند
صکره بزم اوزر یغره کله جک اولدیلر اما الله تعالینک رضا
یو غیش و ارادین معرکه سنده شهید اولدی قالدی در کند
بندخی خانم بوئی سره کیم سوبلدی و کیمدن ایستدیکر دیدم
اول زمان بزم روان خانی یاز مشیدی دیدی بندخی خانم
سنگ شاه ایله تنهاده اسراره متعلق امور ملکند ایر سوبلشد
که روان خانی بیلور می خیر بلمزیدی یا بزم وزیر یغره حنکار
حضرت لریله تنهاده مکالمه ایلدیگی اسراره نیجه واقف اولوب
سیر یازدی کذب ایتمش بیانه سوبلش عاقل اولابومقوله
خطیانه اعتماد ایدوب وجود ویرمز بوند قطع نظر غازی
سلطان مراد خان جنت مکان علیه الرحمة والغفران حضرت لری

عهد نامه های بوندن بوانه کلنجه تمام سکسان بش سنه در
و حاله بدی پادشاه عظیم الشان در بونلک اصلا برندن
صلح و صلاحه منایر اوزر یکنه کلام اوزره سوء قصد اوزر
ده بویله بر عاقل و کامل و دیندار و فاضل و عاقبت اندیش
و طرفین را خن و عجزه و مسا کینک استراحتی ملحوظ طبع
های بونلری اولان پادشاه عالمیناه رعایا پرورد بوکارنا هنجار
از تکاب ایدرمی خصوصاً اول سلسله علیه ربع مسکونده
بشوز سنه دن برو شجاعت ایله شهرت شعار اولان الشجاعت
ایله شهرت شعار اولان العثمان اولان امجاد لریدر تیغ نلک
ایله مشهور عالمیا ندر سیرک بو پریشاند فکریه سوء قصد
ایله زبون بصا نلق انیمک شان شجاعت لرینه لایقی بوندن
قطع نظر بنم کوردیکم نامه های نیک مضمون میست مقرون
اقواهدن مسموعکرا اولوب جزئی و کلی تحصیل و قوف ایله کز
و ارمی یا خود ایتا عمرده استخبار ایله بر سنه کوش زدیگز
اولم شیدایون دیو قشم ایلیدی بکه عقول بودخی شویله

طو رسون اولان شوکتلو و عظمتلو قدرتلو پادشاه آل عثمان
اعز الله انصاره حضرت یلنیک رکاب های بونلرندن منبعث
اولان ایلیچلر یوز مسافه بعیده دن کلمشرو الیوم سره
مسافرن و سز بود و کتکرا اعتماد الدوله سی بولند یکنر حل
و عقد مصالح و امور الیکرده در و بالجهله مکالمه فرست
اولسه کر کدر هنوز کور و شلادی حال و خاطر صور یلوب
بر مقدار افاقی مصاحبت اولمقسن برین مواخذه بولندن
بو مناقشه مجلس اولک سوزیمیدر اگر بوندن بر غرض
و مراد یکنر و اریسه اداب مناظره قاعده سی اوزره سزکله
مکالمه ایده له دید یکنه بن اداب مناظره نه دیکدر بلعم
دیو جواب ویرد یکنده سندن صکره بن سنکله مکالمه ایتیم
و مجلسکه کلمه بنی شوکتلو و عظمتلو قدرتلو پادشاه هم
اعز الله انصاره حضرت یلری شاه حجاجه جنا ب لرینه کوندر
مشلر در وادر انلر ایله مکالمه ایده رم آت حاضر اینسو نلر
قوناغه کیده رم دیو حرکت اوزره ایکن همان شق اولد قمری

وریس یانه کلوب بنی طوئوب لطف ایدک کرم ایدک مراد لری
 اول دکلده سوایلدی معذور بیورک دیرک بنی الیقویوب
 خواننده و سازنده کلوب موسیقی فصلنه باشلیوب ارا برده
 افاتی و شعر صحبت لری اولوب اما بنیم طبیعت چندان آچلمیوب
 طوعا و کرها سؤالترین جواب و برک طعام کلوب ینمکه باشلیوب
 اما وزیر کمال انفعالنندن سرخ سرایکین سرخ روا اولوب چندان
 مصاحبه تصدی ایده میوب طعام اخر و شربت لری اچیلوب
 بنوب قوناغله کلد بکده ایرته سی کون تذکره تحریر و عظیم
 نیاز ایله مهمانداری و قیوجیلر کنخدا سنی کوندروب برادریم
 قولترین بزدن استبدان ایله دعوت ایدوب بزدخی اذن
 و بیروب وارد یغنده بنجه قیام ایله برادر ی یانه الوب
 و برازهدا با عرض ایدوب ایلچی افندی د ونگی کون رنجید
 ایدک بزه خاطر مانده اولدیلرین ایکی ایل و نیم لسان
 دولتی بر خوش بلمه کرم ایله بنی بار شدد تقصیر اتمی عفو
 ایتسولردیو وافر اعتدار ایدوب بزه دخی بکرمی و تونر طبق

ویرقاج طلبه میوه کوندر مشروبش الی کوندر صکره که
 وارد یغز کونک اون بشجیسد شاه طرفندک بزه یومیه
 مصرف بهاسی اولوق اوزده بیسور تومان انجه کوندر دیکر
 بزم حساب اوزره اون الی کیسه اوچبوز او تونر اوج
 عروشدرا و تونر قدر لباش ایله قیوجیلر کنخدا سنی کونر
 بزدن قهوه و شربت و بخور اکر امندک صکره الی عدد طغرائی
 النون ایله بر جوف و بر قماش کندوبه و یوز عدد النون دخی
 اتباعنه و بیروب کوندر دم وارد یغز کونک اون الی احد کونی
 نامه هایونی کونر ملک اوزره شاه بنی مجلسنه دعوت
 ایدوب بزدخی وارقوتی بازوبه کونر و ب ناموس دولت علییه
 لایق تعظیم و اکرام و وجه مستحق اولوق اوزره تحت روانی
 تزیین و نامه هایونی دروننه وضع ایدوب اون ایکی قدر
 غنی عکام لباس مخصوصه لریله و سکن قدر ملبس جوف دار
 تحت روانک طرفنی دائر اما دار احاطه و او کونجه دیکر
 و عقبنده بز و اتباعن ترتیب ایله یوروبه رک ناسا هک او تونر

۸۹
چار باغ خان سنده دك واروب اوڅي قيوه اينوب ونامه هابو
باشن برابري اليزده طوتوب قيوه اوڅي كيد يكمرده مكرشا
قار شوده او تور ايشن مين ويسانده اوج بيك قدر سرخ
سراي مكل سلاحه قيام اوزره واون قدر وزرا
وبكر بكيلى و او تور قدر حال دولتي وارباب دولتي و
ارباب مناصبي قعود اوزره اولوب برونلر اورت سندن
خراماني خراماني رفتار ايله باشده قفسى دستار وارده
سمور اركان دولت كوركي والمده نامه هابو آهسته آهسته
يوروپه رات شاهك او تور دغي صفة نك تا او كينه واروب
بنه ايله شاهك مابني همان برزراع قالده صاغ المله
نامه هابوني بالا طوتوب صول الم ايله داب مجلس ملوكانه
اوزره تمنا ايدرك السلام عليكم اعوذ بالله من الشيطان
الرجيم
بسم الله الرحمن الرحيم هذا كتابا ينطق عليكم بالحق
حالا فرمان فرماي حاكم عثمان سلطان البرين و خاقا البحر
ثاني اسكندر ذو القرنين خادم الحرمين الشريفين السلطان

ابو السلطان ابو السلطان شوكلو هما بتلو عظمى
قد تلو السلطان احمد خان غازي عز الله انصاره ^{تليدك} حضر
نامه هابون ميمت مقرون شوكت مشحون لريد شاه
جمجاه خورشيد كلاه حضر تليدك حضور سعاد تليدك
چوق چوق سلام اهدا و خاطر اشرف ليني سوال ايدرديو
اذان برده سنده بلند اواز ايله سويلدم بر بولكمانى فقر
اوزره ادا ايلدايكن اعتماد الدولة صاغ طرفه بنمله برابر
طور رايدى ايكي دفعه نامه هابوني المغه توجه ايلدى
بن ملتفت اولدم برد دفعه دخي شاه كنديلري بالنفس ^{كنديلري}
المغه ميل ايدوب اما بوفوللري تقريري عام ايتدكجه قطعا
بر طرفه باقدم سوزي مي بتورد كدن صكر شاهك اوڅي
دفعه ميلند نامه هابوني ايكي دفعه تقبل وباشم اوزرته
قويوب شاهه صوندق ديري اوزرته قالقوب نامه
هابوني المده الكوب و او يوب المده طوتوب بعد قرراغا
اشارت ايدوب اولدخي شاهك المده الكوب و او يوب باشي

اوزرینه قویب الله طوتدی شاه بکا او تورک دیو امر
 ایلدی بنده کرتادب ایدوب او تورمدم تکرار امر ایلدی
 ینہ او تور منجه قیوجیلر کتخدا سی قولدن طوتوب زور
 ایلہ قعود اینددی ابتدا سؤالی شوکتلو حنکار حضرتلری
 نہ عالمده درد ماغلری چاغیندر یعنی مزاجلری ایومیدر
 حالا استنبول سر اینده می او تور لر دید کلر نه بندخی
 بی شاه محمد بنده تقالی وجود شریفلری صحت و عافیت اوزره
 مزاجلری غایت اعلی و مقر سلطنتلر نه اسراحت اوزره
 در لر دیو جواب ویردم وزیر اعظمه فارسجه بنم اسم
 صورتی بندخی شاه اسم مر از من پرس یعنی ای بی بکا
 صورتی نیم ایلمی شه روم هر جعفر مان شاه بود موم
 یعنی بن دریم و پادشاه روم حضرتلر نیک ایلمی هر نکه
 انلر فرمان ایتمد دانی اجلا اینسم کر کرد دیدیم کی
 های ایلمی افندی س خوش کلدک صفا کتوردک یوللرده جوق
 زحمت چلدکی دیو فارسجه بر قاج سوال لر ایلدی بندخی

اقتضاسنه کوره فارسجه جوابلر ویردم صکره کونورک پرندہ
 او تور سور دیو فرمان ایلد کده قیوجیلر کتخدا سی سورک دیو
 بنی قالدروب شاهک مقابلہ سند او توران وزیرانک یاننه
 کو توروب ایکنی وزیرک الت یاننه برکوستروب و او کمه
 بر قاج طبق شکر لر قویوب نزدخی شکر هیکه با شلیوب و شاهک
 دائما توجه و نظری بندک یکا اولوب و وزیر ی ایلہ بر از
 بنی سوبلشدیلر امانه دید کلر بنی ایستدم انجو وضعلر
 محظوظیت و انبساط تراش ایلیم و تکرار ینہ بنی قارشوسنه
 طلب ایلدی قیوجیلر کتخدا سی قولتوغمه کیروب قالدروب
 حضور ینہ کو تور دی ایاق اوزر نه بزه استانبولدن چقا
 نه قدر مدتند بغداده قاج آیدہ کلدک مقدار مکت ایلک
 بغداد دن چیقالی جوق زمان اولدی شوکتلو حنکار حضرتلری
 سنکله بغداد والیسته نوازش نامه لر کوندردی حسن
 یات اخوب ادمدر ین انک همجور لغند راضی و خوشنودم
 مشهد ینہ واران بزم زوار لر بزمه جوق رعایت ایدر

هر وجهه بخشی کشیدد یو وافر ناس ایلدی بندخی بالجمله
 مناسبتی ایلده وجه معقول اوزره جوابلر و یروب تکرار بنی
 قار شوده یرینه کوتوردیلر شاه کندی اوکنده کی مخصوص
 شکردن اگر امانا بزه بر از شکردخی کوندردی ایکی دفعه التون
 ابرق ایلده جای و قهوه کوتوردیلر ایچدم صکره ساده نقاره فضلنه
 باشلنوب طعام سماطی و سندی طعام مد صکره تکرار بزه
 مخصوص قهوه کلوب ایچلوب اندن صکره قالیقلر او توردیغ
 یردن وداع و بنوب خانه موزه کلوب برهفته دن صکره
 وزیر اعظمی تکرار بنی دعوت ایدوب نزدخی دولتو صدر
 عالی قولکرینو مکتوب مرغوبلرین معالوب بینه ادا بکلی
 و نظام عثمانی اوزره واروب مجلسلرینه دخولده اعتماد
 الدوله بنی کوردیکی کبی یرندن قیام و اوطه نکره نصفه دن
 استقبال ایدوب بزه کندو یا سنده یرکوستروب مکتوب بنی
 تعظیم و تکریم ایلده و یوب بدینه و یروب اولدخی الوب و یوب
 باشی اوجنه قودی بزه جای شریقی و شکرلر کوتوردیلر صحبتیه

باشلنوب گاه ترکی گاه فارسی اشعارلر اوقنه رق و گاه استنبول
 و سایر مالک محروسه نکر آب و هوا و لطافت و نظافتی سوال
 و اقتضا سنه کوره جوابلر و یره رک و اول مجلسده وافر شعر
 وار باب معارف دن کسنه لر واریدی کر میت اوزره قتی
 وافر شعر صحبتی اولندی و الحمد لله تعالی جمله سی تحسین بلیغ
 ایدوب روم بهجت رسومده مکر بو مرتبه فارسی دان وار
 ایشد یوغیا بده ستایش ایشد لر صکره خواننده لر موسیقی
 فضلنه باشلنوب بعد طعام کلوب یوب و قهوه و شربلر
 ایچلوب قالیقلر بزه برد و نامش التون رختلی آت
 بیشکس ایدوب امانار کابی قره تیمور و رختی برنجدن اما
 اوزرنده تخمینا اون بش مثقال مقداری التون قیلنوب
 ه بساطی دخی اکا کوره بنوب قوناغمه کلر کده الیه قدر کیش
 میرا خور و رکابدار و جلا و دار نامند یله قوشیلوب
 بینه بونلره فرق عدد سکه حسنه و بر قاج ذراع صندل
 و یروب کوندروب کند و عالمی مکت اوزره ایکن مکر شای

بزوارد یغز اشتهاده اصفهانه منزل ابله ادم ارسال و بزم ابله
 هم صحبت اولمقا چون ارباب معارف کردند محمد زکی و اقا نور
 اکسیر و مسرور و مرتاض و علی نقی و محمد نقی نامنده التي نفر
 کمسنه و برقاج خواننده و سازنده کورد و بیاغز بهیین
 ایلدیلر اکثر اوقات انلر ابله صحبت و عشرت ایدوب کلنوردک
 مقدم کوندر دکلری اچه یومیته حسابی اورزه تمام اولدق
 تکرارینه شاه طرفندن دو تیز تومان که اوله اوج کیسه
 یوز التمش غر و شایدر مصرف بهاسی کلوب و برقاج کوندن
 صکره شاه ینه بزی مجلسنه دعوت ایدوب وارد یغز
 نامه هما یونک مصونی و موججه ملککترینه تحریر
 ایلدکلری فرمانلری تقریر د نصکره ینه مقدما او تود یغز
 مقامله او توروب شکر یوب شربلر ایلد کد نصکره
 بزی قارشوسنه کوردوب نسلر سن ایومیسین خوشی
 فوناغدن محظوظ میسین دیدکد بیلد شاهر و جهله محظوظ
 الحمد لله تعالی ذوق یغز وارد رحنکار حضرتلری شکر مفر سلطان
 نده

اکلنوردلری بوحسنه صید و شکار ایدر لری خیر شاهر اکلنوردلر
 شکار کوه دخی اینر لری دیدکلر نده شکار شکوه ایدر لری دیدر
 کولدیلر یا انلرک والد ماجد لری و برادر ماجد لری صید و شکاره
 مایلر ایدی بونلر بچون اینر لری خصوصاً صید و شکار ملوک
 عظامک شانندند کک ایدی ایدر لری بوقوللری جواب
 و یرد مکه شاهر بزم شوکتلو پادشاهر شهمزاده لکنده تحصیل
 معارف غایت سعی ایدوب خصوصاً توارنجه و ملوک اسلا^{فک}
 آثارینه خیلے تیغ لری و ارایدی برکون توارنجه مطالعه
 ایدر کن بومحله کلمش که نوشیروان عادل بوزر جمهر حکیمه
 سوال ایلش که صید و شکار مقوله سنه نفی صید لذت
 وفاتک لودر بزرجمهر دیمش که رعایا و اهالی نک قلوبی
 صیدانک جمله صید لردن لذتدرواخر نده انتفاعی زیاده
 دردیمش بویکیفیه واقف اولدقن صکره کند و کندویه
 عهد و عین اتمش که اگر حق تعالی تحت عیالنجت عثمانیه ده
 جلوس اینک بکامیتر ایدر ایدیه قطعا صید و شکار هوا سنده

اولیوب رعایا و اهلانک تعمیر قلوب و ترفیه احوالکری ایله مقید
اوله یوردیور و ونده جناب باری ایله عهد یتیم اولیوب
وفا ایله ایمانیت صادقلری جلب قلوب رعایا و اهلانک
اولجه شدن صید و شکاره قطع امیل و رغبتلری یوقدر
دیدیکمه غایت پسند و استحسان ایدوب یا اوقالتلری
نه ایله کذران ایدولر اکلنلری ندرد یوسوال ایلدکده بن
دخی شاهم هفته ده ایکی کون قبه عالی دیوانی وارد و عمو
وزرا و علما و رجال دولت و اربوب مصالح ناسی کوررلر
واکی کون دخی حالاً مجدداً بنا و احیا یوردقلری کتاب خان
تشریف و شیخ الاسلام و صدرین محترمین و سایر علما جمع اولو
تفسیر شریف و احادیث نبوی مذاکره اولوب کندولری قفص
اردندن استماع و منزلذو و مستفید اولورلردیم یا قصور
کونلری نه ایله کچورلرد یو صورجه بندخی شاهم جمعه کونی
مؤمنلر پیرامیدر ابدست الوب قوشلق و قی جامعده واروب
اشراق و ضحای قلوب صکر جمعه یی جماعت ایله ادا در صکره

صکره ایکی ساعت مقداری واعظ افندیگ نصح و پندینی استماع
صکره بنده مقر سعادتلرینه کلورلر یا قصور ایکی کون نه ایله کلنورلر
دیدیکنده بندخی شاهم جمعه ایرتسی وزیر اعظمی دعوت ایدوب
اموره متعلق نقد و مصالح و حل و عقد مملکت و ارا سیسه حضور
همایوننه عرض و مذاکره اولوب اقتضا سنه کوره ختام و یورد
چهارشنبه کونی علی الصبح ادای صلوٰه و اوراد در صکره
رکاب همایوننده اولان تیرانداز و تفنگ اندازلر جمع اولوب
وقت الظهر دک انلری سیر و کندولری دخی بر مقدار تیراندازلق
و تفنگ بازلق ایدوب نشانی اوردانلر بخشیشلر احسان
ایدولر بعد الظهر سلحشورلر میدان چیقوب جرید بازلق و نیزه
اندازلق ایدوب انی سیر ایدولر دیدیکمه غایت ایله استحسان
و بنی وزیر اعظمه مدح ایدوب دوندی بکا دیدی که ایلیجی افندی
سنگ کی ایلیجی بود یاره گمر کلورلرد نه بنم کوفله و نه بابام کوننده
ینی هیچ کلمیوبدر نی حنکار حضرتلری انتخاب ایدوب کوندرید
دیدکلر نه خیر شاهم نه ادنا یورد دولت علیه ده سوز صاحب

۹۹
ارباب معارف در اوایل وجود کامل و وارد کعبه انوار اللمی
او یوب حضور لرند قعود ایتمه قادر د کلمه دید کده های
اوایل دیسه بن بیورم والله والله حنکار حضرتلری سنی
انتخاب ایدوب کوندرو بدرمغرا ولسونلر تحقیق ایتدیمکه
حنکار حضرتلری بنی جوق سود کلرندن سنی بکا کوندرو مثل
سفر کلد بکلرندن غایت مخطوط اولدم بن ابنای رومده بیل
فارسی دان کوردمدم ایشتمدم خوش کلدک صفا کتوردک
دیونواز سلر ایلوب تکرار بنی مقامه کتوروب شکرو شریلر
دنضکره طعام دوشوب ساده نقاره یه باشلیوب اخر
اولد قدن صکره بنوب فوناغنه کلدک بر قاج کوندن صکره
نوروز سلطانی حلول ایدوب انلر نوروزه غایت اعتبار
وعید اکبر دیونتمیه ایدوب عید رمضان وعید اضحی دن
حاشا مکرم و اشرف اولق اوزره اعتبار ایدلر ایش
فتی آیده واقع اولور ایسه اول آیک نه ایستنه دک برایشه ال
اورمیوب تازه جدید لباسلر ایله کندولرین دونادوب

کجه کوندردوق و شوق ایله اعلو وادنا ذکور وانات و نسوا
وصبیانی سرور و شادمانی ایدرلر ابتدا خویل شمساعتده
بالجمله وزرا و اعیان دولتی شاهک مجلسنه دعوت
وحاضر و شاهک اوکنه بسوز بیک مقداری مسکوک
النون قورلر شاه دخی ایله اول النونی قادر شدیروب
برقبضه الوب ابتدا اعتماد الدوله وزیر اعظمه ویروب
صکره بالجمله حضار مجلسه توزیع ایدوب شاهک الی
طوقنت ددیوب برلرینه رنم باطل لرغنه تبرک دیو
اهدا ایدرلر بو قولکری تحویل کجه سی دعوت ایتدیلر اعتدال
ایدوب کتدم ایرشی کون آدم کلوب تکرار دعوت ایلدیلر
واردیغده کوردیمکه ینه اکرام و خوش کلدک دیدیکدن صکره
ینه حنکار حضرتلری نه عالمده درهمان استنبولده ایکنور
یوخسه بشر او نرقوناق بعض شهرلر کشت و کذار و سیر سلوک
ایدرلر می دیو سوال ایلدکه بندخی شاه کشت و کذار دیو
بیوردی فکرنه معنایه در دیدکده بیوردیلرکه بعضی دیارک

ابي بعضنك هواسي بعضنك مسيره سي ايوا ولور اولجهت
 ايله وارمز لر مي ديدى بندخى شاه وارمز لر ديدم نچو
 ديدى انك اچو وارمز لر كه بزم استا بنول جناب بارى نك
 تجليسته مظهر اولمش زبده پاي تحت ملوك عالمدر جند
 ماعداء عالم دنيا يه احسان اولنان اب وهوا واطافت
 ونظافت وسبزه زار وجويبار ودشت وكوهسار و
 مسيره كاه خصوصاً مجمع البحرينك ايكى جانبنده ساحلخانه
 زيبا لر كه باغ ارمده بر قطعه بلكه فردوس پريندك نمونه
 اول مقام فرح افزا لر كه كونه كونه ذوق و صفا و لطافت
 اب وهواسي محسود عالم و غبطة بنى آدم ايكى انلى براغوب
 اخرد ياره كتمك تغذيب حيوان بلا فائده دكليدر ديد يكمه
 استا بنول كوزل شهر ميدرد يو صورتى بندخى بيلد يكمه
 س جبرك ساعت قدر استا بنولك اندرون و بيرون و اطراف
 وجو ايشده اولان مساجد و منا بر بالا و مدارس والا و اينيه
 عبرت غالر خصوصاً سرائى جديد عامه سلطانينك طاق و رواق

وقف

وقفها يون و خاص باغچه و صرحه سرايده اولان تكلفا و ارجا
 و اشجار كوناگون و سروستان و خيابان و سرائى بورى قعنده
 اولان كيفيات و حالات و اشرفى كركى كى تقريردن صكره تنجه
 خاندان ياد شاه العثمان شهان هند و اوزبك غبطة ايلرسه
 دكلن بجا جهانده بوسود اعظم كيم ممالك اولمستدر ملوك ايمره
 كيمه مخصوصدر بو خطه مرا بونك اوصافدن مجموع حالاتى
 مبتدادر باب ورنك خال و خطچه حاجت روى زيبا را •
 ديوختم كلام ايلد يكمه غيرتندن بزم اصفهان دخی غایت خوب
 و مرغوبدر ديدكده بندخى • استا بنول ديدم اصفهان شنيدم
 سينك كى بود مانند ديدك ديدم اندن صكره براز تفكر ايد
 ينه حنكار حضرت تيرينى بن جوق سودم يعنى شول مرتبه كه مجتلى
 قلمده حقهما ز اكثر اوقات درون حاليله مشاهده ايدرم
 عجا انلردخى بزي سورلر مي و مجتلى بزم قدر وارميدر
 سن نجه بيلور سن ديد يكمه والله شاهم البته قلمده بول
 بچشم ظاهر اگر رخصت ناسا نيت نبسته است كشي همراه دهك

وارد

یعنی ظاهر کوزیله بافتی مکن دکل ایسه کوکلر شاهراهی
کمسنه باغلمنه قادر دکلدر البته قلب کوزیله بربریکزی
مشاهده سورسزدیدم چونکه جناب سعادتکزی بومنه
سورسزاندردخی سوزلر اگر سومیه لرایدی بنی سزه
کوندردی لرایدی و نامه هایونده دوستلوق عرض ایدوب بوقد
زماندن برومکنو بکز کلمدی احوالکزدن خیر و لامدق
دیو یازمزلر ایدیلکن شاهراهی محله ایله ایراد ایلدیکدن
غایت محظوظ اولوب نه کوزل ایهام ایلدی دیووزیرینه
سویلدی صکره بزی مقامزه کوتوروب ینه عادتلری
اوزره سازنده خواننده کلوب طعام دوشنوب یدلد
صکره وداع ایدوب کلام برانکی کوند نصکره اعتمادالدوله
خبرکوند رشت که بر ایلی جمهین ایدوب کندولری ایله رفیق
اولوق اوزره ارسال ایده رز و نامه هایونک جوانی اکایاز
وبرر کندیلری نمی کیدر لر زیر ایزم مقدما کوندردیکمن
رستم خان ایله اولان نامه مرک جوانی سز محمد با شاهرجم ایله

کوندروب بزم ایلیچمزی ستم خان نمی کلمشیدی و قانون قدیم
دخی نامه ایکی اولمز براولورین دیدمکه بوقانونی وضع
ایدن پادشاهلرد کلمبدر اندردیدلریلی اولیه دریا اولیه
اولدیفی حالده کرک بزم دولتمزده و کرک سزک ملوکک دولتمزده
شهراده لر تخته جلوس ایتزدن مقدم اولنوب ثا اهل ایتک
یا خود جاریه طوموق قانونمیدردیدم بوق دیدلریل سزک
شاهکزی برادر و برادرزاده و عموچه زاده اولاد لرینه
نه ایچون برر جاریه و برورب تزویج ایتدردی دیدم شاهنر
مرحمتی غالبدر اندریل سزکیوب مرجهت ایدوب و پردی ایدی
بوتقدیرچه قانون بوزنلنکی دیدیکمده برخیل قیل و قال
اولوب عاقبت غیری بر جواب بولا میوب براغوب کندیلر
تکرار اعتمادالدوله بزی بوخصوص ایچون دعوت و واردینر
وافر قیل و قال و مصاحبندن صکره معنای الزامی قبول ایدوب
اما ظاهر اگرچه قانون دکلدر و لکن سائر ایلیچلره قیاس
اولتمز سز و شاهنر سزه غایت محبت ایتشد خاطر بکزی ایچون

نامه که جواب اولی و زده سزا جمال اوزره برنامه
 و سزد ^{حکمت} ^{الچین} ^{ایله} تفصیل یا زاردیو
 جواب ایلدی بالقوبینه قوناغمره کلک بر قاج کوندن
 صکره شاه طر فندن خلعت فاجه کلوب و بزی نامه الهفه
 دعوت ایلدی بزدخی خلعتلر کیوب وارد یغمره ^{نک} سایر مجلسلر
 تکفلو بر مجلس عالی ترتیب ایلملر بزی پنه مقامره قعود
 ایندروب اول مجلسده کند و خانلرندن بر قاج خانه منصب
 توجیه و خلعت کیدردیلر و شرقی ایله شمال یینده واقع داغستان
 اهالی مسلمان و کفره طغسان دورت قبيله اولمغله بهر
 هر قبيله دن بر نفر ^{الچ} اولمق اوزره رکاب شاهیه ایکی عدد
 تلایین و ایکی عدد قوزی دریلر ایله کلوب بولشوب معاش
 تقیر اولان سالیانه لری الوب کیدر لر ایش حکمه اول مجلسه
 مصادق اولوب بو طغسان دورت نفر که کند و لری عجوبه و
 لباسلری بولجب و پیشک لری مسخره و وضع و حرکتلر غرایب
 کلوب شاهلر حضورنده عینی ایله کفره طائفه سی بته سجده ایلدی

شاهه سجده ایروب هدیه لری و یروب کتدی لر برایکی
 اوزبک ایلمیلری و مسقوا ایلمی و ارایدی انلردخی اول مجلسه
 کلوب لکن شاهه قریب اولوب ایراقدن زمین بوس ایندروب
 کاغذ لری لکریه و یروب یوللادی لر طعام کلوب ییندکدن ^{صکره}
 شاه بنی حضورنده دعوت و خطاب اییدی بو کورد و کلن بزیم
 رعایا عز مقوله سید رغایت فقیر الحال اولملر ایله احباده یغمره
 شاه عباس بونلره مرحمت هر قبيله به سنوی برر مقدار
 معاش تعیین ایلملر انلردخی هر سینه رکاب غمره کلوب بر فر و
 ایروب هر برینک سالیانه لری نه ایسه و یروب مطیت
 ایدرزدیدیلر انا بو قوکلر صحتی اوزره صکره خبرالد مک
 بونلر تاتار مقوله سی بر طائفه ایش شاه عباسلر دور
 کلنجیه دکه تاتار کی دانا بونلرک ملکته چاپوب آقین
 ایروب کنارده اولان قرا و قصبه لری یغما و وافر مال
 واسیر کو تور لر ایش شاه عباس جلوس ایلدی که بونلری ^{ستق} دو
 یوزندن بر تقریب ایله قوله الوب هر بر عشیره سنه ده ^{مقدار}

معاش تعیین و کلوب دیوان شاهیده خلعتلین کیوب
وسالیا نه لرین مالوب غیر بر وجهله مملکت و رعایا لرینه
نقدی ایتمک اوزره قول و قرار و عهد نامه یا زملر مکر
بونلر اول طائفه ایتر که بو مجلسه مصادفه اولوب کتدی
اندن صکره شاه بزم صلح و صلاح احوالی صورتی هر
برینک مدتی نه مقدار در چوقعید از میدرجله نك
صلح نامه سی پيله می یا زلدی دید کلرند بند خن شاه
بونلرک مدت صلح لری مطر در کلر کیمی بکیمی بش کیمی او توز
کیمی او توز بش سنه در انلرک جمله سی صلح ابدی رجا ایدر
ولکن دولت علیه مساعده بیور میوب انلرک زیاده حوا
ورجالر بکوجله بومر تبه یه رضا و پرلدی انجق شول نر طله
که اگر صلحه مفایر کستا خانه بوضع و حرکتلری ظهور ایدر
ینه تادیب و جزا لری ترتیب و لنمق اوزره عهد نامه های بون
نصریح و تسطیر اولمشد و هر سه تجار و ایلی و هدا یالری رکاب
های بونلرینه کلوب و عدل و نایب اسبه کند ویدر بیلد واسطه

98
دیوان عالیده خزینه عامریه تسلیم اولمق اوزره قول و قرار
ویرلسند بزم عجمه قریب سرحد احوال لرین سوال ایوب
بر مقدار کوردستان بکلرند تنگی صورتی ضمن اظهار
ایدوب و لکن لسان کتور مدی انجق شولیه حسن ایتد مکر وزیر
صاغ یا منده طور ردی انکات اریته کتور ایدوب سولدی
ولکن بو قوللری همان جسورانه جوابه تصدی ایدوب شاه
بزم شوکتلو و عظمتلو قدر تلو یادت شاهنزار عز الله انصاره
حضرتلرینک زمان سعادت افتوانلرند سرحدده اولان کوردستان
بکلریمز بالجمله ریفه اطاعت و انقیادده اولوب جاده
استقامتک سر مو انخرافه قادر دکلر در اگر جزئی و کلی
تخلف ایدر لر اسبه سرحد نشین اولان وزرا و بکلر بکلریمز
انلرک جزا سنی ترتیب و رکاب های بون عرض ایدوب بیرینه او
یا قرنداشنی نصب ایدر لر از جمله مقدم اجناب سعادت
مئابک انتای جلوسند شهرزور حوالی بسند ظهور و
و حاکم کنزه نقدی و تجا و ز اوزره اولان بیه سلیمان که آنک

کستا خلفی مشعر بر ایکی دفعه نامه نامی و ایچیلر یکر کلده
 مرحوم و مغفور که غازی سلطان مصطفی خان علیه الرحمه
 والففران حضرت تری جناب سعادت مابکرک خاطر ^{فلری} شرف
 صیانه مزبوری اولاد لر یقه قمع و سجا قاتر خیره احسان
 و غصب اولنان محللری کیروسنه رد و مخصوص ایلی
 کوندر وب نامه همایون ایله خاطر شرف کزی تطیب
 ایلدکلری معلوم سعادت تکر د کلید رد دیدیکمه بلی صحیح
 سویلر سن اوله درد یوت سلیم اولدی تکرار بند خیشام
 بنمردخی سرحد متعلق جوالبریم وارد در دیر ایکن وزیر اعظم
 فولهی صقوب لطف ایله سویله دیو اسارت ایلدیکنده
 سوزی چوپروب یاد شا هله لازم اولان کند و سرحد ^{کرینی}
 ایچ ایلدن زیاده حفظ و مابینده منعقد اولان صلح
 و صلاح و دوستلغی مراعات ایتکدر دیدیم اندنضکره نامه
 النحه صونوب بند خیشام ایل الد قد نصکره حنکار
 حضرتلرینه چوق چوق سلاملر ایدوب و دعالریتوروب

عرض محبتلر ایدرس و تکر ایمانتی اولسون شویله دیر سنکه
 حق تعالی انلره و بزه چوق یلدر عمر لر ویرسون و دایما ایتمز
 بویجه ایچیلر کلوب طرفینده ابواب مرسله کشته اولسون
 بن انلرک دعا جیسیم انلر ابا عن جد غازی حنکار لر در
 دایما اوقا تری غزاله کجور مشلردر انلرک عاسی بزه فرض
 عیندر بویله نیاز مندیم که انلر دخی بزی مبارک ضمیر
 انور لرندن مهجور ایتیموب دعای خیر ایله یاد پیوره لر
 زیرا انلرک غازی خداوند کار اولدقلری حسبیلده دعالری
 هر وجهله درگاه خدا ^{دیده} مقبولدر دیو ختم کلام ایدوب
 بزدخی ادا باوزره و داع و کلوب کندک فونا غمزه کلدیکم
 ایرتشی کوفی بزه خرج راه اولمق اوزره دیدیوز تویمان ایچه
 یکر می اوج کیسه ایدر کوند ر مش بزدخی کتورن ادملرینه
 دولت عالیته ناک شان والا سنه لایق چوقه و قاشلر
 و سکه همایون ایله مسکول بر مقدار سکه حسنه و یروب
 غیر یول تدار کمره شروع ایلدکده تکرار وزیر اعظم بزی دعوت

وارد یغزده و افراغ از واکرامده صکره مصاحبه باشد
 شاه جمجاه مجلسند سرحد خصوصی سویلمه دید یکگزنده
 ایچو آیدی دید یکمه جواب ایندی که قور قدم که شاه که
 طبیعتنه کدر ویره جک بر ماده اولوب ده صکره بزی شا
 معاتب ایله به انک ایچو منع ایلم شمدی بیورک بقالم دید که
 بندخی ابتدا ما کو قلعه نی سویلم اثنای صلحه هدم اولوب
 طرفیندن ابادا و لمق اوزره غازی سلطان مراد خا علیه
 الرحمة والغفران حضرتلرینک صلح نامه سنده مصرح و
 مسطور ایکن میراویسک ظهوری اثنالرنده یچون معمر
 و ابا دایوب ایچنه عسکر قودیکز و کذلک بغداد سنورنده
 یا جیلان حوالیسنده بر ایکی محل خرابه زار ایکن سرک فلا
 و فلا ن عشیرتلیکز واروب اوراده باغ و باغچه دیکوب
 خانه لر بنا و توطن ایندیکلرنده بر دفعه منع اولمشیکن
 متنبه اولوب تکرارینه کلوب محل رفو ملریش و ابادان
 ایدوب حالا سکنا ایدند کیری معلومیکزد کلیدر بوندن

ماعدا اشبوسنه وان ایالتنده واقع حکاری حاکمه ایکی
 عدد معمر فریه لری ملککزدن اقطاع و فرمانکزیله موسی
 ایله طرفت شاهیدن معاش و پتیش تومان انچه دخی کوند
 دیکز خلا قیدر چونکه بزم ایله دوستلق اده ایدرسز
 بو مقوله حرکتلر یکزد و تلغه مناسبتیدر دولت علیه
 طرفنه منعک اولوب مؤاخذه ایدر لر ایسه بوکا جوابکز
 ندر دید یکمه علم الله تعالی حجابندک باشن اثنای صالوب
 بر هیئت کیردی که قزلباش ایکن باشک حر قی چهره سنده
 اوروب همان قبحر می اولوب اعتذاره باشلیوب دید
 شاهک باشی ایچون بنم بوندن علم و خبرم یوقدر منشی
 ممالکی بانه چاغزدوب براز قولاقشوب همان اول عشا
 دفتر لری کوردب فرمانلرک پری ترفیق و کبر و دوند
 ادملر تعیین ایلمک اوزره تنبیه ایلدیلر بعد ارباب معارف
 ایله شعر صحبتنه شروع اولوب و بزم یا نغمه مقدماتیقین
 ایلدیکلری ارباب معارفدن دورت نفر کمسنه لردخی اول

و خواننده و سازنده لموسیقی بی اغاز ایدوب بر خیل کرمیتلو
مجلس اولوب اول اشاده برت ساعرخ و وزیر اعظمه بر قصیده
صونوب بر مقدار عطیه ویریلوب طعام دوشنوب شربت
و قهوه دن صکره قوناغنه کلوب بر قاج کوندن صکره شاهک
امری ایله شادی دولت علیه به کله جگه ایلی بزی دعوت و شای
طایفی ایله اکرام و اطعامدن صکره وزیر اعظم بر تذکره ایله
قبو جیلر کتخدا سنی کوندرمش و کرم ایتسونلر بزه اوغرا یوب
ازده حق کور سنسونلر صکره قوناقلرینه وارسونلردیو
نیاز ایتملر بزدخی دعوته اجابت شرطندند دردیبه رک
واردق مکر شاهک سر اینک آرد قیوسی امیر و شاه کیرلو
بر پرده او تورب بزوزیر ایله سولیشدیکمزی ایشیدامیش
حاصل وارد یغزده وزیرینه بزی اکرام ایله استقبال و یا
الوب ولکن بر کندوسی بردخی بنده کز آخر کمسته بی بزدن
و کندولرندن ایچر و قومیوب خلوت ایدوب شکر کتوروب
مصاحبه باشلندقد مملکتلی حوالند ائر بر از مکالمه

وسلف اولان وزیر اعظم لرندن شکایت یوزین کوستروب
مثلا انلرک عدم اهتماملری سینی ایله دولت ایران مختل و مشوش
اولمغه یوز طوتوب حتی قدیمدن رعایا مزاولان میراوش
عشیرتلی و بر و طرفده کزکی طائفه سی چنکانه لری جا بجا
ادبیر لکه باشلیوب بعض مرتبه ایل و مملکتی تخریب و بقتل
صد دنده اولوب مراد لری بوکه شاه حجه طرفند بونلر
خلعت کوند ریلوب ستر بزم قدیمی بنده لر غیر ستر جرمکزی
عفو ایلدم رکابنه کلوب و یمال ایلیه سزما مو لکزنه ایسه
مساعده اولنوردیو خاطر لری پیاله الالرشاه ایسه عناده
اصرار ایتدند بن انلره خلعت وادم کوندرم دیو تقوی
و تا خیر ایتده در که کندولری کلوب رکابلرینه یوز سور و
جرا میر کز شنه لرین استعفا ایله لر مر حمتی دخی غالب اولمغه
بر کلینلو عسکر ترتیب ایدوب کوندروب جزالری و پردر
دخی رضالری دخی یوقدر مبارکه مقاتله اولنوب ایچلرند
اولان بیکنا هلدخی ارایرده هلاک اوله لر بو تقریب ایله

۱۰۹
بر مقدار مملکتی که پیشانلق طاری اولوب حالا کچه کوند
خواب و راحت ترکایدوب اصلاح و نظامنه سعی و اهتمام
ایتمده بمر اگر امکنده بر تقصیر عمر واقع اولد بیه عفو الیه معاف
بیور رز بزرگ قدریکری بلرز دکلز ال عثمان پادشاهلری
خصوصا اشو خنکار حضرتلرینک جلالت قدسی و فضل
و کمالی و فهم و فراست و عقل و کیاستی و نشان و الالری
و جمیع فنونده و آلات حرب استعمالنده اولان مهارتی و رای
و تدبیر و رعایا پرورگی و بزم شاه جمجاه حضرتلرینه اولان
مجتبلی خصوصاً حرمین الشریفین طرفنه واران حجاج و زوارش
اولان حمایت و صیانتلری بالجمله معلومند رهنددن و اوز بکدن
زیاده بزانلری سورود عالری اید رز هله الحمد لله تعالی
کفره ایله دخی صلح و صلاح اولوب راحت اولدیکر عجیاشدی
سفر یوق خنکار حضرتلری نه ایله کلنور لر و نیتلری نه در
البتہ پادشاهلر بوش طور مزبشتی ایله مقید اولون مقتضای
شانلرندرد یوسولد کده بندخی جوانبده دیدمکه خانده

بن استانبولدن بو طرفه عنایت ایلدیکر ایشالرده اطراف و اکینا
زمان عالیلر تحریرو مباحث لر تعین اولنورایدی بو مضمونده
دوم ایلی و بوسنه جانبی و سوره ایالتلری و اناطولی و کوردستان
و عربستان و شام و حلب تا مصر قاهره به و حرمین الشریفین
و انچه و بر و طرفه بحر سیاهک جوانب اربعه سی و قریب بقیه
و تاتار خانک مقری اولان حمله کلر و بحر سفیده اولان
جزیره لرکه سا قزو کوید و قبرس و ردوس و استانبولی
حاصلی بدیوزدن متجاوز جزیره لر و سته بوغاز بند
و انچه طونس و طرابلس و جزایر و وارهان و بوند
امثالی مقدار دریا و قره ده بلاد و قصبه و اربسا کرجو
و مساجد و مدارس و خانقاه و دارالحديث و تکیه گاه
و اگرخان و حمام و عمارت خانه که بالجمله اجداد عظامی ناد
الله برهانیم حضرتلرینک خیراتلریدر انلرک تعمیر و ترمیمی
و مرترقه و ارباب و وظائف علوفه لری و قلاع و بقاع و جبه
خانه و طوب و تفننک و سائرالات و ادواتک تجدید

و تکمیل نظام ملری و یرملک اوزره جواب اربعه به ارسال
اولنورایدی بندخی اول اشناده بو طرفه ثامور اولدم
حالا بر سنده دن زیاده در غالباً شمه به دك خبرلری کلک
کرکدر دیدم اما بنه ایله سوبیلوزکن تحری ایدرک جواب
و یروب و قولاغی قفسلی بنجرده ایدی حتی مرحوم و مغفورله
شهراده سلطان ابراهیمک ولادت با سعادت لری مرده
بغداد و ایله وزیر مکرم حسن پاشا که حضرتلرینه کلدیکی
کبی انلردخی منزل ایله بزه بردیوان چاوشی ایله بر جوقه دار
کوندروب و البته شهراده جوانخت اقتدیغر حضرتلرینک
ولاده هایونلرینه بر تارخ مرغوب انشا و عجله ایله طر فخر
ایصال ایلیه سنگدولت علیه به کونده بیردیونزه بر مؤکد
مکتوب تحریر و کمال مرتبه تأکید ایلدکلری بر قاج کون مقدم
شاهک سمعنه القا اولمش ایش وزیر اعظم بو مجلس خرنده
شهراده جوانخت حضرتلرینک تاریخی استیوب و بوتوقیب ایله
شوکتلو خنکار غرک و مرحوم و مغفورله غازی سلطان مصطفی

اولادی و سائر شهراده کان عددده مقدار اولور و اولدقلری
مکان مرغوبیدر حضور و اختلری وار میدرد بوسوال ایلدکلر^{نده}
بندخی عددلری علی الانفراد معلوم دکلدر و لکن بکر میدن زیاده
اولمق احتمالی وارد و ساکن اولدقلری مکان اولقدد مفرح
ود لکشا و کندولرینک ذوق و صفاسی اولرینه در که قطعا
طشیه حقیقه هوس ایتیلر و اکثری تحصیل معارف طالب
واوقیوب یازمغه راغب متلدد رس و مشق خواجده لری
و کتب نفیسه و انواع آلات حرب بالجمله یا نلرنده موجود
و هر برینک خاطر خواهی و میل طبیعتی نه ایسه قطعا مانع
و مزاحم یوقد ایلدکلری معرفت و فنی تحصیل ایدرلر و خوبعا
حضرتلری بونلره بر استعداد مادر زاد احسان ایتشد که
سایر طلبه ناک بر هفتده تحصیل ایده جک لری بی بتوفیق الله
تعالی بونلر بر کونده تحصیل ایده بیلورلر از جمله شمدی شوکتلو
عظمتلو قد رتلو خنکار یغیر سلطان احمد خان غازی عز الله
انصاره حضرتلرینک سلطان سلیمان نامنده بر شهراده والا

نژاد و افلاطون استعداد لری وارد که اداب و ارکان و
 فضل و عرفانی محیر عقول صنادید خولد و علم الله تعالی
 کویا که وجود بهجت نمودی زکا و فطنت و انواع جواهر
 معرفت در مرکب بر نور مجسم و روح مصور در تخمینا
 سندی او ایکی یا شنده و افسر فر و شوکت با شنده و جمعه
 کوئی جامع له وارد قد خصوصاً عیدین مکرّمین الایله
 ۱ شهاب ستاره صبح من و ستاره صبح هفت پیش و افتاب میا
 مصدوقی و زره یورر لر یعنی لسان حالله بو مضمونی اشراق
 ایدر که بادشاهم بن سحر بلدزی دانا افتابکا او کجه یورر
 حق بود که شوکتلو عظمتلو خنکار غر اول طلعت روز
 افزون ایله افتاب عالم تاب و فرزند دلبند لری شهزاده
 سلطان سلیمان افندیز سحر بلدزی کبی بر آق و پیر تواندا
 حق تعالی جمله سنگ عمرود و لکترین دائره قائم ایلیه
 اندن صکره سر و یرد یکم نامه مراد اولنان ماده نک
 اجمالی در ان شاء الله تعالی تفصیل مرضی قلی خا ایله

ارسال ایده رز وارد قد غریب نواز لقی ایدوب و سئلوق
 حقنی برینه کتوره سر د یو توصیه ایلدی بعده و دراع ایدوب
 قونا غره کلد کد نصکره بشر آت و بر قطار دوه و بر قطار
 دوه و بر قطار قاطر نه کوندوب نزدخی اقتضاسی او زره
 بخش لری و یروب بر قاج کوندن صکره حرکت و صوبه
 متوجه اولدق سیمامر یورر لر کیفیت سلطنت و احوال
 مملکت لرینک اجمالی بودر که اولان شاهکد یوانی بو طر زوبو
 سباق او زره در که کندوسی خلقکد مفرز بر یوکسه جک
 صفده یا لکزاو توروب و فقط بر یصدیقی وارد که اکا
 آرقه و یروب غیری یصدق یوقدر شاهکد غیری کسنه
 یصدق قوللتمغه قادر د کلد و وزیر اعظمی اولان اعتماد الد
 تخمینا شاهکد بشر ذراع مقداری اشغی او توروب انک
 الت یا ننده دفتر دارلر و رئیس و سائر دائره دولتشک
 ارباب مناصبی او تور د قار شو صفده وزارت پاینده
 اولان سر عسکر لری او تور د الت یا ننده یکجری اغاسی

وسان و زراسی و بکر بکیری او نور شاه که طرفند قزل
اغاسی و بیاض قیو اغاسی مقامند اولان ^{حبلر} تواسیلر و منصا
طور و شاه که باشی او چند فرقی قدر تازه خان زاده لر
و آبازه و چرکس و کورچی کوله لر طور را نجق خان غایت دلیر
و نازک اولور لر اگر چه ناب و طراوتلری پرند و کلک ^{ند} چند
آن و جازبه لری یوقدر مثلا ^{نازی} بیلن خاک سنبولدر رسوم و
کنارک دلیری نازکده اولسه نازینه اولمز مصدوقی
اوزده نزا کلری وارد را نجق نازینه دکلدر شاهلر نیک
دخی لباس و قیافتی عجوبه و یا قشقر ^{نیاه} ایا خدیو ^{ها}
ملک عثمانی سنی یکانه دهر اتیدی خالق چون ^{بر} انجی کوله
در کمکه شاه عجم تناسبی یا قشقر لباسی ناموزون
و بونلرک مملکتی اصلنده التمش قوناق طولی و الکی قوناق عرضی
اولوب غایت معمور و آبادان و هر بر فریه سی اوچر یوز
بشر یوز بیکر خانه لو و حاملو و هر ایکسرو اوچر ^{قد} قد
صکره چار شو و بازار ایلده بر رقصه و ایکی اوج قصبه ^{صکره} د

۱۰۵
بر شهر عظیم اولوب اکثر شهرستان و اگر قصبه و قرالرنده
تجار و سرمایه صاحب لری و افرا اولوب بالجه قطنی و اطلس
والاچه طوقنور اهل حرفتی چوق و انجی رنجبری قلت اوزره
اولد یفندک اریه و بغدادی و ماکولات قسمی معتبر اولوب بزم
دیار لریمزه کوره ایکی شرفات بها ایلده انجی اشتر اولور اما
ملبوسات صنتی اکا کوره ار زاندر فقیری قلت اوزره در
و کند یلر نیک استعمال ایلد لکری البسه مقوله سی ینه کند و ^{نیک} و لا
متاعیدر البسه خصوصند اخرد ولته احتیاج لری یوقدر
فقط برشتال کشمیر و بردخی فراشز کقبه چوقه سی انلری دخی
استعمال ایدن مادر در و فراش مقوله سی و دوشمه لری
هپ کند و متاعلریدر و مجموع مملکتلرنده فقط اوج قلعه
وارد بر رهند سرحدنده میراویسک خروج اتیدی کی قندهار
در بردخی هشتدر خان طرفنده بری دخی بزم ارض و مر
قریب اولان روان قلعه سیدر سایر و لا یتلری اسکلار کی
بالجه آجقله در و قلعه لرندن ماعلا شهر ^{نیک} و قصباتنده

طوبی نادرد و طوب و جبّه خانه به چندان رغبتی
 یوقدر و لکن کماندارلق و تفنگ اندازلق فتنده ماه را در
 و حالا ایکسینه دخی عسکر بسندک خیل رغبتی وارد
 مزبور میراویس بیک یوزاونه سگز سینه قندهار
 حوالی بسندک خروج ایدوب و قندهاری کورجی عبدالله
 خانک دیدند بر تقریب ایل نزع و اخذ و غضب و کربوب
 ایچده جلوس و تسلط ایدوب و بر قاج قوناق پره دک
 جوانب اربعه سین ضبط و شاهه قارشو قوب شاه
 طرفندن مزبور قهر و استیلا سنی دفعه و قلعه مزبوره
 تخلص اچون تعیین اولنان قریب باش عسکرین هر سینه بوژد
 و قیروب الی سینه به دک بوموال اوزره حکومت و سکه
 و خطبه بی کند و نامه او قندروب حتی سکه سی بوبیت ایدی
 ۹ سکه زور برد هم دار القار خان عادل شاعالم مزبور
 الی سینه دن صکره میراویس وفات و فرزنداشین ولی عهد ایدوب
 لکن فرزنداش حکومت رجالند اولمغله خلع اولنوب الی ایدوب

صکره میراویسک اوغلی میر محمد حکومت مزبوره ایل سرافراز
 و حالا بابا سکی هر سینه قریب باش ایل جنک و جدال و حرب
 و قتال اوزره اولوب قندهار دن تخمینا یکری قوناق برویه
 کلوب کرمان و مشهد حوالی ایلرینه آقین ایلده در
 بونلرک اسمی اصلنده آوغان طایفه سیدر و ککن عجم بونلر
 بولیچ بقیر ایدر لراهلست و جماعتند لراکثر یا نماز لری
 جماعت ایل قیلار لرا عسکر بسندک آت و قاطر اوزدر اکثری
 ایکسینه اوچر تفری برد و به بنلر و قیون باغ صغنه صوطو
 بللرینه قوشاق یرینه قوشا بوز لرا یمش صوصاد قی اوچنی
 چوزوب اچر لرینه بللرینه بغلار لرتا تار طائفه سدن
 سبکبار ایشلر و هرات شهری که قدیمده سلطان حسین
 بقرا نیک پای تختی ایدی او دخی مقدمه عجمک النده اولوب
 شمدی انی دخی ینه مزبور اوغان طایفه سندک هماد رلو نام
 بر عیشرتک بکی نزع و اخذ ایدوب اوز بکر سرحدنده اولمغله
 اوز بکر خانلر یله دوستلق و امتزاج و قریب باش آقین ایدوب

بر قاج سنده دن برواودخی برخیلی بلادین ضبط و مشهده
 قریب اولوب حتی بز چقد یغیر ائنا لرده مشهده اها لیسند
 عرض و محضر کلوب پانیزه یا بزه صاحب چیقار سز یا خود
 ولایتی بونلره تسلیم ایدیه رزدیو یا زمتلر ایدی برود ^{غسٹان}
 و در بند طرفلری که شرق ایله شمالک ما بینید لری طایفه
 وارد رکه انلردخی اهل سنت و جماعتند لر و عجم شیروان
 و شماخی و گنجه و قره باغ طرفنه قریبلرد رو حالاسکه و خطبه
 ال عثمان یادت اهلر نیک نامند در انلردخی برخیل عشایر
 و قبایلدر باش بوغلرینه ابراهیم سلطان و حاجی داویدیک
 دیر لری قینلرده خوج ایدوب ایکه اوج سنده دن بر قو ^{شک}
 قرا و قصبه لری تاخت و تاراج و اموال و اسار لری الوب
 اشبوسنه مبارکده سرحدده اولان شماخی نام شهر مضبوط
 بلاد ایران ایدی حاله انی الوب و گنجه یه استیلا ایلدیلر
 و بوممالک محمد سنی مذهبنده قتی جوق اهل اسلام وارد
 و هر قصبه و شهر لرنده و افر بولنور و لکن خوف لرنده اظهار ایدیه

خفیه قولنور لر بعض قصبه و قرالری بتون سنی و سنی در
 و جوامع و مساجد لری معمور و عبادت لری اشکاره در ^{صلا}
 شماری ممالک عجم بلکه نلتی مرتبه سی مسلماندر خصوص ^{شیروان}
 و شماخی و گنجه و قره باغ سمتلری بالجه سئلرد بلکه خفیه ^{لش}
 بولنور و بوقر لیا شک مجموع مملکتی سنین و آبادان و معمور در
 خرابه قتی از در انجق عیاذ الله کوستر شده کویا که انقراضه
 قریب اولسند در خفیه و علنا احوال لری نی موبوند قیو ایدیم
 مملکتلری غایت معمور و لکن دولتلر نیکر جالی بوق کویا که
 قحط رجا لدر که اولجهتدن نظاملری مختل و مشوش و دولتی
 منزلزل اولوب اطرافدن اوزر لرنه هجوم ایدی یورد لر بونلر
 دفعنه قادر اولمور لر و جمع ایلد کلری عسکر لری دخی بر
 طرفدن فرار ائمه دیر لر رجال دولتی مقامنده اولنلری ^{لش}
 فضولنی الله قوم یوب میراویس اوغلی بزم رعایا مرده رانجق
 شاهزاده ناز و نیاز و وارد رالبنه یقیس ده کلور شاهه
 سرفرو ایدر شاه دخی کناهلر نی با غش لرنه رعیتی قبول ایدر و تور

اما حقیقتده او یله دکلدر تحقیق اوزره انلرک قوی دشمانیدر
سفره واره جوق سر عسکرلری یله مایوس و محروم کبی وار یورلر
اللهک امری ایله اوزر لرینه بر نکبت و محنت چو کشدرا اصلا یوز
کولمز و جمله سی متفقدیر لکه شیخ او غلنگ یعنی شاهکدوردی و نمش
ودلنی کتمش و مدتی تمام اولمش در دیواشکاره سولیلر و بوقوللری
سورلرینه داخل اولوب ایکی آیدن صکره شاهک مقرینه و اصل
واوج آی مکت و قرق الی کونده دخی روانه جیقوب حاصله الی
ایده بزه مجموعی یومیه و کلورکن خرج راه و پردیکی الی اوج کیسه
آجده اولوب او تور سکر کیسه سی اوراده ماکولات و ملبوسات و ظهورات
مصارفمه خرج اولوب او بئش کیسه آجده ایله وانه جیقوب انیدیخی
بالجمله والیدنک خیراته و مساجد و مدارس و تکیه لر تعمیریه و تصدقات
سایره و چشمه و کپر یلرک اخیلستنه و سایر خیرات و حسنات و شوکتلو
عظمتلو قدرتلو افندیخربا دشاه عالمینا حضرتلرنیک و غایتلوا اولیائی
افندیلرینک نام و شانلرنیک عالی و والا اولستنه افتخار اچوج خرج صرف
دولتو غایتلوا عا طفتلوا افندم حضرتلر صاغ اولسونم مردم دین و



بر حلدیت

بر خدمت ایدی الحمد لله تعالی حسن توجهی بر کاتبه
ماحول اوزره اداونکمل ایدوب دولت علیه نکه عظم
وجلالت قدر و قوت و قدرتی اعدای دیند کرکی کبی یلدریم

عمامة نکر معلوم شد و اولیای بده امر

و فرمان دولتمرد و لواقد

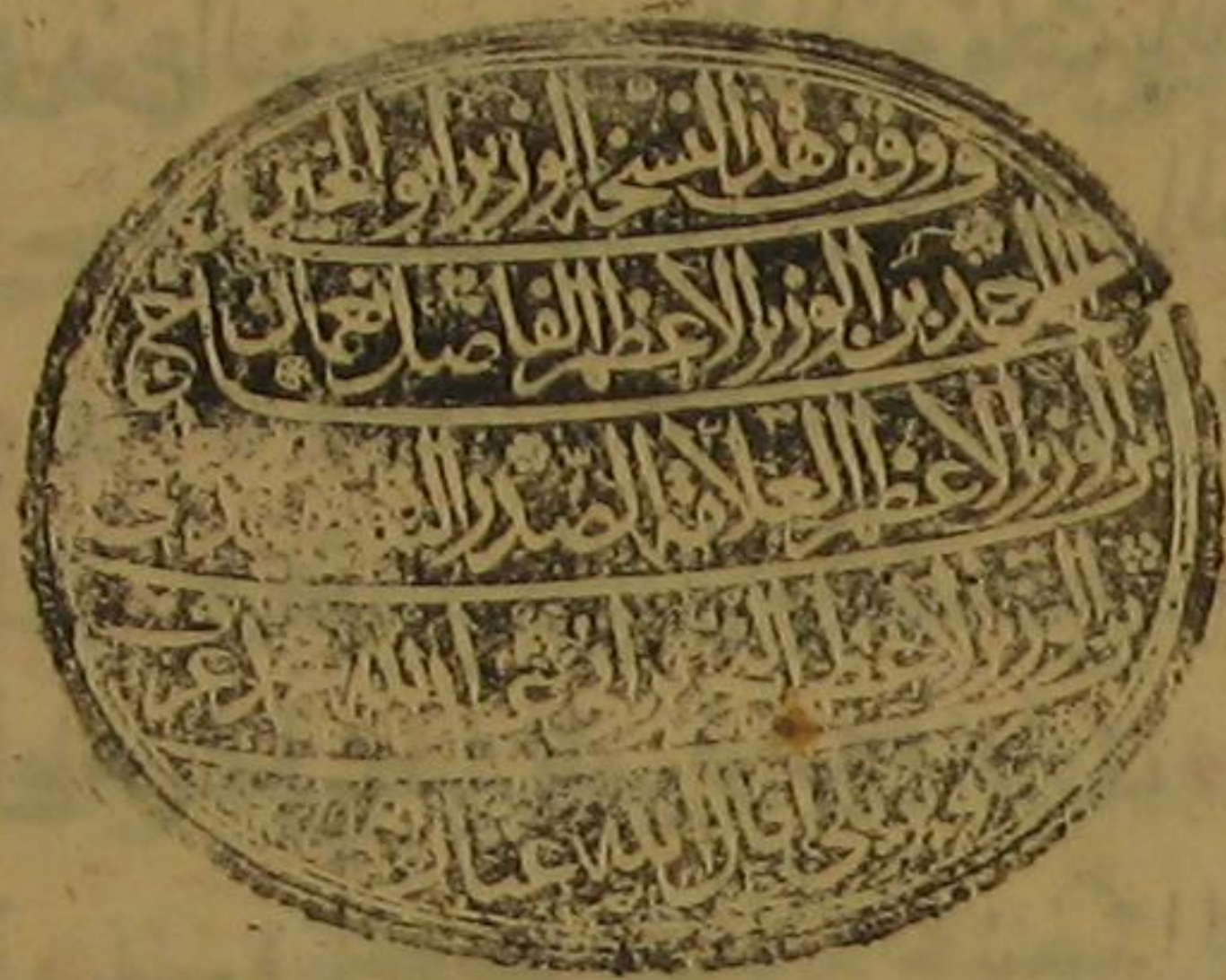
سلطان محمد دهم



نام محله داخل اولوب نظر تو لیمانده تیمور براغوب اون یاره
 سلام طوفی آتدق اطراف لیمانلرده اولان سفینه لردن
 و برجلردن اوچیز مقدار ی طوبلرا تیلوب عظیم شکر اندیلر
 و در عقب اول محکم قیودان و کیلی طرفندن صندال ایله بر قیودان
 کلوب بزم قالیونغره قریب محلدن قیودانلار سلام کتوروب
 حال و خاطر یز ی صوروب صفا کلد یکر خوش کلد یکر نجه کولر
 ایلکی قدوم مسعود یکره منتظر ایلک دیو عرض شوق سرور کوی
 بونلرک ولایتلرنده عظیم خسته کلد ظهور ایلد کده اخرولا تیلردن
 کلان کسه لره نجه ایام فارشمیوب بغیر ماسه مکالمه و مضامین

ایدرلر

ساله
 حقیقه الزویا



نحمد الله من منحه الكمال الذارقة . واقاض على البرية المنح العارفة . وما يستفتح
بشيء الآجده . وخض نوع البشر من بين سائر المخلوقات بالكشف والمشاهدة
في اليقظة ومنامه . حمز غريق بمطالعة جماله من ذوى النفوس القدسية
والمعارف الالهية . وشكوه على سوابق النعم ولو احقه . ليزيد نواله وحصانه
شكوه مقدر لمعاده وماله . ونجد تقيدا يلتق بعظمته وجلاله . ونضلى على
جميع انبيائه . لاستماع من تخلى بجلبته قاب قوسين او ادنى . واكتحل بكل
ما زاغ البصر وما طغى . سيدنا محمد صاحب الملة الحنيفية البيضاء .
حرفه حرم اسرار الالهية ليلة الاسراء شارع الطريقة القومية المختص بمقام الحق
والكواء . وعلى الواصلين بحجج الهداية وشعوس الاهتداء **وبعد** فهذه رسالة
في بيان حقيقة الرؤيا واجتهادها من الكتب المبسطة المعبرة بين العلماء
الاعلام . المتداولة بين الفحول العظام . في علم التفسير والحديث والكلأ
مع تراكم العوائق وتظلم العلاليق . وقلة البضاعة وقسوت البال
وشعث الظلمة توصلا به الى مرضاه ربه المستعان . وجعلته تحفة لمن
تخلق باخلاق الملك المنال . ولمن كان جبلا من جبال العلم واصناف
البيان . اهده الله القالة رجل الجراد الى سليمان . والمامل من نهاية كرمه خير
لطفه ان يستبر برزيل لطفه العميم ما فيه من الخلل والنقصان . اعني به
الصدر المنفخ منبع الحلم والكرم . معظم علماء الدولة العثمانية . شمس فلا
الرافة الجليلة . ملجاء ارباب التحصيل والكمال البهية **فلان** ادام الله
رفعة وعظمه جلالة رتبته العلية الى مدة كثيرة . لازال كاسمه محمدا
والى اهل الخير محمدا . والمرجو من مفيض الخير والجلود ان يجعل ذاته
الشرقية ينابيع الخير والحكم البهية . ومصدرا لأمور يتوسل به الى مرضاه
ربه العلية . ووفقه ووفق اولاده العظام ومخادمه الحرام . بكل خير ومرام

واجمل غبتهم مرجا لارباب الحاجات والمرام . واجعل ذرتيه باقية الى يوم
القيام . واحسن اليه واليه كما احسن الى عبادك بالكلية الطيبة ولطيفة
الكلام بحرمة من له العز والشرف والسلام . وجعلته مشتملة على عشرة فصول
الفصل الاول في بيان لفظ الرؤيا والرؤية ومعناها اللغوية **الفصل**
الثاني في بيان ثبوت الكتاب والسنن **الفصل الثالث** في بيان ماهية
وحقيقة وبيان اختلاف المذاهب فيها **الفصل الرابع** في بيان صاحب
الرؤيا الصادقة والكاذبة وقيم الرؤيا الى الصادقة والكاذبة **الفصل**
الخامس في بيان الحكايات العجيبة الواقعة من السلف **الفصل السادس**
في بيان الحكمة في بطون ظهور المقامات المتعلقة بالسرور وسرعة ظهور المقامات
المتعلقة بالمفارقة والغوم وبيان نهاية مقدار ظهورها من الازمنة والاعوام .
الفصل السابع في بيان اني رجل ينبغي ان يفتى عليه وان لا يفتى عليه **الفصل**
الثامن في بيان هل يجب التفصيل على الغير للتفسير ام لا **الفصل التاسع**
في بيان ان الرؤيا ما لم يعتبر لم يقع **الفصل العاشر** في بيان ان رؤية الله
في المنام هل يقع الانبياء والاولياء والصلحاء ام لا وعلى تقدير صحة هل
وقع ام لا **الفصل الحادي عشر** في بيان ان الرؤيا ما لم يعتبر لم يقع
واليقين واليقين والشورى الا انها لما صار اسما لهذا المتخيل في المنام جرى
جرى الاسماء الشئى وقاله صاحب الكشاف الرؤيا بمعنى الرؤية الا انها مختصة
بما كان منها في المنام دون اليقظة فلا جرم فرق بينهما بحر في التائيد انتهى وقال
البيضاوي والرؤيا كالرؤية غير انها مختصة بما يكون في النوم انتهى تأمل ومنهم
من لم يفرق بين الرؤيا والرؤية في احد الوجهين السابقين وهم الذين حكوا
بكون قصة الاسراء في اليقظة مستدلين بقوله تعالى وما جعلنا الرؤيا التي ارينا
الا فتنة للناس على ما يحصى ما يتعلق به الكلام يقال في اللفظة رأيت بمعنى رؤية
ورؤيا قال الجوهري في الصحاح الرؤيا على وزن فعل بالاشوب الرؤية في المنام وحدها



روياً بالتسوية وهي غير منصرف لان الفه للتائين فيجتمع فيه التائين ولو لم تثبت
فيقوم مقام السبيل كجمل فينبى الكلمة على التائين وهو جار مجرى تائين واحد
والالف على التائين وهذا يعني قوله الخاة انه لا ينصرف للتائين ولزوم التائين
الفصل الثاني اعلم ان الرويا ثابتة بالكتاب والسنة اما الكتاب فمما قوله تعالى
في سورة يوسف عم اذ قال يوسف لايه يا ابت اني رايت احد عشر كوكبا والشمس
والقمر دايما لي ساجدين قال بنى لا تقصص رؤياك على اخوتك الآية ومنها
قوله تعالى حكايته عن ابراهيم عم يا بنى اني ارى في المنام اني اذبحك الآية ومنها
قوله تعالى وما جعلنا الرويا التي ارنياك الا فتنة للناس الآية قيل اي ليلة
المعراج وتعلق به قوله من قال انه كان في المنام ومن قال انه في اليقظة على ما ذهب
اليه اكثر العلماء فسر الرويا بالروية بناء على الفرق بينهما اذ يقال رايته يعني رؤيا
ورؤية على ما سبقت منا في الفصل الاول ونحن نقول يمكن على القول الاخير تمام
رؤيا لو وقع في الليل وسرعة تقضيها كانت انما وقوله بعض من المدققين تمام رؤيا
على وجه التبيه والاستعارة لما فيه من الخوارق التي هي بالتمام اليق في مجازي العاد
انتهى ونحن نقول هذا على تقدير التبيه يكون من قيل التبيه المتعدي في وجه
التبيه عقلا ويكون على التبيهات قوتا اذ الوجه والادوات والمشيئة التي هو
الرؤية مخلوق فيلزم مثل اسد في مقام الاخبار عن ريل وعلى تقدير كونه بطريق
الاستعارة يلزم قيل الاستعارة المصرفة الحقيقية الاصلية كما لا يخفى عامه لاني
درية بضاعة البيان او عام الحديثية حين راي انه دخل مكة وقوله البيضاوي
لعنه رؤيا رايته ونقطة بدر لقوله تعالى اذ يريكم الله فيضامك قليلا قال الامام
فخر الدين الرازي في تفسيره الكبير في هذه الرويا اقوال الاول ان الله تعالى اراه
في المنام مصارع لكفار قرين حين ورد ماء بدر قال عليه السلام والله كما اني انظر
الى مصارع القوم ثم اخذ يقول هذا مصرع فلان هذا مصرع فلان فلما سمعوا قرين ذلك
جعلوا رؤياه خيرية وكانوا يتبعون ذلك بما وعد رسول الله عليه السلام والقول

الثاني ان المراد رؤياه التي اراه في المنام واخبر بذلك اصحابه فلا منع من البيت
الحرام عام الحديثية كان ذلك فتنة لبعض القدم وقال عمر رضي الله عنه لا يكره
السرقة اخبرنا رسول الله اني انا دخل البيت ونطوف به فقال ابو بكر انه لم يخرج بانا
نفعل ذلك في هذه السنة فسنفعل ذلك من اخرى فلما جاء العام المقبل دخلها وانزل
الله تعالى قوله لقد صدق الله رسوله الرويا بالحق الآية والقوله الثالث قال سعيد
بن المسيب راي رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم بني امية نزول على منبره نزول العزة
والقوله الرابع وهو الاصح وقوله اكثر المفتريين ان المراد ما اراه الله تعالى ليلة الالاء
واختلفوا في معنى هذه الرويا فقال اكثرهم ولا فرق بين الرويا والرؤية في اللغة
تعالى رايته يعني رؤيته ورؤيا وقوله الاقلون هذا يدل على ان قصة الاسراء انما
حصلت في المنام وهذا القول ضعيف انتهى لعل وجه المضمين ان قوله في سبحان
الذي امرى بغيبه ليلا الآية يقتضي كونه في اليقظة اذ اطلاق العبد على الروح بعيد
جدا لانه المتبادر من العبد الروح مع الجسد ولان الاسراء في المنام ليس يختص
بمحمد عليه السلام بل يمكن على جميع الانبياء بل على الافراد من ارباب الكشف لكن يمكن
ان يورد على القول الاول والثاني بان يقال هذه السورة مكة وهما في الوا
مدنيستان ويمكن الدفع بعدم المناطات بينهما بناء على كون هاتين الواقعتين مدنيستين
لا يقتضي عدم امكان حصول رؤيتهما في المنام في مكة ويمكن ان يورد على القول
الثالث ان الآية ميكية وما كان لرسول الله منبر في مكة ويمكن الجواب عنه بما اجيب
الاشكاليين الاولين واما الكثرة فما روى النسائي وابو حنبل والحاكم
وابو يعلى عن جابر رضي الله عنه فاذا راي في نومه ما يحب فليحمل الله عليه ولا يحدث
بها الا من يحب واذا راي ما يكره فليستقل او يستعوذ بالله من الشيطان ومن شربه
ثلاثا ومن الحديث المشهور هو قوله عليه السلام الرويا الصادقة جزء من مست
واربعين جزء من النبوة فان قلت لم خصص الرويا الصادقة بهذا العدد المختص
قلنا لان المراد من اجزاء من ست واربعين جزء من النبوة حمل على التام من مطلق النبوة

قوله

الثالثة لسائر الانبياء وذلك لانه مكث يوحى اليه في المنام ستة اشهر الى مدة رسالته
التي هي ثلث وعشرون سنة في مجلد روياه عن جوده من ست واربعين حتى انه عدم
ان كان زمان نبوته اربعين سنة مثالا يكون روياه جوده من ثمانين وهو ظاهر كما لا
يخفى كذا رايته في الجواهر والدرر ومنها ما سيجي من الاحاديث التي وردت لبيان
روية عليه السلام في المنام لامة اللهم ليس لنا جرمه صاحبه **الفصل الثالث**
اعلم ان الرؤيا هي ابطباع الصورة المحذرة من افق المخيلة الى الحس المشترك
والصادقة منها بانصال النفس بالملكوت لما بينهما من المماثل عند فرغ من تدبير
البدن اذ في فراغ في تصور بما فيها مما يليق بها من المخلوقات المماثلة الحاصلة هناك
ثم ان المخيلة يحاكيه بصوته نيا سيرا فترسلها الى الحس المشترك فيصير مشابهة
ثم ان كانت شديدة المناسبة كذلك المفعول بحيث لا يفتقر التفاوت الا بالكيفية
والجزئية استغنت الرؤيا عن النفس والاحتاجت اليه وان قُطِبَ نزاهة
تحقيق فاستمع لما نزلوا اليك واعلم ان النفس الناطقة الانسانية سلطان
القوى المادية وهي الآلات لها وظائف القوة الحسية بكل بكثرة ~~الاستعداد~~
الحل كالسيف الذي نكل بكثرة القطع فالنفس اذا استعملت القوى الظاهرة
استعملت اكثر بحيث يعرض لها الكلال يعطّلها ليعتريه ويغوي كما ان الفارس
اذا اكثر ركوب فرسه يرسله ليتعلم ويركض وهذا التقطيل الماصل باسترخاء
الاعضاء الدماغية المتصلة بالآلات الادراك هو النوم وما يري في المنام هو رؤيا
الا ان المكلفين والحكماء المتأنيين والمتألهين الاشراقية والصوفية
اختلفوا في حقيقة الاثنتي مذهب فذهب المكلف الى ان الرؤيا خيالات باطلة
والا النوم ضد الادراك ولما شهد الكتاب والسنة بصحة الرؤيا ولم يكن
احد من الكتاب الا وقد جربها في نفسه تجاربا اوجب به التصديق لم يرض به المحققون
كالتفقه ومن يخلطه وذهب المشايخون لان الملائكة في النوم يوجد في الجسد
المشترك الذي هو لوح المحسوسات ومجمها فان الحواس الظاهرة اذا حدث صور

المحسوسات الخارجية واذا هال الى الحس المشترك صارت تلك الصور مشاهدة
هناك ثم ان القوة المخيلة التي شأنها تركيب الصور اذ اركبت صورة فرسها
انطبعت تلك الصورة في الحس المشترك وصارت مشاهدة دائما لا يسكن
نوما ولا يقظة فلو خليت وطباعها لما فرقت عن رسم الصورة في الحس المشترك
الا انه لصرها من فعلها امران احدهما توارد الصورة من الخارج على الحس
المشترك اذ بعد انفاسه هذه الصورة لا يعد ان ينقش بالصورة
التي يركبها القوة المخيلة وثانيها تسلط العقل او الوهم عليها بالضبط عند ما
يستعملها في مدركاتها ولاشك في انقطاع هذين الصارفين عند النوم فيسمع
الانتفاش للصور من الداخل فيكون ما يدركه النائم مرثمة في الحس المشترك وهو
وهو المنام الا ان المقامات منها صادقة ومنها كاذبة اما الاولى فهي ان يرد تلك
الصورة على الحس المشترك من النفس وبيان ان جميع صور جميع الحوادث ما كان
وما سيكون مرثمة في المبادئ العالية ومنطقية في النفوس المجردة الفلكية
وانصال النفس المجردة لعللة الجنسية اشد من اتصالها بالقوى الجسمية فمن
شأنها ان يتصل بها وينقش بما فيها الا ان استعمالها بالحواس الظاهرة والباطنة
واستغرافها بتدبير البدن يمنعها عن ذلك الاتصال والانتفاش لان
اشتغال النفس ببعض افعالها يمنعها عن الاشتغال بغير تلك الافعال
فان الذي لا يشغله شأن عن شأن هو الواحد القهار ولا يمكن ازالة العائق
الاخير بالكلية مادام البدن صالحة ليدبرها الا ان يسكن احد الشاغلين
اعنى اشتغال النفس بالادراكات الحسية حالة النوم اذ في اليقظة ينتشر الروح
لاظهار البدن بواسطة الشرايين وينصب الى الحواس الظاهرة حالة الانتشار
ويحصل بها الادراك فيشتغل النفس بتلك الادراك واقا في النوم فيحبس الروح
لا الباطن ويرجع عن الحواس الظاهرة بعد انضباطها فيعطل هذه الحواس فيحصل
للفرد في فراغ فيحصل تلك المباري اتصالا روحانيا معنويا وينقش بعض

صور ما فيها مما استعدت له كالمرايا اذا خوي بعضا ببعض فانه ينشئ في بعضها
 ما يتسع مما انشئت في البعض الآخر فيدرك النفس تمامها وتسم في تلك المبادي
 ما يناسبها من احوالها واحوال ما يتقارن بها من الاقارب والاهل والولد والاقليم
 والبلد ماضية وآتية الا ان هذا الادراك لعدم تأديده من طرق الحواس كل فتحاكية
 القوة التخيلية التي جعلت محاكية لما يراد عليها تصور جزئية مثالية خيالية منكوبة
 آياها فتحاكي ما هو غير بالنسبة اليها في صورة جميلة وما هو شر في صورة قبيحة هائلة
 على مراتب مختلفة ووجوه متعة ومن ثم قد يرى رايها متصفة بصفة جميلة صورة
 ومعنوية من الجمال والعلم والكرم والشجاعة وغير ذلك من الصفات الحمودة
 وقد يرى متصفة باضداد ذلك بل قد يرى انها نفسها صارت نوعا اخر لغلبة
 صفاتها عليها فانها اذا غلبت عليها الصفات الجميلة والاعلاق الحميدة صورا
 جميلة من الاشخاص ذوي الجمال والعلم والاولياء بل قد يرى انه صار عالما او ملكا
 او غير ذلك ومتى غلب عليه الصفات الذميمة يرى صورا هائلة كصورة غولية
 او سبعية وكذا رؤيته حال ما يقارن من الاهل والولد والاقليم والعالم يراها
 باعتبار اختلاف المراتب والمناسبات على ما هي عليها من المنة والحالة او الاستعداد
 فتم لم يكن لاختلاف بين الصور وبين ما هي مأخوذة الا بالكلية والجزئية كانت
 الرؤيا محتاجة الى التفسير والتجاوز عنها الى ما يناسبها بوجه من المماثلة والفضيلة
 التي يقضيها نحو الالف والخلق والاسباب السماوية وغير ذلك من وجوه خفية
 لا يطلع عليها الا الافراد من ائمة التفسير واتما الكاذبة فقد يكون اقالان النفس
 احسنت في حال البقعة يتوسط الالات الجسمانية بصورة جزئية محسوسة
 او خيالية وبقيت مخرونة في قوة الخيال فعند النوم الذي يخلص فيه الحس من اشتراء
 عما يرد عليها من الحواس الظاهرة يورث في الحس المشترك ارتسام المحسوسات
 اقالما كانت عليها واما بصورة مناسبة لها اولان النفس الفت بواسطة القوة
 التخيلية صورة والفرها فعند النوم يتمثل في الحس المشترك اولان فرح الدماغ تغير

فتغير مزاج الروح الحاملة للقوة التخيلية فتغير افعال التخيلية بحسب تغير
 من تغير مزاجها البرودة لغلبة البلغم يرى ثلوجا ومياه باردة واذا تغير الى
 الحرارة لغلبة الدم والصفاء يرى اشياء حارة حمراء ونيرانا مثقلة واذا غلب
 السوداء يرى اشياء سوداء كالجمال والاذخنة ومن هذا البقل رؤية كون بدنه
 او بعض اعضاءه موضع غاي الثلج او الماء او النار عند غلبة السخونة او البرودة
 عليه رؤية ان ياكل ويشرب او يبول عند عرض الاقصاد الى احدها ومن العجائب
 في هذا الباب انه اذا غلب المنى واحتاجت الطبيعة الى دفع محتاج باستعانة
 القوى التخيلية الى تصوير ما يندفع به من الصور الحسنة وقد يكتفي ذلك لكثرة
 التوجه والاعتقاد للغلبة المنى ولهذا قد لا يندفع به شيء وقد يرضى للروح ^{ضطر}
 وتحريك من الاسباب الخارجية والداخلية فيرى امورا متغيرة متفرقة غير
 منضبطة فربما يتركب بين المجموع صورة غير مبرورة فلما يتصور احد او يقع
 مثله في الخارج وقد يكون ذلك لاتصالات فلكية واطراف سماوية فاذا كان
 سبب الرؤيا احدها الامور التي اضعفت احلامه ثم اعلم ان صدق الناس
 رؤيا اعد لهم مزاجا فان المزاج اليابس لا يتشبث والرجل طيب لا يحفظ والحال
 يتشوش حركاته والبارد يكون بليدا فمن كان مع ذلك منقطعا عن العلائق ^{علة}
 والخيالات الفاسدة معقدا بالصدق كان رؤياه اصح واصدق واكثر اخلاق
 الكذاب والسكران ومن غلب عليه الخوف او سوء مزاج او فكر وخيالا فاسدة
 ومقتضيات قوى غضبية وشهوية كاذبة لا يصدق عليها ولهذا قالوا لا اعتماد على
 رؤيا الشاعر لتعوده بالانفصالات الكاذبة والخيالات الفاسدة والاكاذيب
 الباطلة وذهب اصحاب الكشف وارباب المشاهدة من الحكماء الاشراقيين
 والتألهيين والصوفيين المنكرين لارتسام الصور في الحياة الا ان المنام
 مشاهدة النفس صورا مثالية موجودة في عالم المثال الذي هو برزخ بين عالم
 المجرىات اللطيفة المسمى بعالم الملكوت وبين عالم المجرىات متشعبة مطا

لما في الخارج مثالها قائمة بنفسها مناسبة لما في العالمين المذكورين اما العالم الملك
فلا صورة جسمانية شجينة واما العالم المكون فلا معلقة غير متعلقة بمكان
وجهة كالجزوات حتى يرى صورة مثالية لشخص واحد في مرآة متعددة بل
مواضع كثيرة كما يرى بعض الاولياء في زمان واحد في اماكن متعددة غريبة و
شرقية ثم ان تلك الصور متحال مختلفة كالمرأة والماء الصافي والقوى الجسمانية
لا سيما الباطنية اذا انعطفت عن الاشتغال بالامور الخارجية العائقة اذ بذلك
يحصل زيادة مناسبة الى ذلك العالم كما للمتجدين عن العلائق البشرية
كالانبياء والاولياء والمرضى والنائمين واذا فويت تلك المناسبة كالانبياء
والاولياء ينظر في القوى الظاهرة ايضا وهذا كان النبي وم نبي الله صلى الله عليه وسلم
عليه السلام حين ما ينزل بالوحى والصحة حوله كانوا لا يشاهدونه وبانبات
هذا العالم ينحل كثير من الشبه والمشكلات كاحوال القبر وسائر ما يتعلق بالبرزخ
قال الكردي في المناقب والذي عليه المحدثون ان الله تعالى يخلق في قلب المؤمن
اعتقادات كما يخلق في قلب اليقظان فكانها جعلها علماء امر يقع في الخارج او
واقع كما جعل الغيم علماء المطر والرويا الخير والحلم الشر كل يخلق الله تعالى لكن
في الشر يحضر الشيطان ولهذا انضاف اليه كما في الحديث اقوله قوله اعتقادات
هو راي القاص ابو بكر الباقلا في ذهب الاستاذ ابو اسحق الاسفرائيني الى انها
ادراكات يجعلها الله تعالى في قلب العبد عايد الملك او الشيطان كالمخاطر في
اليقظة فاذا غلبها الله تعالى عايد الملك كان وحيًا وبرهانًا قال ابو بكر العري
الخلاق انه قد رأى نفسه تهمة وهوليس بادراك وقد دهل القاص عن كون
المرئي مثلاً تعلق به الادراك وتيقاه حقيقة ما يريه الملك الموكل بها فان الله تعالى
وكل بالرويا ملكا اطلقت على قصص ولد ادم من اللوح المحفوظ فهو يتخ منها
ويضرب لكل على قصته مثلاً ليكون له براءة او نذارة او معاشة ليكونوا على
بصيرة من امرهم انتهى **الفصل الرابع** اعلم ان العلماء قالوا الرويا اما

صادقة او كاذبة والاولى والثانية بين فيما سبق من بيان حقيقة الرويا بما لا مزيد
عليه والكاذبة التي يسميها بضغات احلام ايضا ينقسم الى ثلاثة اقسام الاول
تلاعب الشيطان ليخزن الرائي كان رأى انه قطع او رأى انه وقع في هول ولا يحل
ينجيه ويخذه كذا والثاني ان يرى ان بعض الملائكة يأمره بان يفعل الخيرات
ويحرمه من المحال عقلاً الثالث ما تحدث به نفسك في اليقظة او يتمناه في المنام
هو في المنام وكذا رؤيته ما جرت به عادته في اليقظة او ما يغلب على فراحه ويقع في
المستقبل دائماً وغم الحالك كثير او غم الماض قليل واعلم ان اهل التفسير قالوا صاحب
الرويا الصادقة الانبياء عليهم السلام فان رؤياهم صادقة جلاً والثاني
الصالحون والاعلى في رؤياهم الصدق ومن عداهم على ثلاثة اقسام مستور
والغالب على رؤياهم الاضغاث والكفار ينذر في رؤياهم الصدق جلاً وثيراً
ذلك قوله النبي عليه السلام اصدقهم رؤيا اصدقهم حديثاً وقد وقعت الرؤيا
المصادقة من الكفار كما وقعت في اصحاب يوسف ع من السجن ونفلوا على
يوسف ع وعبرها عليهم فكان عايداً عبر عايداً هو منصوص بالكتاب لكنه
قليل جداً ومن غلب سوء **الحاج غلام** واعلم انه روى البخاري ومسلم عن ابي
هريرة رضي الله عنه اذا اقرب الزمان لم يكدر رؤيا المؤمن تكذب لان المراد منه
اقرب الساعة لقوله عليه السلام في اخر الزمان لا يكاد رؤيا المؤمن تكذب وقيل
المراد ان يعتد له ليلة ونهاره كان عند ذلك تفتح الامرجة وقيل المراد به زمان يستقر
وتتقارب اطرافه حتى يكون السنة كالشهر لا تستلذه ويسطر العلى فيه وذلك
يكون في زمان المهدي وقال البعض يحتمل انه اراد بذلك اذا قرب اجل الرجل بين
الكهولة والمشيبة فان رؤياه قلما يكذب لذوي الظنون الفاسدة وتوزع
الشهورات عنه فيكونه نفسه اصفي ومشاهدة الغيب اقبل قبل رؤيا الليل اقوى
من رؤيا النهار وصدق ساعة وقت السحر واعلم ان علامة صدق الرويا عبارة
عن وقوعه بعينه او ما يعتد به في المنام او يخبر به فالكذب خلافه عايداً الامام

نصر بن يعقوب الدينوري وقد وقعت ليسناجر من الرؤيا القادرة في الحج
 ما لا يعد وما لا يحصى قالت عايشة رضي الله عنها اول ما بداء الرسول الله من الوحي
 الرؤيا الصادقة في النوم فكان لا يرى رؤيا الا جاءت مثل فلق الصبح الحديث
 رواه البخاري وما ينبغي ان يعلم في هذا المقام وهو الرؤيا قد يوصف بالصحة
 وقد يوصف بالصحة فما الفرق بينهما قيل هما بمعنى واحد في حق الانبياء بالنسبة
 لا امور الخرة واما بالنسبة الى امور الدنيا فالصحة اخف من رؤيا النبي عم
 كلها صادقة وقد يكون صالحة وهو الاكثر وقد يكون غير صالحة بالنسبة لا امور
 الدنيا كما في رؤياه فيا وقع في رؤياه يوم واحد وهو المشهور فاخفقه فانه من النقا
 المنفية **الفصل الخامس** في الحكايات العجيبة منها ان امرأة جاءت الى النبي عم
 وقالت رأت في المنام كأن اسطوانة بيتي انكسرت فقال عليه السلام يرد الله
 تعالى عليك غايبك فكان كذلك حيث رجع زوجها من السفر ثم غاب عنها زوجها
 فرائ تلك الرؤيا ايضا وقصها على ابي بكر وعمر رضي الله عنهما فقالا يموت
 زوجك فانت النبي عم فقال لها اهل عرضت على احد قالت نعم فقال عم يموت
 زوجك كذلك انوار حاشية شرح المشارق ومنها ان رجلا رأى النبي صلى الله عليه
 وسلم في المنام فيشكي اليه من علة كانت به فقال عم بلا الا فاستيقظ وتخير و
 ابن سيرين فقال ان الله قال زينة لا شرقية ولا غربية وما ياسب ما حكم
 ان اعرابيا دخل على ابي حنيفة فسله ابو ايمام بواوين فقال له بواوين فقال
 الاعرابي بارك الله فيك كما بارك في لا فتحت اصحابه فسلوه عنه فقال
 سألني عن التشهد ابو اوكتشهد ابي موسى الاشعري ام بواوين كتشهد
 ابن معود فقلت بواوين فقال بارك الله فيك كما بارك في شجرة مباركة
 زينة لا شرقية ولا غربية ومنها ان رجلا من الصالحين رأى في المنام انه
 لطم النبي عم فابنته فرعاهما رأى مع جلالة النبي عم عنده فاني بعض الشيوخ
 وقع عليه رؤياه فقال له الشيخ اعلم انه عليه السلام اعظم من ان يكون لك

ولغيره

ولغيره عليه يد والذي رآته لم يكن النبي عم انما هو ربه قد اخلت بحكم من احكام
 وكون العلم في الوجه يكتسب دليلا على انك ارتكبت امر محرما من الكبائر فنفكر
 الرجل في نفسه فلم يذكر انه قد علم على محرم من الكبائر وكان من اهل الدين وبيتهم
 الشيخ في تعبيره فرجع الى بيته كما نأخيه فافسدت زوجته من سبب خزانة فاجبر
 برؤيا وتيسر الشيخ فتعجب الزوجة واظهرت التوبة وقالت انا اصدقك كنت حلفت
 على ان لا ادخل بيت الجيران وان دخلت فاني طالق فغيرت يومها على ابوابهم فالتوا
 على واستحييت من المحارم فذهبت وخشيت ان اذكرك ماجرى فكتمت الحال فبات
 الرجل واستغفر وتضرع الى الحق تعالى واعتدت المرأة ثم جلد العقول عليها
 كذا رأت في حاشية البيضاوي للشيخ رآده رحم **الفصل السادس** اعلم ان
 السبب في بطء ظهور المنامات المتعلقة بالمسرة الجيدة وسرعة ظهورها
 في المنامات المتعلقة بالمضرة تعجيل البشارة بالخيرات العالية قبل اوانها مدة
 طويلة ليكون هذه السرور اطول فيكون النفس مرتاحة يتوقع حصولها قتل وقوتها
 كرمها ولطفها وتأخير الانذار بالشرور الكائنة الى زمان قريب حصولها ليقتصر
 زمان الهم والحزن ترخا من الرخاء والتحيز واما اقصر زمان وقوعها قبل لبعض
 المضائق كم تأخر الرؤيا فقال خيس سنة وقيل لا عشرين سنة قال يوسف عم
 انما رأى تأويل رؤياه بعد عشرين سنة **الفصل السابع** وما يجب ان يعلم
 في هذا المقام ان صاحب الرؤيا ينبغي عليه الاحتياط فيمن يعبر رؤياه ولا يغفل
 عما كل واحد من المشهور ان النبي صلى الله عليه وسلم قال الرؤيا على رجل طائر
 ما لم يعبر لم يقع فاذا عبرت وقعت فلا ينبغي ان يقص على من يوقتها عما لا ينبغي
 فيعلم ان اللائق ان يكون من يقص عليه الرؤيا صاحب علم ودين ومع ذلك
 يكون المحبة للرائي وقد يكون منهيا بالتقصيص على الغير اذا كان من يقص
 عليه خلافة والذي يؤيده ما نقلت من الحكاية التي رآها المرأة التي انكسرت
 اسطوانة بيتها في ما سبق فليرجع اليه **الفصل الثامن** اعلم ان تقصيص الرؤيا

مطلب بيان نهايتها في الرؤيا

على الغير هل يجب ام لا وعلى تقدير عدم الوجوب هل يكون منتهيا ام لا فاقول وبالله التوفيق
قل في قوله من رأى رؤيا فليقصها اعبرها له بضم الباء كما قال الله تعالى ان كنتم للرؤيا
تعبرون بها يخبرنا بلفظ من الثقيل ام افسرها كان صلى الله عليه وسلم يقول لا يصحابة انفاقا
عليهم لان يعتبر بها يكون عالما بالتعبير لهذا يعتبر بما فيه خلل ويجوز ان يكون الامر للايجاب
في كونه واجبا عليهم في زمانه لانه جاء في حديث آخر انه قال عدم الرؤيا ثلث رؤيا من الله
تعالى ورؤيا تجر من الشيطان ورؤيا لما حدث به نفسه ويمتنع بعضها عن بعض غير
وربما كان في الرؤيا التي هي من الله تعالى إشارة لما امر به وشرع في غير معرفة منه
وكان عليه السلام عالما بالتأويل بحيث لا يتمكن فيه خلل اصلا في انقصاص الرؤيا عليه
اجتناب عن المحرم وهو واجب وملائيم الواجب الآتي فهو واجب على ما هو المشهور من ان
ما يتوقف عليه الواجب فهو واجب ويوضع وقوع الخلل في تعبيره لم يكن اصلا ما حكم من
بعض الصالحين ان امرأة جاءت الى النبي صلى الله عليه وسلم وقالت رايت في المنام كأن اسطوانة
بيتي انكسرت الحديث **الفصل التاسع** اعلم ان الرؤيا ما لم يعتبر لم يقع لقوله عدم الرؤيا
في رجل طأ ثوبا لم يعتبر لم يقع وما ينبغي ان يعلم في هذا المقام قالوا ان من اداب المعبر
ان يقول عند سماعها حينئذ لا عدائا عما اخرجه عند الزرق عن معمر اذا
رأى احدهم الرؤيا فقصها على اخيه فليقل خيرا لنا وشر لا عدائا وفي حديث الطبراني
والبيهقي في الدلائل لما قص على النبي صلى الله عليه وسلم رؤياه فقال عدم خير تلفاه وشر ثوقاه
وخير لنا وشر لا عدائا والحمد لله رب العالمين او قص رؤياك ومن الادب
ان يعتبر عند طلوع الشمس لا عند غروبها ولا عند الزوال ولا في الليل ولا ان
يقصها المرأة قال المهلب تعبير الرؤيا عند صلوة الصبح او في غير من الاوقات
لحفظ صاحبها من القرب عهدها وقل ما يوم له نياتها وحضور ذهن العابر وذكر
اداب التعبير من اداب الراي ان يكن صادق الالهي وان ينام على وضوء وعلى جنبه
الايمان وان يقرأ عند نومه والشمس والليل واليتيم والافلاس والمعوزتين
ويقول اللهم اني اعوذ بك من الاحلام واستجير بك من تلاعب الشيطان في البقعة

ينبغي ان مع

والمنام اللهم اني اسئلك رؤيا صادقة نافعة صالحة حافظت عين منسية اللهم اني
في منامي ما احب وان لا يقصرها على عدد ولا على جاهل وقالوا اصدق الرؤيا لا الكفا
وان الرؤيا في اول الليل تبطل ظهورها ومن النصف الثاني يسرع وعن جعفر
الصادق اسرها تاويلا القيلولة **الفصل العاشر** اعلم ان رؤيا الله في المنام
فالاكثر من عاوازه من غير كيفية وجهه ومكان وهيئة وذهبت طائفة من
مبشئ الرؤيا في دار الاسلام الاستحالة رؤيا الله في المنام منهم الشيخ ابو منصور
الماتريدي قيل وعليه المحققون واحتجوا بان ما يرى في المنام خيال ومثال والله
منهم عن ذلك وجوزها بعض اصحابنا من اهل السنة وهو الاكثر من عاوازه ما سبق
متمسكين بالحديث عن السلف الصالحين كما روى عن ابي يزيد انه قال رايت ربي
في المنام كيف الطريق اليك فقال اترك نفسك ويقال وقيل رأى احد بن جنبل
ربته في المنام فقال يا احمد كل الناس يطلبون مني الا ابو يزيد فانه يطلبني ولعل
سببه انه قيل لابي يزيد ماتريد فقال اريد ان لا اريد وروى عن حمزة الزيات
وابي الفوارش شاه بن شعاع الكرمان ومحمد بن علي الحكيم الترمذي والعلامة
شمس الائمة الكردي انهم رواه قال صاحب الانوار اعلم ان رؤيا الله تعالى
المنام فقد حكى عن السلف العظام كابى حنيفة وامثاله والظاهر انهم قيل المشاهدة
بالقلب دون العين وروى عن حمزة القاري اني قرأت جميع القرآن في المنام
على الملك العلام فلما بلغت الاقوله وهو العاشر فوق عباده قال الله تعالى يا حمزة وانت
العاشر انتي وقال حجة الاسلام الامام الغزالي ارباب القلوب في يقظتهم يشاهدون
الملائكة وارواح الانبياء ويسمعون منهم اصواتا ويأخذون منهم فوائد اشهر
اقوله علم منه ومما سبق دفع اشكال من لا يجوز رؤيا الله بناء على كون ما يرى في المنام
مثالا وخيالا فتدبر فيه وعلى ما نقل في الغزالي وصاحب الانوار من كون رؤيا الله تعالى
في المنام عبارة عن المشاهدة بالقلب اكرامه الى العباد فلا وجه للنفع من هذا المرام مع
انه ليس باختيار احد من الانام وقد ورد عنه عليه السلام رايت ربي في احسن صورة

وفي رواية في صورة شاب وقال الامام الواسطي في **تأسيس التقي** يجوز ان يرى البنية
 عدم رتبة المنام في صورة مخصوصة من الانام لان الرؤيا من تصرفات الخيال وهو
 غير منفك من الصور المتخيلة في عالم المثال انتهى وقد قال بعض مشايخنا ان الله
 سبحانه مجليات صورته في العقب وبه يزول كثير من الاشكالات انتهى وما يناسب
 هذا المقام ان رؤية اشرف الانبياء عليه افضل التحية واعلاء فصله عليه السلام للعلم
 والصلوة ايضا واقعة وثابتة باحداث صحيحة منها ما روى البخاري عن ابي سعيد
 وابنه قتادة الحادث بر ربي انه قال عليه السلام من راني فقد راي الحق ومنها
 اتفق الشيخان عن ابي هريرة من راني في المنام فيرواني في اليقظة او فكأنما
 يرواني في اليقظة لا يصلح يتمثل الشيطان بي ومنها ما اتفق الشيخان عن ابي
 بصير من راني في المنام فقد راني فان الشيطان لا يتمثل بي وانفرد البخاري
 بدله لا يتمثل الشيطان بصورتي واعلم ان عدم التمثيل بصورة غير مختص
 بنبي عليه السلام بل جميع الانبياء معصومين ان يظهر الشيطان بصورة
 في النوم واليقظة كيلا يتشبه الحق بالباطل فليكن هذا اخر الرسالة تمت
 بوجه الله الملك المتعال والحمد لله رب

العالم على انهم ظاهرا وباطنا

واولا واخرا والصلوة

على حب محمد اشرف

الانبياء والمرسلين

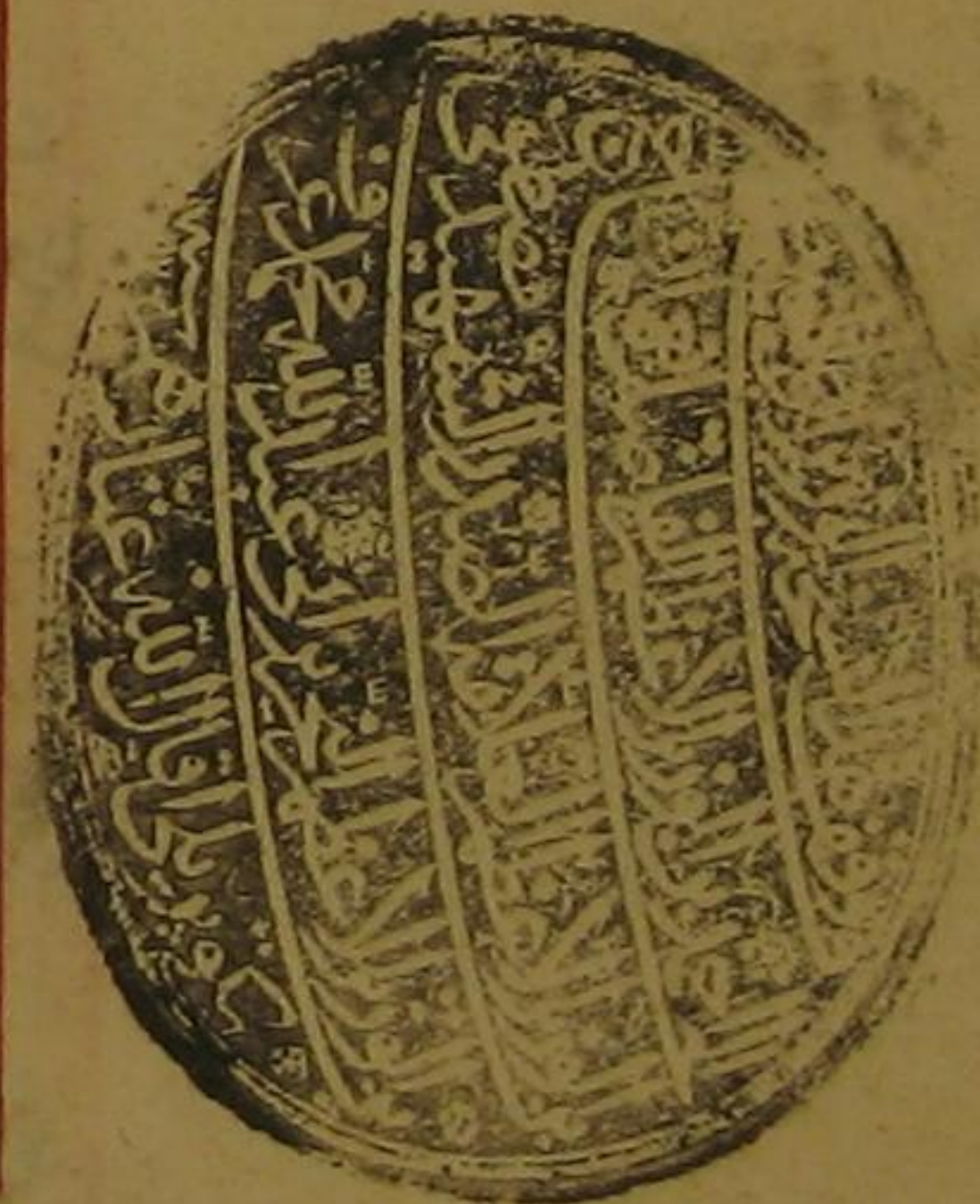
والحمد لله رب

العالم

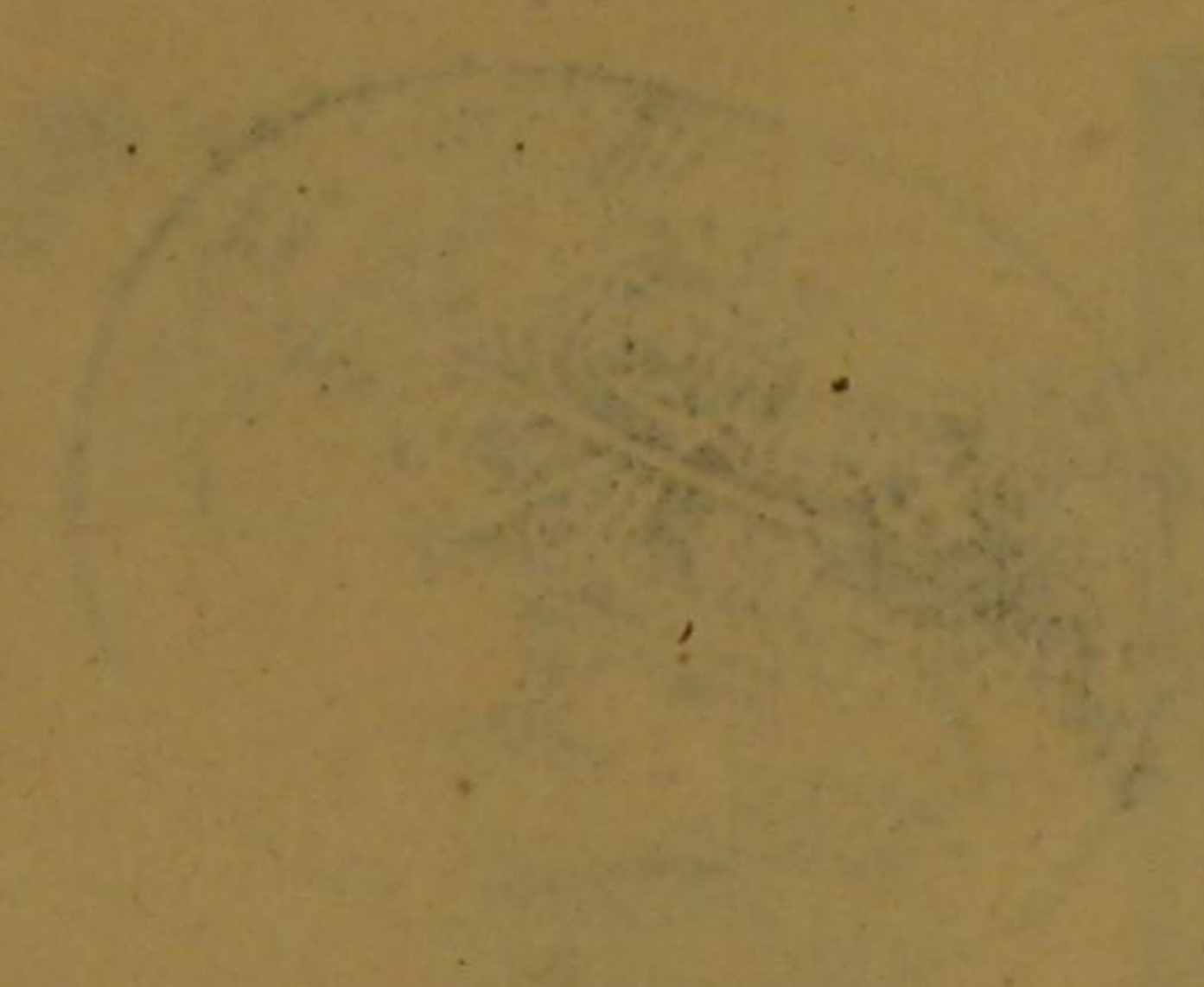


محمد ازان واروم كرام من محمد كرام
 في فاجون او كرام ورحمهم الله

كتاب في بيان
 ما في المنام



بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
والحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين
اللهم صل على محمد
وآله الطيبين الطاهرين
الذين هم المرسلون
والصلوات على خير
الخلق أجمعين
والسلام
والحمد لله رب العالمين



بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
والحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين
اللهم صل على محمد
وآله الطيبين الطاهرين
الذين هم المرسلون
والصلوات على خير
الخلق أجمعين
والسلام
والحمد لله رب العالمين

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 الحمد لله الذي جعلنا مختارين في اختيارنا
 وخلق أفعالنا باختيارنا والصلوة و
 السلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه
 أجمعين وبعد فيقول الفقير إلى الله
 الغني محمد بن حسن الشهيري بن أترابه
 بحملى هداية الله طريق الحق والصواب
 وحفظه عن الخطر والاضطراب الخ
 كنت فيما سلف من الأحيان إلى هذا
 الأزمان بذلت أياك عمري وطراوة سني
 في المذاكرة مع الإخوان فحينئذ من الأحيان
 في إنشاء المذاكرة مع الخلل أن اردت أن
 أذكر الكتاب المسني بالطريقة المحمدية



الأثراب جمع ترب والتراب
 المصاحب كذا في الملحق
 مس

هو بكر الهمة وتذير الباء
 الوقت يقال كل الفاكهة
 في أبنائها في وقتها
 صحاح
 مس

للفاضل المرحوم بر كوي محمد افندي حجة
 الله تعالى فلما وصلت إلى المبحث المشهور
 بالاختيار الجزئي التمس مني بعض الإخوان
 أن أترجمه بالتركي ليعم نفعه فشرعت
 فيه مستعيناً بالله تعالى وهو نعم المولى
 ونعم المستعان فلما تم ترقيمه جمعت
 أعباء القضاء لا برغبة فيه ورضاء
 وقاسيت فيه أحوالاً تشيب النواصي
 وشاهدت أهوالاً تذيب الرواسي و
 أصبت في إنشاء الطريق ما تدحش العقول
 والالباب ويسلب العقول إن أصاب
 شعر عندي من الدهر ما لو أن أبشر
 يلقي على الفلك الدوار لم يدروا إلى الله
 المشتكى من زمان حيث رما إلى أرض
 إلى الأرض كان الجود فرض عين عليه



او عين فرض ولو أعد ذنوب دهرى
 لصاع القطر فيها والرمال فطرح ما
 سودته من الاوراق في زلاوية الهجران
 حتى نسجت عليه عنكب النسيان فلما
 لم الله شعشى وجمع بمنه اشتاتى وشمل
 اجتمع جماعة من خلاني لدى وانتصب
 عصاية من خلص اخواني بين يدي فالحوا
 على غاية الاحاح واقترحوا الى نهاية الا
 قتراح ان اجمع ما سودته في الاوراق
 وكنت في ذلك بين اقدام واجام لكثرة
 الحساد بين الانام ولما كانت المعذرة
 مظنة للفضة ومينة للمنة تلقيت باسعار
 مطلوبهم وتصديت لاجابة مسؤلهم
 فشرعت فيه مستعينا بالله تعالى وهو
 نعم المولى ونعم المستعان فلما اتت

يقال لم الله شعشى
 اصله ما تفرقا من الورود
 صحاح 2 م

الاشتات به شيت
 والشيت المتفرقا
 فعلى هذا يكون قوله
 وشمل عطف تفسير
 م

الفضة بغير الضاد
 البخل صحاح 2 م

جمعه

جمعه وتحريم احدث ان الحقه الى
 خزانه من ولى الامور ومصالح الجمهور
 الا وهو الوزير ابن الوزير ابن الوزير
 الوزير الوزير الجليل احمد باشا يستمر الله
 في الدارين ما يريد وما يشاء اوضح الله
 غرق العز بضيائه ورفع علم العلم باعلامه
 ولا زال مورد افضاله ماء مدين المارب
 يوجد عليه امته من الناس يسقون منه
 المطالب فاذا رفع الى سماء القبول
 فقد يسعه كوكب الامل في بروج شرف
 الحصول اللهم بالطيفا بالعباد وبارؤفا
 يوم التناد ارزقه الاستقامة والسداد
 بحرمة الشبى واله الامجاد وها انا
 اشرع في المرام متوكلا على الله العزيز
 العلام واما قول الاشعري نحن

الخزانة بذكر واحدة الخزانين
 م

ولا زال نافضة ومعناها الكون على وجه الثبات
 والمورد الموضع الذي منه ينال الماء واضافته
 بيانته وهو اسم لا زال وخبيا ماء بطريق اطلاق
 الماء على مورد حجاز او على حذف مضاف او مورد
 ماء كما لا يخفى والمدى اسم قرية شعبة عليه السلام
 استعمل هنا بمعنى الجمع والعلاقة ظاهرة والمارب جمع
 ماربة بفتح الراء وضمها كذا في بعض الحواشي
 م

مختارون في افعالنا مضطرون في
اختيارنا فهذا معنى الجبر المتوسط
فلا نحصى عن هذه الوشوشة اما
اشعرينك بوقولي يعني بزا افعال مزده
مختار از اختيار مزده مضطرون مجبورون
ديد كلري بومسلك جبر متوسطا در
بوشوشوس دن خلاص بوقد ديد كلري
قوللرينه بر كوي مرحوم ماثر بدييه طرفند
جواب ويرر و ايدر كه وهذا القول
مخالف لقول السلف يعني ما ترديدته
مينك سلف صالحينك قوللرينه مخالفه
زيرا انك قولي لا جبر ولا تفويض ولكن
امر بين امرين والحاصل اشعرينه نك بز
اختيار مزده مضطرون مجبورون ديمه لري
قول سلفم مخالفه زيرا قول سلف بود كه

لا جبر

لا جبر ولا تفويض يعني جبر بوق
وتفويض دخي بوقد ريكلي امرين بيتده
داير بر امر در يعني بوجواب باصواب
ما ترديدته نك اهل سنت والجماعتي
مذهبيد كه جبر دن مصون وعاري
وتفويض دن بر يد كه بوجواب باصواب
قاطع جواب در كه بوايكی مذهبك اور
سند اعتراف بر له ميانه واقع اولمشدر
برپا كيزه ما ترديدته نك اهل سنت والجماعه
مذهبيد كه جبر دن مصون وتفويض دن
عاري وبر يد در يوم مشهور در پس ايدر
هبر فعل عبد قدرتين تحتند داخلدر
خلق جهتيله مؤثر انجق الله ذوالجلالدر
خالقه قولك مدخلي بوقد رقولك انجق
كسبي وارد در و اختياري وارد در جبر كا

در لوك

قولك اصلا ايشده مدخلي وعلاقته
 اوليه وتفويض اكادير لركه كشي ايشو
 اخره اصمليه بوايكي سي دخی ماتریدیه نك
 اهل سبت مذهبی دكلدر زیر انلرك
 مذهبی بوايدركه جبر وتفويض اوليه
 نتم سابقه مروراندی اذلا فرق
 بينه وبين الجبر المحض في الحقيقة فاق
 تقع في وجود اختيار اضطراري يعني
 اختيار اول زمانده مفيد اولور كه
 فجن مختار اختيارنده مجبور ومضطر
 اوليه زیر المختار اختيارنده مجبور
 ومضطر اولدقده اوليه اختيارده فائده
 متصور اولماز اوليه اوليجو جبر محض
 ايله جبر متوسط بدیده في الحقيقة
 فرق اولمش اولور ايمدی جبر متوسط

دخی

دخی یوقدر دیمك كركدر کی مقصود
 حاصل اوله واما قوله فيلزم ان يكون
 للاختيار اختيارا فیدوراو بتسلسل
 یعنی اما قول اشعري بزم اختیار بمن
 اضطرار بیدرو بزم اختیار بزمده مجبور
 دیو بود عوائی اثبات ایچون شوق
 ایندکلی دلیلده ایدر لركه اگر بزم اختیار
 ریمزده مختار او اولسوق دورو تسلسل
 لازم کلور دورو تسلسل ایسه جائز
 دکل بزدخی اختیار بزمده مختار اولوق
 جائز دکل پس ثابت اولدیکی عبد اختیارند
 مجبور در دیو اشعري بویه استدال
 ایدر برکوی مرحوم ماتریدیه طرفندن
 جواب ویرر ایدر كه ای اشعري سنك
 بود ليلك اختیار الله ايله منقوضدر

فَنَقُوهُ بِاخْتِيَارِ اللَّهِ يَعْنِي اللَّهُ ذُو الْجَلَالِ
 فاعل مختار در فعلند و اختیار دارند.
 مختار در و الله عظیم الشانك اختیاری
 اختیار آخره توقفی یوقدر و بونده کسسه
 نك شبه سی یوقدر یعنی الله عظیم
 الشان اختیار دادن منزه در اولیه او
 لیجق دور و تسلسل نجه متصور اولور
فجوابه یعنی اشعرینک بو تقضنده
 جوابی بود که حق سبحانه و تعالی
 حضرت تارینک اختیاری قدیم در قولك
 اختیاری حادث در اختیار قدیم اختیار
 توقف اتمك لازم کلن دیو جواب و
 بر رویند دور و تسلسل سوالی باقی
جوابه یعنی بر کوی مرحوم دخی
 مانزیدیه جانبندن اشعریه جوابی

حادث اختیار آخره
 توقف اتمك مدد اختیار

بودر

بودر و حل ایدر و ایدر که تحقیق
 اختیار ایلد ثابت اولان مختار قصد
 و اصاله اولور سینه اول مختار ایجون
 اختیار آخر لا زمدرو اول مختار مغایر
 اوله و اول مختار او زرینه سابق اوله
 بالضرور یعنی اختیارك مختار او زرینه
 سبق ضرورید را شکاره در جملدن
 بریز بر کسه نمازه شروع ایلسته
 اول نماز اصاله مقصود و مختار اولور
 و اول نماز بر اختیاره مختار جدرو اول
 نمازی قلیق مراد ایدن کسسه نك
 اختیاری سابق و مختاری او زرینه
 مقدم در اما مختار یمز ضمنا و تبعاً
 اولور سینه یعنی مختار اوله تبعاً اولور سینه
 اول مختار ایجون اختیار آخر لازم دکلدر که

حتی دور و تسلسل لازم کله بلکی مقصود
اولان مختار ایله معاً اول مختار دخی
ثابت اولور ضمناً و تبعاً و الحاصل مختار
مقصود اختیار اول ایله ثابت اولد
یعنی کی اکا تابع اولان مختار دخی
ضمناً و تبعاً ثابت اولور پس ثابت اولد
یکی اختیار اولدن غیر اختیار حاجت
یوقدر که حتی دور و تسلسل لازم
اوله پس ایمی دی معلوم اولد کی بن
افعالی مزده مختار اولد و غیر کی اختیار
یمزده دخی مختار ذاکر سوال اول نورسه
که اختیار اولدن غیر کی اختیار اولد قد
ترجیح بلا مرجح لازم کلور ترجیح بلا مرجح
ایسه جائز دکلدر مصنف حضرت تری
جواب ویر و ایدر که ترجیح بلا مرجح

متکلمین

متکلمین قنده جائز فاعل مختار حقده
نتکم بعض و الیلس بعض خدمه لرینک
بعض سنی آخر او زرینه ترجیح ایدر لر
حال بوکی مرجح یوق مثلاً خدمه لرینک
برقی اول ایشی کور مکمل کده مساوی
ایکن بریسی ترجیح ایدوب و اول ایشی
اکا سبارش ایدر لر حال بوکه مرجح یوق
و بر مثال دخی ایکی کاسه شربت ایله
طولو حاضر آماده اولمش هر قفسندن
اجسه فائق حاصل ایکن بریسی
آخر او زرینه ترجیح ایدر مع هذا مرجح
یوق و انما الممنوع الترتیح بالتشدید
بلا مرجح ترجیح بلا مرجح ممنوع در زیر ترجیح
وجود بلا موجب در بوا یسه محال در زیر
ممکناتک با جمعها استنادی بر قادر

برایش

١٢٥
مختار كقدرته در هذا ما يتسرى
من الترجمة في هذا المقال والله اعلم
بحقيقة الحال وانا الفقير محمد بن حسن
بن محمود الشيرازي انرايه
بحقاي القاضي بمدينة
بغداد بياي غلطة
سابقا سلمه
الله
مم





بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ربنا آتينا من لدنك رحمة
وهي لنا من امرنا رشدا **وبعد** فيقول الباس الفقير محمد المرعشي
المدعو بساجق على زاده اكرمه الله سبحانه بالفوز والسعادة **اعلموا**
معاشر الطلبة اصل الله اموركم ومداعاركم واخيا بكم رسوم الدين
وهدي بكم قوما آخرين انه كان يوجد في كل قرية من القرون الماضية
من هذه الامة طائفة من العلماء المؤلفين والاعلام المحققين
وخلفه الآن من امثالهم الجوانب وخلف الاسود في غاباتها الارباب **خلف**
اتروا ان ذامن خواص الازمنة وغلبة البلادة على طباع او اخ **بنوع الى الحق**
هذه الامة بل النقول من سيرهم والمتبادر من كلامهم في مؤلفاتهم انهم
تناولوا متون الفنون للمعتبرة وهي مسائلها المشهورة **قال** في
الكشاف اعلم ان متن كل علم طبقات العلماء فيه متدانية ان
سبق العالم العالم لم يسبقه الا بخطى يسيرة وانما الذي تباينت
فيه الرتب وعظم التفاضل والتفاوت الى ان عد الف بواحد
ما في العلوم من غوامض الاسرار وتحاسن النكت انتهى مختصر
فسال الى تجا ويف صدورهم من كل فن جدول فصار ملتقى
الجدوال بجرا وما زالوا يزيدون الى الفنون فوائد فانشاوا
شروحا لها وادرجوا فيها تلك الفوائد او متونا طويلة وجعلوا

للشروح

المعاشر جماعات الناس الواحد معشر
بفتح الميم منه
الرسوم جمع رسم في الصحاح الرسم الاثر
ورسم الدار مكان من آثارها الاصقا
بالارض انتهى يشيرون الى انه ما بقي من
الدين الا مثل اثر الدار منه
اتروا بضم التاء والهمزة للاستفهام
اي اظننوه منه
اي سبر العلماء المؤلفين والاعلام المحققين
قوله في مسائلها المشهورة وتسمى
تلك المسائل اصول المسائل بمعنى
المسائل الاصول لانها يبتنى عليها
المسائل النادرة منه
قوله وتحاسن النكت اي النكت الحسنة
منه
قوله غوامض الاسرار في الصحاح
الغوامض من الكلام خلاف واضح
المراد

هذا هو المتن
الذي هو
المراد

للشروح خواشي دقيقة حتى صار لبعض المتون حاشية على
حاشية على شرحه ونظم اصحابهم كثير من تلك المتون والشروح
والخواشي في سلك المذاكرة فتثقل الحجل وطالت المسافة حين قل
الزاد وهزلت الراحة قال امر الطلبة الى ان تركوا بعض الفنون للعبث
راسا ومن بعضها ثلثا او نصفها والباقي يريدون تناوله اولاد مع
الشروح والخواشي فلا يفرغ اذها منهم من تحيل المباحث المتشعبة
والاحتمالات المتشعبة والادقوال المضطربة لفهم المسائل المشهورة
وجمعها في خزنة **وهذا** خلاف ما عليه السلف قال في تعليم
المتعلم كان المشايخ يختارون للتبدي صفارات المبسوطة لانه
اقرب الى الفهم والضبط وابعدهم من الملالة واكثر وقوعا بين الناس
انتهى ولا يفرغون كثير من الخواشي فتذهب فطنتهم لما في تعليم
المتعلم ينبغي ان يجتهد المتعلم في الفهم فاذا اتمها ولم يفهم مرة او
مرتين يعتاد ذلك فلا يفهم الكلام اليسير وفيه ايضا لا يكتب المتعلم
شيئا لا يفهمه فانه يورث كلول الطبع ويذهب الفطنة **اقول** فما
ظنك باسماعه لما لا يفهمه نعم ينبغي الاشتغال بحاشية بعض
الفنون بعد فهم اصول مسائله واحاطتها ويغلط بعض الطلبة
في ترتيب الفنون والقدر اللائق من السعي لكل فن فيشرع في
بعض الفنون قبل تحصيل ما يتوقف فهمه عليه وقد لا يتم لفهم
فمن يشتد الحاجة اليه ويطيل البحث فيما لا يكثر الاحتياج اليه
وامثال هذه التدبيرات الردية مدار تنزل هم وعدم وصولهم
الى مقاصدهم **فاردت** ان ابنتكم معاشر الطلبة بخير من ذلكم
واذككم على تجارة تجميعكم عما يرد بكم بانشاء رسالة تتضمن مقدمة
ومقصدتين وتذييلا وخاتمة **المقدمة** في تعداد الفنون النافعة
وتقسيمها الى شرعي وغير شرعي وتقسيم احكام الاشتغال بالفنون
المقصد الاول في تعريفات الفنون النافعة وبيان التدبيرات

يغلط من
باب علم
يعلم من

الحجل بالفتح مكان في بطن او على رأس
شجرة وبالكس مكان على ظهر او رأس
كذا في الصحاح وهنا بالكس
قوله هزلت على ما لم يسم فاعله في الصحاح
الهزال ضد السمن يقال هزلت الدابة
هزا لا على ما لم يسم فاعله انتهى المراد
ضبط في نسخة الصحاح بضم الهاء
قوله صفارات المبسوطة اي صفارات
الكتب للمبسوطة ومعنى البسطة توضح
البيان وعدم التعجز فلكونه صغيرا
كان اقرب الى الضبط ولكونه مبسوطة
كان اقرب الى الفهم ولما كانت العادة
ان لا يكتبوا في الصفارات الا ما كثر
وقوعه قال واكثر وقوعا بين الناس
قوله اصول مسائله من باب يوم الاحد
اي مسائله التي هي اصول يتفرع عليها
النكت والمسائل النادرة منه
قوله بالفنون لم يبد بالنافعة
لان هذا التقسيم لا يخص باحكام
الاشتغال بها كما استوف منه

الردية **المقصد الثاني** في بيان الترتيب اللائق للبحث في
 الاشتغال بتلك الفنون وبيان مراتب العلوم **والتذيل** في
 مدح القراء **والنافعة** فيما يتعلق بالفلسفة وسيتم ترتيب
 العلوم ان اريد الا الاصلاح ما استطعت وما توفيق الابالله
 عليه توكلت واليه انيب **اما المقدمة** ففيها فصول **فصل**
 في تعداد الفنون النافعة نفعا يعتد به منها بعض العلوم العربية
 وهو علم اللغة والتصريف والاشتقاق والحظ العربي والخوار
 والعروض والقافية والبلاغة والمحاضرات ومنها بعض العلوم
 العقلية وهو علم الميزان والمناظرة ومبادئ علم الكلام والرياضيات
 اعني الهندسة والحساب والهيئة ومنها العلوم المأخوذة من
 الكتاب والسنة وهي علم العقائد والاخلاق والوعظة وعلم
 الفقه واصوله ومنها العلم اللدني ومنها علوم القرآن وهي علم
 نظمه وتجويد ووقفه وابتدائه ومرسوم مصاحفه وقرائه
 وتفسير ومنها علوم الحديث وهي علم متنه ومعانيه واحواله
 من القوة والضعف بحسب اختلاف احوال نقلته ويسمى
 علم احواله علم اصول الحديث ومنها علم التشرع وعلم الطب
 وعلم الفراسة وعلم تفسير الرؤيا وعلم اللغة الفارسية وكيفية
 تراكيها فتم تعداد الفنون النافعة اذ ما عدا المذكورات اما
 كالفلسفة والسير وعلم احكام النجوم ولا ينفع علمه نفعا يعتد به
 ولا يضرحه كما ذكر في الاحياء ان النبي صلى الله عليه وسلم مر برجل
 والناس مجتمعون عليه فقال عليه السلام ما هذا فقالوا رجل
 علامة فقال عليه السلام بماذا قالوا بالشعر وانساب العرب فقال
 عليه السلام علم لا ينفع وجهه لا يضرحه **فصل** اعلم ان لكل علم من
 المذكورات فائدة وتلك الفائدة فائدة اخرى الى ان ينتهي الى
 الفوز بسعادة الدارين كما قال في شرح المواقف غاية فوائد

قوله النافعة اعم من ان يكون من جهة
 الدين او من جهة الدنيا والثاني
 كالطب ان قلت قد دونت بعض
 الصناعات كالفلانة ورمى السهم
 قلت لا حاجة الى تدوين ذلك
 بخلاف الطب والمراد الفنون
 التي احتيج الى تدوينها مسه
 قوله ومبادئ علم الكلام وما مقاصد
 فهي العقائد مسه
 قوله من القوة والضعف اي قوة ثبوته
 وضعف بغيره مسه

علم الكلام هي الفوز بسعادة الدارين فهو منتهى الاغراض وغاية
 الغايات اقول لكن العلوم الشرعية اقرب الى ذلك الفوز من
 العلوم الدلية واعلم ان كل منفعة ترتب على فعل تسمى فائدة
 من حيث ترتبها عليه وغاية من حيث انها على طرف الفعل
 ونهايته وغرض من حيث ان الفاعل فعل ذلك الفعل لاجل حصول
 وكنت كلاما طويلا متعلقا بالفائدة لكني تركته عند التبييض
 خوفا من الاملاول **فصل** في تقسيم العلم الى شرعي وغير شرعي
 ويطلق على العلم الشرعي العلم الديني لاتحاد الدين والشرعية
اعلم ان العلم الشرعي يحى على ثلاثة معان الاول ما ذكر في الاحياء
 ان العلوم تنقسم الى شرعية وغير شرعية اعني بالشرعية ما
 يستفاد من الانبياء صلوات الله عليهم ولا يرشد اليه العقل
 مثل الحساب ولا التجربة مثل الطب ولا السماع من غير الانبياء
 مثل اللغة انتهى افاد ان ما نطق به النبي ان كان شيئا من هذه
 الثلاثة لا يعد علما شرعيا وبالجملة ان العلم الشرعي على ما ذكره
 ما لا يعلم الا من الشارع والمعنى الثاني ما يستفاد من الشارع
 او يستمد منه المستفاد من الشارع مختصا به اي لا يستمد منه
 غير المستفاد من الشارع وهذا المعنى اشار اليه خسرو في
 حاشية تفسير البيضاوي وهذا المعنى اعم من الاول لانه لم
 يقيد بقوله ولا يرشد الى اخره وزيد فيه ما يستمد منه اذ يدخل
 فيه علم اصول الفقه ولا يدخل في المعنى الاول واما العربية
 فلا تدخل في شيء من هذين المعنيين اذ لا يخص مددها بالعلوم
 الشرعية والمعنى الثالث ما قاله ابن حجر في شرح الاربعين وجب
 كون المنطق علما شرعيا اذ هو ما صدر من الشارع او توقف
 عليه الصادر من الشارع او توقف عليه الصادر من الشارع
 توقف وجود علم الكلام او توقف كمال علم النحو والمنطق

الشرع بمقتضى ما
 منه

انتهى فلم يعتبر الاختصاص المعتبر سابقا في المعنى الثاني فيدخل
 في هذا المعنى جميع العلوم الآلية واغلا يدخل فيه مثل الطب والشيخ
 ومعنى توقف الوجود ما ذكره شارح المواقف لولا ثبوت الصانع
 بصفاته لم يتصور علم التفسير والحديث ولا علم الفقه واصوله
 انتهى يشعر كلام ابن حجر انه علم الكلام غير صادر عن الشارع
 مع ان المسائل الاعتقادية كلها ما صرح به الشارع او اشار اليه
 لكن بعضها يستقل فيه العقل وهو ثبوت الصانع بصفاته بالنظر
 الى المصنوعات واثبت نبوة النبي بالنظر الى المعجزة فزاده من علم
 الكلام هو هذا الباب فقط ولما ارشد اليه العقل لا بعد استفاد
 من الشارع وان نطق به الشارع كما عرفت في المعنى الاول **فصل**
 اعلم ان اسماء العلوم كالنحو والصرف والمعاني والفقه وغيرها
 مشتركة بين المعاني الثلاثة وهي المسائل وادراكاتها والملكية الحاصلة
 من تكرار تلك الادراكات وتلك الملكية هي القدرة على استحضار
 كل مسألة كلية من مسائل العلوم متى يرد عليك جزئ من جزئيات
 موضوع تلك المسألة وفائدة ذلك الاستحضار استنباط حال ذلك
 الجزئ من ذلك الكلي كأن يرد عليك زيد في ضرب زيد فتستحضر
 كل فاعل مرفوع فتفكر في نفسك ان زيدا هنا فاعل وكل فاعل
 مرفوع فتعرف ان زيدا مرفوع وتسمى هذه الملكية ملكة الاستحضار
 ثم ان بتكرار تلك الاستنباطات تحصل ملكة الاستنباط وهي القدرة
 على استنباط احكام الجزئيات من المسائل الكلية كما عرفت مثاله
 والملكية الثانية هي ملكة المطالعة فلا بد لحصول ملكة المطالعة
 من معرفة القواعد الكلية ثم من تكرار معرفتها اعني تكرار تذكرها ثم
 من استنباط احكام بعض جزئيات موضوعاتها منها ثم من تكرار
 تلك الاستنباطات ويختلف مراتب الاستنباط في تلك الملكية
 واعلم ان اضافة لفظ العلم الى النحو والصرف والفقه وغيرها

من اسماء العلوم من قبيل شجر الاراك واسماء العلوم هي المضام
 اليها **فصل** في احكام العلوم وهي على ما ذكره ابن نجيم في الاشباه
 فرض عين وفرض كفاية ومندوب وحرام ومكروه ومباح
 اقول مدار هذا التقسيم انقسام المعلوم كذلك اذ قيل ان العلم
 تابع للمعلوم وهنا نظر لان من المعلوم ما يكون واجبا فعليه
 واجب قال في تعليم المتعلم ان ما يتوصل به الى اقامة الفرض يكون
 فرضا وما يتوصل به الى اقامة الواجب يكون واجبا انتهى اقول
 فاهم العلوم ما هو فرض عين على المكلف قبل كل شيء وهو علم
 التوحيد والصفات ثم ما فرض عليه عينا بعد ذلك في كل وقت
 لمعرفة فرائض الاخلاق ومحرماتها ثم ما فرض عليه عينا في بعض
 الاوقات كعلم الصلوة والصوم عند بلوغ المراهق وقت افتراضها
 ثم ما فرض عليه الكفاية عند عدم وجود القائم به ثم مستحبات
 العلوم ومن مستحبات العلوم تحصيل فروض الكفاية عند وجوب
 القائم بها وستعرف تفصيل ذلك ان شاء الله سبحانه فيفترض
 هذا الترتيب في تحصيل العلوم ومن احاط بالترتيب فقد ظم انه
 لا يفلح الظالمون **فصل** اعلم ان حكم العلم حكم المعلوم فان كان المعلوم
 فرضا او واجبا او سنة فعليه كذلك اذ توقف المعلوم على ذلك
 العلم انما قيد نابه لانه اذا لم يتوقف لا يكون حكم العلم حكم المعلوم
 فان تجويد القران قدما يخلص عن اللحن الجلي فرض عين لكن العلم
 المدق والمستمي بعلم التجويد ليس بفرض عين بل فرض كفاية كما
 صرح به على القارئ وسبب ذلك ان تجويد القران لا يتوقف
 على معرفة ذلك الفرض بل يمكن تحصيله بمشاهدة الشيخ المجرب
 وان كان المعلوم حراما قطعيا او مكروها تحريميا او تنزيها
 فعليه كذلك ان لم يكن المرء ولا غيره مظنة وقوعه في ذلك
 المعلوم ولذا قال في المدارك عند قوله تعالى ويتعلمون ما يضرهم

2 قوله وهذا في قول ابن نجيم نظر لانه لم يذكر
 الواجب ويمكن الجواب بتعميم الفرض الى
 الاعتقادي والعلمي
 3 قوله وهو علم التوحيد والصفات قال
 في شرح العقائد ويسمى العلم المتعلق
 بالاحكام الاعتقادية علم التوحيد
 والصفات لما ان ذلك اشهر مباحثه
 واشرف مقاصده
 4 قوله عند بلوغ يعني لا يفترض علم الصلوة
 والصوم قبل دخول وقتها بل يفترض
 بعد بلوغ وقتها قوله المحشي بعد بلوغ
 وقتها صوابه عند دخول وقتها
 5 قوله ثم مستحبات العلوم هذا على اغفال
 ابن نجيم واجبات العلوم والافالترتيب
 ثم واجبات العلوم

ولا ينبغي في الآية دليل على ان تعلم السحر واجب الاجتناب كتعلم الفلسفة التي تجر الى الغواية انتهى **فصل** وان كان المراد مظنة الوقوع في الحرام القطعي او المكروه التحريمي او التنزيهي فيفرض عليه معرفة طريق التجنب عن الاول ويستحب معرفة طريق التجنب عن الثالث لان التجنب عن الاول فرض وعن الثاني واجب وعن الثالث مستحب ولما توقف معرفة طريق التجنب عن شيء على معرفة ذات ذلك الشيء لما قال في تعليم المتعلم في بيان محرمات الاخلاق ولا يمكن التحرز عنها الا بعلمها وعلم ما يضادها فيفترض على كل انسان علمها انتهى يفترض عليه معرفة الاول اي الحرام القطعي ويجب معرفة الثاني ويستحب معرفة الثالث كان وقع المرء بين السحر والفلاسفة وخاف ان يفعل السحر او يعتقد الفلسفة فانه يفترض عليه حينئذ معرفة السحر او الفلسفة ليتجنب عنهما وكذا اذا باشر التجارة فانه مظنة الوقوع في الربوا فيفترض عليه معرفة طريق التجنب عن الربوا وتوقف على معرفة نفس الربوا وكذا كل من باشر امرا يخاف ان يقع في محرماته او مكروهاته وكذا من له عضو سليم يفترض عليه ويجب معرفة محرمات ومكروهات يخاف ان يفعلها به فاعرف **فصل** وان كان مظنة الوقوع في الحرام او المكروه كثير من الناس فعلم ذلك الحرام او المكروه تحريما او تنزيها فرض كفاية او واجب كفاية او مستحب كفاية على من لم يكن مظنة الوقوع فيها وفرض عين او واجب عين او مستحب عين على من كان مظنة الوقوع فيها فان علمه البعض في بلدة فيها مظنة الوقوع سواء كان ذلك العالم مظنة الوقوع او لا يسقط عن الباقيين الذين ليسوا بمظنة الوقوع لاعن الباقيين الذين هم مظنة الوقوع فان جملته اهل تلك البلدة جميعا اغوا في ترك الاولين واساوا في ترك الثالث مثال

قوله يفترض عليه جواب لما توقف

قوله فاعرف اشارة الى ان المراد من المكروه هنا التحريمي فقط واما التنزيهي فيستحب معرفة طريق التجنب عنه على ما لا يخفى من سياق الكلام تذكر

قوله لاعن الباقيين الذين هم مظنة الوقوع اذ ذلك العلم فرض عين عليهم وفرض العين لا يسقط عن البعض بقيام الاضرب

ذلك انه اذا باشر التجارة كثير من اهل بلدة فعرفه محرمات التجارة ومعرفة طريق التجنب عنها فرض عين على المتجربين وفرض كفاية على غير المتجربين فان قام به واحد من المتجربين او غير المتجربين يسقط عن الباقيين الغير المتجربين لاعن الباقيين المتجربين فانه فرض عين على كل واحد منهم فاعرف **واما** ان كان مظنة الوقوع في الحرام او المكروه قليلا من الناس نادرا فعلم ذلك الحرام او المكروه تحريما او تنزيها ليس بفرض كفاية ولا واجب كفاية على احدي فرض عين او واجب عين او مستحب عين على ذلك المظنة لما قال قول احمد في حاشية الحياي فرض الكفاية هو القيام بما يحتاج اليه عامة الخلق من جهة المعاش او المعاد انتهى وكلام الغزالي في الاحياء يشعر بذلك ولعل وجه ذلك ان في التكليف بالقيام بما يحتاج اليه قليل من الناس حرجا عظيما ومعرفة مقدار الكثرة والقللة هنا موكول الى عرف الناس والله اعلم **فصل** وان كان ما خيف ان يقع كثير من الناس فيه من المحرمات لا يؤمن من ان يحسن من يعلمه الى الغواية مثل السحر وشبهات الفلاسفة والفرق الضالة فلا يجوز ان يقوم به الامن يا من نفسه ان يفعل السحر او يقع في شبهات الفلاسفة والفرق الضالة كما صرح به الغزالي في جواز الاشتغال بمجالات الفرق وسنقله في بيان علم الكلام وشرطه السبكي في جواز الاشتغال بالفلسفة وبالجملة ان من لا يامن من اصابة الضرر له عند مباشرة دفع ضرر الغير لا يجب عليه مباشرة دفعه ثم ان كان الضرر دينيا فلا يجوز تلك المباشرة **فصل** في فرض العين من العلوم وهو علم ما كلفه الله عبده في الحال الذي هو فيه وما كلفه ثلثة انواع اعتقاد وفعل وترك كذا في التاثر خائنه قيل فرض العين من العلوم علم الحال ومعناه علم ما كلفه الله عبده في الحال الذي هو فيه فعلم الحال معرفة مسائل الايمان وما فرض من الاخلاق

اشارة بقوله فاعرف الى ان حكم معرفة طريق التجنب عن المكروه التحريمي والتنزيهي الواقعي في التجارة حكم الحرام الواقع فيها في كونه عينيا او كفاية يعني ان معرفة طريق التجنب عن المكروه التحريمي الواقع في التجارة واجب عين على المتجربين وواجب كفاية على غير المتجربين ومعرفة طريق التجنب عن المكروه التنزيهي مستحب عين على المتجربين وكفاية على غيرهم تدبر

قوله ليس بفرض كفاية ولا واجب كفاية على احد لم يذكر هنا مستحب كفاية ان يستحب القيام بما يحتاج اليه قليل من الناس والله اعلم اذ ليس في الاستحباب حرج لجواز تركه

قوله عامة الخلق التقيد بالعام ان كان في القيام حرج عظيم والا فيفترض القيام بما يحتاج اليه الواحد صرح به في الاحياء في باب الامر بالمعروف

قوله فلا يجوز ان يقوم به الامن الى ربي القائم بالمنصوب للذات كما صرح به الدواني

قوله لا يجب عليه مباشرة دفعه مكر وقع في البحر لا يجب انجازه من الفرق على لا يعلم السباحة ولا يامن ان يغرق بل انما يجب على اهل السباحة

قوله في الحال الذي هو فيه فالاعيان يفترض في حال بلوغه وكذا بعض الاخلاق واما الصلوة فتفترض في حال بلوغه بعد ادراك وقتها وهكذا

والافعال وما حرم منها وتفصيل ذلك ما قال في التاتارخانية اذا بلغ
الانسان في ضحوة النهار يجب عليه معرفة الله تعالى بصفاته بالنظر
والاستدلال وتعلم كلتي الشهادة مع فهم معناهما ان عاش الى وقت
الظهر يجب عليه ان يعلم الطهارة قبل تعلم صلاة الظهر ثم يعلم علم الصلاة
وهلم جرا الى آخره ثم ان عاش الى شهر رمضان يجب عليه تعلم كيفية الصوم
وما يقوم به وما يفسد فانه استفاد ما لا يجب عليه تعلم كيفية الزكاة
ونصاها وان بلغ استطاعة الحج وجب عليه تعلم المسافة الى مكة واحرم
الحج ومناسكه في مواظها هذا ان عاش الى شهر الحج وهكذا التدريج
الى علم سائر الافعال الواجبة التي هي فرض عين واما الترك فيجب
بحسب ما يتجدد من الحال ويختلف باختلاف الاشخاص الا ترك
كيف يحرم التكلم بالفواحش والنظر الى السوءات للصحيح ولا يجب
ذلك على الاكبر والاعمى الى هناك ما قوله اذا بلغ يفهم منه انه لا يجب
عليه معرفة الله تعالى قبل البلوغ وهذا قول كثير من مشايخنا وقال
الشيخ ابو منصور في الصبي العاقل انه يجب عليه معرفة الله تعالى وهو
قول كثير من مشايخ العراق كذا قاله على القاري في ذيل شرح الفقه
الاكبر **قوله** بالنظر والاستدلال يريد النظر الى خلق السموات
والارض والاستدلال الاجمالي بحيث تظلمت به نفسه ولا يريد
ادلة اهل الكلام لان ذلك فرض كفاية لا فرض عين **قوله** وتعلم كلتي
الشهادة مع فهم معناهما فيه نظر اذا لا يجب تعلم الكلمتين بل تعلم
معناها ومضمونها بآي طريق كان ويدخل في الاعتقاد برسالة
النبي صلى الله عليه وسلم اعتقاد حقيقة جميع ما جاء به **قوله** ثم ان عاش
الى وقت الظهر يجب الى آخره يفهم منه انه لا يجب عليه شيء من العلوم
غير الايمان الى ان عاش الى وقت الظهر وفيه نظر لما قال في تعليم المتعلم
وكذلك اي ما يفترض على المكلف علم ما يقع في حاله يفترض عليه علم
احوال القلب من التوكل والاناة والخشية والرضا فانه واقع في

قوله ويدخل جواب سؤال تقرير السؤال
انه شرط في الايمان تصديق حقيقة ما جاء
به النبي عليه السلام ولم يذكر هنا وتقرير
بأنه ان معنى كونه محمد رسول الله
انه لا يخل منه تعالى باحكام **مسألة**

جميع الاحوال انتهى **قوله** وهكذا التدريج الى علم سائر الافعال
الواجبة التي هي فرض عين كما اذا اجنب يجب عليه معرفة
كيفية الغسل واذا تزوج يجب عليه معرفة حقوق الزوجية
قوله واما الترك اي ترك شيء فيجب بحسب ما يتجدد من
الحال فمن باشر التجارة يجب عليه ترك الربوا والتحرز عنه فيجب
عليه علم التحرز عنه ولا يجب في حال عدم مباشرة لها قال
في تعليم المتعلم وكل من اشتغل بشئ يفترض عليه علم التحرز عن
الحرام فيه انتهى **ثم اعلم** ان من فرض العين الاستدلال العقلي
على وجود الصانع ووحدته وسائر صفاته المتواترة كما اشار اليه
المنقول عن التاتارخانية واما سمعيات اركان الايمان فظني
انه لا يفترض الاستدلال العقلي عليها يوصى الى ذلك ما في تعليم
المتعلم ويعرف الله بالدليل فان ايمان المقلد وان كان صحيحا
عندنا لكن يكون ائما بترك الاستدلال انتهى واما الاستدلال
الشرعي اعني به ان يؤخذ العقائد من الشرع اما بمطالعة الكتاب
او السنة او باخبار علماء الشريعة انهما ما اخبر به الشارع ففرض
عين البتة سواء كان العقائد مما يستقل فيه العقل كوجود الصانع
بصفاته التي تعرف بالنظر الى المصنوعات او مما لا يستقل فيه
العقل لما قال في شرح المواقف ان العقائد يجب ان تؤخذ
من الشرع ليعتد بها وان كانت مما يستقل فيه العقل انتهى
فصل اعلم ان العاقل البالغ لا يعذر بالجهل بخالفه وان لم
يبلغ اليه خبر من جهة الرسول قال على القاري في ذيل شرح
الفقه الاكبر ذكر الحاكم الشهيد عن ابي حنيفة انه قال لا عذر
لاحد في الجهل بخالفه لما يرى من خلق السموات
والارض وخلق نفسه وعليه مشايخنا من اهل السنة
وللمجاعة يعني ان من مات بدون معرفة خالفه قبل ان يبلغ

ط قوله والتحرز اي التحفظ لان معناه الخول
في الحرز والحرز هو الظرف الحافظ للنجى
ويلزمه الترك فحفظ التحرز عليه
العلة على المعلول **مسألة**

ع قوله الاستدلال العقلي فالمقلد هو من
لم يستدل على ما يستقل فيه العقل بالدليل
العقلي بل اكتفى بالسماع عن الشرع
وايمانه صحيح وياثم بترك الاستدلال
العقلي **مسألة**

ص قوله عندنا احتراز عما ذهب اليه المعتزلة
قال على القاري قال القنوي عند المعتزلة
انما يحكم بايمان المرء اذا عوف ما يجب
اعتقاده بالدليل العقلي على وجه يمكنه
مجادلة الخصوم وحل جميع ما يورده
من الشبهة حتى اذا عجز عن شيء من
ذلك لم يحكم بسلامة انتهى قوله ما يجب
اعتقاده يريد به وجود الخالق
بصفاته التي يستقل في معرفة
العقل **مسألة**

قوله وهي نبوة النبي هذا لم يشاهد
النبي ومجزة وامام شاهد مجزة
التي اظهرها لتصديق دعوى
نبوته فمعرفة نبوة النبي عقلية في
حقه اذ لو توقف معرفة نبوته حينئذ
على اخبارها يلزم الدور كما عرف
في محله ثم ان من لم يشاهد النبي ومجزة
له علم الاول علم دعوى النبي النبوة
واظهاره المجزة وهو سمعي الشبهة والثبات
علم حقيقة نبوته وهو عقلي اذ لو توقف
على بلوغ خبر حقيقته اليه من جهة النبي
يلزم الدور فمعرفة قوله وهي نبوة النبي
دعوات النبوة لاحقة بنبوته اذ حقيقة
نبوته بعد سماع دعوات النبوة واظهاره
المجزة عقلية فاعرف **مسألة**

2 قوله بحيث يعلمه اي يعلم كونه من الدين
اي كونه مما اخبر به النبي من عنده تعالى
وليس المراد يعلم بنفس المعتقد فان
وحدة الباري لا يعلمها العامة بغير
نظر واستدلال وهو ما اخبر به النبي
من عنده تعالى كذا حققه عبد الرحمن
الامدي في تعليقاته على حاشية عصام
على تفسير البضاوي في سورة البقرة
اقول وانما يعلم العامة كونه التوحيد
مما اخبر به النبي من عنده تعالى
بالنقل المتواتر عن النبي وما ثبت
بالتواتر ضرورة لا يحتاج الى نظر
ولاستدلال كذا في شرح العقائد
للتفتازاني **مسألة**

قوله حين افتراضها وقوله حين باشره
ظرفان يفترض عليه فاعرف **مسألة**

اليه خبر من جهة الرسول يعذب وقال الاشعرى لا تجب
يعني يعذر بجهله اذ لم يبلغ اليه من جهة الرسول لقوله تعالى
وما كنا معذبين حتى نبعث رسولا وتام الكلام في شرح على
القاري واما سمعيات ما شرط في الايمان وهي نبوة النبي ووجود
الملائكة ونزول الكتب واحوال الآخرة وفرضية الصلاة وحرم
الزنا وغير ذلك مما علم ضرورة محي النبي من عنده الله تعالى
فلا يفترض عليه تصديقها بمجرد العقل قبل ان يبلغ اليه من جهة
النبي بطريق التواتر اذ لا يستقل فيها العقل فيعذر بجهله قبل
البلوغ اليه واما بعد بلوغها اليه بطريق التواتر فلا يتم ايمانه
الا بتصديقها ويفترض عينا على المكلف المسلم طلب علم ضرورات
الدين وهي على ما في شرح المقاصد ما تواتر كونه من الدين بحيث
يعلمه عوام المسلمين من غير حاجة الى نظر واستدلال كسمعيات
مسائل الايمان ولا يتوقف افتراض طلبها بوقت يفترض عليه
طلبها حين امكن طلبها كما يفترض عليه طلب علم كيفية اداء المفروضات
حين افتراضها وطلب علم التحرر عن الحرام في امر باشره حين باشره
وعلى كل ذلك يحمل قوله عليه السلام طلب العلم فريضة على كل
مسلم **مسألة فصل** واما علم ما اجمع عليه اهل السنة من
العقائد مما لم يكن من ضروريات الدين فلا يفترض طلبه عينا
بل كفاية فقط وذلك لكونه القراء غير مخلوق وان الله تعالى
مرئ في دار الآخرة وان النبي صلى الله عليه وسلم افضل من
الملك قال على القاري في شرح الفقه الاكبر ذكر السبكي في تاليف
له لومكث الانسان مدة عمره ولم يخطر بباله تفضيل النبي
على الملك لا يسأل الله تعالى عنه وقال في التاتارخانية لوم
يخطر بباله ان القراء مخلوق او قديم وان الله تعالى مرئ
او غير مرئ فهو مات على الاسلام واما بعد لخطور والسمع

فلا بد

فلا بد من معرفة ذلك انتهى قوله مات على الاسلام يعني لا يعذبه
الله تعالى به ولا يكفر بجهله **قوله** واما بعد لخطور والسمع اي
بعد ما معاراد بالسمع والسمع بطريق التواتر انما اجمع عليه
اهل السنة **قوله** فلا بد من معرفة ذلك يعني يفترض عليه تصديقه
وقبوله وياثم يحجب نقل الدواني عن الغزالي ان منكر الجمع عليه
اذ لم يكن من ضروريات الدين لا يكفر انتهى يعني بالجمع عليه
ما اجمع عليه اهل السنة بعد الصحابة اذ ما اجمع عليه الصحابة يكفر
منكره عند البعض اذ بلغ اليه بطريق التواتر اجماعهم على ذلك
كما عرف ذلك في اصول الفقه وتبين ضروريات الدين عن
المسائل الاجماعية وتبين الاجماعية عن الاختلاف فيه وهو ما اختلف
فيه اهل السنة ليس بهتين ومن اطلع على شرح الفقه الاكبر لعلي
القاري مع ذيل شرحه اطلع على عامة المذكورات وذلك كنز عظيم
جزاه الله تعالى به الزلفي والنعيم المقيم **فصل** في فرض الكفاية من
العلوم وفرض الكفاية مطلقا هو القيام بما يحتاج اليه عامة الخلق
من جهة المعاش او المعاد كما عرفت وفرض الكفاية من العلوم
المدونة على ما ذكر في الاحياء علم القراء الصحيحة وعلم تفسيرها
وعلم تجويدها وعلم الاحاديث اي الصحيحة قياسا على القراءات
ولان في احاطة كل ما حرجا عظيما وعلم معانيها وعلم اصول الحديث
وعلم الاخلاق يعني ما عدا علم التصوف وعلم الفقه واصوله
وعلم الكلام والمراد بالكلام هنا مقاصده وهي العقائد مع ادلتها
المختصرة التي صنعها المتكلمون ويدخل فيه ما اجمع عليه اهل السنة مما
ليس من ضروريات الدين واما ما اختلفوا فيه وهو ما اختلف
فيه الاشاعرة والماتريدية فيستحب معرفته وترجيح راي الماتريدية
والله اعلم ولا يدخل في الكلام هنا مجادلة الفرق الضالة
والفلاسفة اذ هي ليست بفرض كفاية مطلقا بل في اقطار خيف

قوله بطريق التواتر انما قلنا قياسا
على قولهم في تعريف الايمان تصديق
الرسول فيما علم ضرورة محي
من عنده الله تعالى فان معناه
تصديق الرسول فيما تواتر اخباره
به من عنده تعالى **مسألة**

قوله تصديقه وقوله انما فسرنا المعرفة
هنا بالتصديق والقبول لان المعرفة
ان كانت بمعنى الاجتهاد فتلك
لا تحصل للعامة وان كانت بمعنى
معرفة ان اهل السنة على اى رأى
اجمعوا وتلك لا تحصل الا بتواتر
اجماعهم ثم ان تلك المعرفة لا تكفى
بل لابد ان يعتقد انهم على الحق وهو
تصديقهم فيه وقوله انما قلنا لا
تكفى لانه الفرق المخالفة يعرفون
اجماع اهل السنة على ما نفوه فيه **مسألة**

ان يقع كثير من الناس في عقائدهم كما سنقله عن الغزالي واما
 مبادئ الكلام وهي بحث الادراكات وغيرها من مباحث الجوهر
 والعرض فداخله في استقصاء الكلام كما سنقله عن الغزالي
 في بيان مراتب العلوم وفرض الكفاية من العلوم هو مرتبة
 الاقتصاد بالدال كما سيجي في الفصل الاثني وانما قيدنا الادلة
 بالمختصرة لما سنقل عن الغزالي في بيان مراتب العلوم ان
 من الخارج عن مرتبة الاقتصاد بالدال في العقائد زيادة اسئلة
 واجوبة وذلك استقصاء لا يزيد الاضلال وجهله في حق
 من لا يقنعه قدر الاقتصاد بالدال انتهى اراد بقدر الاقتصاد
 الادلة المختصرة من غير تحقق كما صرح به الغزالي في الاحياء
 وسنقله ايضا في بيان مراتب العلوم ومن فروض الكفايات
 المذكورة في الاحياء علم الحساب وعلم متن اللغة وعلم النجوم
 بالنجوم معنى يشمل الصرف كما استعرف ذلك قال في الاحياء
 لانها اي اللغة والنجوم التيا لعلم كتاب الله تعالى وسنة رسوله
 اقول وهذا التعليل يدل على كون علم البلاغة فرض كفاية
 ايضا وعلم الطب فرض كفاية عند الغزالي ومستحب عند
 الجمهور اقول والحق ان كل بلاد غلب فيه الامراض يكون علم الطب
 فيه فرض كفاية ثم اقول وينبغي ان يكون مباحث الادلة من
 المنطق فرض كفاية لانه من مبادئ اصول الفقه ولذا جعلت
 جزءا من بعض كتبها مختصا بالمنتهى واما علم المناظرة فلا شك
 في استحبابه وانما الشك في كونه فرض كفاية والظن الغالب
 كونه فرض كفاية اذ كثرت الحاجة اليه في العلوم الالهية وينبغي
 ان يكون من فروض الكفاية علم مرسوم المصاحف لقول
 السيوطي في الاتقان قال الامام احمد تحريم مخالفة خط
 مصحف عثمان رضي الله عنه وقال في المنع سئل مالك

هل

هل يكتب المصحف على ما حدثه الناس من الجهل فقال لا الا على الكتابة
 الاولى ولا يخالف له من علماء الامة **فصل** ان قلت لكل علم مدو
 ثلث مراتب اقتصار بالراء واقتصاد بالدال واستقصاء كما سيأتي
 بيانها ويقال للمرتبة الاخيرة التخر فاية هذه المراتب من العلوم المذكورة
 في الفصل السابق فرض كفاية قلت لعل تلك مرتبة الاقتصاد بالدال
 لان مرتبة الاقتصاد بالراء لا تفي بان دفاع الحاجة العامة قال الاستاذ
 في الكراهة والاستحسان بلوغ المرد درجة الفتوى وبيان الحلول
 والحرام بين الناس فرض كفاية انتهى وبلوغ درجة الفتوى لا
 يحصل بمرتبة الاقتصاد بالدال في الفقه وقال الغزالي في الاحياء
 الاقتصاد يعني بالراء في علم الكلام معرفة عقائد اهل السنة بلا
 اشتغال بالدليل واما الاقتصاد فمعرفة بادلته نقليته او عقلية بحيث
 يتمكن من مناظرة المبتدع مع عدم الاشتغال باقوال المبتدعة و
 ادلتهم الا نادر انتهى ولا يخفى ان من لم يشتغل بادلته العقائد لا يقدر
 على دفع شبهات الناس في العقائد فلا يندفع الحاجة العامة بمرتبة
 الاقتصاد بالراء من الكلام اقول وقس على الفقه والكلام باقي العلوم
 واما الاستقصاء ففي كونه فرض كفاية حرج عظيم وقال الغزالي في الاحياء
 بعد بيان فرضية علم الحساب على الكفاية واما التحقق في فائق الحساب
 فهو فضيلة لا فرضية وقال ابن نجيم في الاشباه ان التخر في الفقه
 وعلم القلب مندوب اليه اقول فقس على هذه الثلاثة ما عداها
 فتعين ان فرض الكفاية مرتبة الاقتصاد بالدال **فصل** ان قلت
 ما كيفية تحصيل مرتبة الاقتصاد بالدال بحيث يتم بها فرض الكفاية
 قلت قال الغزالي في الاحياء واما الحديث فالأقتصار فيه بالراء تحصيل
 ما في الصحيحين من الاحاديث بتصحيح نسخة على رجل خبير بعلم متن
 الحديث بحيث يقدر على طلب ما يحتاج اليه وقت الحاجة ولا يلزم
 حفظ متون الحديث كما لا يلزم حفظ اسامي الرجال واما الاقتصاد

قوله في الصحيحين يعني صحيح البخار
 وصحيح مسلم

فيه فان تضيف الى الصحيحين الاحاديث المذكورة في المسندات
الصحيحة انتهى فلم يشترط في مرتبة الاقتصاد بالذال الحفظ كما
لم يشترط في مرتبة الاقتصاد وانما شرط امر به الاول العلم
لفظا ومعنى مع تصحيح النسخة على رجل علم بعلم الاحاديث والثاني
القدرة على طلب ما يحتاج اليه من الاحاديث وقت الحاجة اقول
والثاني قلما يكون بدون كتب الفهرس وقس على الحديث ما عده
من الفصول وانما لم يشترط الحفظ لان فيه حرجا عظيما **فصل**
قال السيوطي في الاتقان ان من فروض الكفايات على الامة
حفظ قوم منهم يبلغ عددهم حد التواتر كل القرآن وتعليمه ايضا
فرض كفاية وهو من افضل القرب انتهى وبلوغ العدد الى حد
التواتر فيه اختلافات والصحيح انه العدد ليس بشرط في حد
التواتر بل حده عدم تجويز العقل نواظرهم على الكذب **قوله** على
الامة يشعرون ذلك ليس بفرض كفاية على اهل كل بلد بل على جميع
الامة فيسقط الفرض عن جميعهم بحفظ قوم منهم وفيه نظر
لان معنى كونه ذلك فرض كفاية كسياسة القرآن عن التحريف
والشك فيه وامكان الرجوع اليهم من يشك في شيء من
كلمات القرآن او حروفه واعني بإمكان المراجعة اليهم القدرة
المستقرة اذ معنى كونه الشيء فرض كفاية دفع الحرج عن الناس
بحسب المعاش او المعاد وفي مراجعة من في اقصى بلاد المشرق
الى من في اقصى بلاد المغرب حرج عظيم فالظاهر ان يفترض
كفاية وجود حفاظ يبلغ عددهم حد التواتر في اقطار بحيث
يتيسر المراجعة اليهم من كل بلد من بلاد الاسلام **قوله** كل القراء
معناه جميع القراءات الصحيحة ولا يكفي حفظ رواية راو واحد
او قراءة شيخ واحد كما يشير اليه قول الجعيري نقل القراءات
السبع فرض كفاية لانها ابغاض القرآن انتهى ثم في اشتراط

ط قوله لفظا ومعنى يدل عليه قوله تحصيل
ما في الصحيحين لان الالفاظ قوالب
المعاني فحيث كانت الالفاظ فيه
كانت المعاني فيه فما في الصحيحين
هي الالفاظ والمعاني فاعرف

مه

الحفظ

الحفظ هنا نظر بل يكفي تصحيح قوم منهم يبلغ عددهم حد التواتر
مصاحفهم على حفاظ لا يشكوك في صحة حفظهم او على مصاحف
لا يشكوك في استقامتها وكونهم بحيث يقدرون على طلب ما
يحتاج اليه من الايات قياسا على ما قاله الغزالي في اقتضاء الحديث
كما نقلناه قوله وتعليمه ايضا فرض كفاية لا يختص بالقران
بل جميع فروض الكفايات من العلوم يعلمها فرض كفاية وذلك
ظاهر وانما كان علمه فرض عين فتعليمه فرض كفاية بالطريق
الاول **فصل** وكما يكون بعض العلوم واجب عين وهو
ما يقع في حال المرء من الواجبات والمكروهات الشرعية كذلك
يكون بعضها واجب كفاية وهو علم ما يقع في حال عامة الناس
من الواجبات والمكروهات الشرعية **فصل** في المندوب عينه
وهو علم النصوص والاستقصاء في العلوم التي هي فروض كفايات
سوى الاستقصاء في علم الكلام لما قال الطيبي في شرح المشكات
قال محي السنة اتفق العلماء السلف من اهل السنة على النهي
عن الجدل والخصومات في الصفات والزجر عن الخوض في علم
الكلام انتهى وقال في الخلاصة تعلم علم الكلام والنظر فيه
والمناظرة وراى قد الحاجة منهى عنه انتهى وقد الحاجة ما يقتدر به
على اثبات المذهب ودفع الخصم كما في البرازية وهو مرتبة الله
الاقتصاد بالذال كما سبق ومن المندوب تعلم ما هو فرض
كفاية من العلوم عند وجود القائم به ومن المندوب تعلم المرء
السنن والمكروهات التنزيهية الواقعة في حاله وعلم الطب
مستحب عند الجمهور وفرض كفاية عند الغزالي كما سبق اقول
ولا يبعد ان يكون من المندوبات تعلم الفارسية لساس الحاجة
اليها في بعض كتب الفتاوى ومن المستحبات معرفة القراءات
الشاذة اذ لا معنى لكونها فرض كفاية والله اعلم وكذا معرفة

ما عدا الصحيح من الاحاديث اذ لم يكن مقطوع الوضع **واعلم** ان علم
السنة على الكفاية سنة على الكفاية كالاغتلاف في العشر الاخير
من رمضان وكذا علم السنن والمكروهات والتنزيهية الواقعة
في حال عامة الخلق ثم اعلم انه ينبغي ان يكون علم تعبير الرؤيا مستحبا
لان النبي صلى الله عليه وسلم عثر رؤيا نفسه ورؤيا اصحابه وقال
في المدارك في قوله تعالى ويعلمك من تأويل الاحاديث اي تعبير
الرؤيا وتعبيرها تفسيرها وكان يوسف النبي صلى الله عليه وسلم
اغتر الناس للرؤيا انتهى فيستحب الاطلاع على مؤلف فيه
معتقد مكتاب التعبير لابن سيرين **فصل** في المحرم من العلوم
وهو علم الحرام الذي لا يقع في حال احد ولا يخاف وقوع اكثر
الناس فيه وهو تعلم السحر والفلسفة في قطر بعثيا فيه ولا
يخاف على اكثر الناس وقوعهم فيها ومنه لاستقصاء في ادلة علم
الكلام ومنه مجادلة الفرق الضالة الاسلامية والفلاسفة
في قطر لم يقش عقايدهم فيه ومنه الاشتغال بعلم احكام النجوم
وهو على ما في بعض الرسائل علم يعرف به الاستدلال بالشكولات
الفلكية على الحوادث السفلية قال في الكتاب المسمى بالنوازل
الاستدلال بسير النجوم وحركات الافلاك على الحوادث بقضاء
الله تعالى وقدره جائز كاستدلال الطبيب بالنبض على الصحة
والمرض ولولم يعتقد بقضاء الله تعالى او ادعى علم الغيب بنفسه
يكفر انتهى يعني يكفر اذا اعتقد تأثير النجوم بالذات لا بواسطة
جرب عادته تعالى على خلق الارض عند سيرها وكذا يكفر اذا ادعى
انه يعلم الغيب من عنده لا بالعلامة ومنه علم الموسيقى وعلم
الشعبذة وعلم الحرف كما ذكره ابن نجيم في الاشباه اما الموسيقى
فهو علم يبحث فيه عن النغمات وقد وضعته الفلاسفة واما
الشعبذة ويراد به الشعوذة بالواو بدل الباء فهي اراء الشئ

قوله بنفسه بغيرهم منه انه ان ادعى علم الغيب
بسير النجوم لا يكفر لكن يا ثم لانه ادعى
العلم لا بفيد العلم كذا في الرسالة
الغيبية للصف
عقود

في رأي العين بغير ما عليه حقيقته بسبب خفة حركة يد المباشر
لذلك الشئ كما في القاموس فيحرم علمه لانه لعب واما علم الحرف
فهو علم الجفر كما في كتاب الجفر لابن العربي وهو علم يعرف فيه
رقم حروف الهجاء على كيفية ذكرت في كتاب الجفر وغاية الاطلاع
على المغيبات الالهية وشيخ الناس وقرهم قال ابن العربي
واضع هذا العلم على رضى الله عنه وموضوعه حروف الهجاء
وجعفر الصادق هو الذي غاض في اعماق هذا العلم وصنف
فيه الخافية وهذا العلم لا يطلع عليه الا صاحب كشف عظيم
وروق سليم انتهى اقول فظهر ان الاشتغال به يجوز لصاحب الكشف
العظيم والذوق السليم وقليل ما هم ويجرم لغيره لانه يتخبط ويكذب
بسببه وقال في الاحياء وبدم علم السحر والطلسمات يعني يحرم ان
وقال الطيبي في شرح الكشاف ويتفاوت درجات تحريم العلوم
المحرمة اقول والظاهر من كلمات العلماء ان اشدها تحريمها الفلسفة
الطبيعية والالهية خصوصا الالهية لان اكثر اغايط الفلاسفة
فيها كما ذكر في رسالة المنقذ للغزالي **فصل** قال في الاشباه بعد
التصريح بتحريم الفلسفة ودخل في الفلسفة المنطق يعني انه من
مبادئها وهذا يشعر بتحريمه كالفلسفة وفيه نظر لان الحساب من
الفلسفة مع انه فرض كفاية وبالجملة ان ما يتوقف عليه الحرام لا يكون
حراما بل ما يؤدي الى الحرام يكون حراما وبينهما فرق فاعرف قال ابن
الحجر في شرح الاربعين المنطق الذي يكون حراما هو المنطق المخلوط
بعقائد الفلاسفة واما المجرد منها كما هو للتد اول اليوم فلا وجه
لتحريمه انتهى اقول ومن فوائد الاشتغال به تشييد الخاطر قال الغزالي
في رسالة المنقذ الخاطر آلة الدين كالسيف آلة الجهاد وتشييد الخاطر
كتحديده السيف ولا يجوز تشييد الخاطر بالعلوم المحرمة لان فيها مضرة
ولان الخاطر يشحذ بالعلوم الشرعية ولا يخاف منها مضرة انتهى

قوله وبدم علم السحر والطلسمات
قال ابن الصاوي المراد بالسحر ما يستعمل
في تحصيله بالتفريب الى الشيطان
مما لا يستعمل به الانسان وذلك
يعني السحر لا يتم الا لمن يناسب الشيطان
في الشرارة ويختل النفس فأت
الناس شرط في التضام والتعاون
وبهذا يتميز الساحر عن النبي والولي
انتهى قوله مما لا يستعمل بيان ما يتبعان
في تحصيله والمراد به الاخر الخارق
للعادة الذي لا يقدر الا للناس
على تحصيله فعلم ان علم السحر علم
طريق التفريب الى الشيطان من
فعل محرم او قول محرم ليجد امر خارق
للعادة اقول وتعرف السحر بانه امر
خارق للعادة صادر من نفس
شريعة كما وقع في بعض الكتب بوجه
ان السحر صادر من نفس الساحر
وليس كذلك بل الله يخلق عند
ما يشق اسبابه والسماء اسم
هو غير حقيقي من السحر كما صله
احداث صور محسوسة في جوهر الهواء
ولا حقيقة لها ويسرع زواياها
وعلم السماء علم طريق احداثها
كذا في مفتاح السعادة لطايف
كبرى زاده وعلم الطلسمات علم
عن كيفية تخرج القوى السماوية
بالقوى الارضية ليجد من اجتماعها
امر غريب كذا في مفتاح السعادة

اقول اشعر به تشييد الخاطر مستحب اقول بل هو فرض كفاية والله اعلم لان الخاطر آلة الدين كما صح به ولانه الاحق يفسد الدين فيستحب او يفرض كفاية قراءة بعض النسخ الدقيقة من العلوم الشرعية او الالية على وجه يحصل به تشييد الخاطر على علم مدقق يخوض في الدقائق وهو اعز من الكبريت الاحمر واولى النسخ للاشتغال به لتشيد الخاطر شرح الكافية المقصود على الاسئلة والاجوبة الموجزة وقد يوجد في وجه ورقة واحدة منه عشرون سؤالا وعشرون جوابا لكن ينبغي ان يكون الاشتغال به بعد تعلم المنطق والمناظرة **فصل** في حكم علم الرمل قال في المصابيح روى عن معاوية ابن الحكم قلت للنبي صلى الله عليه وسلم من اجل يخطون قال عليه السلام كان نبي من الانبياء يخط من وافق خطه فذاك قال الطيبي قيل ذلك النبي ادرى عليه السلام وللشهور ان خطه بالنصب فيكون الفاعل مضمرا الى وافق خطه وروى بالرفع لا فيكون المفعول محذوفا ومعنى قوله فذاك ان ذلك الذي وافق خطه مصيب وقيل معنى من وافق خطه لا يوافق خط احد خط ذلك النبي لان خط ذلك النبي معجزة فهذا زجر وتأييد وقيل معناه يوافق خط بعض خطه وهو اي ذلك البعض صاحب قوة الفراسة والكامل في العلم وخط بعض لا يوافق خطه فالمعنى على هذا زجر من ليس له قوة الفراسة والكمال في العلم عنه قال صاحب النهاية هو علم معروف والناس فيه تصانيف كثيرة وهو معمول به الى الآن وكيفية خط العرب ان الرجل منهم اذا قصد شغلا يأخذ خشبا ويخط على الرمل على البعالة خطوطا كثيرة بلا حساب ثم يحو خطين خطين فان بقي زوج فهو علامة الخير وان فرد فهو علامة الخوسة انتهى ما قاله الطيبي رحمه الله اقول وجه تسمية علم الرمل ما في الصحاح الرمل خطوط

خطوط

خطوط تكون في قوائم البقرة الوحشية تخالف سائر لونها انتهى وفائدة علم الرمل التخييل بالمغيبات كذا قاله طاش كبرى زاده في مفتاح السعادة يعني لغير النبي الذي هو معجزة فانه يفيد اليقين له **فصل** فيما يكون تعلمه مكرها كراهة تحريم وهو على ما في الاشياء الاشعار المتعلقة بعشق النساء وامثالها مما ينبغي عن سخافة العقل وقال قاضيان واما قراءة اشعار العرب مما فيه ذكر الفسق والحمر والغلام فكروه لانه ذكر الفواحش انتهى يقول الفقير هذا اذا ذكر شي منها على طريق الحقيقة واما اذا ذكر على طريق تمثيل احوال السالكين الى الله تعالى بها فلا يكره ذلك للسالكين لا تحريما ولا تنزيها لوقوعه في بعض اشعار المشايخ كما نقل القشيري عن بعضهم فاسكر القوم دوركاس وكان سكر من المديري قول قاضيان فكروه يجب ان يقتد بما اذا لم يكن قراءتها بتغن اذ قراءتها بالتغن حرام كما ذكر في الاحياء لانها حينئذ تحرك شهوة الحرام فتفضي اليه وما يفضي الى الحرام حرام وقد فصلنا ذلك في رسالتنا في بيان التغن **فصل** فيما يكون تعلمه مباحا مثل الاشعار التي ليس فيها ذكر الفسق بل ذكر الاشياء المباحة مثل الجبال والوطن والفراق وكذا تعلم الهندسة وتواريخ الاخبار وما يجري مجرى ذلك في الاحياء **اما** المقصد الاول ففيه فصلان الفصل الاول في الكلام المتعلق بكل فن **اما** علم اللغة فهو علم الادوضاع الشخصية للمفردات كذا في بعض الرسائل وهذا العلم هو الذي اظهر الله تعالى به فضل ادم عليه السلام على الملائكة وحقية الخلافة في الارض والوضع الشخصي ان تلاحظ اللفظ بشخصه وتضعه لمعنى ويقابله الوضع النومي وهو ان تلاحظ الفاظا بامر كلي وتضعها لمعنى كوضع المشتقات والمركبات والمجاز والوضع النومي يعرف في فن النحو والبلاغة كما تقول اسم الفاعل

بلاغة

قوله وتواريخ الاخبار يعني قصصهم وهنا نظرا لان في قصصهم عبرة لاولي الابصار فلا شك في انها مستحبة مسه

قوله اظهر الله تعالى به فضل ادم وقصته في سورة البقرة في قوله واذا قال ربك للملائكة اني جاعل الاية مسه

قوله ذات قام بها مأخذ الاشتقاق وذلك كضارب فانه اجتمع فيه وضعان وضع بحسب مادته وهي الضرب وهو الوضع الشخصي فيقال الضرب معناه وقع شئ على شئ وذلك يعلم في علم اللغة ووضع بحسب هيئته وهو الوضع النوعي فيقال الضارب معناه ذات قام بها الضرب لانه صيغة اسم فاعل ويعلم ذلك بعلم النحو وكان تقول المركب الاسنادي معناه اثبات امر لآخر وذلك كزيد قائم فانه معناه اثبات القيام لزيد وكان تقول المجاز ما يراد به ما يناسب معناه الحقيقي مع قرينة مانعة عن ارادة معناه كالغيث في رعيينا الغيث فانه يراد به لانه الذي هو النبت فان الغيث موضوع او لا بالوضع الحقيقي الشخصي للمطر وثانيا بالوضع النوعي المجازي للنبت فالوضع في قول اهل البلاغة المجاز هو الكلمة المستعملة في غير ما وضعت له هو الوضع الحقيقي **اعلم** ان اللغة هي اصوات يعبر بها كل قوم عن ما اغراضهم كذا في القاموس اقول هذا يعنى الاصطلاح واما اللغة التي تقابل الاصطلاح فهي اللفظ الموضوع بالوضع الاول وفي تعريف اصطلاحات الفنون مؤلف ينسب الى السيد الشريف قدس سره ينبغي ان يستصحبه الطالب ثم اعلم ان علم اللغة قد يطلق على جميع العلوم العربية والاسم المخصوص بمعرفة اوضاع المفردات هو علم متن اللغة كذا في المطول ولهذا الفن مباد ومقاصد اما المبادى فهي معرفة احوال الوضع كما صرح به على القوشجي في كتابه المستفي بعنقود الزواهر رتبة على ثلاثة عقود الاول في الوضع والثاني في الاشتقاق والثالث في التصريف وينبغي للطالب ان يستصحب نسخة منه اذ لم نر له نظيرا في الفنون الثلاثة ومن المؤلفات فيها الرسالة الوضعية لعصدي الدين ومن المؤلفات فيها العقد الاول من عنقود الزواهر

قوله لانه صيغة اسم فاعل صغرى وكبراه وكل صيغة اسم الفاعل معناه ذات قام بها مأخذ الاشتقاق ومأخذ الاشتقاق هنا الضرب

قوله مؤلف ينسب الى السيد الشريف اعني عند الناس اذ لم يصرح في ذلك المؤلف بانه السيد الشريف وعرف فيه بعض مصطلحات الفلاسفة خلاف ما اثبتته الشريعة بدونه تنبيه على بطلانه كالناسخ

قوله قد يطلق على جميع العلوم العربية كقول صاحب المنية ولا يقاس مسائل زلة القاري بعضها على بعض الا بعلم كامل في اللغة انشأ وما لم يكف في ذلك القياس علم متن اللغة قال شارحها والعربية والمعاني ونحو ذلك بطريق العطف على اللغة ظنا منه ان علم اللغة يختص بمعرفة اوضاع المفردات ثم ان عطف العربية على اللغة لا يخلو عن سماجة

معناه ذات قام بها مأخذ الاشتقاق وذلك كضارب فانه اجتمع فيه وضعان وضع بحسب مادته وهي الضرب وهو الوضع الشخصي فيقال الضرب معناه وقع شئ على شئ وذلك يعلم في علم اللغة ووضع بحسب هيئته وهو الوضع النوعي فيقال الضارب معناه ذات قام بها الضرب لانه صيغة اسم فاعل ويعلم ذلك بعلم النحو وكان تقول المركب الاسنادي معناه اثبات امر لآخر وذلك كزيد قائم فانه معناه اثبات القيام لزيد وكان تقول المجاز ما يراد به ما يناسب معناه الحقيقي مع قرينة مانعة عن ارادة معناه كالغيث في رعيينا الغيث فانه يراد به لانه الذي هو النبت فان الغيث موضوع او لا بالوضع الحقيقي الشخصي للمطر وثانيا بالوضع النوعي المجازي للنبت فالوضع في قول اهل البلاغة المجاز هو الكلمة المستعملة في غير ما وضعت له هو الوضع الحقيقي **اعلم** ان اللغة هي اصوات يعبر بها كل قوم عن ما اغراضهم كذا في القاموس اقول هذا يعنى الاصطلاح واما اللغة التي تقابل الاصطلاح فهي اللفظ الموضوع بالوضع الاول وفي تعريف اصطلاحات الفنون مؤلف ينسب الى السيد الشريف قدس سره ينبغي ان يستصحبه الطالب ثم اعلم ان علم اللغة قد يطلق على جميع العلوم العربية والاسم المخصوص بمعرفة اوضاع المفردات هو علم متن اللغة كذا في المطول ولهذا الفن مباد ومقاصد اما المبادى فهي معرفة احوال الوضع كما صرح به على القوشجي في كتابه المستفي بعنقود الزواهر رتبة على ثلاثة عقود الاول في الوضع والثاني في الاشتقاق والثالث في التصريف وينبغي للطالب ان يستصحب نسخة منه اذ لم نر له نظيرا في الفنون الثلاثة ومن المؤلفات فيها الرسالة الوضعية لعصدي الدين ومن المؤلفات فيها العقد الاول من عنقود الزواهر

ولما

واما المقاصد فهي معرفة معاني المفردات ومن المؤلفات فيها منظومة ابن فرشته وصاح الجوهري ومن اجمع المؤلفات فيها القاموس ومن المؤلفات فيها الاساس والفاائق كلاهما للشيخ ابي الحسن غير فيه حقائق اللغة عن مجازاتها وبين فيه صلوات الافعال واما الفائق فمختص ببيان غرائب الفاظ الحديث وحق علم اللغة ان يقدم تعلمه على تعلم الكتب المؤلفة بتلك اللغة فينبغي للمبتدئ ان يحفظ لغة ابن فرشته قبل الشروع في التصريف والنحو واما استعمال لغة الاخرى فهو يناسب المبتدئين ولا ينبغي ان يقولوا عليهم الخول **واما** علم الصرف ويسمى علم التصريف ايضا فهو علم باحث عن هيئات الكلم التي ليست باعراب قوله ليست باعراب يخرج علم النحو وقوله عن هيئات الكلم يخرج علم الاشتقاق لانه ليس باحثا عن هيئاتها بل عن انتساب بعضها الى بعض بالاصالة والفرعية واما التصريف المعروف بتحويل الاصل الواحد الى امثلة مختلفة فليس اسما للعلم كما صرح به الفتازاني في شرح كتاب عز الدين وبالحكمة ان للتصريف معنيين اصطلاحيين ويضاف لفظ العلم الى الاول دون الثاني وفي هذا الفن مؤلفات مشهورة منها الشافية والعقد الثالث من عنقود الزواهر وهو الفع ما رأينا من المؤلفات فيه **واما** علم الاشتقاق فهو علم يبحث فيه عن كيفية اخذ اللفاظ المناسبة تركيبا ومعنى بعضها عن بعض وترد بعضها الى بعض كذا في عنقود الزواهر **قوله** ورد عطف على اخذ وهذا تعريف للاشتقاق الذي هو اسم للفن وقد يطلق في الاشتقاق على معنيين اصطلاحيين غير الفن وهما ما ذكر في التلخيص ان الاشتقاق يفتر تارة باعتبار العلم فيقال هو ان تجد بين اللفظين تناسبا في اصل المعنى والتركيب فتترد احدهما الى الاخر فالمرود مشتق والمرود اليه مشتق منه وتارة باعتبار العمل فيقال هو ان تأخذ

قوله كما صرح حيث قال عند قول المصنف تحويل الاصل الواحد والمراد بالتصريف هنا غير علم الصرف الذي هو معرفة احوال الابنية

قوله ومعنى بالتصريف عطف على تركيبها وقوله بعضها بديل من اللفظ

قوله باعتبار العلم اي باعتبار ان تعلم الاشتقاق بين اللفظين وبالحكمة ان ما ذكره علامة وجود الاشتقاق فتعلم بذلك ان احدهما مشتق من الاخر ولا بد لتعيين ان هذا مشتق وذلك مشتق منه من علامة وقرينة اخرى

قوله باعتبار العمل يعني ان ما ذكره هو عمل الشق والضمير في تجعل راجع الى ما في معناه الى اللفظ منه

من اللفظ ما يناسبه في حروفه الاصول وترتيبها فتجعله دالا على
 معنى يناسب معناه فالماخوذ مشتق والماخوذ منه مشتق منه
 انتهى **قوله** باعتبار العلم معناه ان من وجد بين اللفظين تناسب
 المذكور بعلم ان احدهما مشتق من الآخر اعني بعلم ان الواضع وضع
 احدهما اولاً ثم اخذ منه الآخر ووضع له معنى اخر يناسب معنى
 اللفظ الاول وبغيره بوجه ما واللفظ الاول في الغالب المصادر
 وقد يكون اسم عين كالسبح وعيسى اسمي ابن مريم فان الاول مشتق
 من المسيح سمي به لانه مسح الارض بالمسيح ولم يبق في موضع او مسحه
 جبرائيل والثاني من العيس وهو بياض تغلق حمرة سمي به لان لون
 كذلك وهذان المعنيان للاشتقاق اشير اليهما في تعريف الاشتقاق
 الذي هو اسم الفن فالأخذ اشارة الى المعنى الثاني والرد الى المعنى
 الاول والمراد من البحث في تعريف هذا الفن هو البحث على الوجه
 الكلي ولذا قال في بعض الرسائل الاشتقاق علم يبحث فيه عن
 المفردات على الوجه الكلي من حيث انتساب بعضها الى بعض ٧
 بالاصالة والفرعية انتهى اقول فلا يذكر في علم الاشتقاق اشتقاق
 لفظ بعينه الا على طريق المثال قال في عنقود الزواهر فرد
 الاوائل كل واحد من علم الاشتقاق والصرف بالتدوين لاختلاف
 مباهتها وميزوها في التعريف والمتأخرون لما رأوا شدة الارتباط
 بين مسائلهما لان كل منهما يبحث عن الكلمة وان اختلفت
 جهة البحث في كل منهما فخلطوها في التدوين وادرجوها في تعريف
 واحد كما فعله ابن الحاجب في اول الشافية حيث قال التصريف
 علم باصول يعرف بها احوال ابنية الكلم التي ليست باعراب اقول
 فدخل فيه الاشتقاق انتهى ولم ارمفد بالتدوين في الاشتقاق
 سوى العقد الثاني من عنقود الزواهر ونعم المؤلف ذلك
 والتبدي الشريف قسم علم العربية وبنى تقييده على تعيين الاشتقاق

قوله واللفظ الاول ببيان قرينة
 تدل على تعيين ان هذا مشتق
 وذلك مشتق منه وحاصله ان
 احدهما اذا كان دالا على الحد
 فقط والآخر دالا على ذات
 ثبت له الحد فالثاني مشتق
 من الاول وكذا اذا كان احدهما
 اسم عين والآخر اسم شئ انصف
 في الواقع بذلك العين والثاني
 مشتق من الاول **مسألة**

قوله علم العربية على حذف الموصوف
 اي علم الالفاظ العربية اي الالفاظ
 التي وضعتها العرب واستعملوها
 في محاوراتهم وبيان مقاصدهم
مسألة

عن

عن الصرف حيث قال في شرح المفتاح اعلم ان علم العربية المستعمل بعلم
 الادب علم يختص به عن الخلل في كلام العرب لفظا او كتابة وينقسم
 على ما صرحوا به الى اثني عشر قسما الى اخر ما قال فعند اللغة والصرف
 والاشتقاق والنحو والمعاني والعروض والقافية والخط وقرض
 الشعر وانشاء النثر والمحاضرات وقال ومن المحاضرات التواريخ
 وقال واما البدع فقد جعلوه ذيل لعلم المعاني لاقسامها برأسه انتهى
 قال في الصحاح قرض الشعر اذا قلته قال لبعض الفضلاء بعض
 هذه الفنون الادبية لا يستمد منه التفسير وهو العروض والقافية
 وقرض الشعر والخط والانشاء انتهى اقول ولعل المحاضرات ٧
 لا يستمد التفسير منها ايضا الا باعتبار اشتمالها على التواريخ
واعلم ان الادب في اللغة ما حسن تناوله كما في القاموس
واما علم الخط العربي فهو علم يبحث فيه عن كيفية كتابة اللفظ العربي
 وهو احد العلوم العربية ويشد اليه الحاجة اذ من جهله يخطئ
 في كتابة اللفظ العربي وقراءته اذ في الخط العربي زيادة على اللفظ
 ونقصان عنه وابدال ملفوظ بما ليس بملفوظ خصوصا
 في الهزات ومن المؤلفات فيه اخرى الشافية وهذا الفن غير خط
 المصاحف وسيأتي ذلك **واما علم النحو** ويسمى علم الاعراب ايضا
 فهو علم يبحث فيه عن احوال الكلم اعرابا وبناءا كذا في التلويح وهذا
 تعريف باعتبار موضوعه وقد يعرف بانه قوانين يعصم مراعاتها
 اللسان عن الخطاء في التكلم وهذا تعريف باعتبار الغاية وشامل
 لفرع التصريف فللنحو معنيان اخص واتم قال الزمخشري في الكشاف
 ولا يضبط هذا الا اهل النحو وقال عصام اراد بالنحو ما يشمل الصرف
 اقول لكن علم الاعراب لا يرادف الا المعنى الاخص وبالجمل ان
 النحو والتصريف يتحدان في الموضوع وهو اللفظ المفرد ويختلفان
 في محولات المسائل ومن المؤلفات في النحو الكافية وقد فاتها نصف

قوله ومن المحاضرات التواريخ اقول
 لوجه لكونها من العلوم العربية
 فلعلمها من العلوم الادبية والعلوم
 الادبية اعم من العربية اذ المحاضرات
 والتواريخ للاختصاص لهما بالالفاظ
 العربية وذلك اظهر من ان يخفى
 وفي قرص الشعر وانشاء النثر شبهة
 فان كان فخصيص بشعر العرب ونثرها
 فذاك والا فمهما من العلوم الادبية
 فاعرف **مسألة**

قوله وشامل ويمكن تعريفه باعتبار الغاية
 بحيث يختص بان يبدى التكلم بالاعراب
 الظاهر ان يقال بان يبدل
 الاعراب بالتكلم لان البناء
 تدخل على المتروك **ص**

قوله في محولات المسائل يعني ان المسئلة
 قضية كلية لها موضوع ومحول موضوعها
 في العلمين الكلمة ومحولها في النحو اعراب
 والبناء وفي التصريف الاعلال والادغام
 الى غير ذلك **مسألة**

النحو والتصنيف الاخر اشتمل عليه معنى اللبيب ومن فاته فقد فاته نصف
 النحو وسمعنا انه داخل في سلك المذاكرة في مصر المحروسة قال السيد
 الشريف في شرح المفتاح ان تمام علم النحو بعلم المعاني والبيان لانها
 يجريان منه مجرى اللب من القشر انتهى واعلم ان شرح الجامع لكافية
 لا يقدر على تعلمها الا اذكياء الطلبة بعد تحصيلهم بضاعة من الميزان
 والمناظرة وكثير ممن لا يقدر على فهمه يشتغل بدسه سنتين او اكثر
 لتضييع اوقاته وتضييع بلادته والشرح المسمى بالمتوسط يقرب من
 فهم البتديين وقد كان اوائل الطلبة يتقون بقراءة المفصل للشرح
 كما يظهر من النظر في نسخها العتيقة وذا حقيق بذلك ومنذ ما ترك
 طلبة الزمان مسالك اوائلهم لم يصلوا الى درجاتهم كبح الاشتغال
 به لا يغني ايضا عن الاشتغال بمعنى اللبيب **واما علم العروض** فهو
 علم يعرف به اوزان المركبات الموزونة وهذا الفن مع صغره وسهولة
 تحصيله اصطلاحات كثيرة يشي جملها العالم المدرس ومن
 اشهر المؤلفات فيه مختصر الاندلسي كره فاته بعض المباحث
 ومن المؤلفات فيه الكافي وهو كاسمه ويشتمل على مسائل القافية
 ايضا **واما علم القافية** فهو علم يعرف به احوال تناسب اوائل المركبات
 الموزونة **واما علم التجويد** ويسمى علم الاداء ايضا فهو علم يبحث فيه
 عن مخارج الحروف وصفاتها وقد يعرف بانه ملكة يقتدر بها على
 اعطاء الحروف حقوقها وذلك لانه اسماء العلوم قد تطلق على
 الملكات الحاصلة من ادراكات مسائلها كما انها تطلق على نفس المسائل
 وعلى ادراكاتها واما التجويد المعروف بانه اعطاء الحروف حقوقها من
 المخارج والصفات فليس الذي هو اسم الفن بل هو صفة القارئ
 المجود فللتجويد معنيان اصطلاحيان قيل موضوعه الكلمات
 القرآنية وفيه نظر اذا البحث فيه عن مطلق الحروف فلعله بعض علم
 التصريف ولذا اشتمل عليه بعض كتبه كالشافعية ولما كان غرض

قوله بالتجويد فهو في اللغة جعل الشيء جيدا
 خلاف الردى قال في الصحاح اجبت الشيء
 فجاء والتجويد مثله **مسألة**

من افتره عن التصريف معرفة احوال الكلمات القرآنية اعتبر موضوعه
 الكلمات القرآنية قال علي القاري لا خلاف في ان علم التجويد فرض كفاية
 والعمل به فرض عين اقول فيه نظرا لان العلم تابع للمعلوم كما صرح به فلزم
 ان علم فرض عين ايضا والجواب ان كونه العلم تابعا للمعلوم فيما اذا
 توقف تحصيل المعلوم عليه والعمل بالتجويد قد يحصل بالخذ من
 افواه مشايخ الاداء بل ذلك هو العمدة لكن معرفة قواعد ذلك الفن
 يسهل الاخذ من افواه المشايخ وبها يعرف غلط الاساتذة ويصان
 لما خوذ عن التحريف والشك ويزيد بها المهاراة قال علي في الرعاية من
 لم يعرف قواعد التجويد واقتصر على السماع من افواه الاساتذة فذلك
 وهن ضعيف لا يثبت ان يشك ويحرف انتهى وفي هذا الفن
 مؤلفات لا تحصى فصوص اهتم به اسلاف العلماء وقال ابن الجزري
 في التمهيد ان اول ما قدم من علوم القرآن معرفة تجويد اقول وقد ترك
 الاشتغال بهذا الفن في زماننا ولذا اشاع غلط كثير في السنة القارية
 مثل قراءة الضاد المعجمة كالطاء المائلة مع ان حقها ان تقرأ كالطاء
 المعجمة كما هو المصحح به في مفضلات كتب هذا الفن ومن اكتفى بمثل
 مقدمة ابن الجزري رحمة الله عليه لا يطلع على حقائق صفات الحروف
 الا ان يشتغل ببعض شروحه المطبوعة مثل شرح علي القاري والباشر
 الفقي مرتب رسالة حاوية على عامة مسائل هذا الفن وسماها جريد
 المقل وشرحها وسمى الشرح البيا ومن اطلع على ما فيها يستغنى عن اكثر
 المؤلفات فيه ويصير رخصة في هذا الفن وفي قول علي القاري والعمل
 به فرض عين مسامحة اذا ما هو فرض عين هو تجويد الحروف عن اللحن
 الجلي وتفصيل هذا في رسالتنا المذكورة **واما علم الوقف والابتداء** فالظاهر
 من كلام السيوطي في الاتقان انها علم واحد حيث قال النوع الثامن
 والعشرون في الوقف والابتداء افترده بالتصنيف خلقت منهم ابن الانبار
 والداني والسجاني ونذكر وهو فن جليل يعرف به كيف اداء القراءة قال ابن

قوله اعتبر وذلك نظير تخصيص اللفظ
 بالعرب في تعريف علم المعاني كما عرف
 في المطول **مسألة**

قوله بضم الراء وهو ما يتحل اليه الناس
 لاجل ان ينالوا منه ما ينفعهم **مسألة**

الانباري من تمام معرفة القرآن معرفة الوقف والابتداء انتهى كلام
 السيوطي اقول هو علم يعرف به مواضع الوقف والابتداء من القرآن
وقول السيوطي يعرف به كيف اداء القرآن ليصح بان هذا الفن
 داخل في التجويد **وقوله** افرد به بالتصنيف يشعر بذلك لان الظاهر
 ان معناه افرد به عن علم التجويد اذ قد اشتمل عليه اكثر كتب التجويد
 وفي تمهيد ابن الجزري سئل على رضى الله عنه عن معنى قوله تعالى
 ورتل القرآن ترتيلا فقال الترتيل تجويد الحروف ومعرفة الوقف
 انتهى وقال علي القاري قال ابن الجزري ان في كلام علي رضى الله
 عنه دليلا على وجوب تعلمه انتهى يعني تعلم الوقف وقال ابن
 الجزري في التمهيد قد صنف العلماء في اقسام الوقف كتابا مدونة
 وذكروا فيها اصولا مجملية وفروعا في الاى مفصلة انتهى اقول
 اما اصولها المجملية فاشتمل عليها اكثر كتب التجويد والباقي الفقير
 ارجعها في جهد القل حيث لا مزيد عليها واما فروغها في
 الاى مفصلة ففيها مؤلف ابى عمر الداني ومؤلف ابى الانبار
 والتزم الكواشي الاشارة الى مواضع الوقف في جميع القرآن
واما علم مرسوم المصاحف فهو علم يعرف فيه كيفية رسم المصاحف
 الائمة اى خطها اقول الائمة صفة للمصاحف والمراد منها
 للمصاحف التي كتبها الصياغة بامر عثمان رضى الله عنه في زمن
 خلافته قال الداني في المقنع ارسل عثمان رضى الله عنه الى زيد بن
 ثابت والى عبد الله بن الزبير وسعد بن العاص وعبد الرحمن
 ابن الحارث وامرهم ان ينسخوا مصاحف ففعلوا فبعث عثمان
 رضى الله عنه الى كل اقل بمصاحف من تلك المصاحف التي كتبوها
 واكثر العلماء على ان عثمان رضى الله عنه لما كتب المصحف جعله
 اربع نسخ وبعث احدها الى الكوفة والى البصرة اخرى والى الشام
 الثالثة وامسك عند نفسه واحدة وقيل الله جعل سبع نسخ

والمصحف الذي في قلعة حصص هو مصحف
 الكوفة نقل الى هناك بعد خرابها
 كما روى عن اهل حصص

وجه

ووجه منها نسخة الى مكة ونسخة الى اليمن ونسخة الى البحرين والاول
 اصح وعليه الائمة انتهى **قوله** لما كتب المصحف معناه لما امر بكتب
 المصحف كما هو ظاهر من سابق كلامه وانما اضيف المصحف
 ورسومها الى عثمان رضى الله عنه لوقوعها بامره فهو كقولهم
 بنى الامير المدينة وانما وصف تلك المصاحف بالائمة لان كل
 واحد منها استنسخت منه مصاحف لا تحصى فصارت ائمة
 اقتدى برسمها المصاحف فاذا قيل رسم الامام يمكن ان يراد من
 الامام المصحف الامام وان يراد عثمان رضى الله عنه واذا قيل كذا
 في الامام يراد به المصحف البتة قال الزمخشري في الكشاف قد انفت
 في خط المصحف اشياء خارجة عن القياسات التي بني عليها علم
 الخط يعني علم الخط العربي قال السيوطي في الانتقاء قال الامام
 احمد تحرم مخالفة خط مصحف عثمان رضى الله عنه في واو او يا
 او الف او غير ذلك انتهى فعلم هذا الفن فرض على الكفاية قال
 في بعض شروح الرائية ان خطوط مصاحف الصياغة كانت
 بلا نقط ولا شكل محملة لجميع القرات التي يقول عليها وهذا
 النقط والشكل الموجود في المصاحف اليوم محدث وقالوا لا بأس
 به انتهى **وقال** السيوطي عن النووي ان نقط المصحف وشكله
 مستحب لانه صيانة له من اللحن والتخريف انتهى والمراد من الشكل هو
 رسم الحركات والمسكوك والتشديد والمداقول وعلى النقط والشكل
 يختص المصحف ببعض القرات ومصاحف ديارنا منقوطة
 ومشكلة على قراءة عاصم ورواية حفص عنه ومن المؤلفات في بيان
 رسم المصاحف المقنع للداني والرائية للشاطبي وجامع الكلام
 واعلم ان بعض مسائل القرات يتوقف على معرفة بعض مسائل هذا
 الفن كالوقف على مرسوم الخط ومن جهل هذا الفن يتخير عند
 مقابلة المصاحف وبعض من جهله يغير خط المصحف القديم



ص قوله مرسوم الخط قال البوشامة اصل الرسم الاثر
 فعني مرسوم الخط ما اثره الخط انتهى والمراد
 ما اثر خط المصاحف والخط مصلد خط
 بخطه لا اسم للمرسوم اذ لا معنى له هنا
 حينئذ مه

الى ما حدثه الناس اليوم فلنا منه ان خط المصحف القديم غلط
وبعضهم يقر اولات الاحمال بالواو وما روى في الاعراف بواو
واحدة الى غير ذلك من الاغلاط **واما علم القرات** فهو علم
مذاهب الائمة في قرات نظم القراء والقرات ابعاض القراء
لكن تنقسم الى مشهورة وشاذة والمشهورة هي الصحيحة المعتمدة
والشاذة هي الضعيفة والمراد من المشهورة هي المتواترة نقلها
عن النبي صلى الله عليه وسلم قال ابن الجزري في النشر كل قراءة
وافقت العربية واحدى المصاحف العثمانية وضح نقلها عن
النبي صلى الله عليه وسلم فهي صحيحة لا يحل ردها ويجب على
الناس قبولها سواء كانت من قرات الائمة السبعة او من قرات
غيرهم ومتى اختلفت احده هذه الاركان فهي ضعيفة شاذة وان
كانت من قرات الائمة السبعة انتهى **قوله** صح نقلها لعل معناه
تواتر نقلها فالتى ثبتت بخبر الاحاد شاذة قال ابوشامة اكثر العلماء
اقتصروا في تصانيفهم على ذكر قرات الائمة السبعة لكثرة الصحيح
المجمع عليه في قراتهم وبعض ما نسب اليهم غير مجمع عليه انتهى
اقول والمجمع عليه هي المشهورة وغير شاذة وفي الاجماع هذا الشكل
لان الظاهر ان معناه ما اجمع عليه ائمة القرات وقراءة بعضهم
تخالف قراءة البعض الاخر منهم فيلزم ان لا تكون مجمعا عليها
كقراءة ملك قراءة بعضهم بالالف وبعضهم بلا الف مع ان كلتا القرائين
مجمع عليهما والجواب ان اختلاف ائمة القرات ليس في الصحة
والثبوت بل في الترجيح فكل من الائمة يسلم بثبوت قرات الاخرين
وهذا بخلاف اختلاف المجتهدين فان اختلافهم على طريق
التدافع والرد قال المجتهد ان الخلاف في وجوه القرات ليس
كالخلاف في الاحكام لان كل من وجوه القرات الصحيحة حق
في نفس الامر واما كل من وجوه الحكم المختلف فيه فهو حق باعتبار

الاجتهاد

الاجتهاد والحق في نفس الامر واحدهما انتهى وللمراد من الائمة السبعة
نافع المدي وآبن كثير المكي والوعمر البصري وآبن عامر الشامي وعامر
وحمره والكسائي الثلاثة كوفيون واغلب قرات هذه الائمة مشهورة
صحيحة مجمع عليها واقتصر الشاطبي على ذكر قراتهم وزاد بعض
المصنفين قراءة يعقوب البصري وآبن جعفر المدي وخلف كل
اغلب قراتهم مشهورة صحيحة ايضا ان قلت خلف راوى حمزة فما
معنى زيادة قراته قلت له قراته احدى امارا رواية عن حمزة والاخر
ما رجحها بنفسه وصار بما رجحه شيخا وله باعتبار رواية كسائر
الائمة **اعلم** ان ردي من القرات المتواترة كفر بخلاف ردي غير
المتواترة فمن لم يعلم القرات المتواترة قد يرد ما لم يسمعه منها قال السيوطي
او هي ما صنف في القرات المشهورة النشر في القرات العشر
وتقريب النشر كلاهما لابن الجزري انتهى ثم اعلم ان علم القرات
يخالف علم التجويد لان المقصود من الاول معرفة اختلاف الائمة
في نفس الحروف او في صفاتها والمقصود من الثاني معرفة حقائق
صفات الحروف مع قطع النظر عن الخلاف فيها مثلا يعرف في
التجويد ان حقيقة التنخيم كذا وحقيقة الترقيق كذا ويعرف
في القرات ان هذا الحرف في قرأ فلاه ورقرها فلاه وبهذا
يندفع ما عسى ان يقال علم القرات يتضمن مباحث صفات الحروف
كالادغام والاظهار والمد والقصر والتنخيم والترقيق وهي من مباحث
علم التجويد قال الجعبري نقل القرات السبع فرض كفاية لانها ابعاض
القراء انتهى **اقول** لا ينحصر القرات الصحيحة في السبع كما عرفت
فالظاهر ان يقال نقل جميع القرات الصحيحة فرض كفاية ومن العجب
ان العلوم المتعلقة بنظم القراء المجيد من القرات والتجويد قد
وجدناها محجورة في امثال ديارنا تجد اكثر من يحمل فوق راسه العمامة
الكبرى لا يدرون اشهر مسائل القرات والاداء ويقرون القرات

كالنساء واهل القرى غفلوا عنها وان تحصيهم ثم منعتهم ريتهم
وهيئاتهم عن تعلم علومهم والجلوس بين ايدي شيوخه لتصبح حروفهم
ومعرفة وجوه قرآنهم ثم يغتر بعض اولئك بما يتفوق به من اصطلاح
الفلاسفة ولعل تلك العادة دبت اليها من بلاد الشيعة اخوان
الفلاسفة المعرضين عن طريق اهل السنة **واما المنطق** ويسمى
المنطق ايضا فهو قوانين يعرف بها صحيح الفكر وفاسده فهو يعصم
الذهن عن الخطاء في الفكر كما ان النحو والصرف يعصمان اللسان عن الخطا
في التكلم قال ابن حجر في شرح الحديث الأربعين للنووي ومن آلات
الشرع من تفسير وحديث وفقه المنطق الذي ياتي الناس
اليوم فانه علم مفيد لا محذور فيه وانما المحذور في المنطق المخلوط
بالفلسفة المناهضة للشرعية ولذا قال الغزالي لا وثوق بفقه من
لا يتنطق يعني لا يعرف المنطق اما بالسليقة كالجهنميين او
بالتعلم كمن دونهم وقول ابن الصلاح وغيره بتحرره محمول على
المنطق المخلوط بالفلسفة المناهضة للشرعية انتهى كلام ابن حجر
يعني واما المنطق المتداول اليوم فهو قوانين عقلية خالصة
عن ذكر عقائد الفلاسفة اقول المنطق داخل في الكلام والفلسفة لانه
مباديها اما دخوله في الفلسفة فلا يوجب كونه حراما اذا الفلسفة
ليست بجميع اجزائها حراما وانما المحرم منها الاهليات والطبيعات
الاخرى ان الحساب داخل في الفلسفة كما استعرف ان شاء الله تعالى مع
ان الغزالي صرح بان الحساب فرض كفاية واما دخوله في الكلام
فيقتضي كونه فرض كفاية عند من يقول بان الكلام فرض كفاية
وفيه بحث سيأتي وقد سبق ان الظاهر ان بحث الادلة من المنطق
فرض كفاية لكونه من مبادئ اصول الفقه وانما يمنع عن المنطق البليد
الذي لا حصه له منه وكذا الذي عن طول الاشتغال به بحيث يتلوه
به عما هو اهم منه فلا تغرنك عادات السرفين المستغنيين بامثال هذا

قوله صحيح الفكر المراد من الفكر هنا
هو التعريف والدليل وصحيح الاول
ما يعين المعرفة ويعين عن
اخباره وفاسده ما ليس كذلك
وصحيح الثاني ما ينتج المطلوب
وفاسده ما لا ينتج منه

قوله محمول على المنطق المخلوط
اي كما هو المتداول في زمانهم
مه

الفن

الفن عن علوم الانبياء والمرسلين مع ان بعض مباحثه قليل المدة
جدا وهو تفصيل الكليات الخمس والموجهات فالاولى ان يضرب
غناء الفكر عن الخوض فيها فان العلم كثير والعمر قصير لا يفي زمان
التحصيل منه بالقدرة الا هم من العلوم قبل ما حوى العلم جميعا احده
لا ولو مارسه الفسنة انما العلم منيع غوره فخذوا من كل علم
احسنه ومن سوء تدبير طلبة هذا الفن اشتغالهم بشرح الفنا
مع حاشية قول احمد بعد اتمام شرح الحسام الكافي والمبتدك لا
يفهمهما قبل اتمام شرح الشمسية ومن سوء تدبيرهم بد شرح الشمسية
مع حاشية السيد بل مع حاشية قره داود فان الاشتغال بغرائب
الفن قبل فهم مسائله الواضحة يمنع من فهم ذلك الفن فالاولى
ان يبدأ المنطق بشرح حسام كافي ثم شرح الشمسية الى تمام تصديقه
مجرد اعن الحاشية ثم الطالب فخير ان شاء الله تعالى من ذلك الفن بهذا
القدر وان شاء الله اشتغل ببعض الحواشي مثل حاشية قول احمد على
طريق المباحثه ودرك الدقائق وذلك انما يكون بعد معرفة
طرق المناظرة **واما علم المناظرة** ويسمى ايضا علم اداب البحث و
صناعة التوجيه فهو قوانين يعين بها الموجه من الابحاث عن غير
الموجه وموضوعه الابحاث لانه يبحث فيه عن اعراضها وهي
كونها موجبة وغير موجبة ومن ليس له بضاعة من هذا الفن
لا يكاد يفهم ابحاث العلوم وهذا الفن يقارب ما ذكره الاصوليون
في باب القياس لكنه ليس عينه اذ هذا الفن منطبق على الدليل المنطقي
وما ذكره الاصوليون منطبق على القياس الفكري مع ان بينهما تماخضا
في بعض الاصطلاحات ولفظ العلم ليس جزء من اسم الفن فاسم الفن
هي المناظرة واداب البحث وقد يطلق المناظرة في الاصطلاح على صفة
المناظرين ايضا وهي بهذا المعنى يعرف بالنظر من الجانبين وعمامة
طلبت زماننا يشتغلون بالشروح والحواشي من نسخ هذا الفن مدة مدبر

تمام في النسبة بين الشئيين اظهار التصواب
قوله بالشرح والحواشي كاشتغالهم بقراءة
المسعود مع الحاشية الا لا غنى وحاشيتها
لشاه جيه مه

ولا يحصلون منه بضاعة وذلك لعدم افرادهم المتع بالدس
ولم اصادف في هذا الفن متناجما يقرب الى الفهم والبأس الفقير
جمع عامة مسائله في رسالة سماها تقرير قوانين المناظرة ثم اختصرها
واقتصر على الالهام منها في رسالة سماها ولدت **فصل** وهذا الفن يخالف
فن الجدول لان علم المناظرة علم يتدرب به على معرفة الصواب ففرض
المناظر اظهار الصواب **وعلم الجدول** على ما عرّفه الشارح المسعودي
علم يتدرب به على حفظ اتي وضع كان وهدم اتي وضع كان انتهى
اقول يريد من اتي التعميم للحق والباطل وقال في التلويح الجدلي اما مجيب
يحفظ وضعا او معترض يهدم وضعا اقول ولعل المعنى ان الجدلي
اما معلن بجيب يجد له عن اعتراض السائل فيحفظ مدعاه او سائل
يعترض يجد له على دعوى المعلن او دليله فيهدم دعوى المعلن او
او دليله فقول الجدول حيل ومغالطات لا ينبغي ان يقابل بها
الا الخصم المتعنت ولا يختص فن الجدول بحفظ مسألة فن معين
الا ان الفقرات تنصرف في الجدول فاورد والمجادلات العامة على المسائل
الفقهية حتى توهم ان علم الجدول اختصاصا بالفقه كذا يفهم من
التلويح وذكر في اخر ارباب محمد السمرقندي مسألة من فن الجدول
ولعل هذا الفن هو المراد بما في تعليم المتعلم واياك وان تشتغل بالجدول
الذي ظهر بعد انقراض الاكابر فانه بعيد من الفقه ويضيع العمر
انتهى فالمراد منه المجادلات الواردة على المسائل الفقهية وهي المراد
من الخلافيات في قول بعض الفقهاء في ذم طلبه زمانه يشتغلون
بخلافات ركيكة اي ضعيفة ووجه ضعفها انها مغالطات كاذبة
يمكن ابرادها على وجود الشيء وعلى انتقائه كقولهم ان الشيء الذي
يلزم من وجوده وعدمه المطلوب اما موجود او معدوم وايا ما
كان يلزم بثبوت المطلوب ويسمى علم الجدول الذي تصرف فيه
الفقهاء علم الخلاف وعرف المسعودي في بعض منهوالة علم الخلاف

قوله اما مجيب او معترض اقول يظهر
من كلام التلويح ان استدلال المعلن
اولا على دعواه بالمغالطة لا يستعمل
جدل مع ان كلام المسعودي يشير
بانه جدل تأمل منه

بعلم

بعلم الاختلاف الواقع بين المجتهدين اقول وكان بعضا من العلماء
الحنيفية اشتوا مجتهدات ابي حنيفة بمغالطات علم الجدول وابطل
بها اقول من خالف فيها **واما علم الكلام** ويسمى ايضا علم اصول
الدين فهو علم يتدرب به على اثبات العقائد الدينية بايراد الحجج عليها
ودفع الشبهة عنها وقد يعرف بانه علم يبحث فيه عن ذات الله
تعالى وصفاته والثانية يبحث فيها عن المحكمات ككبر كل ولا
البحث عن على قانون عقول الفلاسفة وافق الحق او خالفه كذا
في شرح المواقف وغيره وبعض مسائل الكلام عقلي يستقل بعرفته
العقل بالنظر في المصنوعات وان نطق بها الكتاب والسنة وهو
وجود الخالق بصفات يعرفها العقل وبعضها سمعي كبحث النبوة
والمعاد لكن قال في شرح المواقف ان العقائد يجب ان تؤخذ من
الشرع يعني من الكتاب او السنة ليعتد بها وان كانت عملا مستقل
فيه العقل انتهى اقول ولم اتيقن معنى ليعتد بها ولعله بمعنى
يثاب عليها فمن لم يصادف شريعة من شرايع الانبياء وبلغ
بدليل عقلي الى الباري ووحدته وسائر صفاته المعروفة بنظر العقل
كما هو الحق فهو مؤمن عند الله تعالى يثاب على ايمانه ومن صادف
شريعة من شرايع الانبياء ولم يدخل فيها فلا يعتبر ايمانه الحق الذي
بلغ اليه بدليل عقلي فلا يثاب عليه واعلم ان هذا العلم مباد ومقادير
اما المبادى فهي المسائل العقلية كمباحث الادلة ومباحث الجواهر
والاعراض واما المقاصد فهي المسائل الاعتقادية **تفصيل** اعلم
ان المسائل الاعتقادية دوت على ثلث مراتب المرتبة الاولى
الاقتصار على ذكر المسائل مجردة عن الادلة ومجادلة المخالفين
ومن المؤلفات في هذه المرتبة الفقه الاكبر لابي حنيفة رحمه الله
عليه ونظم الامالي والعقائد النسفية ومن اوعى المؤلفات في
هذه المرتبة شرح على القاري للفقه الاكبر مع ما ذيل به ذلك الشرح

لا بد لكل علم ان يستصحبه ويسمى المدونة في هذه المرتبة علم التوفيق
والصفات لما ان ذلك اشرف مباحثه كما في شرح العقائد للتفتازاني
فلا يسمى المدونة في تلك المرتبة كلاما الا بحاز **المرتبة الثانية**
ذكرها مع الادلة بلا استقصاء فيها وبدون ذكر مجادلة الفرق الا
نادرا ومن المؤلف فيها الرسالة القدسية للغزالي قال التفتازاني
في شرح العقائد سموا ما يفيد معرفة العقائد عن الادلة بالكلام
وهذا الفن مبني على الادلة القطعية يعنى العقلية المؤيدة اكثرها
بالادلة السمعية انتهى اقول وهذه مرتبة الاقتصاد بالدال ٧
والمرتبة الثالثة الاستقصاء في الادلة مع زيادة مجادلة الفرق
المخالفة وهذه مرتبة الاستقصاء وانقسم الكلام في هذه المرتبة
كما صرح به في شرح العقائد الى كلام القدماء وهو الذي معظم
خلافاته مع الفرق الاسلامية خصوصا المعتزلة ومن المؤلفات
فيه كتاب الاستاذ ابي اسحاق وكتاب ابي بكر الباقلاني كما ذكره السبكي
والى كلام المتأخرين وهو الذي زيد على ذلك خلط الفلاسفة
والرد على الفلاسفة اقول ومن المؤلف فيه المواقف والمقاصد
وهما يتضمنان ايضا مبادئ الكلام وهي بحث الجواهر والاعراض
وهي داخلية في استقصاء الكلام فاستقصاء الكلام قسمان وسياق
نقل عن الغزالي في فصل مراتب العلوم قول التفتازاني مبني على
الادلة القطعية فيه نظر لما قال على القاري في اوائل شرح الفقه الاكبر
ان ادلة المتكلمين لا تشفي غلبا ولا ترى غلبا فلما الى الحيرة
ونقل عن الامام الرازي لقد تأملت الطرق الكلامية والمناهج
الفلسفية فمأريتها تشفي غلبا وتروى غلبا ومن جرب مثل تجربتي
عرف مثل معرفتي انتهى وقوله والى كلام المتأخرين هو ما قاله السبكي
في كتاب معيد النعم ولقد حصل ضرر عظيم على المسلمين بمنج كلام
الفلاسفة بكلام المسلمين وما كان ذلك الا في زماننا هذا وقبله

يسير

يسير منذ نشأ نصير الطوسي ومن تابعه لاحيتاهم الله ولم اجد
اضر على اهل عصرنا وافسد لعقائدهم من نظرهم في الكتب الكلامية
التي انشأها المتأخرون بعد نصير الطوسي انتهى اقول والطوسي
هذا من رؤساء الشيعة استوزر الملك الكافر فجاء بذلك الملك
الى بغداد وامر بقتل الخليفة وقتل علماء اهل السنة وفقهاءهم
واستبقى الفلاسفة والنجسين فلا رحم الله عظامه ولا عظم الله
من عظمه وقال الشافعي رحمه الله يلقي الله العبد بكل ذنب ما
خلو الشرك خير من ان يلقاه بشئ من الكلام ولا شك ان ما
قاله الشافعي هو كلام القدماء وقال خسر وبعد نقل كلام الشافعي
فاذا كان علم الكلام للتداول في زمانهم هكذا فاضنك بالكلام
المخلوط بهذه بيانات الفلاسفة المعجورين ابا طيهم المزخرقة
انتهى اقول فاضنك بالفلسفة الخالصة قال الامام السنوسي
رحم الله وليحذر المبتدئ جهدا ان يأخذ اصول دينه من الكتب التي
حشيت بكلام الفلاسفة واولع مؤلفوها بنقل ما هو كفر صريح
من عقائدهم التي ستر وانجاساتها باصطلاحات وعبارات مبهمه
على كثير من الناس ككتب الرازي في فن الكلام وطولع البيضاوي
ومن هذا حذوها في ذلك وقل ان يفلح من اولع بصحبة كلام الفلاسفة
او يكون له نور عاين في قلبه او لسانه الى اخر ما قال اقول ولما المواقف
والمقاصد فلم يحذوا حذوها واذها وان نقلوا عقائد الفلاسفة لكنهما
لم يسترها ولم يدسها بين عقائد الاسلام بل صرحا بالنقل عنهم و
عقبها بالرد عليهم **ثم اعلم** ان تمام استقصاء علم الكلام قسمان قسم
مباد وهي مباحث النظر ومباحث الامور العامة من الجواهر والاعراض
والادراكات والعناصر والافلاك وقسم مقاصد وهي مباحث
الاهليات والنبوتات والمعاد مع ايراد الادلة العقلية والنقلية
ومجادلة الفرق المخالفة والكل يشملها مثل المواقف والمقاصد ٨

قوله المدون
نفت الكلام
المخلوط
من الحشوة
الاول
قوله ولع
على صيغة
المحور

قوله ولع
على صيغة
المحور

قوله استوزر هكذا قاله صاحب اغاثة
الاهفاء وسماء نصير الشريك واسم
الملك هلاكو منه

قوله وقال الشافعي آه وقال الطيبي في شرح
المشكلات قال محي السنة في شرح السنة
اتفق العلماء السلف من اهل السنة
على النهي عن الجدول والخصومات
في الصفات والزجر عن الخوض في علم
الكلام انتهى قال على القاري في اوائل
شرح الفقه الاكبر قال الشافعي حكى في
اصحاب الكلام ان يضر بها بالجريد
ويطاف بهم العشار ويقال هذا جاز
من ترك الكتاب والسنة واخذوا في الكلام
وقال احمد لا يفلح صاحب الكلام ولا تكاد
تري احدا نظري في الكلام الا وفي قلبه
دغل افساد وقال ايضا علماء الكلام
زنادقة وعن مالك لا تجوز شهادتهم
انتهى وسبب ذلك ان ادلتهم ومجاد
لانهم يؤدى الى الحيرة والشك فيؤدى
الى الذندقة منه

ولا بد للعالم المدرس ان يستصحب شرح المواقف وقد اقتصر في بعض
الرسائل على بعض عقائد الكلام كعقائد الامام النسفي والعقائد العنصرية
واكتفى بشرحها طلبا للزمان عن الاشتغال بعبادى علم الكلام ففعلوا
عن القواعد العقلية الكلامية وظنوا ان تلك القواعد اذا تطلب
من كتب الفلسفة والقوا بايديهم الى التهلكة وصرفوا شطرا من اعمارهم
الى ما يؤدى بهم الى الخيبة **فصل** ومن المؤلفات في بعض مسائل
الكلام رسالة اثبات الواجب للدواني ولها شرح وحاشية على الشرح
يشتغل بها بعض الطلبة مقدار سنة ومضمونها مسألة واحدة
هي ان للعالم لها واجب الوجود مع ادلة طويلة واهية ومجاذلات
كثيرة لا ينتج الاشتغال بها الا توهين العقيدة وايراث الوسواس
للمهلكة ومن شك في الله سبحانه في الله شك فاطر السموات
والارض فمهماته له اليقين من تلك الرسالة بل الاشتغال بها يؤش
شكا لارباب اليقين ويزيد شك الشاكين **واعلم** ان الاستثناء من
التفليس باثبات عند الحنفية بل نفى الحكم عما عدا المستثنى
والمستثنى في حكم للسكوت عنه واعتراض عليهم بان يلزم حينئذ ان
لا يكون كلمة التوحيد توحيد تاما اذ لا دلالة فيها حينئذ على
وجود الله تعالى فاجابوا عنه بان معظم الكفار اشركوا وفي عقولهم
وجود الاله ثابت فسيقت كلمة التوحيد لنفي الغير كذا في الاصول
وذلك كما قال تعالى في وصف مشركي زمان الفترة ولئن سألتم
من خلق السموات والارض ليقولن الله وقال في الاحياء ما يختص
من اذار نظره في عجائب خلق الله لا يخفى عليه انه لا يستغنى عن صانع
يدبره بل تكاد فطرة النفوس تشهد بذلك ولذلك قال تعالى في الله
شك فاطر السموات والارض ولا بعث الانبياء كلمهم لدعوة
الخلق الى التوحيد ليقولوا لا اله الا الله لا يقولون الا الله او للعالم اله
فان ذلك كان مجبولا في فطرة عقولهم انتهى اقول رأيت بحث

قوله واهية اغما قلنا واهية لما قال شاح
تلك الرسالة انه جميع براهين اثبات
الواجب يعني التي ادعوا للتكلم
تدور على مقدمة واحدة وهي تحكم
ببحث الادليل عليها **مسألة**

ط يعني في فطرة عقول اكثرهم بعثوا اليهم
لان فرعون قال وما رب العالمين
مسألة

اثبات

اثبات الواجب في المواقف مع شرحه في مقدار وقتين من قطعة
نصف الطبقة وهو اطول كتب الكلام فالجواب من طلبه الزمان
يشتغل به بدراسة رسالة اثبات الواجب مع الشرح والحاشية
قريبا الى تمام سنة بخوضه في المجاذلات الطويلة الى حيث
لا يدور في بعض المباحث الى ما انجر الكلام الى اثبات الواجب
او الى منع بثوته واكثر من يشتغل بها من لا يحسن فهمها ثم انهم
بكثرة ما يتخللونه رب العزة جل جلاله عللة العلة واول سلسلة
الاسباب يزول من صدورهم تعظيم رب الارض ورب السموات
في اخسارهم ويا اسفا عليهم لم يكن لطلبة العلم من خير الامم
يقين كيقين مشركي زمان الفترة في الخالق الاله ولئن سألتم
من خلق السموات والارض ليقولن الله ثم اقول لا وليك الطلبة
ان كنتم من اولى الالباب فلكم في خلق السموات والارض ايات
وان لم تكونوا منهم فكيف تفيدكم تلك المجاذلات الواهيات ثم لا
شك في حرمة الاشتغال بتلك الرسالة لانها استقصاء في مسألة
كلامية لم تشع مخالفة من خالفها وهو مني عنه كما سبق في فصل
مندوبات العلوم وسيأتي **فصل** قال في الاحياء ما يختص
اختلفت الاقوال في حكم الاشتغال بالكلام يعني مع مجاذلة الفرق
الاسلامية فقال بعض انه فرض على الكفاية وقال بعض انه بدعة
وحرام والى التحريم ذهب الشافعي ومالك واحمد بن حنبل و
سفيان وجميع اهل الحديث من السلف والصواب ان كل بلد لم يشع
فيه عقائد اهل البدع لاحاجة فيه الى الكلام فلو اتفق ان احدا
اعتقد البدعة يدعى الى الحق بادلته مأخوذة من القرآن والحديث
فانه اتفق له من ادلة المتكلمين وكل بلد شاع فيه عقائدهم يصير
القيام بهذا العلم فرض كفاية فيه لكن ينبغي ان يختص بتعليمه
من له ثلث خصال الاولى الحرص على التعلم كيلا يفتر عن ازالة

قوله بدعة وحرام وجه حرمة ان العلم خارج
للمعلوم **مسألة**

الشك اذا عرض والثانية الذكاء فان البليد قد لا يفهم سبيل
 الخلاص عن شبه المبتدعة والثالثة ان يكون في طبعه الصلاح
 والديانة ولا يكون مغلوب الشهوة فان الفاسق يتخلع عن الدين
 بادرني شبهة ولا يحسن على ان التها بل يغتمها ليتخلص عن اعباء
 التكليف انتهى اقول ولا شك في حرمة الاشتغال بالكلام المخلوط
 بمجادلات الفلاسفة اذ لا يكاد يوجد بلد شاع فيه عقائدهم
 قوله لا حاجة فيه الى الكلام معناه يحرم الاشتغال به في ذلك البلد
 تأمل وقوله والى التزم ذهب الى اخره هو ما قاله الطيبي في شرح الشكا
 نقل عن محيي السنة اتفق العلماء السلف من اهل السنة على
 النهي عن الجدول والخصومات في الصفات والخوض في علم الكلام
 انتهى **واما علم البلاغة** فهو علم يعرف فيه مطابقة الكلام الفصح
 لمقتضى الحال فصاحة الكلام شرط لبلاغته والفصاحة تعلم
 بالاطلاع على علم اللغة والصرف والنحو وعلم البيان وتعلم المطابقة
 المذكورة بعلم المعاني فعلم البلاغة ليس فنا مستقلا بل ينقسم الى
 فنون خمسة وهي اللغة والصرف والنحو والمعاني والبيان والاخير
 ان يتضمنها التلخيص والايضاح كمن وقع الاصطلاح باطلاق
 علم البلاغة على علمي المعاني والبيان فقط والتفصيل في المطول
 وحواشيه **واما علم البديع** فهو خارج عن علم البلاغة وتابع
 له بمعنى انه يبحث عن اشياء تزيد حسنا الكلام البليغ وقد جرت
 عادة العلماء بجمع المعاني والبيان والبديع في مؤلف ذكر في
 ديباجة الكشاف من لم يكن بارعا في فن المعاني والبيان لا
 يستأهل لدرك حقائق علم التفسير وآله برع في سائر الفنون
 وقال السكاكي في المفتاح الويل كل الويل لمن تقاطع التفسير وهو
 فيهما راجل انتهى والاب لا طالب هذين الفنين ان يقدم عليهما
 الاشتغال بالقسم الاول من فن الكلام لان بعض مباهاتهما
 يتوقف

قوله فيهما الى المعاني والبيان

يتوقف على معرفته بحيث الوصل والفصل ومن المؤلفات في الفنون
 الثلاثة المذكورة تلخيص المفتاح للخطيب ثم عمل الخطيب متنا
 اخر وسماه ايضاح التلخيص وقال في ديباجته جعلته كالشرح
 للتلخيص فوضحت معاينه الجملة وزدت عليه عما تضمنه المطول
 فاستخرجت زبدة كل ما وهذتها وربتها حتى استقر كل شئ
 منها في محله واضفت اليها ما ادنى اليه فكرت انتهى وقد شرح
 الايضاح القطب العلامة فليت شعرب ما الداعي للناس الى
 ترك المذهب **واما علم اصول الفقه** فهو العلم بالقواعد الكلية
 التي يتوصل بها من ادلة الفقه اليه اي الى الفقه وادلة الفقه
 اربعة الكتاب والسنة والاجماع والقياس ويقال لتلك الادلة
 الاربعة اصول الفقه بالمعنى اللغوي لانه الفقه يبنى على هذه
 الاربعة لكن اصول الفقه في الاصطلاح هو العلم بالقواعد المذكورة
 ويطلق على نفس تلك القواعد ايضا ومن تلك القواعد قولهم
 كل امر بشئ يفيد وجوب ذلك الشئ فبهذه القاعدة يتوصل من
 قوله تعالى اقيموا الصلوة الى اقامة الصلوة واجبة بان يقال ان
 قوله تعالى هذا امر باقامة الصلوة وكل امر بشئ فهو يفيد وجوب
 ذلك الشئ فقوله تعالى هذا يفيد وجوب اقامة الصلوة واذا
 كان الامر كذلك فاقامة الصلوة واجبة قال في بعض الرسائل
 الغرض من هذا الفن حصول ملكة استنباط الاحكام الشرعية
 من ادلتها انتهى فان قلت التوصل من ادلة الفقه الى الفقه هو
 عمل المجتهدين وقد انقطع الاجتهاد واقتد كل طائفة بمجتهديها
 فما فائدة الاشتغال بهذا الفن قلت يستمد من هذا الفن علم
 التفسير وشرح الحديث ويتوقف عليه معرفة مسائل الفقه
 بالادلة كما تضمنته الهداية وامثالها ثم ان الحوادث غير منحصرة
 فيما ذكر في المدونات فقد تحدث مسألة لم تستها يد واحد من المجتهدين
 من كتب الفقه

فيقدر على الحكم في تلك المسئلة صاحب هذا الفن الى غير ذلك من الفوائد
ويستمد هذا الفن من النحو والمعاني اشده استمداد ومن مباحث
الدلة ايضا ولذا جعلت جزءا من مختصر المنتهى ومن معرفة
نفس الاحكام الشرعية الفرعية العملية يستمد منها التمثيل والتوضيح
واما معرفة تلك الاحكام بالدلة فهي تتوقف على تحصيل هذا الفن
فمن اراد الاشتغال بمثل الهداية وشرح صدر الشريعة للوقاية فلا
ينبغي له ان يشتغل به الا بعد تحصيل هذا الفن وبالجملة ينبغي
ان يشرع طالب هذا الفن في مختصر القديري وفي سائر ما يستمد
منه قبل تحصيل هذا الفن ثم بعد تحصيل هذا الفن يشرع في الهداية
او في شرح صدر الشريعة وهذا صراط مستقيم **فصل** واعلم ان هذا
الفن طويل عميق لا يحصل البضاعة منه الا في مدة متطاولة لا
باشغال مثل التيقن وشرحه وحاشيته كمن اكثر المشغليين بهذه الثلاثة
لا يحصل له البضاعة من هذا الفن لاضطراب سوق المتدبر
والشرح وقد اصطلح ما بين الكمال كمن لا يؤمل اصلاحه الى منافع كثيرة
وما راينا في هذا الفن متنا حسنا واجمع من الوجيز ليوסף
الكرماني كمن لم نزل له شرحا **واما علم الفقه** فهو العلم بالاحكام الشرعية
العملية من ادلتها التفصيلية فلا يسمى في الاصطلاح علم نفس
الاحكام لا عن ادلتها فقها والدليل التفصيلي للحكم هو الدليل
الخاص به كقوله تعالى اقيموا الصلوة فانه دليل خاص بوجوب
الصلوة والعملية برادها عمل الجوارح فهي احتراز عن الاعتقادية
والاخلاقية ويسمى هذا الفن الفقه المصطلح الالفقه في اللغة
مطلق الفهم كما في قوله تعالى قد فصلنا الايات لقوم يفهمون ثم
خص بعلم الشرايع مطلقا عمليا واعتقادية واخلاقية وبهذا المعنى
قال ابو حنيفة رحمه الله عليه الفقه معرفة النفس مالمها وما عليها
وبهذا المعنى سمي ابو حنيفة ما صنفه في العقائد بالفقه الاكبر

كرماست بفتح الكاف الجعي والميم وسكون
الثالثة قرية من قرب بورسيكنا قبل

قوله معرفة النفس من اضافة المصدر
الى فاعله

ثم

ثم اصطلح المتأخرون على تخصيص الفقه بمعرفة الاحكام الشرعية
العملية من ادلتها التفصيلية فسمي هذا بالفقه المصطلح احترازا
عن الفقه بالمعنى الاعم ويسمى معرفة الاحكام الشرعية العملية
بدون الدلة علم الاحكام كما يفهم من كلام التفتازاني في شرح
العقائد فلا يسمى تلك المعرفة فقها الا مجازا تاملا ومن المؤلفات
في علم الاحكام مختصر القديري مناسب لطباع المبتدئين معروف
بالجمع والبركة كمن يستخفه بعض من تزيين الطلبة وغلبت
عليه الشقوة ومن المؤلفات في الفقه الهداية ونعت هي ذات ٧
عبارات منورة فخر بلذهب الى حنيفة ولا ينبغي للطلبة ان يستغنوا
عنها بغيرها ورحم الله تعالى بعض السلاطين بنى مدرسة وشرها
لمن يدرس فيها الهداية مع شرحها الاكمل كمن لا يستأهل للاطلاع
عليها الا من برع في اصول الفقه وفن الفقه اصعب الفنون ٧
واطولها وهو علم الامعة المجتهدين واغلب ما يحتاج اليه العالمون
بحر الحى لا يغوص فيه الا ذكي او حكي ماهر في اصوله ولا تحصيل
البضاعة فيه الا بسعي بليغ في مدة مدبرة بهمة عالية بدراسة مثل كتاب
الهداية مع شرحها الاكمل واما التبحر فيه فهو يكاد ان يستغرق
العمر وكاشف المشكلات فيه اعز من الكبريت الاحمر ولا تحصى
مسائله التي تختير فيها العلماء نقل الى ما كثر رحمه الله سئل عن بعض
مسئلة في الفقه فقال في ست وثلاثين لا ادري والعجب من بعض
الطلبة انه يهمل الاشتغال به رغم انه هين يتحصل بادي سعي
فان كان زعمه هذا حين لم يطلع عليه اصلا فاعذروا وان بعد
اطلاع ما فاعلموا ان العلوم كلها هينة على امثاله ثم ان ما تضمنه
مثل الهداية فهو المسائل المعروفة التي يغلب وقوعها واما نوادر الفقه
فهي التي تضمنها مثل فتاوى قاضيناه والخلاصة والمؤلف الذي
تضمنه نوادره يسمى في عرف الناس كتاب الفتوى واحسن

برع وثلاث براءة وبروعا فاق اصحابه
في العلم وغيره فامون
من عينه

قوله هين على امثاله كتابة عن حمزة فان
الاحق لا يعرف صعوبة ادراك الدقائق
مه

ما تضمنه النوادر وادقه كتاب الاشياء والنظائر لابر النجم وهو
 قس ان يكتب بالتبر الاحمر على صفحات الشمس والقمر لابدان كبتصميم
 ويطلع عليه كل من انتصب للجواب عن استفتاء العامة ٧
فصل اعلم ان الرسوخ في الفقه واصوله والعلم بدقائقها لا يكون
 الا بعد معرفة النحو والمعاني فالراسخ فيهما يحكم في علمي التفسير ٧
 والحديث فاذا ذكر العالم فليذكر ذلك واذا افتخر احد بعلم فذا
 احري بان يفخر لانه هو العالم الحكيم والطود العظيم كره فلما يؤجد
 ذلك الراسخ في مشارق الارض ومغاربها وبعض من لا يقدر
 على الخوض فيهما يخوض في مثل الجنس والفصل والحيوى والصورة
 والدور والتسلسل يطعن اليها نفسه ويتم بها عمره واذا ذكر
 في مجلس علو شأن العلماء ورفعته درجاتهم يهتز وتحمر بشرته
 من السرور لما ان نفسه تحذره بان منهم مع انه ليس بشئ يذكر
 في جنبهم **واما علم الفرائض** فهو باب من الفقه افرز العلماء
 منه ليحفظ الاهتمام به لكثرة الاحتياج اليه كما افرز وكتاب
 الصلوة وهو علم يبحث فيه عن احوال قسمة التركة بين الورثة
 وهو اصعب ابواب الفقه وصعوبته احد وجوه تسميته
 نصف العلم ومن اتم المؤلفات فيه السراجية ومن احسن
 شرحها شرح السيد الشريف والبايس الفقير رتب في هذا
 الباب رسالة سماها شربل الفرائض وشرحها لاسماء الاهل
 يقرب تناولها للمبتدئين والماهر في هذا الفن يعظمه الناس
 ويرغبون فيه وان خلا عن معرفة سائر الفنون **واما علم القرآن**
 فقد سبق تجويله ورسم مصاحفه ووجوه قراءته وبقى علم تفسيره
 فعلم التفسير في عرف العلماء بيان معاني القرآن كما في كشف
 الزمخشري وموضوعه نظم القرآن والغرض منه الاطلاع بقدر
 الطاقة على ما اراد الله تعالى بكلامه كمن ينبغي ان يكون علم

قوله قس ككتف اي جدير لا نق كذا
 في القاموس مهله

اي الراسخ في الفقه واصوله

قوله في عرف العلماء لانه التفسير في اللغة
 الكشف فينبغي ان يطلق التفسير لغة
 على كل شئ كل متون ولان العلم ينبغي
 ان يكون قواعد كلية فينبغي ان يكون
 علم التفسير ما سنده مهله

التفسير

التفسير علما متضمنا بقواعد كلية يستخرج بها معاني القرآن وما ذلك
 وما ذلك الا العلوم العربية كاللغة والتصريف والنحو ولا
 والمعاني بل اصول الفقه ايضا كمن الاصطلاح وقع على انه
 التصريح بمعاني القرآن كما في كتاب الكشف قال البيضاوي
 علم التفسير يريد ببيان معاني القرآن رئيس العلوم الدينية
 لا يليق للتكلم فيه الا من برع في العلوم الدينية كلها اصولها
 وفروعها وفاق في الصناعات العربية بانواعها انتهى اقول
 علم العقائد والفقه وان لم يتوقف عليهما علم التفسير بل
 هما يستنبطان منه كمن ينبغي ان يتقدم عليهما ليكمل تحصيله
 فعلم التفسير يستمد من العلوم الدينية كلها ومن بعض العلوم
 العربية وهو ما عدا علم العروض والقافية وقس الشعر وانشاء
 النثر والمحاضرات وزماننا هذا زمان يمد يد الى علم التفسير
 تعليما او تعلما من ليس له اهلية له من غير نكير من احد ومن
 اعظم ما يتوقف عليه هذا العلم الذكاء والفهم الثاقب ترك
 من لم يستأهل للاطلاع على جليات الفنون يدس مثل تفسير
 البيضاوي ويتعلمه منه من لا يحسن فهمه اتموزج الزمخشري
 ولعل من اشراط الساعة ارتفاع شرائط التعليم والتعلم ليرتفع
 العلم **فصل** والتعويل في بعض كتب التفاسير في بيان معاني
 القرآن على المنقول عن النبي صلى الله عليه وسلم وعن الصحابة
 والتابعين كابن عباس وقتاده كتفسير زاد المسير للإمام
 الجوزي وفي بعضها على ما يساعد العلوم العربية وان خالف
 المنقولات لما ان تلك المنقولات خبر احاد لا يفيد اليقين كتفسير
 الزمخشري والبيضاوي ثم ان تفسير محمود الزمخشري المعزى
 هو كما قيل ان التفاسير في الدنيا بلا عدد وليس فيها عربي مثل
 كشف ان كنت تبغى الهدى فالزم قراءته فالجهل كالداء والكشاف

واما علم القراءات فهو علم نفس النظم
 مهله

قوله بل هما يستنبطان منه فهما يتوقفان
 على علم التفسير فلو توقف علم التفسير
 عليهما يلزم الدور قوله ليكمل تحصيله
 اشارة الى دفع الدور بان توقفهما على
 التفسير توقف وجود وتوقف التفسير
 عليهما توقف كمال مهله

قضى
 سانه

المراد من المحاضرات هنا ما عدا التوايح
 لانه يستمد منه علم التفسير ايضا على
 ما سبق في بيان علم الاشتقاق ويغرم
 مما سبق في علم الاشتقاق نقلا عن
 بعض الفضلاء ان علم الخط لا يستمد منه
 علم التفسير ايضا وفيه مهله

كالشافعي وهو تفسير مشتمل على الفوائد والدقائق تداولته ايدي
العلماء وعلوا عليه حواشي كثر قال بعض العلماء ان صاحب
الكشاف فسر معظم آي القرآن برأيه الفاسد بعضه ظاهر وبعضه
اخفي من ديب القل وشم عصا به اهل السنة وسفهم حاشم
ورما هم بوعوغة الكلب وقال انهم حرم مؤكفة الى غير ذلك
فلا يجوز استعماله لان اعاد أكبر من نفعه انتهى اقول ينبغي
ان يجوز استعماله لمن يعرف ما دلت عليه من الاعتزال ويقدر
على التخلص عنه ثم اقول وتفسير عمر البضاوي مختصر للكشاف
مع ما فيه من الزيادات ولذا اختار المتأخرون كره لما غلب
على طبعه الفلسفة دس في تفسيره كثير من عقائد الفلاسفة عما
ينابذ الشريعة فلا يجوز استعماله الا لمن يعرف مادته من الفلسفة
ويقدر على التخلص عنه ثم ان مادته من الفلسفة اضرتما
دسه الزمخشري من الاعتزال كما يظهر من عرف مادته هذا
من الفلسفة ومادته ذلك من الاعتزال ترى بعض من لا يعز
عقائد الفلاسفة عن عقائد المسلمين يدرس تفسير البضاوي
ويتر على مادته من عقائد الفلاسفة ويظن انه من عقائد الاسلام
فويل له ثم ان علم التفسير هو البحر الكبير والشمس المنير معتزل
خيول العلماء المدققين ومنتهى سلوك الطالبين يجتهدون
مدة مد يد وسنين كثيرة في تحصيل فنون الية ويقبحون الغربة
ويقاسون الكربة في اسفار بعيدة تهمة عالية لتحصيل بضاعة
الاطلاع على دقائق علم التفسير فاذا انتهى سلوكهم اليه فنهم من
لا يتم منه كتابا بل لا يشتغل به سنة كاملة وقد افر بعض العلماء
بيان اعراب القرآن ووجوه تراكيبه كالكتاب المسمى بالفريد
في اعراب القرآن المجيد في اربع مجلدات لابن العربي الشافعي
طوبى لمن ظفر بشحنة منه وقد جمع الاسيوطي علوم القرآن في

العرب ضبط بكتب العرب المهمة وكسر الراء
وتشديد

كتابه المستفي بالاتقان ينبغي لكل عالم ان يستصحبه ذكرانه جعله
مقدمة لتفسير المستفي بجمع البحرين ومطلع البدرين قال
في الاتقان ذكرات التفسير المعقول عليه هو تفسير الامام ابي
جعفر الطبري المدني اجمع العلماء المؤلفون على انه لم يؤلف
مثله **واما علم الحديث** فينقسم الى علمه رواية وهو معرفة
الفاظ الحديث ونظيره معرفة نظم القرآن وموضوع هذا
العلم ذات النبي صلى الله تعالى عليه وسلم اذ يبحث فيه عن
اقواله واحواله والى علمه دراية وهو ينقسم الى معرفة معانيه
ونظيره علم التفسير وموضوع هذا العلم حديث النبي صلى الله
تعالى عليه وسلم من حيث الدلالة والى معرفة احواله من القوة
والضعف بحسب اختلاف احوال نقلته والاخير هو العلم
المستفي باصول الحديث وموضوعه ايضا نفس الحديث
كمن من حيث الثبوت ومن اوعى المؤلفات فيه الفيتة
العراقي ومن اخصرها النخبة للعسقلاني واشهر المؤلفات
في متن الحديث صحيح البخاري ثم صحيح مسلم ومن اوعاها
مشكاة المصابيح وله شرح واف للطبري ينبغي لكل عالم ان
يستصحبه وقد اشتهرت الاجازة من الشيخ المحدث من
انس منه اهلية لا فائدة الحديث قال الاسيوطي في الاتقان
شرط جواز افادة الحديث الاهلية لا الاجازة وانما اصطلاح
الناس على الاجازة لانها كالشهادة من الشيخ بالاهلية ويحرم
على الشيخ الاجازة لمن علم عدم اهليته لا فائدة الحديث انتهى
مختصر اقول فمن ليس له اهلية لا فائدة الحديث لا يجوز اخذ
الحديث عنه ولو اجاز له شيوخ الدنيا جميعا ومن له اهلية
لتلك يجوز اخذ عنه ولو لم يجز له احد نعم قد يكون شخص
اهلا لا فائدة الحديث رواية فقط بقوة حفظه الفاظ الحديث

ولا يكون له اطلاع على معانيه فيجوز للشيخ الاجازة له برواية ما حفظه منه بدون التعرض الى معناه والجب من بعض من ليس له اهلية لا فادة الحديث لاروايه ولا دراية يصادف شيخا من شيوخ الحديث فيقترح عليه الاجازة له با فادة الحديث فيكتب له رسالة يشهد له فيها بالاهلية ويرتكب الشهادة الكاذبة والاجازة المحرمة فيشرع ذلك المجاز له با فادة الحديث ظنا منه ان تلك الاجازة صيرته احلا لا فادة مع ان الاجازة لم تؤثر فيه شيئا والا لا رافع من الدنيا مؤنة التحصيل نعم من كان له اهلية لا فادة الحديث ينبغي ان يتبرك باجازة الشيخ الحديث المجاز له ولشيوخه الى ان تنتهي الى مخرج الاحاديث كالتحارب او مسلم **واما علم الاخلاق** ويسمى علم احوال القلب فهو علم يبين فيه الاخلاق الفاضلة وكيفيات اكتسابها والاخلاق الرذيلة وكيفيات اجتنابها وموضوعه الملكات النفسانية والغرض منه التحلي عن الاخلاق الرذيلة والتحلي بالاخلاق الفاضلة **واما علم التصوف** فالظاهر من كلمات العلماء انه بعض علم الاخلاق وهو علم يبين فيه اكل مراتب الاخلاق الفاضلة كاكل مراتب التوحيد والتوكل والرضا بالقضاء وغيرها وان اشعر كلام صاحب التوضيح اتحادها قال السيوطي في النقاية التصوف تجريد القلب الى الله تعالى اقول فعلم التصوف علم ذلك التجريد وقال القشيري ان فرد خواص اهل السنة الحافظون قلوبهم عن طوارق الغفلة باسم التصوف وقال السبكي في كتاب معيد النعم وللصوفيين اوصاف واخبار اشتملت عليها كتبهم انتهى اقول ومن كتبهم رسالة القشيري وعوارف المعارف ثم اقول ولان اكتساب اكل مراتب الفضائل لا يكون الا بعد الاتصاف بمادونها قال بعض المشايخ التصوف الدخول في كل خلق سني والخروج عن كل خلق دني **فصل**

اعلم

قوله وانه اشعر حيث قال ومعرفة ما للنفس وما عليها من الوجدانيات علم الاخلاق والتصوف مه

اعلم ان بعض علم الاخلاق فرض عين وكلمها فرض كفاية ما عدا علم التصوف **واما علم التصوف** فليس بفرض عين وهو ظاهر ولا فرض كفاية اذ لا يجب شيء من احوال المتصوفين على احد في حال ما بل هي مستحبة وقائدة الاطلاع على احوال المتصوفين لمن لم يرد الاقتداء بهم معرفة تقصيره في السلوك قال القشيري قال حمدون من نظر في سير السلف عرف تقصيره وتخلفه عن درجات الرجال ولذلك الفن اصطلاحات يشين العالم المدرس جملها كالجمع والفرق والفناء والبقاء والستر والتجلي والشرب والرت والسكر والصحو الى غير ذلك قال القشيري هذه الطائفة يستعملون الفاظا فيما بينهم قصدوا بها ستر معانيهم عن باينهم غيرة منهم على اسرارهم ان تشيع في غير اهلها انتهى اقول فوجب ان نعتقد ان ما يفهم من ظاهر كلامهم عما يخالف المعلوم من الشرع له تأويل لا يخالف به ذلك المعلوم **واما العلم اللدني** وهو غير علم التصوف كما ستعرف ويسمى ايضا علم الباطن وعلم المكاشفة وعلم الموهبة وعلم الاسرار والعلم المكتن وعلم البوراة وعلم الحقيقة فهو ما قاله الرازي في التفسير الكبير لا الصوفية سمو العلوم الحاصلة بطريق المكاشفات العلوم اللدنية انتهى يعني اخذ من قوله تعالى وعلمناه من لدنا علما قال الكواشي في تفسير هذه الآية هو علم الباطن وهو العلم اللدني وفي المدارك انه الاخبار بالغيوب انتهى اقول يعني ما علم الله الخضر لا مطلق علم الباطن كما ستعرف قال في التاتارخانية علم المكاشفة لا يحصل بالتعليم والتعلم وانما يحصل بالمجاهدة التي جعلها الله تعالى مقدمة للهداية حيث قال تعالى والذين جاهدوا فينا لنهدينهم سبلنا وفي الحديث من عمل بما علم ورثه الله علم ما لم يعلم انتهى ويقابل علم الشريعة والعلم الظاهر وعلم المعاملة والثلاثة عبارة عما يتلحق

قوله وكلمها فرض كفاية المراد من كلمها مرتبة الاقتصاد اذ في الاستقصاء حرج عظيم كما عرفت مه

من الانبياء وهو علم الكتاب والسنة وعلم ما يستنبط منهما قال
 في الاحياء الشريعة عبارة عن الظاهر والحقيقة عبارة عن
 الباطن وقال فيه علم الآخرة قسمان علم المكاشفة وعلم
 المعاملة انتهى ولعل وجه تسميتهم علم الشريعة العلم الظاهر
 كونه متلقى من القول المسموع وأما علم الباطن فهو قسمان
 قسم منه ما القاه الله تعالى في القلب من علم الغيوب والقاف
 اما بلا واسطة الاطلاع على اماراتها كعلم الخضر عليه السلام
 سبب حل خرق السفينة وقتل الغلام وعلمه الكثر الذي تحت
 الجدار وعلمه فائدة اقامة الجدار واما بواسطة الاطلاع على
 اماراتها التي خفيت دلائلها عليها كعلم تاويل الرويا وعلم بعض
 الاشياء بالفراصة وكالا انتقال من النصوص الى اشياء مناسبة
 ما بالمكاشفة لا بقواعد العربية كما ذكر البيضاوي عند قوله
 تعالى كذلك يحيى الله الموتى وقسم منه علم الانسان الاحوال
 التي وجهها الله تعالى له بعد الطاعة كالا حوال الحاصلة
 لارباب مجاهدة النفس والشیطان وهي ماسماها الصوفية
 بالذوق والشرب والرى والسكر والصحو والفناء والبقاء
 والتجلى الى غير ذلك وهذه الاحوال لا يمكن التعبير عن حقائقها
 وانما يعرفها من ذا قراها كذا في الجماع فاقاله الطيبي نقلا عن
 البعض العلم الذي امر وجداني لا يفي بنطقه المقال انتهى
 محمول على بعض اقسام العلم الذي بخلاف ما قاله التاتارخانية
 فان ما يحصل بالمجاهدة اعظم من ان يفي بنطقه المقال بعد حصوله
 كما علم الخضر موسى عليه السلام ان قلت اليس قد بينت
 تلك الاحوال في كتب التصوف كرسالة القشيري قلت
 ذلك البيان تقرب الى الافهام بدولة الافهام التام فان السكر
 مثلا لا يعرف حقيقته الا من سكر كما لا يعرف لذة الجماع بكل بيتا

قوله وكالا انتقال من النصوص الى اشياء
 وذلك ما قاله شاح العقائد ذهب
 بعض المحققين الى ان في النصوص
 اشارات خفية الى دقائق تنكشف
 على ارباب السلوك يمكن التطبيق
 بينها وبين الظواهر المرادة منها

من لم يجامع وبالجمل ان علم التصوف ليس عين العلم الدني ولا
 بعض اقسامه بل تعبير عن بعض اقسامه كما تعبر عن لذة الجماع
 وحلاوة العسل ثم ان معظم علم الباطن في الانبياء ثم في الامثال ٧
 فالامثال والله اعلم **فصل** قال في الاحياء من قال ان الباطن يخالف
 الظاهر فهو الى الكفر اقرب منه للايمان انتهى يريد من الباطن
 ما ينكشف لعلماء الباطن من حل بعض الاشياء لهم مع ان الشارع
 حرمه على عباده مطلقا فيجب ان يقال انما انكشف حل لهم لما
 انكشف لهم من سبب خفي يحلله لهم وتحريم الشارع ذلك على عباده
 مقيد بانتفاء انكشاف السبب المحلل لهم لكن الشارع حرمه على عباده
 على الاطلاق وترك ذلك القيد لندارة وقوعه مثاله انكشاف
 محل خرق السفينة وقتل الغلام للخضر عليه السلام فحل له بذلك
 الانكشاف الحرق والقتل وحلها له مخالف لاطلاق نهى النبي
 عليه السلام امتنع عن الضر وعن قتل الصبي لكنهما مقيدان
 عند الشارع فالاول مقيد ومخصوص بمن لم يعرف ان ذلك
 الضر يتسبب الى دفع ضرر اعظم منه من المضرور والثاني
 مقيد ومخصوص بمن لم يعرف ان الصبي سيصير كافرا طاعيا
 يحل قتله لكن الشارع ترك ذينك القيدين لندارة وقوعهما
 اعتمادا على فهم الراشدين في العلم اياها وقد عرف الخضر عليه
 السلام بالمكاشفة ان خرق السفينة يؤدى الى عدم غضبها
 وان الغلام سيصير كافرا طاعيا واما من قال ليس لما انكشف
 لاهل الباطن حله لهم من المحرمات على العباد على الاطلاق
 سبب فيهم يحلله لهم ويوافق حله لهم بذلك السبب القيد ٧
 المتروك في تحريم الشارع اياه على الاطلاق فيكفر لانه ادعى نسخ
 بعض الاحكام في حق بعض العباد بعد النبي عليه السلام وهذا
 هو القول بخالفة الباطن الظاهر **فصل** قال الامام ايا فعي

قوله من حل بعض الاشياء لهم او حرمه بعض
 الاشياء لهم مع ان الشارع حله على عباده
 مطلقا منها

قوله مخصوص بمن لم يعرف قال البيضاوي
 وعن ابن عباس رضي الله عنهما ان خرق
 الحور كذب اليه كيف قتل الخضر الغلام
 وقد نهى النبي عليه السلام عن قتل الولد
 فكتب اليه انه علمت من حال الولد ان ما
 علمه عالم موسى فلك ان تقتل منه

قوله سبب فيهم وذلك السبب فيهم
 بالمكاشفة وجود ما يحلله منها

في روض الرياحين ان ما جاء من الصوفية مما يخالف العلم
الظاهر اما انهم فعلوه في حال السكر والغيبة عن احساسهم
فهم غير مكلفين في ذلك الحال اوله تاويل في الباطن يعرف علماء الباطن
كما في قصة موسى والخضر عليهم السلام انتهى **قوله** عما يخالف
العلم الظاهري مخالفة حقيقية كما فعلوه في حال السكر ومخالفة
ظاهريه كما فعلوا بتاويل **قوله** اما انهم فعلوه في حال السكر وذلك
كما لو كسر احدكم انا الغير بمصادمة قدمه في حال السكر والحركة
فذلك خطأ لا يأتى به بل يلزمه الضمان **قوله** اوله تاويل في الباطن
اي سبب خفي يحمله ويوافق بذلك السبب القيد المتروك في العلم
الظاهر **قوله** يعرف علماء الباطن اقول فتلك المعرفة تحلله لهم
والشارع انما حرمه على من لم يعرف السبب المحلل ومن هذا الباب
ما حكى ان الشبلي رحمه الله عليه لما استشعر من نفسه البخل التي
في البحر خمسين دينار له لما عرف ان القاءه في البحر ينزل عن نفسه
مرض البخل ونهى النبي عليه السلام عن اضعاف المال مخصوص
بمن لم يعرف ان اضعافه تنزل عن نفسه مرض البخل فانك لو صرفت
خمسين دينار المداواة مرض الجسم لا يلازم عليك ومرض القلب
احق بالمداواة فليحترز صاحب الذهن القاصر عن اطالة الشا
الى الاكابر **فصل** واما قول النسفي والنصوص تحمل على ظواهرها
ان امكرو والعدول عنها الى معاني يدعمها اهل الباطن الحاد
انتهى فالمراد من المعاني التأويلات التي تخالف الظاهر
المعلوم للمسلمين مخالفة حقيقية ولا يمكن تطبيقها به و
مراده من اهل الباطن ليس ارباب السلوك والمجاهدة بل قوم من
الملاحدة يسمون القرامطة الباطنية لا دعائهم ان النصوص
ليست على ظواهرها بل لها معاني باطنة لا يعرفها الا المعلم يريدون
بالمعلم شيخهم للفضل **قال** نقي الدين ابو العباس في مؤلف له ان

الباطنية

القرامطة طائفة اخبت الفرق الضالة
م

الباطنية يزعمون ان هذه النصوص لها تاويل وباطن يخالف
الظاهر المعلوم للمسلمين فالصلاة عندهم معرفة اسرارهم
والصوم كتمان اسرارهم والحج زيارة شيوخهم وامثال ذلك
انتهى وقول النسفي ان امكرو معناه ان لم تصرف القرينة عن
ظواهرها وقوله يدعمها اهل الباطن يفهم منه ان ليس كل
العدول عن ظواهرها عند امكان الحمل على ظواهرها الحاد
بل الاحاد هو المعاني التي تخالف شيئا من ضروريات الدين كالتي
يدعمها الباطنية ولذا قال التفتازاني في تعليل كونه الحاد الكونه
تكذيبا للنبي عليه السلام فيما علم بحقيقته به بالضرورة انتهى لا كل
ما يخالف ظاهر اللغة او عرف الشريعة وقد سمعنا من بعض
من لم يتنبه لهذا يقول ان تاويل البيت والكلب في قوله عليه السلام
لا تدخل الملائكة بيتا فيه كلب بالقلب والخلق الذميم كفر بقاء
على المنقول عن النسفي اقول فويل للجاهل كل الويل لان ذلك
التاويل لا يخالف شيئا من ضروريات الدين على ان مراد ذلك
المؤلف يحتمل تجويز ذلك التأويل والجاز بعد تسليم حمله على ظاهره
او يريد ان فيه اشارة الى اذ تفسير الكتاب وشرح السنة مشحونان
بتجويز المعاني المجازية المناسبة للمعاني الحقيقية الظاهرة بعد
الحمل على الظاهر بدور قرينة صارفة عن الحمل على الظاهر اذ لم يكن
الظاهر من ضروريات الدين واشترط اهل المعاني لارادة المعنى
المجازي القرينة المانعة عن الحقيقة انما هو لجزء الحقيقة والقطع
بالمجاز لا يشك في ذلك من تتبع التفاسير وشرح السنن **فصل**
قال في الاحياء غاية المعاملة المكاشفة وغاية المكاشفة معرفة الله
ولست اعني بتلك المعرفة الاعتقاد التقليدي ولا ما يحصل
بمحاذات المتكلمين بل نوع يقين يقذف الله في قلب العبد انتهى
اقول ويشي الى ذلك قوله تعالى وكذلك نرى ابراهيم ملكوت

قوله ان لم تصرف القرينة اي القرينة العقلية
او اللفظية والاول مثل قوله تعالى الرحمن على العرش
استوى فان القرينة العقلية وهي البرهان
العقلي القاطع الدال على ان الله تعالى يستحيل
ان يتكلم بمكان ذلك على الاستواء ليس
على ظاهره **مسألة**

السموات والارض وليكون من الموقنين ثم انه يريد بالمعاملة
الشرعية الظاهرة لما قال في الاحياء علم الاخره قسما علم الكاشفة
وعلم المعاملة فعني كلامه غاية المجاهدة على وفق علم المعاملة هي
الكاشفة وهي حصول الاحوال الذوقية مثل الانس والهيبة ^v
والسكر والصحو والفناء والاطلاع على الامور الغيبية مثل الاطلاع
على احوال الموتى وغير ذلك وغاية تلك الكاشفة هي المعرفة اليقينية
به تعالى وهنا عبارة اخرى وهي غاية الشريعة الحقيقية وغاية
الحقيقة المعرفة **فصل** قال الطيبي نقلا عن ابي طالب المكي علم الظاهر
وعلم الباطن لا يستغني احدهما عن الآخر كالجسم والقلب انتهى
فيه نشر مرتب كمن عدم استغناء علم الباطن عن علم الظاهر
ظاهر اذ لا يحصل علم الباطن الا بعد المجاهدة على وفق علم الظاهر
ولما عكسه ففيه خفاء اذ كمن من عالم بالشرعية الظاهرة لا يعرف
الباطن فلعل المراد بالعكس توقف الكمال كمال القلب لا يكون
الا بالجسم والجسم يكون بدون كمال لا يكمل الا به وانما اطنت
في الكلام لاني لم اعثر على مؤلف يفي لكشف القناع عن هذا
الباب والحمد لله ملهم الصواب **واما الرياضيات** فهي
كما قال طاش كبرى زاده في مفتاح السعادة العلوم الباحثة عن امور
يصح تجردها عن المادة في الذهن فقط ويختص في اربعة اقسام
الهندسة والحساب والهيئة والموسيقى انتهى جمع الرياضيات نسبة الى
الرياضة سميت بها لا لرياض الذهن اي انقياده بسبب الاشتغال
بها الى درك المعقولات كذا في شرح اشكال التأسيس والمتعارف
منها الهندسة والحساب والهيئة **واما الهندسة** فهي علم يبحث
فيه عن احوال المقادير اي الكم المتصل وهي الخط والسطح والجسم العقلي
وما هيئات هذه الثلاث تعرف في كتب الكلام كالمواقف والمقاصد
قال السيد الشريف في حاشية شرح المطالع يتوصل بمسائل الهندسة

الى

الى مباحث الهيئة وشرح الغزالي في الاحياء باباحة الاشتغال
بها وقيل ان معرفة بعض مسائل الفقه تحتاج الى معرفة الهندسة
كما قيل ان رجلا استأجر آخر باب يحفر له حوضا عشرة اذرع في
عشرة بعشرة دراهم فحفر خمسة في خمسة فرفعا الامر الى فقيه
لا يعلم الهندسة فافتي باب الاجير يستحق خمسة دراهم والى
فقيه يعلم الهندسة فافتي بانه يستحق درهمين ونصفا وهو الحق
لان عشرة في عشرة مائة ذراع وخمسة في خمسة خمسة وعشرون
ذراعا وهو ربع المائة فيستحق ربع الاجر قال طاش كبرى زاده
في مفتاح السعادة اتفقوا على ان اقوى العلوم برهانها هي علم الهندسة
واما الحساب فهو علم بقوانين يستخرج بها المجزئات العددية
من معلوماتها فوضوعه الكم المنفصل وهو العدد وهذا الفن مقدمة
لبعض ابواب الفقه كالفرایض والوصية فقبل انه ربع العلم لانه
نصف الفرایض وهو نصف العلم ومن احسن المؤلفات فيه
الزهد وشرحها **واما الهيئة** اعني الهيئة التي دونتها الفلاسفة
فهي علم يبحث فيه عن هيئة الاجرام العلوية والسفلية على ما دلت
عليه ارسادهم وتخيّناتهم قال في شرح المواقف ان علم الهيئة يتكشف
بها احكام الافلاك والارض وما فيها من دقائق الفطرة وعجائب
الحكمة بحيث يتخير المواقف عليها في عظمة مبدعها قائلا ربنا ما
خلقت هذا باطلا وهذه فائدة جليلة ينبغي ان يعنى بشأنها
انتهى ومن فوائد معرفة القبلة ومواقيت الصلاة قال في خلاصة
الفناوي تعلم علم النجوم قدر ما يعرف به موقيت الصلاة والقبلة
لا بأس به والزيادة حرام انتهى والهيئة من علم النجوم لما قال بعض
الفصلاء علم النجوم قسما اصول وهي العلم المسمي بالهيئة وفروع
وهي علم احكام النجوم وهي حرام اقول فالمراد من قدر ما يعرف به
المواقيت والقبلة علم الهيئة والمراد من الزيادة علم احكام النجوم

وقد سبق الكلام على جواز علم احكام النجوم
ايضا نقله عن الكتاب المسمى بالنوازل
فليتأمل

قوله حكيم جبريل هذا مخالف لما في المدارك
في الملائكة حيث قال لا ائمة في استخراج
الاحكام بالنجوم وقوله ولقد اندرس
هو مخالف ايضا لما في المدارك في سورة
الجن ان في المنجى من يصدق خبره
وكذا المتطهية وهذا لا يعرف بالتأمل
فعلم انهم وقفوا على علم من جهة رسول
انقطع اثره وبقى علمه في الكتب انتهى
يجوز ان يتفوا على علم بالبحر م

قوله والظن آه وذلك لما قال البيضاوي
في تفسيره ثبت بالدلائل الهندسية
ان ما بين طرفي كوكب الشمس كجابين
كوكب الارض مائة وثلاثون وستين فرسخا
وكذا اصبح به الراس في الكسوف والدلائل
الهندسية قطعية لا تقبل الشك فاذا
كان الشمس كذلك فكيف يكون
السما مقبلة على جبل من جبال الارض
مسد

وقد سبق الكلام على حرمة في بياض احكام العلوم وفي بعض الرسائل
علم احكام النجوم علم يعرف به الاستدلال بالشكوك الفلكية على
الحوادث السفلية قال في الاحياء احكام النجوم تخمين محض لا
يدرك يقينا ولا ظنا وهو يشبه استدلال الطبيب بالنقص
على ما يحدث من المرض فالحكم بعلم النجوم حكم بجبريل ولقد كان
ذلك معجزة لا دريس عليه السلام ولقد اندرس ذلك العلم وما اصابه
المنجم على ندوره واتفاق لانه قد يطلع على بعض الاسباب ولا يحصل
المسبب عقيبها الا بعد شروط كثيرة ليس في قدرة البشر الاطلاع
عليها فان اتفق ان قدر الله بقية الاسباب وقعة الاصابة والاعراض
اخطا انتهى وانما قلنا التي دونها الفلاسفة احتراز عما دون علماء
اهل الاسلام من هيئة السماء والارض وما فيها وما بينهما على
ما دلت عليه الاخبار وهذا يسمى الهيئة الاسلامية ككتاب الهيئة
على طريق اهل السنة للسيوطي وليس الغرض من تدوين هذه معرفة
القبلة والاقوات اذ لا تعرفان بها بل الغرض منه الاطلاع على عجائب
الخلق وانكشاف بعض ما اجملته الايات والاحاديث وبعض
ما ذكر في الهيئة الاسلامية بخلاف ما ذكر في هيئة الفلاسفة كالسماء
فانها كرية محيطة بالارض على ما ذكره الفلاسفة وخيمية مقبلة على
جبل قاف على ما ذكره السيوطي نقله عن ابن عباس فان كان ما ذكره
الفلاسفة بدلالة الحسن او بالدليل القطعي فيقول للنقول اليه
والظن ان ما ذكره الفلاسفة هو الواقع في ادب ابن عباس والله اعلم انها
في حسن البصر كذلك كما قيل في قوله تعالى حتى اذا بلغ مغرب الشمس
وجدناها قرب في غير حملة قال في بعض كتب الكلام ان النقل اذا خالف
الدليل العقلي اليقيني يؤول الى المعنى لا يخالفه وانما ان لم يكن ما قاله
الفلاسفة مدلول للحس ولا مدلول الدليل اليقيني بل تخميننا محضا
فالاغتماد على ظاهر المنقول ولا يؤول كقولهم يتناس سطح الافلاك
فانه

فانه

فانه مخالف للحديث القاطع بانفصال بعضها عن بعض ودليل
الفلاسفة مبنى على نفي القادر المختار لغوا بما قالوا واعلم ان في
بياض اقاليم الارض وهيئة بلادها وسكانها وبجارتها وجاراتها
وجبالها وانهارها ومولفها مسمى في السنة الناس بخريطة الجوانب
قال طاش كبر زاده في مفتاح السعادة علم جغرافيا علم يتعرف منه
احوال الاقاليم السبعة وعدد مدنها وجبالها وبرايرها وبجارتها
وانهارها الى غير ذلك من احوال الربع المعمور **واما** علم الطب
فهو علم يبحث فيه عن احوال بدن الانسان من الصحة والمرض
واما البحث عن الادوية والغذية فراجع الى البحث عن البدن اذ
مرجعه ان هذا ينفع البدن وهذا يضره وفي تعليم المتعلم حكمي عن
الناس في رحمة الله عليه انه قال العلم علمان علم الفقه للادب وعلم
الطب للابدان وما عدا ذلك فهو بلفظ مجلس انتهى ارد من
الفقه للمعنى الاعم وهو معرفة النفس ماله وما عليها اعتقادا وعمل
وبالبلغة بضم الباء وسكون اللام بمعنى الكفاية واعلم ان ما يستمد منه
الفقه فهو ملحق به والاشتغال بهذا العلم فرض كفاية عند الغزالي
ومستحب عند الجمهور اقول ولعل الحق التفصيل في كل بلد يكثر في اهله
الامراض يكون الاشتغال به فرض كفاية وينبغي للمسلم ان يستصحب
كتابا معتبرا منه ككتاب ابن الشريف وتذكرة داود ليستغنى عن
تسليم نفسه الى الطبيب الكافر او الجاهل **واما** علم التشريح بالجم لما
قال في القاموس تشريح اللحم بالشمخ تدخل انتهى فهو علم يبحث فيه عن
اعضاء الانسان وكيفية تركيبها وهو من مبادئ علم الطب ولذا صدر
مختص القانون به ومن فوائد معرفة حكمة الخالق الاله وحسن
تدبيره قال الله تعالى وفي الارض ايات للوقنين وفي انفسكم افلاك
تبصرون قال في شرح المواظ قد بلغ المدونات من الحكم والمصالح
في اعضا الحيوان خمسة الاف وما لا يعلم منها اكثر مما علم قال في مفتاح

قوله ما يستمد منه الفقه وهو جميع العلوم الالهية
على ما سبق في تقسيم العلم

قوله يكون الاشتغال به فرض كفاية لما عرفت
من ان فرض الكفاية هو القيام بما يحتاج
اليه عامة الخلق من جهة المعاش والمعاد
فلا عرف

السعادة وكتب الشرح اكثر من ان تحصى ولا انفع من تصنيف
ابن سينا والامام الرازي **واما علم الموعظة** فهو علم جمع فيه
ما هو سبب الانزعاج عن المنهيات والانزعاج الى المأمورات
من الامور الخطا بنية المناسبة لطباع عامة الناس كذا في بعض
الرسائل اقول الموعظة مصدر اراد بها هنا القول المرهب او
المرغب قال في القاموس وعظه يعظه وعظا وموعظة ذكره
ما يلحق قلبه من الثواب والعقاب انتهى وقال في الصحاح العظ
اي قبل الموعظة يقال السعيد من وعظ بغيره والشقي من تعظ
به غيره انتهى ولا يبعد ان يقال ان موضوع هذا العلم المأمور به والنهي
عنه كانه يبحث فيه ان عاقبة المأمور به كذا وعاقبة المنهي عنه كذا
ولا يبعد ان يكون الاشتغال بهذا العلم فرض كفاية ومن المؤلفات
فيه التذكرة للقرطبي والتنبيه لابي الليث واغلب ما ألف في الموعظة
مشحون بالحكايات الكاذبة والاحاديث للوضوعة ينقلها جهلة
الواعظين فيوقعون امثالهم الجهرلة في ضلال مبين **واما علم**
المحاضرات فهو علم يحصل منه ملكة ايراد كلام مناسب للمقام من
جهة معناه الاصل او من جهة تركيبه الخاص والغرض منه تحصيل
تلك الملكة كذا قال طاش كبري زاده في مفتاح السعادة واقول
ان هذا العلم على ما يفهم من النظر في كتبه علم جمع فيه ما يطيّب بذكره
المجالس ويتعجب منه الحاضرون بسبب ما فيه من الغرابة من جهة تركيبه
كقول البعض تكا كاتم على تكا كاتم على ذي جنة افرقعوا
او من جهة معناه كقول بعض الاكابر العجز عن درك الادراك
ادراك او بسبب كونه حكاية امر غريب ويكون بعض ما جمع
فيه من العقائد وبعضها من الاحكام العملية وبعضها من المواعظ
وبعضها من احاديثك منه والمحاضرات جمع محاضرة وهي المحضرة
والمكاملة ومن المؤلفات فيه ربيع الابرار للزنجشري ومحاضرات
الراغب

قوله من وعظه علم صيغة المجهول

قوله من اياك من كذا رأت في بعض كتب
المحاضرات قيل لبعض من وصل الى سنه
الطرم كيف حالك فقال ذهب الاطباء
لسن والابر وبقى الاخشاب السعال والنظر
مه

الراغب الاصفهاني ومحاضرات القرني باغي قال في مفتاح السعادة
ومن كتب المحاضرات حيوة الحيوان لجمال الدين الدميري ولها
كبرى وصغرى واقول لا يبعد ان يكون من كتب هذا الفن كتاب
كريمة ودمنة وقد نقل عن ذلك الكتاب الرازي في التفسير الكبير
فظهر انه كتاب معتبر في الشرع لان ما ذكر فيه ضروب امثال وكذا
كتاب هياويل نامه **واما علم التواريخ** فهو تعيين اوقات الحوادث
الماضية وهذا الفن بعض من المحاضرات كما صرح به السيد الشريف
في شرح المفتاح قال على القاري في حاشية شرح النخبة التاريخ الاعلام
بوقت الوقائع انتهى اقول هو مصدر رارخ قال في الصحاح ارخ الكتاب
بيوم كذا انتهى يعني عتق وقته بيوم كذا ويطلق الكتاب للمشمول
على القصص بكتاب التواريخ لما فيه من تعيين اوقات القصص كما
يقال ذكر ما وقع في زمن بني كذا او ملك كذا والزمان عند اهل السنة
متجدد معلوم للمخاطب يقدر به متجدد غير معلوم له كما تقول
قدم زيد حين قدم عمر واذ كان قدوم عمرو معلوما للمخاطب بخلاف
قدوم زيد وكما تقول عكس ذلك اذا كان علم المخاطب على العكس
وتواريخ الرواة يحتاج اليها نخرج الحديث وبعض القصص يفيد
العبر كقصص الانبياء والأتقياء وبعضها يفيد تحريضا على الغزو
كحكايات الغزوات وبعضها من قبيل هو الحديث ككتاب شاه نامه
قال في مفتاح السعادة موضوع هذا العلم احوال الاشخاص الماضية
من الانبياء والاولياء والعلماء والصالحين والملوك وغيرهم والغرض
منه الوقوف على الاحوال الماضية وفائدته العبرة بتلك الاحوال
والتضخيم بها انتهى قوله وفائدته اي فائدة الوقوف المذكور وقال
فيه ومن كتب التواريخ تاريخ الطبري وتاريخ ابن خلكان وتاريخ
جلال الدين السيوطي **واما علم الفراسة** فهو علم ما في كتاب الارشاد
ومفتاح السعادة علم يتعرف منه الاخلاق الانسانية بسبب

وقد سبق نقل كلام السيد الشريف
في بيان علم الفراسة

الاستدلال بالخلق الظاهر على الخلق الباطن الخلق الاول بفتح الخاء
 المعجمة والثاني بضمها قال الرازي في التفسير الكبير يدل على الاستدلال
 بالاشكال الظاهرة على الاخلاق الباطنة اقول وذلك كما يستدل
 بسعة الصدر على سعة الخلق وبضيقة على ضيقه ويجوز نور العينين
 بالحاء المعجمة على بلورة صاحبهما وبرق نورهما على كياسة قال
 في الارشاد وكتاب الامام فخر الدين الرازي في هذا الفن خلاصة
 كتاب ارسططاليس مع زيادات مهمة وفائدة معرفة هذا الفن
 تقديم الاطلاع على اخلاق من يضطر الانسان الى مخالطة مع
 صديق او زوج او عموك وهذا علم معتبر في الشرع قال تعالى تعزهم
 بسمهم وقال عليه السلام اتقوا فراسة المؤمن فانه ينظر بنور الله
 انتهى قال علي القاري في شرح الفقه الاكبر الفراسة ثلاثة انواع
 ايمانية وهي نور ينفذ فيه الله في قلب عبده وحقيقته باخاطر
 يهجم على القلب وهذه الفراسة على حسب قوة الايمان فمن كان
 اقوى ايمانا فهو اشد فراسة قال ابو سليمان الداراني الفراسة
 مكاشفة النفس ومعاينة الغيب وهي من مقامات الايمان وفراسة
 رياضية وهي التي تحصل بالجوع والسر والتخلي وهي مشتركة بين
 المؤمن والكافر وفراسة خلقية بفتح الخاء المعجمة وهي الاستدلال
 بالخلق الظاهر على الخلق الباطن لما بينهما من الارتباط الذي
 اقتضته حكمة الله تعالى انتهى اقول علم الفراسة اسم للنوع الاخير
 لانه هو المدونة المكتوب ومدار هذا النوع التجربة كما صرح به
 في مفتاح السعادة اقول المراد من التجربة هنا الاستقراء الناقص
 فلا يفيد الا الظن والنوع الاول غير مدونين لانهما لا يدخلون
 تحت ضابطة وانما مدارها المكاشفة ولا يختص بالاستدلال بالخلق
 الظاهر على الخلق الباطن كما يعلم من النظر في باب الفراسة من رسالة
 القشيري وبالجملة ان معرفة الشيء بالفراسة قسمان احدهما بالمكاشفة

قوله مكاشفة النفس يعني انكشاف
 الغيب للنفس فقول ومعاينة الغيب
 تفسيره كبر هذا تعريف بالاعم ان
 يجب ان يقيد هذه المكاشفة بان
 يكون بسبب حش شيء كما استعرف
 وكذا يجب تقييد قوله وهي التي
 بالجوع والسر والتخلي مسه

والاخر

والاخر بالاجتهاد وكلا القسمين انتقال من المحسوس الى غير
 المحسوس واتما القاه الله تعالى في قلب العبد من المعرفة بدو
 واسطة حتى شيء فليس من قبيل الفراسة وبالجملة الفراسة
 اسم لا انتقال لذهن من محسوس الى غير محسوس قال البيضاوي
 في قوله تعالى ان في ذلك لايات للمتوسمين المتفكرين للتفكيرين
 وقال القشيري في تفسير هذه الآية اي العارفين بالعلوم التي
 يبدونها على الفريقين من اولياء واعدا انتهى فتعرف ابو سليمان الداراني
 تعريف بالاعم فتأمل قول علي القاري خاطرهم على القلب قال الرازي
 في التفسير الكبير وهذا لا يعرف له سبب وهو ضرب من الالهام
 قوله لا يعرف له سبب يعني لا يعرف للانتقال من المحسوس الى غير
 المحسوس مناسبة بينهما **واما علم تعبير** الروايات علم تفسيرها
 وبيان مدلولها فقد يكون بالمكاشفة وقد يكون بالاجتهاد و
 دلالتها عقلية والدال اما نفس المرئي ولفظه بمناسبة بين احدهما
 وبين المعبر به والاول كقول النبي صلى الله عليه وسلم رايت امرأة
 سوداء ثائرة الرأس خرجت من المدينة حتى نزلت مبيعة فتناولتها
 اب وباء المدينة نقل الى مبيعه وهي الحقة والثاني كقوله عليه
 السلام رايت ذات ليلة فيما يرى النائم كانا في دار عتبة بن رافع
 فاوتنا برطب من رطب ابي طاب فاوت اب الرفعة لنا في الدنيا
 والعاقبة في الآخرة وان دبنا قد طاب ثم ان معرفة مدلولها اما
 بالوحى وهو ليس الا للنبى وهو يفيد اليقين البتة او بالاهام
 او بالاجتهاد وهما يكونان للنبى وغيره والاخير هو المدون ولا
 يفيد الا الظن قال في المدارك عند قوله تعالى وقال للذي ظن انه ناج
 منهما الظان يوسف عليه السلام ان كان تأويله بطريق الاجتهاد
 وان كان بطريق الوحى فالظان هو الشارح ويكون الظن بمعنى
 اليقين انتهى ومن المؤلفات في هذا الفن كتاب التعبير لابن سيرين

رحمة الله عليه ينبغي للعالم ان يستصحبه وتعبير الرؤيا سنة ثم
ان التعبير بالاجتهاد يحتاج الى حدس كالذوق سليم وقد
يخطئ وقد لا يحتاج الرؤيا الى التعبير بان يكون المرئي عين
الواقع لا دليله كقولك عليه السلام رأيت في المنام اني اهاجر من
مكة الى ارض بها نخل فذهب وهي الى انها اليمامة او حجر فاذا هي
المدينة يثرب قال التوريشي الوهل بتسكين الهاء الوهم وقد لا
يصلح الرؤيا للتعبير بان تكون اصغاث احلام وهذا ليس محل
التفصيل **واما تعلم اللغة الفارسية** فلا بد منه اذا نخلو اكثر كتب
الفتاوى عن التعبير عن بعض المسائل باللغة الفارسية خصوصا
في باب الفاظ الردة والطلاق وقد ألف بها كثير من اكتب النافعة
فلا شك في استحباب تعلمها لكن يحذر الطالب عن الخوض فيها
اذ يحجر ذلك الى نظم الاشعار السخيفة والتلوي عن العلوم النافعة
وغاية ذلك موالاة السفهاء والظلمة ورقة الدابة **الفصل الثاني**
من فصول المقصد الاول في بيان التدبيرات الرديئة **منها** سلوك
من لم يرزقه الله حدة الذهن مسالك الاذكياء فكم من طالب لا يقد
الا على تحصيل جليات العقائد والفقه يشتغل بالنسخ المعلقة
والقنول الدقيقة فيدع السعي فيما يمكن له تحصيله ويصرف
ايامه في الوئوب الى ما لا يصل اليه يد فيحرم عن جميع المطالب
العلمية ويكون في النهاية كانه بدأ اول مرة وهذا الضلال ناش
من استنكاف البليد عن ترك السلوك الى مسالك الاذكياء او
من جهالة بمرتبة نفسه قال في الاحياء يظن كل احد انه اهل كل علم
دقيق فاما من احدا وهو راض عن الله تعالى في حال عقله انتهى
اقول فيجب على العالم المدرس ان يمتنع استعداد الطالب فيرشده
الى ما يساعده استعدادا ويمنعه عما لا يصل اليه يد كمن لما كان
غرض اكثر المدرسين في زماننا الرياء والا فتخار بكثرة اهل مجلس

اضفا احلام الرؤيا التي لا يصح تأويلها
لاختلافها وضعت الحديث ظلم
صالح

درهم اهلوا تلك النصيحة خشية ان لا يحضر الطالب القاصر
مجلس درهم فلو ان ذلك القاصر اشتغل في ايام تحصيله بما يتيسر
له من العلوم النافعة لحصل له سعادة الدنيا والاخرة **ومنها**
ان من شرع في فرع بالنسخة المتضمنة لدقائق ذلك الفن كالحديث
والشروح لا يتضح له مقاصد ذلك الفن قال في الاحياء من
وظيفة المعلم ان يمنع المتعلم من التشاغل بعلم خفي قبل الفراغ
من الجلي وقال فيه ينبغي ان يحتار الخاضع في علم في مبدئ الامر
عن الاصغاف الى الوجوه والاختلافات فان ذلك يدهش عقله
ويحير ذهنه وفي تعليم المتعلم ينبغي ان يبتدئ بشئ من العلوم
يكون اقرب الى الفهم انتهى اقول ونشئ ذلك بمن اراد بناء بيت
فيضع حجره فيصبغه وينقشه ثم اخذ ذلك فيقال له اتم بناء
البيت جردا ثم ان ساعدتك بضاعتك على التنقيش ولم يعقك
عنه عائق فافعل ذلك ثم اقول المبتدئ يقتدى بعبادات اسلافه
وعادة اهل الزمان كذلك لكنها ليست بعبادة العلماء المعتمدين
ومنذ ما حدثت تلك العادة قصرت الطلبة عن ادراك الفنون
ولم يأت منهم مثل الاولين **ومنها** ان بعض المدرسين يقرئ
على الطالب المبتدئ الاسئلة والاجوبة الدقيقة ويذكر قواعد
الفنون بشئ من المناسبة والطالب المبتدئ لا يفهم اكثرها
ويمر اكثر الكلمات على اذنيه كاصوات الرجي وياخذ الناس
ويذهب نشاطه ويكل ذهنه والقدرا الذي يفهمه ويحفظه
ينسى اغلبه قبل ان يقوم من مجلس الدرس ثم ان بعض المبتدئين
من المحق بمدرس كذا يعجبه تدريسه فيمدح ويعشق اليه من
لم يره ولا يدرك ان ذلك المدرس ضيع اوقاته وسمن بلاده
قال في الاحياء من وظيفة المعلم ان يقتصر بالتعليم على قدر فهمه
فلا يلقي اليه ما لا يبلغه عقله فينفرد ويتجبط عقله وقد سبق

قوله ويعشق من باب التفعيل منه

النقل عنه ان المبتدئ في علم ينبغي له الاحتراز عن الاصغاء الى الوجوه
 والاختلاف وقال العلامة السبكي في كتاب معيد النعم حق
 المدرس ان يحسن لقاء المدرس وتفهمه للحاضرين فان كانوا ٧
 مبتدئين فلا يلقى عليهم ما لا يناسبهم من المشكلات بل يدرجهم
 ويأخذهم بالاهول فالاهول الى ان ينتهوا الى درجة التحقيق وان
 كانوا متقدمين فلا يلقى عليهم الواضحات بل يدخل بهم في المشكلات
 انتهى اقول وبعض الناس يظن ان الاولي ان يلقى على المبتدئين
 الدقائق والمشكلات ليحدد ذهنه ويقوى ذكاه اقول كلاهما كلا
 وهما يحمل الطفل الصغير ما يحمله الاقوياء ثم اقول فوجب ان لا يشارك
 المبتدئ والمتنهي في درس وكذا الذكي والبليد وفي تعليم المتعلم عدد
 البليد الى الجليلد سبعة كالحجر يوضع في الرماح فيجهد **منها** تزيين
 الطالب اطراف نسخة درسه بترقيم حواش لم يدر المراد بها ومساس
 الحاجة اليها ولم يميز صححها عن سقيمها وبعض الطلبة يحرص على
 ذلك حتى لا يبقى في اطراف نسخة درسه موضعا فارغا مقدار
 ما يسع اغلة ويظن ان ذلك علامة فطنة ودقته لكنه علامة
 بلا دقة قال في تعليم المتعلم لا يكتب المتعلم شيئا الا يعرفه فانه يورث كلال
 الطبع ويذهب الفطنة ويضيع اوقاته وقال فيه ويترك الحاشية
 الا عند الضرورة انتهى فينبغي للطالب ان لا يكتب الحاشية في
 اطراف نسخة درسه الا بعد معرفة معناها ومقصدها ومساس
 الحاجة اليها وتلك المعرفة تتوقف على تحقيق الدرس **منها**
 اطالة الاشتغال بفن بحيث يعوق عن تحصيل فن يساويه في الحاجة
 او هو اهم منه قال في الاحياء لا تستغرق عمرك في فن واحد طالبا
 للاستقصاء فيه فان العلم كثير والعمر قصير وقال فيه ايضا من
 وظيفة طالب العلوم ان لا يدع شيئا من العلوم المحيطة الا ينتظر
 فيه نظرا يطلع به على مقصده فان العلوم متعاونة وبعضها مرتبط

بالبعض

بالبعض ثم يشع في طلب التبحر في الالم فالالم انتهى قيل ما حوى
 العلم جميعا احدا لا ولو مارسه الف سنة انما العلم منبع غوره
 فخذوا من كل علم احسنه اقول ثم اقول الاخرى للتبحر الفقه ولسوله
 والتبحر فيهما اعز من الكسب الا حمر لطول مباحثهما ودقة ٧
 مسالكهما لكن جرت عادة الله تعالى على جعل هم الناس مختلفة
 في التبحر في الفنون لان انتظام امر العلم انما يكون بان يوجد في كل
 فن مبتحرون فيكون هم واحد في الفقه وهم اخرون في العربية وهكذا
 فيوجد في الدنيا مرجع استكشاف دقائق كل فن فلو كان
 هم الجميع في فن واحد اختل نظام العلم ونظير ذلك اختلاف هم
 اصحاب الحرف واما الاستقصاء في جميع الفنون لو احدث هو ٧
 متعذرا ومتعسر كذا في اوائل شرح المواقف وينبغي للطالب
 ان يقصد التبحر فيما يليق بطبعه من العلوم المهمة وقلما يتنبه
 الطالب على ما يليق بطبعه فينبغي للاستاذ ان ينبره على ذلك
 كما روى ان محمدا بن اسمعيل البخاري رحمه الله عليه بداه بكتاب الصلوة
 على محمد بن الحسن تلميذا في حنيفة رحمه الله عليه فقال له محمد
 ابن الحسن اذهب وتعلم علم الحديث لما رأى ان ذلك العلم اليقيني
 بطبعه فطلبه فصار فيه مقدما على جميع ائمة الحديث كذا في
 تعليم المتعلم **منها** عجلة بعض الطلبة الى الفراغ عن مشقة التحصيل
 فتحمل تلك العجلة على تطويل قدر الدرس وعلى قراءة نسخ متعددة
 معافوق طاقتة وعلى ترك بعض الفنون المهمة قبل اتقانها بل
 قبل اتمام نسخة منه وامثال هؤلاء لا ينالون الكمال في العلم
 اذا الكمال فيه لا يتأدى الا بالفهم والانتظام وذلك ظاهر قال
 في تعليم المتعلم ينبغي للطالب ان يشبث على استاذ وعلى كتاب حتى
 لا يتركه ابتر وعلى فن حتى لا يشتغل بفن اخر قبل ان يتقن الاول
 الى اخر ما قال وقال فيه فهم حريص خير من حفظ وقرب **منها**

الحرف بكسر الحاء وفتح الراء جمع حرفة
 بمعنى الصنعة منه

عدم صبر بعض الطلبة على السكوت الى ان يتم تقرير الاستاذ فيتكلّم في
 أثناء تقرير وفي ذلك اذية للاستاذ واخلاق لا فائدة الاستاذ قال
 في الوصايا القدسية ويترك الطالب ما طالعه وفهمه قبل مجلس
 الاستاذ ويصغي بالقاء السمع وحضور العقل الى ما يقرره الاستاذ
 فرجا طالع وفهم ما ليس بمراد المص او الشارح ولا يمكن الاستاذ من
 التقرير والتحقيق فمثل هذا المتعلم لا ينتهي بل ربما يتراجع انتهى
 أقول ولحقا من الطلبة تنقسم الى سكتية وهو أهول على الاستاذ
 والى مكثار يتكلم مع الاستاذ ويجاب الشركاء ويعترض على
 كلامهم قبل فهم مرادهم ويتكلم بالظاهر البين وقد يتكلم بكلام اذا
 استفسرته عن مراده به يتحيز ولا يدرك ماذا يقول فمثل ذلك الطالب
 يغضب للعلم الخليل ويهلك المعلم الغضوب وبطفي حدة اذهان
 شركائه فعلى الاستاذ ان يسكته فان لم يسكت يطرده عن مجلس الدرس
 وانما يريد للحقا بذلك اظهار الذكاء والطالب الذي يكون سيرته
 في الغالب الاصغاء الى كلام الاستاذ بالتدبر والتغافل عن اقوال
 الشركاء فلا يتكلم الا عند الحاجة واذا تكلم يوجز واذا تمت الحاجة
 يسكت فايده الله واظفره بمقصوده قال في تعليم المتعلم اذا تم عقل المرء
 قل كلامه وايقن بحق المرء ان كان مكثرا وقال علي رضي الله عنه
 اذا تم العقل نقص الكلام وقال بنو جرهم اذا رأيت الرجل يكثّر في الكلام
 فاستيقن بجنونه انتهى ما في تعليم المتعلم ثم ان تجابو الشركاء
 قد يؤدي الى التفاضل بين يدي الاستاذ وفي ذلك اذية عظيمة له
 يعرفه من يتبلى به فاني يفلح **ومنها** ان بعض الطلبة يكون معظمهم
 اظهار الفضل والمرايات لا تحصيل العلم فيطلب حاشية على نسخة
 درسه فيحفظ منها اعتراضا وجوابا عنه فيورد الاعتراض على
 الاستاذ على انه من مخترعات فكره فقد يعجز الاستاذ عن جوابه فيجيب
 عنه او يبقيه او يحفظ منها نكتة فيقرررها على الاستاذ على انها من

قوله ولا يمكن بضم الميم وفتح اللام وكسر الكاف
 المشددة من التكميل بمعنى الاقدار منه

بنو جرهم وزير كرم ملك للجرم
 منه

مخترعات

مخترعات فكره كل ذلك لاظهار ذكائه وقوة حدسه وقد لا يفهم
 ما في الحاشية فيضطرب كلامه ولا يفهم مراده فيقع الاستاذ في
 مشقة وامثال هؤلاء يفتضحون كثيرا فلا يعتد بهم الاستاذ لا
 والشركاء كما يمتنون ثم انهم لا يفلحون **ومنها** اسنكاف المعلم ان
 يقول لا ادري فيقوم بما لا يدرك ويتكلف للجواب عن كل ما يسئل
 عنه فيتعمد الكذب او القول الذي ليس بجواب موها انه جواب واذا
 اخطأ في التقرير ونبرته عليه بعض تلا مذهبه يخجل ويستكف عن
 قبوله فيتكلف لتصح غلظه بمغالطات وكلمات مجرولة الحاصل
 وذا ناس من الكبر والرياء ومن علاج تركه معرفة احوال السلف قال
 في الاحياء قال الشافعي اني شهدت ما كاسئل عن ثمان واربعين
 مسألة فقال في اثنين وثلاثين لا ادري ومن يريد غير وجه الله
 بعلمه فلا تسبح نفسه بان يقر على نفسه بانه لا يدرك وسأل رجل
 عليا رضي الله عنه عن شيء فاجاب فقال السائل ليس كذلك
 يا امير المؤمنين ولكن كذا وكذا فقال علي رضي الله عنه اصبت واخطأت
 وفوق كل ذي علم عليم وقال الشعبي لا ادري نصف العلم انتهى
 ولعل وجه كونه نصف العلم ان من جهل شيئا وجهل جهله به كان
 مجرولة امره وهذا هو الجرح المركب ومن قال لا ادري علم جهله به
 وبقى علمه بذلك الامر وفي بعض الكتب سئل علي رضي الله عنه عن
 شيء على المنبر فقال لا ادري فقبل ليس هذا مكان الجرح فقال
 هذا مكان الذي يعلم شيئا ويجهل شيئا واما الذي يعلم ولا يجهل
 شيئا فلا مكان له وسئل ابو يوسف عن شيء فقال لا ادري
 فقبل يأكل من بيت المال كل يوم كذا درهم فتقول لا ادري فقال
 اكل بقدر علي ولو اكلت بقدر جهلي ما كفا في ما في الدنيا جميعا
ومنها طول نظر الطالب فيما لا سبيل له الى فهمه نظر السلخفاة
 الى بيئتها وذلك اما بان يكون متعلق نظره من اصطلاحات

فاه بالكلام
 يفتن لفظ
 صحاح

قوله اصبت بفتح التاء واخطأت بضمها منه

قوله لا ادري مبني وقوله نصف العلم
 بالرفع خبر منه

قال في الصحاح السلخفاة بفتح اللام واحدة
 السلاخف انتهى يعني بضم السين منه

فرع لم يعثر عليه او لغة لم يعرف معناها فطول النظر فيه نصب
 المرفوع عليه لا ينتج شيئا بل طريق فهمه ليس الا ان يستفسر عن
 يعرفه او يرجع الى كتاب يفسره ككتاب تعريفات اصطلاحات
 الفنون للسيد الشريف وكتاب الصحاح للجوهري واما بان
 يكون متعلق نظر بمحل يفسره ما بعد او فسر ما قبله وقد فاته
 درسه او نسيه فلا يكاد ينكشف قبل العثور على مفسره فينبغي
 للطالب اذا شرع في مقالة ان يلاحظها الى منتهى ما ملأ حظه ٧
 خفيفة فيطلب معرفة معاني كلماتها وكيفية تركيبها والاطلاع
 على تمام حاصل تلك المقالة اطلاعا في الجملة ثم يشرع في المطالعة
 العميقة والاستطلاع على الوجوه الدقيقة واثارة الاسئلة والاجوبة
 واما بان يكون في متعلق نظر ساقط او زائد او محرف فطريق
 الانكشاف حينئذ مقابلة النسخة بنسخة مصححة فيجب على الطالب
 ان لا يطالع الدرس الا بعد المقابلة والتصحيح واذا علمت هذا
 فاعلم انه انما يفيد التأمل في كلام استر المراد به تضيق العبارة او خفاء
 مرجع الاشارة او بعد المتعلق او تقديم ما حقه التأخير او بالعكس
 او حتى بعض مقدمات الدليل وما يشبه ذلك مما شأنه ان يعرف
 بالتأمل حينئذ يرجي الانكشاف بالنظر ومراتب الناس فيه متفاوتة
 تفاوتا عظيما وقد يطالع الطالب ما يرجي انكشافه لكن لا ينكشف
 فعليه حينئذ ان يتبتل الى ذكر الله تعالى والصلوة على نبيه ويقول
 حسبى الله ونعم الوكيل على الله توكلت متوجها بقلبه الى الله تعالى
 مستندا منه تعالى ويقول رب زدني علما سبحانه لا علم لنا الا ما
 علمتنا انك انت العليم الحكيم ويدعو بما استطاع فان لم ينكشف
 بعد ذلك يرجع الى الشرح وانيه ان ينظر الى الشرح قبل الياس مع
 معرفة المتن اذ من فعل ذلك قلما يحصل له ملكة المطالعة قال في
 الوصايا القدسية يطالع متن الكتاب قبل الشرح مرارا فان فهم كلتي

قوله ويدعو بما استطاع ومن الدعوات المناسبة
 للطالب حينئذ ما نقل عن النبي عليه السلام
 في صلاة التمجيد وهو اللهم رب جبرائيل
 وميكائيل واسرافيل فاطر السموات
 والارض عالم الغيب والشهادة انت تحكم
 بين عبادك فيما كانوا فيه يختلفون
 اهدني لما اختلف فيه من الحق باذنك
 انك اهدى من المسالك مستقيم

من المتن خبر من فهم سطر من الشرح انتهى ثم اعلم ان الطالب لا
 يستعد للمطالعة بعد تحصيل اللغة والتصرف والنحو الا بعد ٧
 تحصيل المنطق والمناظرة والكلام والمعاني واصول الفقه فينبغي
 للطالب ان لا يشرع في قراءة المؤلفات الدقيقة لتحصيل ملكة
 للمطالعة الا بعد تحصيل ما ذكرته من الفنون ولا يريد بالكلام
 المسائل الاعتقادية فقط بل مباحث الجواهر والاعراض ايضا
 كما تضمنها مثل المقاصد والمواقف وطلبة الزمان لما هجروا
 تعلم عام علم الكلام واكتفوا عنه ببعض رسائل العقائد طلبوا
 مباحث الجواهر والاعراض من كتب الفلسفة فغفلوا عن
 تحقيقات التكليم في المسائل العقلية وينبغي للطالب الذي
 بعد تحصيل ما ذكرناه هنا من الفنون ان يقرأ درس المطالعة على
 اهلها على طريقة المباحثة ويراد الاسئلة والاجوبة فلو
 توقف ذلك على جعل سطر واحد درس يوم واحد او يومين
 او ايام يفعل ذلك ولا يتجمل لا تمام النسخة اذ ليس المقصود
 من قراءة كتاب المطالعة الاطلاع على القواعد بل تشييد الزهن
 وقد صادفت شرحا موجزا لكافية مشحونا بالاسئلة والاجوبة
 الموجزة الدقيقة اظنه للتفتان في وقد يوجد في احد وجهي
 ورقة واحدة منه عشرة وسؤال او عشرة جوابا وارب
 انه اولى المؤلفات للدراسة على طريقة المطالعة والمناظرة
 ثم اقول طلب تشييد الخاطر وتحصيل ملكة المطالعة يكاد ان
 يكون فرض كفاية فان الاحق يفسد الدين لكن لا يجوز طلب
 ذلك بالاستغفال بالفنون المحرمة كالفلسفة والتعويق في ادلة
 الكلام لان الخاطر يشخذ بالاستغفال ببعض نسخ الفنون الالهية
 والشرعية ومنها ان بعض من يقرأ الكتب الدقيقة لتحصيل ملكة
 المطالعة يطيل قدر الدرس ويطلب اتمام النسخة ولا يهتم بتدقيق

النظر فيها ومثل ذلك الطالب يرجع كما بدأ وبالحكمة ان غرض الطالب امره احدها معرفة قواعد الفنون والآخر تشييد الذهن وبعض الكتب يقرأ لمعرفة القواعد فينبغي للطالب ان لا يطلب عند قراءته الوجوه الدقيقة لئلا يعوقه عن اتمامه وعن فهم اصول مسائله وبعض الكتب يقرأ لتشديد الذهن فينبغي للطالب ان لا يطلب اتمامه بالدرس بل يطلب العوض الى اعماله واحمال قوته الناضرة بذكر الوجوه الخفية فان قراءه كراس منه الى تمام سنة خير من قراءه جميعه الى تمام السنة **ومنها** ان بعض الطلبة يقصر درسه في اوائل زمان تحصيله على العلوم الالهية اما تحصيل العلوم الشرعية في اواخر اوقات تحصيله او ناولا تدريسه بدور التعلم اعتمادا على قوة فهمه لكن هذا من سوء التدبير وسواس الغرور لان ما اخره كان من فروض العيى فذلك الطالب ذورأى مهين واغم في كل حين ترك بعض من وصل درسه الى المنطق او المناظرة لم يصح اداء القراء قد ما يجوز به صلاة ولم يعلم فرائض العقائد والاخلاق والطهارة والصلوة فهذا مركب للكبيرة ومعدود من الفسقة فكيف يظفر بالبغيه وان كان ما اخره من فروض الكفايات فلا يأثم بتأخير عند وجود القائم به كبح لا يأمن ان يحدث عائق عن تحصيلها بعد تحصيل العلوم الالهية فيخشى ان تركها رأسا فهو يصير كاحد العوام الجاهلة وشاهدنا بعض من كان كذلك وان شرع في تعليمها بدور سبق تعلمها فلا يتيسر له ذلك ولا يخلص درسه عن تعهد الكذب والطالب البصير يكو له درسا في كل حين درس من العلوم الشرعية ودرس من العلوم الالهية ويعظم الاول ويهتم به فوق تعظيم الثاني والاهتمام به ولقد صادفنا من الطلبة من عكس هذا فلو سألتهم عن درسه

لا يذكر

ط قوله يقرأ المعرفة القواعد مختصر المعاني فينبغي الاشتغال به مجردا عن دراسة حاشية الخطاى والعجب ان بعض الطلبة في ابتداء طلبه علم المعاني يبدأ بالمختصر المذكور مع حاشية الخطاى وحاشية الزبد عليها ولعل المدرس المعلم يعرف ان ذا لا يناسب حال ذلك المبتدئ لكن يخاف ان يمنع عن ذلك يتركه الى معلم اخر مساه

لا يذكر الا درسه الا ترى وقد يذكر درسه الشرعى بعد ذلك ذكر الشئ الحقيق وما ذلك الا لجهلهم بحقيقة مقاصدهم ثم ان ذلك امانة عدم فلا حرج **واما المقصد الثاني** ففيه فصول **الفصل الاول** في بيان ترتيب الفنون لمن اراد تحصيلها فالمتدرب يلحق اولا الايمان على قدر فهمه فان كان صبيئا يؤمر بعد بتعلم القرآن من معلم صحيح الاداء الى ان يختمه ثم يؤمر بتعلم تفاصيل الايمان وعقائده اهل السنة والقدر المفروض من علم الاخلاق وعلم الصلوة والمتكفل ببيان هذا الجميع الرسالة الزكية لمحمد البركوى رحمة الله تعالى ونحت هي لكل مبتدئ عجى ثم يؤمر ان كان عجميا بتعلم لغة ابن فرشته وحفظها وان كان بالغيا يؤمر بعد تلقين الايمان على قدر فهمه بتعلم الفاتحة وسور قصار ثم يؤمر بتعلم تلك الرسالة او ما يفيد مفادها ثم يؤمر بتعلم جميع القرآن ثم يؤمر بتعلم لغة ابن فرشته وحفظها وبعد تعلم لغة ابن فرشته صبيئا او بالغيا يؤمر بتعلم الصرف ثم النحو ثم علم الاحكام ثم المنطق ثم المناظرة ثم الكلام ثم المعاني ثم اصول الفقه ثم الفقه ولا اريد بالفقه مجرد علم الاحكام العملية بدون الادلة كما تضمنه مختصر القدوري بل معرفتها بالادلة كما تضمنه الهداية واما مختصر القدوري او ما يقوم مقامه من علم الاحكام فيتعلمه بعد تحصيل الصرف والنحو لا يتوقف فهمه على معرفة قواعد اصول الفقه بخلاف فهم مثل الهداية ولا اريد بالكلام مجرد المسائل الاعتقادية بل تضمنه مثل المقاصد من مباحث الجواهر والاعراض والمسائل الاعتقادية مع ادلتها والرد على المتخالفين ثم بعد ذلك يؤمر بتعلم اصول الحديث ثم الحديث رواية ودراية ثم التفسير واما تعلم علم التجويد والقرات ومرسوم المصاحف فيتعلمها الطالب متى قدر قبل تعلم التفسير واما الحساب والهندسة والحيتة والعروض فيحصلها متى قدر كبح فينبغي تقديم تعلم الحساب

قوله يلحق على صيغة المجهول مساه

على تعلم علم الاحكام خصوصا الفرائض **الفصل الثاني** في بيان
 مراتب العلوم قال الغزالي في الاحياء ما من علم الا وله اقتصار بالراء
 واقتصاد بالادال واستقصاء ونحوه نشي اليها في التفسير والحديث
 والفقه والكلوم لتقيس بها غيرها فالأقتصار في التفسير ٧
 والحديث والفقه والكلوم لتقيس بها غيرها فالأقتصار في
 التفسير ما يبلغ ضعف القراء اي مثله في المقدار كالوجيز للواحد
 والاقتصاد ما يبلغ ثلثة اضعاف القراء كالوسيط للواحد
 ايضا وما وراء ذلك استقصاء واما الحديث فالأقتصار فيه
 تحصيل ما في الصحيحين من الاحاديث بتصحيح نسخة على رجل خبير
 يعلم متن الحديث بحيث يقدر على طلب ما يحتاج اليه وقت
 الحاجة ولا يلزم حفظ متن الحديث كما لا يلزم حفظ اسامي
 الرجال واما الاقتصاد فيه فان تصفيف الى ما في الصحيحين ٧
 الاحاديث المذكورة في المسند الصحيح واما الاستقصاء فما وراء
 ذلك الى استيعاب كل ما نقل من الضعيف والقوي ومعرفة الحوال
 الرجال واساميهم **واما** الفقه فالأقتصار فيه ما يحويه
 مختصر المزني والاقتصاد ما يبلغ ثلثة امثال ذلك المختصر
 وما وراء ذلك استقصاء واما الكلوم فالأقتصار فيه معرفة
 عقائد اهل السنة المنقولة عن السلف لا غير بلا اشتغال
 بالدليل وهو القدر الذي اوردناه في الفصل الاول من كتاب
 قواعد العقائد من الاحياء واما الاقتصاد فيه فمعرفة معتقدات
 اهل السنة مع ادلة نقلية او عقلية بحيث يتمكن من مناظرة
 المبتدع ونزع شبهته عن قلب العاصي وهو القدر الذي اوردناه
 في الفصل الثالث من كتاب قواعد العقائد من الاحياء واقتصرنا
 فيه على ما حرراه اهل القدس وسميناه الرسالة القدسية واما
 الخلافيات التي احدثت في هذه الاعصار المتأخرة وابتدع فيها

١٦٤
 من المجادلات عالم يعهد مثله في السلف فاياك ان تخوم حوله ٧
 واجتنبه اجتناب السم القاتل فانه الداء العضال واقتصر هذه
 النصيحة عن ضيع العرفية زمانا وزاد فيه على الاولى تحقيقا وتصنيفا
 وجد لا ثم الهمة الله رشده واطلعه على عيبه فحجز انتهى وكلومه
 هنا يحتاج الى شرح فاقول قوله ضعف القراء بمعنى مثله قال في
 الصحاح ضعف الشيء مثله وضعفاه مثله واضعافه امثاله
 ثم اقول ظاهر من كلومه ان الضعف ابتداء مرتبة الاقتصار في
 التفسير ونهايتها القدر الذي ان زيدت عليه كلمة يصير المجموع
 ثلثة اضعاف القراء ويقاس على هذا ان يكون مرتبة الاقتصاد
 فيه ابتداء ونهاية فقوله وما وراء ذلك استقصاء فيه نظر ثم
 اقول سكت عن تلك المراتب الثلث في شرح الاحاديث لكنها تقاس
 على تلك المراتب في التفسير والله اعلم وسكت ايضا عن تلك المراتب
 في معرفة نظم القراء فلعل الاقتصار فيه معرفته برواية واحدة
 متواترة عن الائمة المشهورين كرواية حفص عن عاصم والاقتضا
 فيه ان يعرفه بجميع الروايات المتواترة عن الائمة المشهورين
 والاستقصاء فيه ان يضم الى ذلك معرفة القراءات الشاذة ولا يلزم
 الحفظ في هذه المراتب بل يكفي تصحيح المصحف على رجل حافظ
 خبير وتعلم كتاب يتضمن القراءات وتصحيحه على رجل خبير ٧
 قياسا على ما قاله في مراتب الحديث ثم ان ما سماه في مراتب الفقه
 هو المؤلف في مذهب الشافعي واما الاقتصار في المؤلف في
 مذهب ابى حنيفة فهو مثل مختصر القدوري والاقتصاد مثل
 الهداية وما وراء ذلك استقصاء مثل فتاوى قاضيان والخلوة
قوله في بيان مراتب الحديث بحيث متعلق بقوله تحصيل ما في الصحيحين
 ومراده من الادلة العقلية في اقتصاد الكلوم هو الادلة المختصرة من
 غير تعقبي صرح بذلك في الاحياء قبيل شروعه في رسالته القدسية التي

قال في الصحاح داء عضال ارشد به
 اعياء الاطباء منه
 قوله عن ضيع آه يريد نفسه منه

جعلها جزءا من الاحياء ولا اشتغال في هذه المرتبة بذكر اقوال
المبتدعة وردّها الا نادرا كما يظهر من النظر في رسالته المذكورة
وقوله واما الخلافيات ببيان مرتبة الاستقصاء ومن المؤلفات
في هذه المرتبة المواقف والمقاصد **وقوله** من المجادلات المراد به
مجادلات المخالفين من الفرق الاسلامية فقط اذ خلطت الفلسفة
مع ردها بالكلام لم يكن الا منذ ما نشأ نصير الطوسي واتباعه
كما صرح به السبكي في كتاب معيد النعم وزمان الغزالي قبل زمان
الطوسي بكثير واقول كما جرح الغزالي الكلام كذلك هجرته وثبتت
وثبت منه الى الله الذي يقبل التوبة عن عباده ويعفو عن
السيئات واسئل الله ان لا يحشرني يوم القيمة مع المتكلمين
وهذا القول مني بعد اشتغالي بالكلام وتاليقي فيه نشره
الطوال والآن اعني ان اجمع نسخة المنشرة واحرقها بالنار
لئلا يبقى مني اثر في الكلام لكنني لا اقدر على ذلك قال الغزالي
في كتاب قواعد العقائد ما يختص به الخارج عن مرتبة الاقتصاد
بالدال في العقائد قسمان احدهما بحث عن غير العقائد كبحث
الاعتمادات والادراكات الى غير ذلك يعني مباحث الجواهر
والاعراض والاخر زيادة تقرير لادلة العقائد وزيادة استؤلة
واجوبة وذلك استقصاء لا يزيد الا ضلولا وجهلا في حق
من لا يقنعه قدر الاقتصاد بالدال انتهى **قوله** والاخر زيادة تقرير
ونهي السلف عن الاستقصاء في علم الكلام ينبغي ان يخص
بهذا القسم او يقال النهي عن القسم الاول تنزيهي وعن القسم
الاخير تحريمي ومن القسم الاول مباحث الادلة ولا وجه للنهي
عنه اصلا قال صلاح الدين في حاشية شرح العقائد الاشتغال
بتفاصيل ادلة علم الكلام يقاسي القلب ولذا ترك اكثر طلبته تارك
الصلوة وتركى الحرام ومضى في العمر فيما لا يعنيه انتهى يقول

الفقير

الفقير اما قسوة القلب فقد وجدناها بلا شك عند الاشتغال
بها فنسأل الله ان يُقبلنا عشرتنا ولعل الاقتصار في علم البلوغ
مثل التلخيص والاقتصاد مثل الايضاح وما زاد على ذلك
استقصاء كما تضمنه الشرح والاقتصار في المنطق اساغوجي
مع شرح الحسام الكافي والاقتصاد فيه الشمسية مع شرح
للقطب وما زاد على ذلك استقصاء والاقتصار في النحو مثل
الاغوج والاقتصاد فيه الكافية بل اقول لابد لبلوغ مرتبة
الاقتصاد فيه تحصيل ما تضمنه مغني اللبيب ايضا ومن
فاته فقد فاته نصف النحو وما زاد على ذلك استقصاء وبالجملة
الاقتصار في كل فرع ما تضمنه المتون المختصرة والاقتصاد
ما تضمنه المتون المتوسطة وما زاد على ذلك استقصاء ولا
تحدد تلك المراتب الا بالتقريب اقول ولي اجمال في تحديد
هذه المراتب وهو ان احاطة اشهر مسائل الفن الاقتصار
والزيادة عليه باحاطة مشهوراته ايضا اقتصاد والزيادة
عليه باحاطة نوادره ايضا استقصاء والله اعلم ثم اعلم انه
ليس المراد من تحصيل تلك المراتب حفظ ما تضمنها من
الكتب بل تصحيح نسخها والاطلاع على ما فيها اما بالتعلم واما
بمجرد النظر والمطالعة بحيث يقدر على طلب ما يحتاج اليه من
تلك الفنون وهذا قد صرح به الغزالي في مراتب الحديث كما
سبق نقله فنقيس على ذلك غيره **فصل** اعلم ان من حصل مراتب
الاستقصاء من كل فرع من الفنون الشرعية والاليتية يسمى
كاملا في العلوم او تكميلا وقليل ما هم ويجوز اطلاقه على من
حصل مراتب الاقتصاد بالدال من كل فرع منها باعتبار انه مترقى
للكمال تهينا قريبا وذلك مجاز بعلاقة الاول كما يسمى الخرج قبل
الشرب مسكرا واما اطلاقه على من لم يمست بعض الفنون المعبرة

وحصل من بعضها مرتبة الاقتصار بالراء ومن بعضها مرتبة
الاقتصاد فلا يصح ذلك لا حقيقة ولا مجازا الا ان يراد كماله في
رفع معيته بلغ منه مرتبة الاستقصاء او الاقتصاد بالدال وقد يسمى
في زماننا بعض الطلبة تكميل المواد ومعناه انه كامل في تحصيل
العلوم الالهية من العقلية والنقلية اقول ومن العلوم الالهية
اصول الفقه واصول الحديث وعلم التجويد ومبادئ العلوم
مثل مباحث الجواهر والاعراض وما تضمنته مغنى اللبيب في
الغنى وما تضمنته الشافية في التصريف ترى اكثر من يسمون
تكميل المواد في زماننا يحصل اكثر العلوم الالهية وانما يستعملون
كذلك لانه المادة عند الجرحلة اسم لبعض نسخ المنطق والفلسفة
واولئك الطلبة درسوا نسخهما المتداولة وترى بعض التكميل
في زماننا لا يقدر على قراءة القرآن نظرا وما قرأه لا تصح به
الصلوة لما فيه من الاحكام الجليلة ولا يعرف اصطلاحات
الفقه ولم يحصل بضاعة من اصول الفقه وهكذا بل لم يفهم
اكثر ما اشتغل به من الفنون فلا يقدر على افادتها وانما مدار
كونه تكميلا وتسمية استاذ اياه تكميلا واذنه له بتدريس
ما شاء والبأسه اياه رداء العلماء ووضع على رأسه العمامة
الكبرى فيدع التعلم ويتصدى لتعليم ما لا يفهمه واذا صادف
ما هو افي فنه لا يعرفه لا يتعلم منه لظنه انه جاوز مرتبة التعلم
الى مرتبة التعليم اولانه يلحقه المعرفة ونقصا الدرجة حتى انه
لو لقي القطب العلوية لا يتعلم منه لظنه انه صار علوية مثله
اولئذا يظن الناس انه في العلم دونه وانا امثل ذلك التكميل
بفقر ذي عيال اعياء تعب الكسب فقصد غنيا ليقتطيه قدر
ما يغنيه عن الكسب فلما اتاه اعطاه شيئا قليلا لا يغنيه
عن الكسب لكنه سماه غنيا والبسه شيئا من لباس الاغنياء واذن

له بالاستراحة واكل الاطعمة الطيبة والتوسيع على العيال
والاحبة فرجع ذلك الفقير مسرورا عابا مملو من الاستراحة
والحيوة الطيبة واهله ينتظرونه بالسرور فاذا جاء اهله
لا يكون الا ضحكة للناس فاعتبروا يا اولي الابواب **تذليل**
بمدح القرآن لتيسير نشاط الطالبين ليرغبوا فيه وفي العلوم
المتعلقة به فنقول القرآن كلام من نصا عن كل شئ كبريائه
وتدلل كل شئ لعزته واستسلم كل شئ لقدرته عطاياه من
الازل الى الابد بآية ابره من حجار رحمة وملكوته كماله حجة مع
خزائن قدرته ولوان ما في الارض من شجرة اقلام والبحر مدح
من بعد سبعة اجس ما قدرت كلمات الله شرح عظيما
ثم انه تعالى مدحه بقوله **وانه** لتزيل رب العالمين نزل
به الروح الامير على قلبك لتكون من المنذرين **وانك** لتلقى
القرآن من لدن حكيم عليم **وانه** لكتاب عزيز لا يأتيه الباطل
من بين يديه ولا من خلفه تنزيل من حكيم حميد **وانه** في ام
الكتاب لدينا احلى حكيم **كتاب** احكمت آياته ثم فصلت من لدن
حكيم خبير **فلا** اقسم بمواقع النجوم **وانه** لقسم لوتعلموه عظيم
انه لقرآن كريم في كتاب مكنون لا يحسه الا المطهرون تنزيل
من رب العالمين **تبارك** الذي نزل الفرقان على عبده ليكون
للعالمين نذيرا **قل** انزله الذي يعلم السر في السموات والارض
انه كان عفورا رحيم **تنزيل** عن خلق الارض والسموات
العلي **قل** لمن اجتمعت الانس والجن على ان ياتوا بمثل هذا القرآن
لا يأتون بمثله ولو كان بعضهم لبعض ظهيرا **بل** هو قرآن مجيد
في لوح محفوظ الى غير ذلك من الايات الكثيرة التي مدح الله تعالى
فيها القرآن **فصل** في اسمائه التي سماه الله تعالى بها وهي على
حكيم **كتاب** حكيم **كتاب** عزيز **كتاب** مبارك **كتاب** مبين

وقوله **وانه** لتزيل في سورة الشعراء
وقوله **وانك** لتلقى القرآن في سورة النمل
وقوله **وانه** لكتاب في سورة فصلت
وقوله **وانه** في ام الكتاب في سورة الزخرف
وقوله **كتاب** احكمت في سورة هود
وقوله **فلا** اقسم في سورة الواقعة
وقوله **قل** انزله الذي في سورة تبارك الله
وقوله **قل** لمن اجتمعت في سورة الاسراء
مساه

كتاب منير بشير نذير روح نوره موعظة من ربكم وشفاء لما
 في الصدور نباء عظيم هدي ورحمة وبشر للمسلمين كتاب الله
 كلام الله جبل الله ذكر حكيم ذكر للعالمين ذكر مبارك قرآن عجب
 قرآن عربي غير ذي عوج قرآن حكيم قرآن مبين قرآن عظيم
 قرآن كريم قرآن مجيد قرآن تبيان لكل شيء تفصيل لكل شيء
 احسن الحديث تنزيل العزيز الرحيم تنزيل رب العالمين تنزيل
 من حكيم حميد **فصل** في مدائح الواقعة في الحديث وهو كثير
 ايضا ومن شاء فلينظر الى كتاب فضائل القران من مشكاة المصابيح
 قال في الرعاية عن عثمان رضي الله عنه قال قال رسول الله
 صلى الله عليه وسلم ان افضلكم من تعلم القران وعلمه وكان
 ابو عبد الرحمن يجلس لا قراء القران ويقول هذا الذي اجلسني
 هذا المجلس يريد الحديث الذي ذكرناه وعنده عليه السلام انه
 قال من جمع القران فظن ان احدا اغنى منه فقد حقر عظيم
 وعظم حقير انتهى **قال** الامام الجعفي في شرح الشاطبية قال
 حمزة يعني احدا غلة القرات رايت في منامي كما في عرضت على الله
 تعالى فقال يا حمزة اقراء ما علمتك فوثبت قائما فقال لم
 اجلس فاني احب اهل القران فقرأت حتى بلغت سورة
 يس فدعا بسوار من ذهب فسورني به فقال هذا بقراءتك
 القران ثم دعا بمنطقة فنطقني بها فقال هذا بصومك ثم
 توجني بتاج فقال هذا باقراءك الناس القران يا حمزة لا تدع
 تنزيلي فانه انزلته انزالا انتهى يقول الباسن الفقير قد رأينا
 بعض من يسمى بالتكميل لا يقدر على قراءة القران قد ما يجوز به
 صلاته وهو قد يتصدى للتقوى وقد هدم التقوى من
 اساسها ويتورع عن الشهوات ويفسد الصلوات كل يوم خمس
 مرات ويتخذ من القران وردا يريد ان يعبد الله بالسببئات

ثم انه يستحي من الناس ان يقعد مع الجماعة الكبرى ورداء
 العلماء بين يدي معلم من اهل الاداء اذ ذلك من وظائف
 المبتدئين وهو قد صار من المدرسين الفضلاء اولى لك
 فاولى ثم اولى لك فاولى قال الله تعالى سا صرف عن اياتي
 الذين يتكبرون في الارض بغير الحق وبعض من لا يقدر على
 تلاوة القران على شريطة التجويد من الطلبة المشتغلين
 بمثل الصرف والنحو والمنطق او الفلسفة اذا حرضته على
 تعلم القران من الشيخ المجود يتعلل بان وقتي لا يفضل عن
 درسي فهذا اعتذار ينبغي ان يتأمل فيه **خاتمة** ما يتعلق
 بالفلسفة وفيه فصول **فصل** في بيانها قال صاحب
 اغاثة اللفهان الفلسفة معناها محبة الحكمة والفيلسوف
 اصله فيلسوف اي محب الحكمة ففيلسوف هو المحب وسوف
 هي الحكمة والحكمة نوعان قولية وفعلية فالقولية قول
 الحق والفعلية فعل الصواب والفلاسفة اسم جنس لمن
 يحب الحكمة انتهى اقول يعني الفلاسفة جمع فلسفي معناه
 منسوب الى محبة الحكمة فجمع على فلاسفة كاشاعرة
 وبيان هذا الجمع في شرح الشافية ثم قال وقد صار اسم
 الفلاسفة في عرف كثير من الناس مختصا بمن خرج عن
 ديانات الانبياء ولم يذهب الا الى ما يقتضيه العقل في زعمه
 وانه في عرف المتأخرين اسم لا يتباع ارسطو وهم المشاؤون
 خاصة وهم الذين هذب ابن سينا طريقتهم يعني في كتاب
 الشفاء وغيره ثم قال اول من عرف عنه القول بقدم العالم
 ارسطو وكان مشركا يعبد الاصنام وله في الالهيات
 كلام كله خطأ من اوله الى اخره وقد تعقبه بالرد عليه
 طوائف المسلمين انتهى اقول ثم صارت الفلسفة اسما للفسف

قوله اولى لك قال البيضاوي في سورة
 القيمة في تفسيره هنا اولى لك الخلافة
 وقيل فعل من الويل بعد القلب

قال في الاحياء واما الفلسفة فهي ليست علما برأسها بل هي اربعة اجزاء احدها الهندسة والحساب وهما مباحات والثاني المنطق وهو داخل في الكلام والثالث الالهيات وهي بحث عن ذات الله تعالى وصفاته وهي داخل في الكلام والفلاسفة انفردوا فيها بمذهب بعضهم كقول بعضهم بدعة والرابع الطبيعية وهي بحث عن الاجسام الطبيعية بسيطة وهي الافلاك والعناصر او مركبة وهي المعادن والنبات والحيوان وبعض مباحث الطبيعية مخالف للدين الحق انتهى اقول والطبيعية ايضا داخل في الكلام ومعنى دخولها فيه ان الكلام باحث عن الاجسام الطبيعية البسيطة والمركبة على وفق العقل والشرع وكذا باحث عن الالهيات على وفقها وتقييد الجسم الطبيعي احتراز عن الجسم التعليمي وهو عبارة عن مقدار له ثلاثة ابعاد طول وعرض وعمق لان ذلك لا يبحث عنه في الهندسة والجسم الطبيعي عبارة عما قام به ذلك المقدار وجعل الغزالي الفلسفة في كتابه المسمى بالمنقذ عن الضلالة ستة اقسام وجعل الخامس السياسية وهي بحث عن المصالح المتعلقة بالامور الدينية والايالة السلطانية والسادس خلقية بضم الخاء المعجمة وهي البحث عن الاخلاق قال وجميع كلامهم فيها يرجع الى حصر اخلاق النفس وذكر اجناسها وانواعها وكيفية اكتساب فضائلها واجتناب رذائلها وانما اخذوها من كلام الصوفية المتأهلين المتأثرين على ذكر الله تعالى ومخالفة النفس والهوى ومزجوها بكلامهم توسلا بالتمثيل بها الى ترويح باطلهم ولقد كان في عصرهم جماعة من المتأهلين اتباع الانبياء انتهى وذكر في المنقذ الرياضيات بدل الهندسة والحساب وهي اشمل لشمولها الهيئة وقال في المنقذ ان كلام الفلاسفة في الرياضيات برهاني وفي الالهيات تخميني وقال فيه

قوله علما برأسها ان قلت يلزم من كذا ان كل قسم من الفلسفة علم والعلم في اللغة والعرف والشرع منقسم الى التصور المطابق والتصديق اليقيني فلا يشمل الظن والجهل المركب وبيان ذلك في المواقف وشرحه وسيدكر ان الالهيات بعضها كفر وبعضها بدعة فاغلبها جهل مركب قلت اطلاق اسم العلم على الفلسفة انما هو على اصطلاح الفلاسفة وهو العلم في اصطلاحهم الصورة الحاصلة في العقل سواء كان يقينا او ظنا او جهلا مركبا كما في شرح المواقف منه

ولما

واما الالهيات فغيرها اكثر اغاليطهم ومجموع ما غلطوا فيها يرجع الى عشر اصلا يجب اكفارهم في ثلثة منها وتبدلهم في سبعة عشر وقد ابطالنا جميعها في كتابنا المسمى بتها فت الفلاسفة واما الثالث فقولهم بان الاجسام لا تحس وان الله تعالى لا يعلم الجزئيات بل الكلليات فقط وان العالم قديم الى اخر ما قال يقول الفقير واشد ما يجب اكفارهم فيه قولهم بالعقول العشرة واسناد جميع المخلوقات الى العقول العشرة قالوا ان الله تعالى لم يخلق الا العقل الاول لعنوا بما قالوا فهم في قولهم بالعقول المذكورة اشد شركا من عبدة الاوثان اذ عبدة الاوثان لا يعتقدون الاوثان خلقا واجادا وانما يعتقدونها سفهاء عند الله فيعبدونها طمعا في شفاعتهم وقال في المنقذ لما كان كلام الفلاسفة في الرياضيات امورا برهانية لاسبيل الى جردها برهاننا الناظر فيها ان كلامهم في الالهيات كذلك فيعتقدونها ويكفر بالتقليد المحض ولهذا ينبغي زجر كل من يشرع في الرياضيات عن الخوض فيها وقل من يخوض فيها الا ويتخلع من الدين ويتخلع من رأسه لجام العقول وقال فيه واما المنطقيات فليس فيها ما ينبغي ان ينكر بل هو من جنس ما ذكر المتكلمون في مباحث النظر وانما يفارقونهم ببعض الاصطلاحات وبزيادة استقصاء الفلاسفة فيها انتهى قوله كلام الفلاسفة في الرياضيات برهاني فيه نظر لان بعض كلامهم في الهيئة تخميني كما قال البيضاوي عند قوله تعالى فسورة من سبع سموات ان قيل اليس ان اصحاب الاصداء اثبتوا تسعة افلاك قلت فيما ذكره شكوك الى اخر ما قال واعترض صاحب المواقف على كثير من ادلة الفلاسفة على مسائل الهيئة ودفع هذا النظر ان هيئة الفلاسفة كان

قوله قولهم بالعقول العشرة ولقد رأت في ورقة اجازة بعض المدرسين لبعض تلامذته انه ذكر سلسلة الاسانيد الى السيد الشريف فسماء العقل العاشر مبالغة في علمه لان العقل العاشر عند الفلاسفة عالم بجميع ما تحت فلك القمر لانه مؤثر في جميع ذلك انظر كيف اعتقد العقل العاشر وسعى السيد الشريف باسمه مبالغة وامثال هؤلاء المدرسين مشكوك فيهم انهم مؤمنون منه

قوله ويكفر بالتقليد المحض اي بمجرد اعتقاد ان ما قاله في الالهيات حق بدون تصور ادلتهم الباطلة عليه اقول وكذا من عرف الفلسفة بان علم باحوال اعيان الموجودات وعرف العلم بان اعتقاد جازم مطابق للواقع فاعرف منه

في الاول بحثنا عن الدوائر الموهومة وهي الهيئة المختلة وادلتها
برهانيتها البتة وهذا مراد الغزالي ثم جعل متأخر والفلاسفة الهيئة
بحثنا عن الاجسام العلوية والسفلية وهي الهيئة المجسمة وبعض
مسائلها تخميني **فصل** في نقل ما ذكره العلماء في ذم الفلاسفة
والفلاسفة والمراد من الفلسفة هنا هي الطبيعية واللاهية
خصوصا الالهية لان اكثر اغاليطهم فيها كما سبق نقله عن
الغزالي فنقول اول من ذم الفلاسفة هو الله تعالى قال تعالى
فلما جاءهم رسالهم بالبينات فرجوا عما عندهم من العلم وحاقدون
ما كانوا به يستهزون واحد وجوه تفسير هذه الآية ان يراد
من العلم علوم الفلاسفة والذهريتين من بني يونان وكانوا اذا
سمعوا بوحى الله دفعوه وصغروا علوم الانبياء الى علمهم وعن
سقراط انه سمع بموسى عليه السلام وقيل له لو هاجرت اليه
فقال نحن قوم مريذون فلا حاجة الي من يهذبنا كذا في الكشف
والمدارك وقال التفتازاني في رد المفصوص ان الفلاسفة
هم السفهاء والكفرة الاشقياء المنكروين للشرائع والنحل
ولما جدوا لتفاصيل الاديان والملا القائلون بانها نوافيس
مؤلفة لانتظام امور الورى وحيل من خرفة لا حقيقة لها
عليهم لعنة الله والملائكة والناس نرى انتهى وقال الطيبي
في حاشية الكشف قال الشيخ شهاب الدين التوربشيتي في وصيته
لبعض اصحابه اوصيه ان يسد سمعه عن اباطيل الفلاسفة
فضاوعن الاصغاء اليها فانها لم تزل مشنومة على اهلها ولو
مرجت كلمة منها البحر لمزجته ثم انها لا تثمر الا الهوان في الدنيا
والخزي في الآخرة نفوذ بالله من ذلك انتهى وقال صاحب المواقف
بعد نقله اخلاقيات الفلاسفة في الهجرة الغرض من نقل هذه الاختلافات
ابداء ما ذكر من الخرافات ليحقق ويتبين للعاقل الفطن انه لا يثبت

الخل جمع نخلة وهي لليلة والديانة **اصبر**

الناموس صاحب السر كذا في الصحاح

الهراب الحفارة والحزن العذاب **هـ**

لهم فيما يقولون ويعتقدون ولا معول على ما ينقلونه من اولهم
وانما هي خيالات فاسدة وتوهمات باردة يظهر ضعفها باوائل
النقل ثم البعض البعض يعتبر انتهى قال الغزالي في المنقذ
وجب الحكم بكفرارستطاليس ومن قبله من الفلاسفة
كافلاطون وسقراط وغيرهما وكفر متبعيهم من متفلسفة
الاسلاميين كابرسينا والفارابي وامثالهم انتهى **ان قلت**
منه امثالهم قلت هم الذين يجتوبون الفلسفة ويجوزون
فيها ويستمنون بالحكمة على طريق التعظيم مثل ما يعظمون علوم
الشريعة وبعضهم الفلاسفة ويستمنون الحكماء تعظيمهم
كتعظيم مشايخ الدين او كتعظيم النبيين ويفتخرون بما حصلوا
من الفلسفة ويستجملون من عرب عنها من علماء الشريعة
فوتب السماء والارض ان هؤلاء هم المتفلسفون الكفرة وقد
وجد من امثالهم في عصر اخي جلي فقال فيهم في ديباجة حاشية
كتاب صدر الشريعة ان الفقه قلت الرغبة اليه عند المتفلسفين
الذين ليس لهم في الآخرة الا النار جهنم يصلونها وبئس القرار
انتهى يقول البائس الفقير جامع هذه الرسالة ولعل المتفلسفين
في عصرنا اكثر منهم في عصره ان قلت من ابر له العلم بانه ليس
للمتفلسفين في الآخرة الا النار قلت من قوله تعالى ويتعلمون
ما يضرهم ولا ينفعهم ولقد علموا لمن اشتراه ماله في الآخرة من
خلاق المراد مما يضرهم السحر قال في المدارك وفي الآية دليل على
ان السحر واجب الاجتناب كتعلم الفلسفة التي تجر الى الغواية
انتهى والآية نزلت في اهل التورية اشتغلوا بكتب السحر وقل
التفاتهم الى التورية ومعنى اشتراه استبدلوه بكتاب الله والخلق
بمعنى النصيب كذا في التفسير **ان قلت** اليس قد قال السيد
الشريف في شرح المواقف ان الفلاسفة هم الاذكيا قلت نعم

قوله كافلاطون وعبر عنه ابن العربي
في كتاب الجفر بافلاطون **هـ**

لكن قال الامام الجوزي في كشف الناموس كان للفلاسفة
 فطنة فاستخرجوا بفطنتهم علومها هندسية ومنطقية ٧
 ولما تكلموا في الاهليات خبطوا اذ لا سبيل للعقل اليها ولذلك
 اختلفوا فيها ولم يختلفوا في مثل الهندسيات انتهى اقول وكذا
 خبطوا في بعض مواضع الطبيعيات كما سبق عن الغزالي وقوله
 اذ لا سبيل للعقل اليها اي الى جميعها اذ بعضها يستقل فيه العقل
 كوجود الصانع القديم ووحدته وسائر صفاته المعلومة
 بدليل العقل لكن الفلاسفة خبطوا في صفاته تعالى وقال البيضاوي
 في قوله تعالى ام تأمرهم احلامهم بهذا فان الكاهن يكون ذا
 فطنة ودقة نظر انتهى اقول والكاهن مشهود عليه بالكذب
 والخبط فظهر ان الكافر قد يكون ذا فطنة لا ترى ان الافرنج
 يستخرجون بفطنتهم ودقة نظرهم صنائع يختير فيها العقول
 لكنهم يقولون ان الله هو المسيح ابن مريم او يقولون المسيح ابن الله
فصل في ذم المتفلسفين وقد عرفت من هم قال التفتازاني
 في رسالته المستمارة برد الفصوص ولا يصدقك عن ايات الله
 ودين الاسلام ولا يصرفك عن اتباع هؤلاء الانبياء خوض
 بعض المتفلسفين في زب الفقهاء في هذه الزندقة الهادمة
 لدين الاسلام وملة الانبياء فانه انسلخ من الدين فاتبعه
 الشيطان فكان من الغاوي وصار من ائمة الكفرة في صورة
 العلماء المسلمين فاضل فئة من الجاهليين وطائفة من طلبة
 العلم المذبذبين انتهى وقال السبكي في كتاب معيد النعم ومن
 الناس طائفة تبعت طريقة ابي نصر الفارابي وابي علي بن سينا
 وغيرها من الفلاسفة الذين نشئوا في هذه الامة واشتغلوا
 باباطيلهم وجربالاتهم وسموها الحكمة الاسلامية ولقبوا انفسهم
 حكما الاسلام وهم احق بان يسموا سفها جملها من ان يسموها

قوله واشتغلوا عطف على نشئوا وكذا سمو
 ولقبوا هذه الاوصاف لابي سينا ٧
 والفارابي وامثالهما من المتبوعين وقوله
 عكفوا ووصف للتابعين لهم بيان
 لقوله السابق تبعت والمراد من هو
 الاقوام الفارابي وابي سينا وامثالهما
 مشهورة

فارسى معرب استعير في الباطل كذا في الصحاح

حكما اذ هم اعداء انبياء الله ورسوله عليهم السلام والمخرفون
 الكلمة الشريعة عن مواضعه عكفوا على دراسة ترهات هؤلاء
 الاقوام وسموها الحكمة واستجروا من غريزتها ولا تكاد تلقى
 احدا منهم يحفظ قرأنا ولا حديثا عن رسول الله صلى الله عليه
 وسلم ولعمري ان هؤلاء اضرت على عوام المسلمين من اليهود ٧
 والنصارى لانهم يلبسونه لباس المسلمين ويزعمون انهم من
 علمائهم فيقتدى العامة بهم شعرا وما انشبهوا الى الاسلام الا
 لصنوع دماهم ان لا يسالوا فيا ترون المناكر في نشاطه وباتون
 الصلوة وهم كسالى فاحذر الحذر منهم وقد افتى جماعة من
 ائمتنا بتحريم الاشتغال بالفلسفة انتهى وقال ابو حفص ٧
 السهروردي في كتابه المسمى برشف النصائح الائمة فافسدوا
 الفضائح اليونانية الطامة الكبرى والفتنة العظمى قوم ٧
 ابطنوا الكفر واستغشوا بحجاب الملة وظهروا انهم من
 الامة وامتزجوا باهل الاسلام ودرسوا علوم الفلاسفة ٧
 والاهلية وادعوا الحذق فيها واستزلوا بواطع بعض طلاب
 العلم بادعاء ان ما يشيرون اليه هو لباب العلم والحكمة فافسدوا
 قلوبا ساكنة مستقرة في دعة الفطرة ازجوها عن استقرارها
 واوردوها غمران اوزارها فم جيل الشيطان وقبيله المشاركون
 له في الاعواء والاختفاء كما قال الله تعالى انه يريدكم هو وقبيله
 من حيث لا ترونهم الى آخر ما قال وقال الشيخ السنوسي في شرح
 عقيدته وقال ان يفلح من اولع بتصحية كلام الفلاسفة او يكون
 له نور ايمان في قلبه اولسائه وكيف يفلح من والى من حاد الله
 ورسوله ثم قال ولقد خذل بعض الناس فحمد يشرف كلام
 الفلاسفة الملعونين ويشرف الكتب التي تعرضت لنقل كثير
 من حماقاتهم لما تمكن في نفسه الامارة بالسوء من حب الرياسة

الدعة الخفض والهاء عوض من الواو تقول
 ودع الرجل فهو ودع اي ساكن صحاح

الى اخر ما قال وقال السيوطي في لا تقاوم قوم غلب عليهم الجمل
وطمتم واعمالهم حب الرياسة واصمهم قد نكبوا عن علوم الشريعة
ونسوا واكبوا على علوم الفلاسفة وتدارسوا يريد الانسان منهم
ان يتقدم ويأبى الله الا ان يزيد تأخيرا ويغنى العز ولا علم عنده
فلا يجد له ولتا ولا نصير انتهى قوله نكبوا اي عدلوا يقول الفقير
وكانهم يدخلون في قوله تعالى الم تر الى الذين بدلوا نعمه الله كفرا
واحلوا قومهم دار البوار **فصل** قال في غائنة الالهفان لما اقبل بنوا
اسرائيل على علوم المعطلة اعداء موسى عليه السلام وقد موهبا
على نصوص التورية سلط الله عليهم من ازال ملكهم وشردهم من
اوطانهم وسبي ذريتهم كما هي عادته سبحانه وسنته في عباده اذا
اعرضوا عن الوحي ونقضوا عنه بكلام الملاحدة المعطلة من
الفلاسفة وغيرهم كما سلط على بلاد العرب لما ظهرت فيها الفلسفة
والمنطق واشتغلوا بها فاستولت النصارى على اكثر بلادهم و
اصاروهم رعية لهم وكذلك لما ظهر ذلك ببلاد المشرق سلط الله
عليهم عساكر التاتار فابادوا اكثر البلاد الشرقية واستولوا عليها
وكذلك في اواخر المائة الثالثة واول الرابعة لما اشتغل اهل العراق
بالفلسفة وعلوم اهل الاتحاد سلط الله عليهم القرامطة الباطنية
فكسروا عسكر الخليفة عدة مرات واستولوا على الحجاج واستعصم
قتلا واسيرا واشتدت شوكتهم انتهى قول ما فعله بنو اسرايل
هو ما في قوله تعالى وما آتاهم كتاب من عند الله بنذ فريق من
الذين اتوا الكتاب كتاب الله وراى ظهورهم كانهم لا يعلمون
واتبعوا ما تتلوا الشياطين على ملك سليمان الآية وقوله هو
والمنطق يريد به المنطق المخالط بالفلسفة كما هو كذلك في
الاولا واما المنطق المتداول اليوم فانه علم مفيد لا محذور
فيه خلوه عن خلط الفلسفة كما صرح به ابن حجر في شرح الابجيد

كل شئ كثر حتى غلب وقد طم صحاح
قوله فاستولت النصارى يقول الباشا
الفقير وقد شاعت الفلسفة في بلاد الروم
في زماننا هذا وهو تاريخ سنة ثلثين بعد
مائة والف وقبل هذا التاريخ مقدار
ثلثين سنة او يزيد فاستولت النصارى
على كثير من بلاد الروم وكسروا عسكر
ملك الاسلام عدة مرات واسروا من
المسلمين وذا رايهم مالا يحصى ونحوه
ان يقع استيلاء النصارى فترجوا الله
سبحانه ان يعرف هذا السبب ملك
الاسلام ووكلا سلطنته فيتهرب
العلماء عن مدارس الفلسفة
ويعاقب من لم ينته عنها كما وقع في
الندس ان بعضا من علمائه اعتد عقالات
الفلاسفة ودارسها فاعزى علماء الدين
ملك الاسلام عليهم فضربه ولعنه
واصحابه وتفصيل الحكاية في تفسير
ابن حبان **مسألة**
قوله عساكر التاتار وهم كفار الصين
وقصرتهم في تذكرة القزطبي **مسألة**

اي اتبعوا كتب السحر التي يقرؤها الشياطين
من الجحيم اولائن او من ماحل ملك
سليمان اي على عهد والمعنى في زمانه
عليه السلام كذا في التفسير **مسألة**

فصل في حكم الاشتغال بالفلسفة قد سمعت من السبكي القول بافتاء
جماعة من ائمة بجرمة الاشتغال بالفلسفة ثم ان قول العلماء بان
العلم تابع للمعلوم يقتضي حرمة الاشتغال به وقد سمعت من
صاحب المدارك في الاية المذكورة انها واجبة الاجتناب ولما
من الوجوب الافتراض القطعي وقال صاحب الكشاف وفي الاية
دليل على ان اجتناب تعلم السحر اصل كتعلم الفلسفة التي لا يؤمن ان
تجر الى الغواية انتهى وقال خسرو في حاشية تفسير البيضاوي ولما
صاحب الكشاف فقال ان في قول صاحب الكشاف كتعلم الفلسفة
ما يرشدك الى ان هذا الاجتناب عن تعلم السحر واجب احتياطا
والي انه كما لا يحرم تعلم الفلسفة للمنصوب للذب عن الدين برده السببه
وان كان اغلب احواله التحريم كذلك السحر ان فرض فشوق في ناحية
واريد تبين فسادهم ورجوعهم الى الحق وهذا الاينافي اطلاقهم
القول بتحريم تعلم السحر انتهى قوله ان فرض يدل على ان عدم حرمة
تعلم الفلسفة للمنصوب للذب اغاها وان فرض فشوق عقائد الفلاسفة
في ناحية واريد تبين فسادها لهم ورجوعهم الى الحق كره الفلاسفة
انقرضوا والفلسفة اندرست ولا يقشروا الامدارسوها للفلاسفة
فلو فرض انهم يطهرون فاغنا يطهرون ما ينحسونه ثم ان السبكي
قال في كتاب معيد النعم انما يجوز النظر في علوم الفلاسفة للبحث
في العلوم الدينية القادر على دفع شرها ثم الداحضة الواثق
من نفسه على ان لا يزغرها رايح الاباطيل اقول فلا يصح ان
يكون منصوبا للذب الا قليل من العلماء فينظر ذلك العالم المبتحر
الى الفلسفة نظرا الى وجهه العذوق ويمس كبرها من الجيفة العذرة
قال الغزالي في رسالته المنقذ عن الضلالة ولعمري لما غلب على
اكثر الخلق ظنهم بانفسهم كمال الفضل والحذافة والبراعة في تعيين
الحق عن الضلالة وجب حسم الباب في زجر الكفاة عن مطالعة

الذب المنع والدفع صحاح

قوله وهذا اي عدم حرمة تعلم السحر عند
الحال النادرة لا ينافي الى الاخر وجه عدم
المنافاة ان معنى الاطلاق تنزيل
الحال النادرة منزلة لعدم وعادة
العلماء بل عادة الله تعالى وعادة رسوله
ترك القيد النادر وتوعد واطلاق
الاحكام **مسألة**

قوله لا يزغرها اي لا يحركها **مسألة**

قوله بالسحر اي يعلم السحر منه

كتب اهل الضلالة ما امكن انتهى ثم اعلم انه علة حرمة الاشتغال
بالسحر الاحتياط كما صرح به صاحب الكشف فكذلك علة حرمة تعلم
الفلسفة وتعلم كل حرام ولذا قال صاحب الكشف كتعلم الفلسفة
التي لا يؤمن انه تجر الى الغواية وفي المثل من يسمع يخل قال في شرح
المواقف ان الجاحظ الذي هو من رؤساء المعتزلة كان من البلغاء
قد طالع كتب الفلاسفة وخص منها عقائد زائغة وآب الاسماعيلية
المستماة بالقرامطة الذين هم اخبث الفرق الضالة خلطوا كلامهم
بكلام الفلاسفة قصدوا الى ابطال الشريعة بالتاويلات الباطلة
وتفلسفوا ولم يزوالوا مسترزيين بالنواميس الدينية والامور الشرعية
انتهى اقول ولقد رأينا وسمعنا من العلماء المعاصرين المنتسبين
الى الدين من يتأذى بدم الفلسفة والفلاسفة وهذا اقوى
دليل على تفلسفهم واستحسانهم الفلسفة ومن نظر في باب الفاظ
الكفر وامارات الارتداد من كتب الفتاوى لا يشك في ارتداد
هؤلاء يثبت الله الذين امنوا بالقول الثابت في الحياة الدنيا
وفي الآخرة ويضل الله الظالمين ويفعل الله ما يشاء اللهم يا مقلب
القلوب ثبت قلوبنا على دينك آمين ولتختم الرسالة بما قلنا في

نظم

المفلسفين نظما ونثرا اما النظم فهو
قل من يهوى وجيف الفلسفة • ما كم في ذي المقالات السفة
قل لكم من دونه دهر المصطفى • نفس ارتابت وكانت في ولة
تلك نفس القيت في قذرة • مرتجا نظيرها في مفسلة
يا لئام القوم انتم قوم سوء • ويل فلا طونكم ما اكفره
من اضل الله بظلم شرعه • بهلك الاعمار فيما ليس له
في الشفاداء لقوم يبتغيه • والاشارات انتريت في الحامية
ما لهم الا زفير وشهيق • اذ ترونهم كبكبوا في الهاوية
ساقم ما حصلوا في هذه • ضل عنهم سعيهم في المدرسة

كلما

الشفاداء والاشارات كلاهما كما بان في
الفلسفة فهما ابو علي ابره سينا
قال في الصحاح الزفير اول صوت الحمار والشهيق
اخوه او الزفير ادخال النفس والشهيق
اخراجها انتهى واول منع الخلو فقط
قال البيضاوي الككببة تكرير الكب لتكرير
معناه كان من النار تنكب مرة
بعد اخرى انتهى وقال في الصحاح كبه
لوجه اي صرعه انتهى

كلما قيل انتهوا خير لكم • تشمع الاذان منهم سفسطة
كلما قلنا ارجعوا من ذلكم • ادبرونا مثل حجر القسورة
اعين عي قلوب غافلة • قد اقاموا في سواء المرسلات
قل لكم ميعاد يوم شتره • ليس مصروفا عن المناقلة

واما النثر فهو ومن الناس من يفرحون بالفلسفة ويوالون
الفلاسفة ويرتطمون بانفسهم في الكفر والضلالة ويصدون
عن سبيل الهدى طائفة من الطلبة لكنابراء منهم ومما يزدون به
بدا بيننا وبينهم العداوة فحسبنا ما انزل الله وما بلغنا من
رسول الله انا نحن المحمديون • نسعى في تحصيل العلوم الالهية
والحكم النبوية • وهي مع اصولها وفروعها ومبادئها ومتمماتها
بحار منيرة اغوارها والقواعد العقلية قد احتوت عليها
كتب المتكلمين • فنحن في شغل وغنى عن مدارس عقائد المشركين
والاقتحام في تخطيطات الكافرين • ومن يكفر بالايمان فقد جبط
عمله وهو في الآخرة من الخاسرين • تمت الرسالة بعون الله وحسن
توفيقه • اللهم بك خاصمت واليك حاكمت فاغفر لي
ما قدمت وما اخرت وما اسريت وما اعلنت

سبحان ربنا رب العزة عما يصفون
وسلام على المرسلين
والحمد لله رب
العالمين

تم في اخر الصفر سنة ثمان وثلاثين ومائة والفر من الهجرة النبوية



السفسطة في الاصل الكلمة المحوطة
استعملت في اقامة الدليل على نقي
ما علم حقيقته بالضرورة كذا في التلويح

قوله اعين عي اي هم ذوو الاعين عي
وقلوب غافلة منه

استخرج النظم من نصوص الرسالة في سنة ثمان
وعشرين بعد مائة والف من الهجرة
النبوية



بسم الله الرحمن الرحيم

وبحمد وصلاة على رسول الله يقول الباشا الفقير محمد المرعشي المدعو
 بساجقلى زاده اكرمه الله بالفلاح والسعادة لما سمعت كثرة الكلاب
 في سكك بعض البلاد دغالا يصيد ولا يحرس ولم يملك احد والناس
 يتأذون بنشرها وخبثها ويخرجون قتلها بل يزدقونها انشأت رسالة
 في اباحة قتلها لعلمهم بطهره وبلد هم عنها ولا يخرجون قتلها والله
 المستعان اعلم ان الكلب اما مملوك او لا وكل منهما اما مضر او لا اما
 المملوك الذي لا يضر لغير ما كلفه فلا يتعرض له الغير واما المملوك
 الذي يضر الغير فحكمه ما في البرازية لو امسك في داره كلبا ينضر منه
 الجيران ليس لهم المنع وانه ارسله في السكة لهم المنع فانه ان يرفع الى
 الحاكم ليمنعوه وكذا الدجاجة والجمول والحش اشترى اقول تضر الجيران
 عنه حبسه اغا يتصور بثل صوته ورايحه فذره فانه ادعى صاحبه الحج
 في حبسه يامر الجيران بحبسه وهذا ما قاله قاضيان قرية فيها كلاب
 كثيرة ينضرون بها اهل القرية يوم ارباب الكلاب بقتلها فانه ابوا يرفع الامر
 الى القاضي حتى يامرهم بذلك لانه منصوب لدفع الضرر انتهى اقول وحكم
 الواحد المضرك ذلك كثر الغالب ان لا يوجد الضرر الا عند الكثرة ولذا
 خصت بالبيتا واما الكلب المضر الذي لم يملكه احد فيجب قتله على القادر
 كفاية لانه دفع ضرر الناس واجب كفاية واما الذي لا يضر ولم يملكه
 احد فلا يجوز قتله قال الطبيب اختلفوا فيما لا يضر فيه من الكلاب
 قال امام الحرمين امر النبي صلى الله عليه وسلم ولا يقتلها كلها ثم نسخ ذلك
 الا الاسود البهيم ثم بقى الشرع على النهي عن قتل جميع الكلاب التي لا تضر
 فيها حتى الاسود البهيم انتهى دل قوله اختلفوا على ان من العلماء من
 جوز قتل الكلب الذي لا يضر ولم يملكه احد فصل روى عن النبي صلى الله
 تعالى عليه وسلم لا تصيب الملاكاة رفقة فيها كلب او جرس وروى عنه
 عليه الصلوة والسلام لا تدخل الملاكاة بيتا فيه كلب او نضار قال في شرح

اغافلنا كلام قاضيان على ادعاء الحج
 في الحبس لانه صاحب الكلب يوم
 او لا يجسه كما في البرازية لا يقتله
 ولا يسمع ادعاء الحج في قتله لان
 قتله ببينة الرصاص مثلا اسهل

قوله فواجب كفاية وسبب شرح هذا
 القول بعد تمام الرسالة

قال ابو الملك عند قوله عليه الصلوة
 والسلام لا تدخل الملاكاة بيتا فيه
 كلب قيل المراد به غير كلب الصيد
 والماشية لانه اقتناها غير حرام
 وقال النووي الاظهر انه عام في كل
 كلب لا طلاق الحديث انتهى اقول
 لعل الحق قول النووي لانه سبب
 بعد الملاكاة عن الكلب خبثه كما
 صرح به في شرح المسلم ولا يفتي خبثه
 بالانتفاع وقال النووي غاية ان
 يكون اتخاذ كلب الماشية ونحو
 ممنوعا في البيت خذرا عن امتناع
 الملاكاة فلا يلزم منه ان يمنع
 اتخاذ خارج البيت

مسلم المراد ملائكة الرحمة والبركة والاستغفار وكذا قاله الطبيب
 وعنه عليه الصلوة والسلام من اتخذ كلبا الا كلب ماشية او
 صيد او زرع انتقض من اجن كل يوم قيراط اقول معنى اتخاذ
 ظه ويقترب منه ابقاؤه تحت جداره على السكة واطعامه في اوقات
 وظني ان اطعام ما يضر الناس منه سرف لا اجر فيه لانه اعانته
 على ضرر الناس مثل اطعام الفأرة وضرر الكلب انواع منها ينجد
 على المارين كما قال في الحاوي ومن ضرره النبح على الضيف وترويع
 السائل ومنها ترويع المارين بمجرد توخمهم انه يعض او ينبح ومنها
 استقذار المارين رجيعا ومنها حضوره عند من يأكل الطعام
 ويتأذى به من يستقذرك الكلب ومنها مروه خلال المارين
 يمتهم جلده ومنها عواؤه بالليالي بصوت منكر بدونه سبب ظاهر
 وفيها وحشة عظيمة على من يسمعها خصوصا في اوقات الطاعون
 ومنها منع الملاكاة الرحمة والبركة والاستغفار ولا تسمع نفس المؤمن
 بانه لا تدخل ملائكة الرحمة بيته او سكناه بدونه حاجة تدعو اليه
 بل الشئ الذي يمنع حضور ملائكة الرحمة والبركة والاستغفار
 مظنة ان يكون سببا لمحج البركات ونزول الامراض السيئة والطواعين
 هذا قال الطبيب عند حديث قتل كلاب المدينة قيل تخصيص كلاب
 المدينة بالقتل من حيث ان المدينة مهبط الملاكاة بالوحى وهم لا يدخلون
 بيتا فيه كلب اقول فينبغي ان يطهر قواعدا الايات لا عن الكلاب
 التي لا تصيد ولا تحرس ولم يملكها احد عند كثرتها اما بقتلها او باجلؤها
 الى مكان لا ترجع منه لان قاعدة كل ايلة مظهر امور الدين وعلومه
 خصوصا دار السلطنة وقاعدة المملكة ومقسم امورها ومرجع
 مصالحها كثر الله بركتها وبسط يد الرحمة عليها امين
 قوله لانه دفع اضرار الناس واجب كفاية اعني اذا تعدد القادرون
 على دفعه والا فيجب ذلك عينا على من تعين على دفعه قال في الاحياء

قوله اجر فيه بل فيه وزر لانه اعانة
 على اضرار الناس وانما لم يذكر لانه بعد
 عن وجه الناس لانهم يتقوه ان
 في اطعامه اجر

قوله انواع ليست المذكورات حاصرة
 لانواع ضررها من ضرر دخول
 دار الغير ولوغه في اناؤه وهذا اعظم
 ضرر ومن ضرره دخول كرم غير
 ماله واكل عنبه وهكذا

وقال في الحاوي وفي تفسير ابى ذر
 الكلاب ثلثة يضر وهو الذي امرنا
 بقتله ومن ضرره النبح على الضيف
 وترويع السائل فيقتله وكلب
 ينفع ولا يضر فيل يبع وامساكه
 وكلب لا يضر ولا ينفع فلا يتعرض
 له انتهى

ما يختص به ان قلنا ان دفع ضرر الغير واجب فهذا تكليف شطط
 يؤدي الى ان يصير الانسان طول عمره مسخر الدفع ضرر الغير ولا يفرغ غلصا
 نفسه وان قلنا انه لا يجب فيلزم ان لا يجب منع من يغصب مال
 الغير وهذا باطل والقول الوجيز فيه ان يقال هما قدر على دفع ضرر الغير
 من غير ان يناله تعب في بدنه او خسار في ماله او نقص في جاهه وجب
 عليه ذلك واما ان لزمه احد في هذه الثلاثة لا يجب عليه ذلك نعم يستحب
 دفع ضرر الغير لانه ايتار الغير على نفسه ثم ان الضرر الذي يصيب
 الساعي لدفع ضرر الغير على ثلاثة اوجه احدها ان يقل ذلك لا يمنع وجوب
 دفع الضرر والاخر ان يكثر فذلك يمنع والوجه الثالث ان يكون وسطا
 بين القليل والكثير ففي سقوط وجوب دفع ضرر الغير شبهة والمتفق بحاط
 فيه ومثال ذلك تعب الشاهد في حضور مجلس الحكم فان كان مجلس
 القاضي في بلاد اخرى لا يلزمه السفر اليه الا ان يتبع به وان كان مجلسه في جوان
 لزمه الحضور ان التعب بهذه الخطوات لا يعد عذرا في ترك اقامة الشهادة
 واما ان كان مجلس القاضي في طرف من البلاد والشاهد في طرف اخر منه
 ودعى الى اقامة الشهادة عند شدة الحر او شدة البرد ففي سقوط وجوب
 الحضور الى مجلس الحكم حينئذ شبهة والاحتياط الحضور وهذا نهاية
 الكشف انتهى وقال فيه وفي معنى ترك الشهادة ترك كل دفع ضرر الغير يقول الفقير كلاب
 القرية عند كثرتها وتضرر اهلها بها ان كانت ملكة يجب على الحاكم ان يامر اهلها بقتلها الا ان
 امرهم بذلك هيى عليه ليس فيه تعب كثير وكذا قتل كل واحد من اهل القرية كلبه ليس فيه تعب كثير
 فيجب عليهم قتلها بل يجب عليهم قتلها عند تضرر اهل القرية بها وان لم يامرهم اهل القرية
 والحاكم بذلك واما ان لم يكن متملكة لاحد فظني ان اهل القرية يجب عليهم ان يتعاونوا
 على قتلها اذ لا يكثر التعب واما مباشرة واحد او اثنين مثلا قتل كلاب قرية ففيها
 تعب عظيم وان تهاون اهل البلدة بذلك يجب على الحاكم دفع هذا الضرر باحد
 الامرين احدهما ان يامر عوانه بقتلها والاخر ان يامر اهل القرية بقتلها وهو مخير بينهما
 وهذا ظني واعلم بالجملة لا شك ان قتل الكلب المضر الغير المملوك حسن يثاب عليه منعه



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 الحمد لله الذي أمر على الخواص كونوا ربانيين
 ووصف بما كنتم تعلمون وبه إيمته لا المطهرون
 والصلوة والسلام على محمد وآله وصحبه
 أجمعين **وقد** سئدنا من انغنى فاردت
 ان اجيب بكون مكافاة لبعض نعم لقوله
 عليه السلام من اوتى اليه معروفنا
 فليكاف به ومن لم يستطع فليذكره فان من
 ذكره فقد شكره لقوله عليه السلام
 لا يشكر الله من لا يشكر الناس **وها هو**

بشرع

بشرع في بيان المقصود متوسلاً على الملك
 المعبود وبارادته التوفيق والتحقيق **أما بعد**
 فهذه رسالة تتعلق بالعتذار عند أهل السنة
 والجماعة من ألفتها فاردت ان اكتبها لمن
 اراد لما هيته العذرون **وسميته** باستدلال
 المعذرون **وبعد** ان العذر مقبول بالإجماع
 فقد قال الله سبحانه وتعالى لا يكلف الله
 نفساً الا وسعها لها **واليه** الإشارة
 بقوله سبحانه وتعالى يريد الله بكم اليسر
 ولا يريد بكم العسر وهو يدل على عدم
 وقوع التكليف بالمحال ومن ههنا قالوا



الضوابط تبين المحظورات **اعلم** ان نواقض
التطهارة على ضربين حقيقي وحكمي فالحقيقي
كالبول والغائط والدّم والقيح وما اشبه
ذلك وحكمي كالنوم والاعغاء والجنون والسكر
والفهفه في كل الصلوة ذات ركوع وسجود
وكذا ذكر في عامة كتب الفروع طرّاً
ثم الخارج من بدن الانسان على ضربين طاهر
ومنجس ومخرج الطاهر لا ينجس الوضوء
كالدمع والبراق والعرف والمخاط واللبن **وامّا**
النجس فهو النواقض الحقيقي الذي ذكرنا
انقاً وهو لا يخلو امّا ان يخرج من السبيلين

او

او من غيرها فان خرج من السبيلين انتقض
الوضوء بنفس الخروج قليلاً كان او كثيراً
لا يشترط بهما السبلان والتجاوز الى موضع
آخر وان خرج من غير السبيلين ان سال
عن رأس الجرح ووصل الى موضع آخر
يلحقه حكم التطهير انتقض الوضوء وان لم
يسل لم ينتقض الوضوء ونسخ الفروع ناطق
طرّاً بهذا **وفي** شرح الزاهد للقدوري ان
العين اذا دبت وامسكت دماً لا ينتقض
الوضوء ما لم يخرج من الحلاق ولم يصل
الى ظاهر جفتها كذا ايضا في النهاية **وعند**

الشافعي رح الخارج من غير السبيلين لا ينقض
الوضوء كذا في الهداية **وقال** زفر رح ينقض
في الوجهين يعني سال او لم يسئل وقال
صاحب النهاية اذا ظهر من رأس الجرح
فسحبه بخزقة لا ينقض الوضوء كذا ايضا
في الهداية وقال في مقدمة الغزوي لو خرج
الدم من رأس الجرح فسحبه بخزقة ثم خرج
فسحبه بخزقة هكذا امر ان كان بحال
لو تركه لسال نقض الوضوء وان تركه لم يسئل
لم ينقض رأيت في جوهر الفقه نقلا عن جامع
الصغير قال نفطة قشرت فسال منها ماء

او غيره من رأس الجرح ينقض الوضوء وان لم يسئل
لم ينقض **واختار** صاحب الهداية لو عصر
الفرجة فسال الدم او القيح بعصره لا ينقض
وقال في الفتاوى الظهرية اذا كان بحال
لو لم يعصر لا يخرج شيء لا ينقض الوضوء وقال
صاحب المحيط خز الاسلام البديع الاشبه
بالصواب والصحیح من الرواية ما ذكر
في التوازل وغيره انه ينقض كذا افنى الإمام
الشرحسي رح بالانتقاض على انه حدث عدا
كالقصد والحجامة وذكر في جامع الصغير
الموضي لو عض سبأ فرأى عليه اثر الدم

لا ينقض وضوءه كذا في الفتاوى الظهرية
ما لم يعرف السيلان **وقال بعض** المشايخ ينبغي
ان يضع كفه او اصبعه في ذلك الموضع ان
وجد الدم فيه نقض والا فلا ومن عطس
فسقط من انفه قطعة دم لم ينقض وضوءه
وقال صاحب النهاية لو سال الدم من الرأس
الى قصبة الأنف انتقض الوضوء بخلاف
البول اذا نزل الى قصبة الذكر ولم يظهر
من احبله لم ينتقض **لودميت** قصبة
انفه ان ظهر على رأس مخز نقض والا فلا
فا علم ان صاحب العذر انما يكون من به

سلس

سلس البول والرعاف الدائم او استطلاق
البطن او انفلات بيج او الجرح الذي لا يبرأ
اي لا يسكن ان استوعب عذر تمام وقت
صلوة ولو حكما وهذا شرط الابتداء
وفي البقا كفي وجوده في جزء من الوقت
وفي الزوال استعاب انقطاع حقيقة
وحكمه الوضوء لكل فرض **ثم**
الصلوة به فيه فرضا ونفلا فاذا خرج
الوقت بطل وان سال على ثوبه جاز ان
لا يغسله ان كان لو غسله تجس قبل
الفراغ منها والا فلا وانما تبقى طهارته

في الوقت اذا لم يظهر عليه حدث آخر
 ان طراً فلا **وقال** ابو حنيفة ومحمد رح
 ان طهارة المعذور ينقض عند الخروج دون
 الدخول **وقال** ابو يوسف رح ينقض عند
 خروج الوقت ودخوله جميعاً **وقال** ارض
 رح بدخول الوقت كذا في الهداية وثمة
 الخلاف تظهر لو توضأ المعذور في وقت
 الفجر ثم طلعت الشمس ينقض طهارته
 عند الاثلاثه ولو توضأ بعد طلوع الشمس
 ثم زالت الشمس لم ينقض طهارته عندها
 وعند **ابي يوسف** ينقض وكذا عند **فر**

رح تفسير صاحب الجرح السائل ان لا يمضي
 وقت الصلوة الا والدم الذي ابتلي به يوجد
 منه كذا مختار الفتاوى وكذا سلس
 البول والرعاف **الدائم قال** ابو القاسم
 الصفار صاحب الجرح السائل يسيل
 الدم وقت الصلوة مرتين او مراراً وان كان
 اقل من ذلك لا يكون صاحب الجرح
 السائل ولو منع من السيلان خرج
 من ان يكون صاحب الجرح السائل ومن
 ههنا ان اصاب ثوبه دم الجرح السائل
 او قمحه اكثر من قدر درهم فان كان بحال

لو غسل يتنجس ثانياً قبل الفراغ من الصلوة
 لكن جاز له ان لا يغسل ويصلي به هذا
 هو المختار كذا ذكر في الفتاوى الكبرى
 وقال في جامع الصغير من به استرخاء
 المفاسد حتى يصير حال لا يمسك ولا يعض
 عليه وقت صلوة كاملة والآوان يوجد
 الحدث ومن به استطلاق البطن فهو بمنزلة
 صاحب الجرح السائل من به سلس البول
 لا ينقض طهارته بالودي في الوقت وفي
 بعض الفتاوى ينقض والودي هو الماء
 الأبيض الذي يخرج بعد البول والذي هو

الماء

الماء الأبيض الذي يخرج عند الملاعبة
 مع أهله ومن ههنا مسألة يجب
 رعيتها والناس عنها غافلون وما لا
 يكون حدثاً لا يكون نجساً يعني ما يظهر
 من اصحاب العذر يروى ذلك عن أبي
 يوسف وهو الصحيح وهو اختيار صاحب
 الهداية رفقاً للناس خصوصاً في اصحاب
 القروح ومن ههنا اذا نام في صلوته
 ثم ضحك فقهقه فسدت صلوته ولا
 ينقض وضوءه كذا ذكر في المبسوط
 وخلاصة الفتاوى ومبينة المفتي وقال



في المحيط فسدت صلواته ووضوءه وبه اخذ
جماعته من المتأخرين ومن ههنا مسئلة
يجب معرفتها من ايقن بالظلمة وشك
في الحدث فهو على الظلمة ومن ايقن بالحدث
وشك بالظلمة فهو على الحدث لو صلى
بغير وضوء يكفر وقيل انما يكفر اذا فعل
استخفافاً **وقال** الامام ابو علي السعدي
يكفر كذا ذكر في خلاصة الفتاوى
ومن ههنا الخطاء والنسيان يكون
عذراً لقوله عليه السلام رفع عن اثمى الخطاء
والنسيان ومن ههنا من به الجرح لاجل

رجع

وجع ووضع فيه الخمسة للشيء ان يكون
صاحب العذر مادام فيه الخمسة وحكمه
حكم صاحب العذر كما ذكرنا ما سبق **ثم**
اعلم ان صاحب مذهبنا ابو حنيفة رح
وهو نفعان بن ثابت بن طاووس بن هرم
بن نوح بن رومان العادل كذا في اول الحقايق
ثم ادرك ابو حنيفة رح آخر عهد علي رض
حمله ابو لهيب وهو صغير وقد دعا بالبركة
كذا ذكر بن النسيان **وروي**
ان ابا حنيفة رح صلى ثلاثين سنة
الفجر بوضوء الفشاء كذا مذكور في الفتاوى

الظهيرية وقد صح ان ابا حنيفة رح سمع
الحديث من سبعة من الصحابة منهم
انس بن مالك وعبد الله بن انس وعبد الله
جرير الزبيدي وعبد الله بن ابي اوفى ووالله
بن الاصمعي وجابر بن عبد الله رضوان
الله عليهم اجمعين ومنهم انا ومنهم
عائشة بنت عمير الا ان ابا حنيفة
اخذ الفقه من حماد بن سلمان وهو من
تلاميذ ابراهيم بن زيد الخفي وهو اخذ
العلم من علقمة بن الاسود وشيخ القاضى
وهؤلاء من عمر وعلى وابن مسعود وهؤلاء

من

من رسول الله صلى الله عليه وسلم وذكر في منية المفتي
ان ابا يوسف من اعظم اصحاب ابي حنيفة
واسمه يعقوب وابوه ابراهيم بن الحسن
الانصارى وان محمد بن الحسن الشيبان
تفقه على ابي يوسف بعدما حضر مجلس
ابي حنيفة سنيين كذا ذكر في اول الحقايق
شرح المنظومة وان الشيباني نسبة الى بني
شيبان فهو محمد بن الحسن بن عبد الله
بن طاووس بن هرمز ملك بني شيبان
وكان بين محمد بن الحسن وبين ابي حنيفة
قربة حيث كان جد والد محمد بن الحسن

جد أبي حنيفة رح ثم الإمام الأعظم بتاريخ
سنة خمسين ومائة كما نظم قد ولد النعمان
في كوفة من ثابت عام ثمانين وعاش سبعين
وذاق الروى في مائة من بعد خمسين
واما الشافعي أبو عبد الله محمد بن إدريس
بن العباس بن الشافعي بن أثايب
بن عبيد الله يزيد بن هاشم بن عبد المطلب
بن عبد مناف أنه أخذ العلم من مالك
بن انس ومحمد بن الحسن الشيباني
وبشر بن عياش وأصحابه يضيفونه إلى مسلم
بن خالد بن زنجي بتاريخ سنة خمسين

ومائة

١٨١

ومائة لقد ولد الشافعي ذو الشرفين
إمام أهل الحجاز والحرمين في عام خمسين
بعد مائة ومات في أربع ومائتين وقد ذكر
في التقدير شرح أبردوى أن المتقدمين
من علمائنا قالوا إن سبب وجوب العبادات
نعم الله علينا شكرها وإن كان لا يمكن
الخروج عهده شكر نعمة لكثرة نفعها وقلة
مدته أتم فالإيمان شكر نعمة وجود النطق
وكمال العقل والصلوة شكر نعمة الأعضاء
السليمة فإنه يعرف بالحق بها من الثقة
قدر الراحة وإلى هذا الطريق حال صدور



الألهم اللهم اني استللك الامن
 من يوم الوعيد والجنة يوم الخلود مع المقربين
 في الشهود والزكوع والتجود والموفين
 بالعهود انك رحيم ودود وانت
 تفعل ما تريد فقد فرغ تسويد وحرير
 وتعليقه في غرض جهازي الاولى وعام
 سبع وستين ومائة والى برحمة التواب
 الرحيم والمجد لله الرحمن الرحيم والصلوة
 على من له الشفاعة من عذاب



الهم



نیمه دیارهندن کلام انگلیز تقویمک ترجمه شده

تاریخ هجرت نبی علیه الصلوة والسلامک بیک یوز قرون الی
سنه سی و چنک یکریمیشانی مع کونی مولود عیسی علیه السلامک
بیک یدی یوز او تو در دخی سنه سی اولغله ملت نصار ایستلر
سنه باشی اولوب سنه بعد بدک تقویمی بر سنه تمامه دکی
اهراج اولغی عادت قد بلری اشیر سنه انگلیز منجری استخراج
ایلدیغی وله هجری بیک قروقا و منجری استخراج ایلدیغی احکاملرندن
بقول منجری ماه بامه استخراج اولنان احکاملر ده روی زمین
و روی در یاده جنک و جدال و ضرب قتال غالب و مغلوب
اولانلری احوالده و بوسند کسور خسوفک انهلر املری
استخراج اولندیغی اوزر سنه تمامه دکی بیان ایلدیغی
ماه شعبانک تحویل صله کون یدی ساعت قرون دقیقه نصف النهاردن
مقدم

مقدم واقع اولوب ماه مزبورک اونیشتی دخی صله کونی اونیشتی
اللی دقیقه نصف النهاردن صکره واقع اولوب اشیر بیک اونیشتی
کون چار شنبه ده آفتاب دلو بور جنبه تحویل ایله ماه مزبورک
ایستلرند حوالر بر مقدار باش قار و یغور ایله سهرت حوالر اولوب
بعد معتدل حوالر ایله اکثر مزور ایوب اشیر بیک علامات نجوم
موجبیجه وجود انساندن درو درو مخالف املر ظاهر اتمسند و
ملوکلوک و اعلی کسنه لری انشیزین فوت اولملری و داخله مرضی
قلب و جگر املری و بلندک نهلوکلو طالع مثال مرضی اولوب و ارا حکام
ماه شعبان ^{ایستلرند و تمامه} تمسایلنی بودفع زیاده اختراز اوزر اولوب کرکدر
دیو قتال فلک میخ آنیک اوزرینه جنک جدال اتمک اوزر کیده
اکر بونیک دفعنه درغیب بر تدبیر اولماز ایسه میخ ما بینک بر عظیم
آتش سوزان اخراج ایله که اول ناری صکره دکه کسنه دفع اتمک

قدرت اولیه بر اشتهاده روی زمین بر بیوک ایش قریب دنیای
خلفی بر روی فریاد فغان اید و بر روی شاد خرم اوله بر اشتهاده
بر بیوک کسسه نیک موی خوبی اراوی برده بچه محیش و محوف
ایشان سبب اولسه کمره ماه رمضان شریفک تحویل

پنجشنبه کون بکری سکر دقیقه نصف النهار و اول واقع اولوب ماه فروردین
اون بشی و فی پنجشنبه کن بکری الی دقیقه نصف النهار و صکره واقع
اولوب ماه فروردین اوند بدینده یوم مع ایرتسی آفتاب موت بوجنه
تحویل ایدر اشبوا یک حوالی اکثر روز کار ایله معتدل حوالی اولوب
کون بکری ماه فروردین و جود انسانند بویک آغلی باشاغریلی بین
ضعفی بابلی و خاوندان زیله در چوق اولوب کورینور احکام رمضان شریف
بر اشتهاده آت میدان وار دیلر یی اوزره اوینا یوب کیده و لکن ذحال
ایله میخ ایکسی و فی قلمچین طشده میدان اولانره و کندی
مسکنده

مسکنده اولانلری باشلری و جود لرنده تفریق ایدر اقلیم صعب
اولا اعلی کسسه لرنده زیاده محافظه اوزره اولانلر زور یاند
ظهورتد آرد قیودن خلاص بولوب مکیح اولوبی و یومغوم اوله لرن
قتال فلک میخ تو سندن آتدیغی بحساب بتور اگر هربری و جودی
انسانه راست ظهور ایدر و جود انسانند و کیلان قان سیلند
میخ ایچنده بتور و جودین غسل ایدر بر بر معارکله انلو خاها اولوب
میدان لویه منتظر در ماه شوالک تحویل یوم مع

کون ایکی ساعت مکرر طقوز دقیقه نصف النهار و واقع اولوب
ماه فروردین اوند بشی و فی کون ایکی ساعت الی دقیقه نصف النهار
صکره اولخله ماه فروردین اوند الی کونی آفتاب عمل بوجنه تحویل
ایدیوب نوزد تقیر اولون روز شب برابر اولوب ماه فروردین ایتدالره
حوالی بر مقدار یغور و روز کار ایله موع یلدر موع لرن ضرر لوب اولوب وار

و مورد انسانند بر آید بل اغریبی ایان اغریبی و بعضی بر چک
مرضی اولی وار ^{مقتضی قری} احکام ماه شوال التوح تقیه بر دفعه
کند و بی بلوک تهوکیه دوشروب بیان اسوار سبب ایله عدوت
ایدینه جدی بود دفعه مسرور اولی کورینور ذیر عقد اتقان بود دفع
تجدید اولی بوسبب ایله ولایتی دوشماندن بر مقدار ایلح اولوب
فائده ایله ل زبناغ ولایتی احوال نینه منجاولسه کرکده ملک الموت
کبار لری آلوب کیده صفا بر ل فرار ایدیب کید ل بر ولایت شمدی
ذبا صفت و الم اوزیر اولوب ^{لینظر در} چنگ بود دفع غایت کور کلوب نه ایند ^{فلک}
بلمیه بوخاسیب ارسلان ^{فامکنه} نجه طایفه سندن اولان قدیمی صداقت
نجه اولی دنیا و انتری قلمی یلان ایله خیل و حدی کون بکون
ترقی بولده در حزب قتال ایسه مملکت ایچره لویدودر ^{ماه ذی القعدة} فلک
کوبل یوم باذاکون بر ساعت الی بش دقیقه نصف النهار و مقدم واقع اولوب
ماه ذی القعدة

185
ماه مزبورک اوز بشی دخی یوم باذاکون بش ساعت و رفت دقیقه
نصف النهار و اول واقع اولوب ماه مزبورک اوز یدینی صلیه کون آفتاب
سور بوردینه کوبل ایدر ماه مزبورک ابتدا لیدن حواله روز کار ایله بر حواله
بغیر صکره لطیف اول بهار حوالی اولی کورینور بر آید دخی و مورد
انسانند ماه شوال آینه کبی بعضی مرض حرکت اتمک احتمال
احکام ذی القعدة ^{دنا و} بر انشاده پارس ولایتی هموار لیدن عظم الم
اولی کورینور لکی صبر ایله سحاب خم دفع اولوب نینه آسوده وقت
ایرینه قتال فلک مریخ بر ولایتی کوروب دیکدی استلمک ایستر
احال و لایت کند و در اختراز اوزیر اولوب خروج ایله دفعه سعی
ایدنر اولان قلمی طرفدن سر عتله واروب کلور لصلح امیدی ایدر ک
بنک خبری کور ل اعلی کسته ل بود دفع مغنوم پیاده بوردیدر و
هذ مستحار ل آتیه بوز مسرور اوله ل بر امر افعال بصیری ایله بود دفع

بر بيوك قتل و جنگ قير يوب زياره قتل و قتال اولو كورينور بيوك
دولته اعلي كسته لرك تبديلاتي استماع اولته ماه دني و نجه نيك
تحويل بيم بازار ايرتسي طقوز ساعت قرو يدي دقيقه نصف النهار و
صكره كسوف ايله واقع اولوب وقت مزبورده آفتاب بواقيلير
حت ظل عرضده واقع اولغله كسوف مزبور طرف شمال و طرف مغرب
جانبدرنه اولان پريزبله و عريفه مغربي طرفدرنه كوكبي كورينوب بر قوراي
مغرب عربستانده كورينور ماه مزبورك اون بشي دني بازار ايرتسي كونه
سكز ساعت اونوز طقوز دقيقه نصف النهار ده صكره واقع اولوب
ماه مزبورك اون طقوزي كونه آفتاب صورا بدهنه تحويل ايدوب اشبو
ايك ايتالنده صوالر لطيف اولوب بعد بر مقدار قارشو اولو احتمال
وارد اشبو آيد و جود انسانده بورك اخري نازيله استسقا
بوغاز اخري صو اولو وار احكام ماه دني و نجه بيوك سر عسكر

انشري

انشري و دوشوب هسته اوله شفا بولسند اشتباه وار
بر اقليم صاحب قراله دوشمنلري ظاهر ايدوب ضرب قتاله دوشنه
كذلك قسطنطين صاحب اولان دوشمنلري هجوم ايله لر اتلوناچي
اولانده بودفع بكت مساعده ايدوب خلافتلري اولانلر مزبورك
حد حته تقدر سعي ايدلر ايسه ضرر اتميه لر دولت قبولرينده
اولان اهل منصب و وكيله بودفع غايت كوجلك اولوب غم و قضاوة
اونوز اولو كورينور زيرا فتوت و اهل فساد هر طرفده ظاهر كور
اياخذ اولانلر ضابطك و بامشده اولانلر سوزلرين قطعا
استماع اتميه لر ماه محرم الحرامك تحويل صلا كن قرو التي دقيقه
نصف النهار ده صكره واقع اولوب ماه مزبورك اون بشي دني چهارشنبه
كونه نصف النهار ده واقع اولوب ماه مزبورك اون طقوزي كونه دوشنبه
كونه آفتاب سرطان بدهنه تحويل ايدوب ماه مزبورك ايتالنده
بر مقدار قارشو اولوب صكره لطيف يار صوالر اولو كورينور اشبو آيد

وجود انسانند باش افری و صا و مری و صو اولو کورینور احکام ما.
 مرم - مرغینه جدو جهد ایلله اعلی کسنه لری اوز لرینه هجوم ایدو
 قتل و قتاله ترغیب ایدور و میدان جنگی کندونک اولو طلب ایدو
 کس تغلب و مغلوب احوالی میزان یدند در کس روح بخت بر قراره
 دور صوب دایم دونند در غالب اولان مغلوب اولور و مغلوب اولان
 غالب اولور ^{فلا بد مستند} بوعه باشتی بودفع ساکن اولیوب بین و یسارینه دونور
 کور کس بریرا فرخنده کار سبب ایلله کندویه عظیم رهنه اولو کورینور
 بوانشاده جوع کسنه ل مالک ارض و ساد و استمداد رجاء ایدو لرا کس
 دوران فلک کندولم مساعد ایدو ایسه نه کوزل ذیرا تقدیر و خج
 بوزیکاز اوج قات ^{بریم با یاد} نیجه نیجه نوقور ایشلر میدان کلوب اهل
 کتاب بینلرند عظیم تبدیلات اولو کورینور
 ماه صفر الحیرت کویل
 پنجمین کور

187
 پنجمین کورنی بر ساعت ایکه دقیقه نصف النهار و اول واقع اولور
 ماه مزیدک اوز بشی خجی کور اوج ساعت بر دقیقه نصف النهار
 اول واقع اولور ایشلر ایکه یوری ایکه کورنی آفتاب اسد بدر چنه
 تحویل ایدو ایام با خور کورینور ایشلر ایکه حوالی ایدلرند
 بر مقدار یوتلی و بخور ایلله صحرارنو کورینور برعد برو و
 سابقه اولو کورینور وجود انسانند بواید اسهال مری
 باش دونسی برو و تلو سته لرا اولو کورینور احکام ما صفر دیار
 عهد بوانشاده عظیم قوت و قار شعلو اولور روی زمین اولان
 بنارانی و قدسز آتوب یسه لره ذخال بودفعه عجم ولایتی اوزرینه تحو
 نظر ایدوب خرابنه قصدا مکه بوغه ^{مستور} بوین طروب سیرا عمر ملک
 مرتبه امداد ایسه کرکه دیار عجم شمعی مجددا بر آتش ظاهر ایسه
 کرکه مستوطایفه سی ^{له و بغداد} باشدک تاج اولانیک اوزرینه یودوک افند

بر اثناده بحساب برامزایشن ظاهر ایدوب برهان قارشی ایدوب
 اینک اولی صوف کورینور ایدوب انجای مغایر ظهور ایدوب اثناده
 عورتلری تدریجی وجود کلمه کند بر یوک اولکه صاحب محفوظ
 اوله لب در یاده اوله عظیم شهرت رحمت و اتم ظهور ایدوب
 ماه ربیع الاول بمولد مع کوفه سکر ساعت قزو سکر دقیقه نصف النهار
 اول واقع ایدوب ماه مزبورک اوج بشی دخی یوم جمعه ابرشتی یکی ساعت
 اوتوز طغوز دقیقه نصف النهار دخی صکر واقع ایدوب اشبر ایک یومی
 در دخی بازار ابرشتی کف آفتاب صوبله بدخنه کویل ایدوب بو آیک حواله
 ابتدا زند لطیف باز حواله ایله ایدوب صکر بر مقدار قارش حواله اولی
 کورینور ایدوب دخی ماه سابقه اوله امراض مختلفه امین اولیور
 موفقه اوزر اوله احکام ماه ربیع الاول جانب شامقه اوله بر یاده
 حواله زند

هموار زندک نصیحتنه وجود و بر میوب ضرر کور دکن کنی
 مجایه قلعه کند بر اثناده بعضیینه فلك بر مقدار
 مساعده اتمکله مسرور و شادان اوله اخلع و غم غصیه
 دوشنر بر اثناده صلح ایچون زیاده سی ایدوب اگر حق طوق
 امر اوله ایدوب اوله ایدوب زحمتلری پیدوده در در یاده و قورده
 اهل تجار عظیم ضد و ضیان اولی و جانب سعاد و سابقه سبب
 ایله و سایر یوزدن هلك شیار ظهور ایدوب ماه ربیع الاخر
 بمولد یوم جمعه ابرشتی بشی ساعت اوتوز الی دقیقه نصف النهار
 صکر واقع ایدوب ماه مزبورک اوج بشی دخی یوم بازار ابرشتی
 بشی ساعت قزو دقیقه نصف النهار اول واقع ایدوب
 ماه مزبورک یومی بشی دخی یوم چهارشنبه آفتاب میزان بدخنه
 کویل ایدوب اشبر ایک ابتدا زند کوز حواله بعد برو ایله دوز

شد بد ايله بر تاج گوندره شکره بنه ملايم کوز هوالمی اولوی وار
احکام ربیع الآخر منایب شامزدن بنه درو خیرلر ظاهر انسه
کرکه بر مملکت قوشری طرفدن اخراج اثابت افک کویون
بر موصد بر احسن تدبیر اولوب تدبیرلری وجوده کلسه
کرکه کس بنه حصص مزید ده خفیه خبله قار شوب
بر طرفی کندي جانیه انقاي ملکوب السه کرکه بر اثاده
طرفدن جدید خبرلر ظاهر اولوب بر اقلهک خلقی خوف و
خشیه دوشسه کرکه شاد و ضم اولانلر مغرور اولکيه
ذیرا شملک انجاي مائه تبدیل اولمقد بنه بگونه سوری
واحنیت اولو ظاهر اولور ایسه پایدار اولوب ذیرا بر
اغیار عام حصص مزید معید اولوب کندي فرستک کوزل
عام دنیاده چه بر شای پایدار اولدی کبی بودخی پایدار اولکيه
دوئل کوز

دوئل کوز معزز مندر ده قعود ایدن کسنه بکون یوزی
برده پیشل اولورده سوره یوب هلاک اوله جمع اولان بر
یون کوزده خلقی که اندر یک فعللری بتون فساد و
منیرلر فتنه کبر و اواردر اهل ایلمک ایستارل
ماه چهارم الاول کویل دوشنبه کونی درت ساعت قروح سکر و فتنه
نصف النهار دوشکره واقع اولوب ماه مزید کن اون پیشی دمی بوم
صلاده واقع اولوب اشیر آیت بکرمی النبی کون آفتاب غروب بوزنده
کویل اید اشیر آید و هو انساندن سودا هر کتیری باش اغریسای
غم و غصه و بین ضعف قروح اولو وار احکام ماه چهارم الاول
اولا قارین کلوب کتیرینده انتظار ده اوله لر مقصود اولان
خیرلر مراد اولور کلوب ظاهر اتمیه ذیرا برینک سویی قصیدی ایچون
نیجه تدبیرلر احداث اولوب قضای آسمانه دوشن هر ایسه فلک بیله
ایده چکنه شمدیکه حاله احوال عالم نجه اولور سوال اولور ایسه

بقول مجنون قتال فلك اولان مریخ برادر امنیت یقین کلایوب
برگ و بگا قتل قتال تدارکند اولوب آفتاب صلحدن شدیکه حاله
امید یوقدر بر ییوک اقلیم صاحب اولان کسند تزویج سرورانی
اسماع اولوب اجتماعلندن بعضی سرور اولسه کرکد انجوع
اول واقع اولان تزویج و اجتماع سبب ایله اول اقلیم صاحبینه نیجه درو
المر و ضرر ضیاعلر ظاهر اید بر ائشاده چون و لا ینارده فقر و قنطاعلا
و مختار چکله بر عظم قلعه محاصره اولوب استیماح ایچون الجبار فقه
قلعه مزوره آفرک حکومت کیره ماه جمادی الاخره تحویل صلا
کون الی ساعت فوق الی دقیقه نصف النهار در صکره کوف ایله
واقع اولوب و قدر مزوره ده آفتاب تحت العرض واقع اولمقله اقلیم ابر پاره
کوزده کور نیوب انجوع اوچی و گن طرفه کور بنور ماه مزورک اوج یندی دخی
یخستنه کون واقع اولوب اشبوابک یگویی التیجی کرینه آفتاب قرص یور جینه

تحویل ایدوب بو وقتلرده صاعلی و جستار و د سسوال اولور سسه
دوست دوست ایله خلا لشور جام اهل الذمه بله توبه و استغفار
ایلمک لازمه که یاریه تعالی کنیدی لطیفدن صمت و عافیت احسان
اید سسه شکر ینج ایدر احکام جمادی الاخره مدی در یاده
عظم فرطنه سبب ایله بر ییوک و و تها هلاک اولوب سفاینلری دریا
دیننه استغفار اوله در دوشمائی دوست انک دنیا ده یوندر غیری
ییوک سرور یوقدر اما بر ائشاده یو تها چی کسند قادر و کلدر بلکه
دوستلری دوشمائی انکله سبی ایدلر قتی چوقدر بر مثل و کسند در
سبب ایله هزار کسند بر بلا یی آسمانده گرفتار اوله بر اقلیمه
بر عظم تدبیر و تدارک کور ییوب قره قرطالک قوت قدر تک بر یار
ایدلر بر ائشاده رعایا یوزده چوقدر و یلدر کلری سوبیلوب اشلبه در
احوال دیاده بر یلشاه اولوب بو وقتلرده هر کس کند و چی حفظ ایدر بلکه

کبی حفظ ایلید ماه رجب المریحیک تحویل پنجشنبه کون نصف النهار
واقع اولوب ماه فروردین اون بیستی یوم جمعه واقع اولوب اشیرایک
یکری سکرینی کن آفتاب حیدر بود جنبه تحویل ایدوب ایام اربعین
دخول اید کونلر فقه در احکام ماه رجب بواضا ده بر مشهور

سر عسکر ضیانتک ماته تبدیل اید طوب تفنک زحمتن هلاک
اوله قناتمی ارسلا^{وندیل} بود قعه شایر جانبدن زیاده خوف
و مشیت اولوب کنیدی باشنه تدارک کورسه کرکده اشیرایه

بقول منجور علامات فک کرده بویله

بولندی سنه عتیده نه
اولسه کرکد یاری قالیه

صلوات

۹۹



بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله الذي فاطر السموات والأرض هو
 الذي جعل الإنسان خلافة في الأرض والصلوة
 والسلام على مبلغ وشاهد وتذير وعلى اله
 واصحابه من الخلفاء الراشدين والذين اتبعوهم
 اجمعين. **وقد** ورد الى من له ثناء الشان
 جعل الله برسوم الوزير المقتدى خان ولقد
 من الله ذو الشرفين وبه المهد من الملكين
 العالم خالصة عليه بين الخلفين ونسئل الله
 هداية الطريق في الدارين وايداه بمصون الكمال

في

في الكونين. **وها** هو بشرع في بيان المقصود.
 متوكلا على الملك المعبود وبارادته
 التوفيق والتحقيق. **اما** بعد فهذه رسالة
 تتعلق بالايمان مصطلح عليه عند القوم فاد
 ان اكتبها لمن اراد ان يطلع لما هيته الايمان
 وستبينها ثمره الايمان **وبعد** فقد قال الله
 سبحانه وفعالي ان الذين عند الله الاسلام
 وقال النبي عليه السلام الذين بنصحة
 يعني اطاعة الى الله ورسوله والامامو
 عامة المسلمين **اعلم** لا بد لكل انسان
 ان يعلم الايمان والاسلام بالدليل لان



المقدد عاص عند اهل السنة والجماعة بترك
الاستدلال وان جاز ايمانه عندهم **ثم** لما
رايت اكثر الناس تركوا الاستدلال
على التوحيد والتصديق لكسب الدنيا ومجتها
وقال النبي عليه السلام حب الدنيا رأس
كل خطيئة. وكذا رايت الناس يتركون
العدالة وقد قال الله سبحانه وتعالى واذا
حكمتم بين الناس ان تحكموا بالعدل اي
بالانصاف والسوية هو اوسط لقوله
تعالى وكذلك جعلناكم امة وسطا
ولقوله عليه السلام خير الامور اوسطها

وهي

وهي العدالة وكل الفضائل منصفة
في التوسط بين الافراط والتفريط
فاروس الفضائل الحكمة والعفة والشجاعة
هي العدالة فلهذا فسر الوساطة بالعدالة
فالعدالة يقتضي الرسوخ على القراط المستقيم
فاعلم ان الامة اختلفوا في ماهية
الايمان وقال امامنا امام الاعظم الايمان
هو الاقرار باللسان والتصديق
بالجنان ومعرفة بالقلب وقال الشافعي
الايمان هو الاقرار باللسان والتصديق
بالجنان وعمل بالاركان **ثم اعلم**

٢٢١
انّ الايمان والاسلام شي واحد وكل
مؤمن مسلم وكل مسلم مؤمن لوجود احدهما
بدون الآخر حال اذ هما اسم لشي واحد
كل انسان والبشر **ثم** الايمان لا يزيد ولا
ينقص باعتبار الحقيقة وهو التصديق
وعلى هذا قال امام ابو منصور المازندراني
الايمان عبارة عن مجرد التصديق والافراز
لاجراء الاحكام **فاعلم** انّ الايمان في
الاصطلاح الحكمة هل هو من مقولة الكيف
او مقولة الفعل او مقولة الانفعال فالاول
استدل به انّ التصديق عبارة عن الادعاء

وهي

وهي صفة لنفوس الناطقة فيكون الايمان
من مقولة الكيف **والثاني** استدل به
انّ الايمان عبارة عن الحكم والحكم عبارة
عن اسناد امر الى امر اخر والاسناد من
مقولة الفعل فيكون الايمان من مقولة
الفعل **والثالث** استدل به انّ الايمان
عبارة عن ادراك والادراك من مقولة
الانفعال فيكون الايمان من مقولة الانفعال
لكن وفيه نظر لانّ الايمان لا يخلو من ان
يكون مفسراً بالتصديق او بالاسناد
او بالادراك فهو في الحقيقة لا يثبت مخلص

عن هذا الآبان يقال لنا هو الإيمان هنا
من الاعتبار اة احدهما من حيث انه عرض لا يقبل
القسمه واللا قسمه لذاته بل لغيره وهو المحل
ههنا كما لا يخفى على من له الفطنة **وثانيهما**
من حيث انه اسناد والادراك كما تقر انفا
فالإيمان باعتبار الأول من مقولة **ال كيف**
وباعتبار الثاني من مقولة **الفعل** وباعتبار
الثالث من مقولة **الانفعال** فلا منافاة لتغاير
الجهت اذ لكل وجهة هو مواليها فاستبقوا
الخيرات ومن ههنا قالوا **الاولا** الاعتبار
لبطل الحكمة واليه الإشارة بقوله تعالى

فا

195

فاعتبروا يا اولى الابصار اذ الاعتبار نفع
من الحكمة وقال عليه السلام الحكمة ضالة
المؤمن ابن ما وجد اخذها واليه الإشارة
بقوله سبحانه وتعالى ومن يؤت الحكمة
فقد اوتى خيرا كثيرا فتأمل وعلى هذا
ذهب العلامة التفتازاني الى ان الإيمان من
مقولة **الكيف** بناء على انه عبارة عن التصديق
وذهب الشريف قدس سره الى انه من مقولة
الفعل ونسبة الخلاف تظهر في الاجر بالإيمان
في قوله تعالى آمنوا بالله الآية ما هو بطريق
الحقيقة او بطريق المجاز فعلى ما ذهب قدس سره

حقيقة وذهب اليه التقنا زاني مجاز والمختار
ما ذهب اليه قدس سره عملا بالاصل اذا اصل
في الكلام الحقيقة والمجاز خلف عنه اما في الحكم
او في النكاح كما ذهب ابو حنيفة رح لكن ابلغنا
اطبق ان المجاز والكناية ابلغ من الحقيقة
والنصيح كما صرح في المحل فلا تغفل **فان قلت**
هذا انما يتم ان ولو كان من المركبات
والحال انما ليست كذلك **فالجواب** ان هذه
المسئلة مسئلة الاختلاف فيما بين القوم
والحق ان الخلاف خلاف اللفظي حتى لا خلاف
في الحقيقة لتغاير الجهة وذلك ان الوضع

على

196

على قسمين **وضع** نوعي وهو القواعد والاصول
ووضع شخصي وهو جعل اللفظ دليلا
على المعنى فمن قال بالاقول قال بالنظر الى الاقول
ومن قال بالثاني قال بالنظر الى الثاني فلا
منافاة لتغاير الجهة كذا ذكره قدس
سره على شرح المفتاح بمنه في بحث المركبات
ونتم الخلاف بين ابو حنيفة رح واصحابه
تظهرا ايضا فمن قال لعبد الذي هو اكبر
منه سنا هذا ابني فيعنى عنده خلافا
لهما كما نفذر في محله على ان الخلاف لا يعلل
الانقذار الحقيقة ولا نفذر للحقيقة

هنا الامكان الذاتي بحيث لا يلزم من فرض وقوعه محال وقد ذكر في مختلفات الاصحاح ان هذه المسئلة من المسائل الخمس والقول الخامس فيها هو ان يرجع اليه علامة بظاهر قوله عليه السلام انما الاعمال بالنيات وكل امرئ ما نوى الحديث وذكر محركات الاصحاب ان هذا هو المختار في المذهب وهو الاستحسان وبه يفتى كما لا يخفى من له البصاغة ثم لا يذهب عليك اختلاف الائمة رح واتفاقهم هدى ثم لا تغفل ان قبدنا الكلام في اول



هذه

197

هذه الرسالة بالاصطلاح احترازاً عن اللغة لان الايمان بحسب اللغة فعل من افعال القلوب كما نص عليه في الكشاف **وامّا** ما يقال من ان الايمان يطلق ويراد به التصديق ونارة يطلق ويراد به اداء الواجبات فهو ليس على الاطلاق بل بالنظر الى تعديده بالباء او باللام فالاول بمعنى التصديق والثاني اداء الواجبات كما نص في التفسير الكبير بطريق النقل عن القوم وهذا النقل ليس من باب تخصيص الحكم بالمقوم كما توهم البعض بل هو من باب البيان منشئة للحكم

من القوم فيكون مشتركين بالجميع فلا يرد
لاستلزام التخصيص بلا تخصيص لكن الأول
تقييد الكلام لتلا يتوهم اختصاص الحكم
بالقوم وترك التقييد بالكلية لعين ما ذكرناه
من التعليل وهذا بدعي وانكاره مكابرة
فالاصل في العبارة هو ما ذكرناه فلا تغفل
والله سبحانه وتعالى الهادي اللهم اغفر
رمزات الاحاظ وسقطات الالفاظ
وهفوات اللسان وسهوات الجنان من حيث
الايان اللهم ابقضنا من النوم الفروع
والفضلة واحفظنا من اتباع الهواء والضلالة

واهدنا



138

واهدنا صراط المستقيم والتهج القويم انك
روف رحيم فانا الفخير الحقيق **وقد** فرغ
مؤلف هذه الثمرة وعبد الخائف حسن بن
محمد بن يوسف الاستبانكي غفر الله ذنوبهم
قد فرغ لتسويد ونحريه وتعليقه في غدة
ربيع الآخر وعام تسع وستين ومائة
والف برحمة الغفور التواب والحمد لله الودود
الوهاب والصلوة والسلام
على من له الخاتم الرسول

الابواب





هـ تسمى في فضل لاله المتعال بآيات كرامات
الاولياء في الحياة وبعد الانتقال
تأليف شيخنا وقد وثقنا الى الله تعالى
الشيخ الامام والعلامة
الهامرسيدي احمد



أجوه ربي الخالدي نفع الله به وبعلومه
واعاد علينا من بركاته والمسلمين
امين يا ربي
العالمين

حديث شريف ذكره الامام الخافق السيوطي في
وعدة قال حدثنا علي بن موسى بن جعفر قال حدثنا ابي عن جعفر بن
عن علي بن الحسين رضي الله عنه عن ابيه الحسين رضي الله عنه عن
مرفوعا قال هبط جبريل على النبي صلى الله عليه وسلم فقال ان الله
ويقول اني حرمت النار على صلبك وقلوبكم وقلوب اولادكم
قال اما الصلب فمعدننا عبد الله واما القلوب فانا السيد
واما الحج فمناطمة نبت اسد لاننا اسلمت وانتم وصحب
ابوطالب فانه كفله ودفعه بنا على انه نطق بالشهادتين
سما وهذا ليس بجديد كما خرج به بعض اهل المغاري وال
وان تكلم فيه من بعض المحدثين ولكن فضل الله واسع ما المدا
ان لا ينفي صلى الله عليه وسلم في اهل بيته ولا في احد من ائمة
حبيبونه صلى الله عليه وسلم ومن هذا باطل لا يقبل ومن
نلقى الله به ونموت ونحي عليه كبره
الخالدي بن خادم العلم بالارزهر

كتبه
عن ابيه
ابن ابي طالب
عليه السلام
يقول
وجعلك
سنة الله
وكله
الموت
في هذه الحجة
ونه تعالى

بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله رب العالمين . وفضل الصلاة وانتم
 التسليم على اشرف خلقه سيدنا محمد وآله وصحبه اجمعين
 قال الشيخ العالم العلامة سيدنا محمد الجوهري
 الخالدي نفعنا الله به وبعلمه واعاد علينا وعلى
 المسلمين من بركاته **اعلم** وفقني الله واياك
 لما هو الحق المبين وافاض علي وعليك من نفعان قريب
 ولذة انسه حتى تفرق الحق ونطح الباطل والشيطان
 الرجيم . ان اولياء الله وهم العارفون به حسب
 الاسكان المواقفون على الطاعات . المجتنبون للمعاصي
 المفروضون عن الانهماك في اللذات والشهوات موجودون
 في كل زمان وعموم قوله صلى الله عليه وسلم لا تزال
 طائفة من امتي ظاهرين على الحق حتى تقوم الساعة
 فهذا دليل على بقا ائمة في يوم القيمة وكراما لهم
 ثابتة وتصرفهم باذن الله باق لا ينقطع بالموت ابدا
 والدليل على ذلك انه من الامور الممكنة التي هي اشرقت
 تعالى وكلما كان كذلك فانه جائز الوقوع لا ينكر

الاجتهاد طبع على قلبه واستوى الشيطان على فكره
 والله يجوز ان يقال لسيدنا محمد وآله وصحبه
 انهم اولياء وانهم متصرفون باذن الله تعالى والدليل
 على ذلك ما شاع وذاع وملا الاسماع من الاخبار عنهم
 بذلك رضي الله عنهم ويجوز التوسل بهم الى الله تعالى
 والاستغاثة بهم وبالانبياء والمرسلين وبالعلماء
 والصالحين بعد موتهم لان معجزة الانبياء وكرامات
 الاولياء لا تنقطع بموتهم والدليل على ذلك في
 الانبياء انهم احياء في قبورهم يصلون ويجوز لما وردت
 الاخبار الصحيحة فتكون الاغاثة منهم معجزة
 وكذلك الشهدا ايضا احياء عند ربهم شوهدوا فصاروا
 جهارا يقاتلون الكفار لما صرح بذلك الائمة
 الاخبار والدليل على ذلك في الاول ان اهل الحق
 قاطبة على انها تقع من الاولياء امور خارقة للعادة
 بقصد وبغير قصد يحجزها الله تعالى على ايديهم
 بسببهم والدليل على جوازها ما تقدم من انها
 امور ممكنة لا يلزم من جواز وقوعها محال وكل ما هذا

شأنه فهو جائز الوفوع اما في الحياة كما في قصة
مرثيم ورزقا الا اني من عند الله تعالى على ما نطق
به الكتاب العزيز كلما دخل عليها زكريا المحراب
وجد عند هارزقا قال يا مريم اني لك هدا
قالت هو من عند الله وكما في قصة ابي بكر واصيا فيه
كما في الصحيحين وجريان النيل بكتاب عمر ورويه
وهو على المنبر في المدينة جيشه بها ونيد حتى نادا امير
الحبيش يا سارية الحبل محذرا من وزا الحبل لمكر
العدو وهناك وسماع سارية كلامه وبينهما مسافة
شهرين وشرب جذا خالدين الوليد سيف الله
المسلول السهم من غير تضرع به وقد جرت خوارق
على يد الصحابة والتابعين ومن بعدهم لا يمكن انكارها
لتواتر مجموعها وقد سبيل بعض الائمة الكابر
عن من قال ان من كرامة الولي ان يقول للشيء
كن فيكون فاجاب هذا الامام بان ما قاله صحيح
اذ الكرامة الامر الخارق للعادة يظهر الله على يد
وليّه ومعلوم انه فضل الله واشرق قدره

اجزاه على يده هذا الشخص كرامة له والدليل على ذلك
ما صرح به الائمة ان ما جاز ان يكون معجزة لبي
جاز ان يكون كرامة لوليّه والله لا فارق بينهما
الا التخيدي ودعوي المعارضة فارجع الكرامة
الى قدر الله تعالى نعم من اراد استقلال
الولي بذلك والله لا مدخل لقدرة الله فهو كافر
قطعا ولا احد من المسلمين يعتقد ذلك اعني كون
الولي يستقل بذلك فمن اعتقد في احد من المسلمين
انه يريد بذلك الاستقلال فهو ضال مضل فان اصل
حمل المسلمين على الصواب وهم لا يريدون ذلك اصلا
كما شاهدنا خصوصا الائمة الذين صرحوا بكراماتهم
فانهم براء من ذلك كله لانهم عارفون بحقوق
فلا تصد رعونهم فلتة اصلا فمنه الاشياء يعني
كراماتهم مشاهدة لا يمكن انكارها والدليل على شوقها
بعد تمامهم ايضا ما ورد في الصحاح انه مر مرار
بقتربا بت النبي فوجه يصل في قبره وقد نقل
ذلك الامام الشافعي في بعض كتبه وهو حجة

وَدَ لَيْلٍ . وَوَقَعَتْ أُمُورٌ بَعْدَ مَوْتِهِمْ كَذَلِكَ مِنْهَا
 مَا تَقْلَهُ بَعْضُ كَابِرِ السَّادَاتِ الْحَنَفِيَّةِ فِي كَرَامَاتِ الْأَعْلَامِ
 الْأَعْظَمِ أَبِي حَنِيفَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّ الْخَضِرَ كَانَ يَذْهَبُ
 لِقَبْرِهِ وَيَقْرَأُ عَلَيْهِ عِلْمَ الشَّرِيعَةِ . وَمِنْهَا مَا نَقَلَهُ الشَّيْخُ
 عَبْدُ الْوَهَّابِ الشَّعْرَانِيُّ مَا ذَهَبَ بِهِ شَيْخُهُ الشَّيْخُ وَبِ
 إِلَى صَرْحِ سَيِّدِي أَحْمَدَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ فَمَدَّ يَدَهُ سَيِّدِي أَحْمَدَ
 مِنَ الْقَبْرِ وَآخَذَ الْعَهْدَ عَلَى سَيِّدِي عَبْدِ الْوَهَّابِ
 وَقَالَ لَهُ الشَّيْخُ وَبِ يَكُونُ نَظْرُكَ يَا سَيِّدِي عَلَيْهِ
 وَمِنْهَا مَا حَكَاهُ الشَّعْرَانِيُّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ كَانَ رَضِيَ
 اللَّهُ عَنْهُ ذَهَبَتْ لِي بَيَارَةُ الْأَمَامِ الشَّافِعِيِّ فَطُلِعَ مِنَ الْقَبْرِ
 الشَّرِيفَةِ وَاجْلَسَتْ عَلَى قَبْرِ الْفَضْلِ بَكَارٍ وَجَالِي بِجَانِبِ
 زُرَايْتِي وَبَطَّيْخٍ فِي غَيْرِ أَوَانِهِ وَقَالَ لِي يَا عَبْدُ الْوَهَّابِ
 كُلَّ فَنٍّ مُلُوكِ الدُّنْيَا بِحَسْرَةٍ هَذِهِ الْقَعْدَةُ مَعِي وَدَعَالِي
 وَمِنْهَا أُمُورٌ كَثِيرَةٌ وَقَعَتْ لَهُمْ بَعْدَ الْمَوْتِ وَمِنْهَا مَا أَخْبَرَهُ
 بِهِ سَيِّدِي عَبْدُ الْوَهَّابِ وَهُوَ حُجَّةٌ وَأَمَامٌ خَاشِعٌ مِنْ
 الْكُذْبِ أَنَّهُ قَالَ تَخَلَّفَتْ سَنَةٌ عَنْ الْمَوْلَا الشَّرِيفِ الَّذِي
 يُعَلِّمُنِي كُلَّ سَنَةٍ سَيِّدِي أَحْمَدَ لَضَعْفٍ قَامَ لِي إِذَا نَا

مطلب

سَيِّدِي

سَيِّدِي أَحْمَدَ وَقَفَ عَلَى نِقْطَةٍ بِحَرِيدَةٍ خَضِرَ أَمْعَهُ
 سَبْعَانِ اسْوَدَانِ وَقَالَ لِي يَا عَبْدُ الْوَهَّابِ اتَّخَلَّفَ
 عَنْ مَوْلِدِي خَضِرُ الْمُصْطَفَى وَالْأَنْبِيَاءُ وَالْأَوَّلِيَّةُ
 مِنْ سَائِرِ الْأَقْطَارِ وَأَشَارَ بِالْجُرِيدَةِ الَّتِي فِي يَدِهِ فَإِذَا
 الْأَكْفَانُ خَارِجَةٌ مِنْ قُبُورِهَا مِنَ السَّنَدِ وَالْهَنْدِ
 وَقَافٍ وَتَأْتِي كُلُّهَا لِمَقَامِهِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ فَقَالَ لِي
 يَا عَبْدُ الْوَهَّابِ أَنْتَ أَغْزَاؤُكُمْ هَؤُلَاءِ وَقَالَ لِي وَكَلَّتْ
 بِكَ هَذَيْنِ السَّبْعِينَ يَا تَوْنِي بِكَ . وَقَالَ سَيِّدِي عَبْدُ
 الْوَهَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ كُلُّ وَلِيٍّ يَدْعُو بِقِصَادِهِ
 إِلَيْ سَيِّدِي أَحْمَدَ فَإِنَّهُ يَدْعُو لِنَاسٍ بِنَفْسِهِ وَبِحَيْثُ بِلَاسٍ
 أَعْنِي سَيِّدِي أَحْمَدَ بَعْدَ مَوْتِهِ مِمَّا اجْتَمَعَ عَلَيْهِ وَأَطْبَقَ عَلَيْهِ
 الْكَبِيرُ الْكَثِيرُ الْمُتَوَاتِرُ وَأَخْبَرَنِي مِنْ أَمْرِ أَنَّهُ رَأَى
 أَسِيرًا مُقَيَّدًا وَهُوَ نَازِلٌ يَمْشِي وَقَعْدُ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ
 مَدَّ هَوْشًا لَا يَدْرِي أَيْنَ هُوَ ثُمَّ بَعْدَ أَنْ أَفَاقَ قَالَ إِنَّ
 النَّصَارِي لَمَاضٍ يُؤْتِي أَخَذَتْ وَلَدَهُمْ وَقَتْلَتْهُ فَنَادَتْهُ
 يَا عَلِيَّ صَوْتِي يَا سَيِّدِي أَحْمَدَ يَا بَدْوِي أَعْنِي فَإِذَا بَدَأَ
 مِنَ الْهَوِيِّ لَتَقَفْتَنِي فَمَا شَعَرْتُ إِلَّا وَأَنَا فِي هَذَا الْمَكَانِ

لَعَلَّ يَأْتِيَانِي

وَمَعْلُومٌ أَنَّ هَذَا لَا يَنْكَرُهُ الْأَمَنُ طَبَعَ عَلَى قَلْبِهِ
فَرَأَى الْبَاطِلَ حَقًّا وَرَأَى الْحَقَّ بَاطِلًا لِسَخَاوَةِ عَقْلِهِ وَكُلَّ
فِكْرِهِ نَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ زَلَّةٍ عَمَّا قَدْ سَوَّلَتْ لَهُ نَفْسُهُ لِحَقِّقَانِ
وَفِكْرُهُ الْمُخْتَلِفُ فَضُورُ عِلْمِهِ وَضَلَالَةُ عَقْلِهِ وَقَالَ فِي حَقِّ أَوْلِيَاءِ
اللَّهِ مَا قَالَ وَقَدْ قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي الْإِحَادِيثِ الْقَدْسِيَّةِ
الْمَرْوِيَّةِ عَنْ اللَّهِ تَعَالَى مَنْ أَذَى إِلَى وَلِيًّا فَقَدْ أَذَى نَفْسَهُ بِالْحَرْبِ
وَذَلِكَ كُنْهٌ عَنْ هَلَاكِهِ وَالْعِبَادَةُ بِاللَّهِ وَمَقْتَدُهُ
وَبَعْدَهُ عَنِ اللَّهِ وَعَنْ مَنْ اخْتَارَهُمْ لِحُضْرَتِهِ وَيَخْشَى أَيْضًا
عَلَى مَنْ وَالَاهُمْ أَوْ أَحَبَّهُمْ أَوْ خَالَطَهُمْ أَوْ جَاسَمَهُمْ أَنْ يَخْذَلَهُ
فِي قَلْبِهِ مَا طَبَعَ بِهِ عَلَى قُلُوبِهِمْ فَيَجِبُ هَجْرُهُمْ فِي اللَّهِ وَمُجَانِبَتُهُمْ
لِقَوْلِهِ تَعَالَى لَا تَجِدُ قَوْمًا يُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ
يُوَادُّونَ مَنْ حَادَّ اللَّهَ وَرَسُولَهُ وَالْعَبِيرَةُ بِعَمُومِهِ
الْفِعْلُ وَإِنْ كَانَتْ الْآيَةُ مُخْرِجَةً عَلَى سَبَبٍ فَيَصِحُّ
الِاسْتِدْلَالُ بِهَا فِي هَذَا الْمَقَامِ وَإِنَّهُ يَخْشَى عَلَى ذَلِكَ
اعْتِقَادَ ذَلِكَ مِنْ أَنْكَرِ أَمَاتِ الْأَوْلِيَاءِ أَحْيَاءٍ أَوْ أَمْوَاتٍ
الْمَقْتَدَةُ وَالْبُعْدُ عَنْ اللَّهِ تَعَالَى بَلْ يَخْشَى عَلَيْهِ سَوَاءُ خَاتَمَةٍ
وَأَمَّا قَوْلُ صَاحِبِ بَدْءِ الْأَمَانِيِّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ كَرَامَاتِ

الْوَلِيِّ يَدَارِدُنِيَا فَاجَابُوا عَنْهُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ بِأَنَّ مَعْنَى كَلَامِهِ
مَا قَالَهُ الْأَيْمَةُ الْمُحَقِّقُونَ مِنْ اخْتِفِئَةٍ وَشَارَحُوا كَلَامَهُ
بِاجْتِهَادٍ مِنْ جَمَلَتِهَا وَهُوَ صَحِيحٌ أَنَّ الْبَرَزَخَ فِي حُكْمِ الدُّنْيَا
وَأَنَّهُ لَيْسَ مِنْ أُمُورِ الْآخِرَةِ كَمَا صَرَّحَ بِذَلِكَ الْكَافِي فِي شَرْحِ
النَّجَاشِيِّ فَقَالَ إِنَّ النِّصْفَ الْأَوَّلَ مِنَ الْمَوْقِفِ مِلْحُونٌ بِالدُّنْيَا
فَالْبَرَزَخُ أَوَّلِي. وَمَنْ جَمَلَتِهَا أَنَّ نَصْرَ عَلَى وَقُوعِهَا يَدَارِدُ
الدُّنْيَا فَيَنْفَعُهُمُ بِالطَّرِيقِ الْأَوَّلِيِّ وَقُوعِهَا بَعْدَ الْمَوْتِ لِنَجْمِ دَرَجَةِ
الرُّوحِ عَنْ هَيْكَلِ الظَّلَامَةِ فِي صَيْبِ التَّصَرُّقِ لِلرُّوحِ أَقْوَى
مِنْ الْجِسْمِ لِأَنَّ الرُّوحَ لَا تَقْنَى وَبَعْدَ الْمَوْتِ لَهَا قُوَّةُ الْعِلْمِ
وَقُوَّةُ التَّصَرُّقِ وَقُوَّةُ التَّشَكُّلِ خُصُوصًا أَوْ أَحْصَاهُمْ
أَعْظَمُ مَا كَانَتْ حَالُ اتِّصَالِهَا بِالْجِسْمِ فَلَا يَطْنُ بِصَاحِبِ
بَدْءِ الْأَمَانِيِّ أَنَّ مُخَالَفَةَ أَهْلِ السَّنَةِ بَلْ هُوَ هُدًى وَنُورٌ
مِنْ رَبِّهِ وَإِنْ كَلَامُهُ فِي غَايَةِ الصَّحَّةِ لَمْ يَنْوَرِ اللَّهُ قَلْبَهُ
وَلَا يَقْنَى مِنْ كَلَامِ صَاحِبِ بَدْءِ الْأَمَانِيِّ أَنَّهُ لَا يَقُولُ
بِكِرَامَةِ الْوَلِيِّ بَعْدَ الْمَوْتِ لِأَنَّهُ لَا يَقُولُ ذَلِكَ الْأَمَنُ طَبَعَ
عَلَيْ قَلْبِهِ وَالْعِبَادَةُ بِاللَّهِ تَعَالَى. وَاعْلَمْ أَنَّ مَا يَجِبُ
اعْتِقَادُهُ عَلَى كُلِّ مُكَلِّفٍ أَنْ يَلْوَنَ الْأَنْجَابَ

مطلب



والأبدال ونحوهم موجودون ورد فيهم عدة أحاديث
ولا يقول على من طعن فيها لأن بعضها تقوي ببعض
بل قال بعض الحفاظ أن بعضها صحيح وفي المواهب
اللدنية وقد حصل الله هذه الأمة الشريفة بخصائص
لهم يؤتها الله قبلهم إيان بها فضلم والاختيار
والأثارنا طفة بذلك ثم قال في المواهب اللدنية
منها أن منهم أقطابا وأوتادا ومجبا وأبدالا
عن أنيس رضي الله عنه مرفوعا إلى النبي صلى الله عليه
وسلم الأبدال أربعون رجلا وأربعون امرأة كلما
مات رجل أبدل الله مكانه رجلا وإذا ماتت
امرأة أبدل مكانها امرأة ورواه الطبراني في الأوسط
بلفظ لن تخلوا الأرض من أربعين رجلا مثل خليل
الرحمن عليه السلام فيهم تسقون وبهم تنصرون
مات منهم أحد إلا أبدل الله مكانه آخر هكذا قال عليه
السلام ورواه بن عدي بلفظ الأبدال أربعون اثنا
وعشرون بالشام وثمانية عشر بالعراق كلما مات منهم
واحد أبدل الله مكانه آخر فإذا جاء الأمر قبضوا كلهم

فمنذ ذلك تقوم الساعة ولا ينجي في الحلية عن
عمر فعه إلى النبي صلى الله عليه وسلم خيار اثني في كل
قرن خمسين والأبدال أربعون فلا اختصاية ينقصون
ولا الأربعون كلما مات رجل أبدل الله مكانه آخر
وهم في الأرض كلها وفي تاريخ بغداد للخطيب عن الكنايني
رضي الله عنه قال التقينا ثلاث مائة والنجباء سبعمائة
والبدال أربعون والاختيار سبعة والعذار أربعة
والقوت واحد فمسكن النقباء المغرب ومسكن النجباء
مصر ومسكن الأبدال الشام والاختيار ساكنون في الأرض
والعذار في زواياها ومسكن القوت مكة فإذا عرضت
الحاجة من أمر العامة اشتغل فيها القوت فلا يتم مسألته
حتى يجاب دعوته انتهى وقال الكافض بن حجر الأبدال
وردت في عدة أخبار فيها ما هو صحيح وأما القطب
فورد في بعض الآثار وإذا مات القطب جعل مكانه
خيار الأربعة وإذا مات أحد الأربعة جعل مكانه خيار
السبعين وإذا مات أحد السبعين جعل مكانه خيار
الأربعين وإذا مات أحد من الأربعين جعل مكانه

الثلثانية واذا مات احد الثلثية جعل مكانه خيار
الصالحين . فاذا اراد الله ان يقيم الساعة لما تم
اجمعين وبهم يدفع الله عن عباده البلاء وينزل
قطر السماء . وفي السيرة الشامية قال الامام الياضي
في كتابه كفاية المعتقد ونكاية المستقد قال بعض
العارفين الصالحين كثير من الطون للعوام لصلاح النبا
في دينهم ودنياهم والنجيا في العدد اقل منهم وهم نازلون
في الامصار العظام ليكون في مصر منهم لا واحد ابعد و احد
قطبي لبلدة كان منها اثنان منهم والاوتاد واحد
في اليمن وواحد بالشام وواحد في المغرب وواحد
في المشرق والله تعالى يدبر القطب في الافاق الاربعة
في اركان الدنيا كدوران الفلك في اقطاب السماء وقد ستر
احوال القطب وهو الفوت عن العامة والخاصة غير
من الحق عليه غير انه يري عالما كاهل ابله كفضن تاركا
اخذ اقرى ببايعه امسها عسرا منا خذرا وكشف احوال
الاوتاد للخاصة وكشف احوال البلاء للخاصة والعارفين
وسر احوال النجيا والتقى عن العامة خاصة

وكشف بعضهم لبعض وكشف حال الصالحين للعوام
والخصوص ليقضي الله امرا كان مفعولا انتهت عبارة
هذا الامام العارف بالله تعالى فاذا تبين لك هذا
وتحقت كلام الائمة الاعلام فيجب عليك اعتقاد
ان اولياء الله موجودون وكرامتهم محققة وانهم عايشون
لمملكة ولا يري لعراش المجرمون الذين طبع الله على قلوبهم
نعود بالله من زلة عاقل لا يذري عواقب الامور ولم
ياخذ العلم عن اهله ولا التصوف بنقله بل ضبط ضبط
عشوا وركب متن عميا نعود بالله من مضلات الدين
واعوذ بك ان تلحقنا يا هيل الحينة واخسران يا حنان
يا منان يا سلطان يا ديات

خاتمة نسال الله حسنها . .

لهذا علمت ذلك وتحقت ما هناك فاعلم ان تصريف
كل ولي حيا وميتا على مقتضى القدرة الالهية والعلم
القديم انما هو تابع لتصرف المصطفى صلى الله عليه وسلم
وبادته وهو باذن الله فاذا كان كذلك فكل تصرف
واقع في الكون فهو باذن المصطفى صلى الله عليه وسلم



لأنه عليه السلام ملا الكون وذلك كما قاله الجلال
السبطي أن الذي أراه أن جسده الشريف لا يخلو منه
زمان ولا مكان ولا محل ولا مكان ولا عرش ولا لوح
ولا كرسي ولا قلم ولا يبر ولا بحر ولا سهل ولا وعور
ولا برزخ ولا قبر وإن امتلا الكون الأعلى به كامتلاء
الكون الأسفل به وكامتلاء قبره به فتجده مقيماً في
قبره طائفاً حول البيت قائماً بين يدي ربه قائماً
الانساط باقامته في درجة الوسيلة الاتي ان الراي
له يفتضة او مناً ما في أقصى المغرب يوافقون الراي
له كذلك في تلك الساعة بعينها في أقصى المشرق كما قال
القائل. وليس على الله مستكران يجمع العالم في واحد
فان قال القائل كيف يصح ان يحل جسم واحد في جميع المحال
فاجواب ان من كذب على النبي صلى الله عليه وسلم
فقد استحق والعياذ بالله الصدة ومن احدث في امره الشريف
ما ليس منه فورد فما ذكرناه في هذا المسمى بفيض الامام
ولا يتوقف في صحته ان شاء الله من اهل الامم الامم
الشاذ النادر من اهل الامم واصحاب الامم

واذا لم

واذا لم تر الهلال فسلم بلاناسه وان لا بصارون
حفظ حجة على من لم يحفظ على انا نقول لا فراق
الا بحسبيل ولا يصح قول الا بدليل قلنا على ذلك
ادلة عقلية صحيحة وبراهين وجودية قطعية
عقلية. فاما الدليل النقلي مارويناه في عوالينا
الصحيحة ومسانيدنا الثابتة الصحيحة كما هو
ثابت عند جميع الحفاظ وعند جميع اهل المعاني
ان الله صلى الله عليه وسلم ليلة اسري به راي اخاه
موسى قائماً يصلي في قبره مجانباً الى بيت
المقدس وراه ايضاً بين يديه وصلى موسى خلفه
مقتدياً به صلى الله عليه وسلم اسوة الانبياء ثم
فارقه وصعد اليه صلى الله عليه وسلم الى السماء
الرابعة فوجد فيها اربعاً في غير ما على ما روي وروي
ان الله وجد ادم في الاولى وعيسى في الثانية ويوسف
في الثانية وادريس في الرابعة وهارون في الخامسة
وموسى في السادسة وابراهيم في السابعة على الله
يصح ان يكون راي موسى فيها جميعاً بين الرايتين

فاذا كان هذا موسى صلى الله عليه وسلم وهو دون
نبينا صلى الله عليه وسلم في المرتبة فنبينا صلى الله
عليه وسلم يكون موجودا في كل مكان وفي كونه مقيما
بقبره اجدي واحق واخري واقلي لوجود موسى في
السماء الرابعة والسادسة مع ان نبينا صلى الله
عليه وسلم فارقه في بيت المقدس وفارقه في قبره
قائما ايضلي لكن يختص نبينا صلى الله عليه وسلم
بامتداد الكون به عن موسى وغيره لان نبينا صلى
الله عليه وسلم تقرب وترقي لبنة الاسري الى ما لا قدرة
ملك مقرب ولا نبي مرسل على الوصول الى تحطية
خطوف منه ولذلك تخلف راي الملائكة جبرئيل
عند سدرة المنتهى مخنجا بقوله وما منا الاله مقام
معلوم وتخلف ابراهيم في السماء السابعة وتخلف
موسى في الرابعة والسادسة الى غير ذلك من الأدلة
النقلية على ذلك وكذلك ما ثبت عندنا في عوار لينا
ومسائيدنا الثابتة الرجحة كما هو ثابت عند امام
الايمنة الخاف الامام البخاري وغيره من ان الملكين

يقولان المقبور في قبره ما تقول في هذا الرجل
لان اسم الاشارة وهو هذا الاشارة به الالحاض
هنا هو الاصل في حقيقة معناه وقول بعض المحققين
من المحققين يمكن ان يكون حاضرا هنا لا سبيلا
اليه لاننا نقول له ما الذي دعاك الى هذا التجوز
والعدول عن الحقيقة الى ذلك فوجب ان يكون
حاضرا بجسده الشريف ملازما له فاذا سئل
مائة الف الف في ان واحدا في وقت واحد
كان عند كل مجسد صلى الله عليه وسلم ثبت انه
ملا الكون ومما يستدل به من ابراهيم
على ذلك وانه ملا الكون وانه يتصرف فيه باذن
ربه ان يقال ان من الممكن المقبول في المشاهدة في
راي العين ان يجعل الله نبيه محمدا صلى الله عليه
بمكان مكان جعل الله فيه البدر والهلل فيراه الذي
في أقصى الارض من أقصى المغرب الى أقصى المشرق ويورث
وضوه ملا الكوان وكذلك عين الشمس والزهرة
وبقيت النجوم فانه قد اشترك في رؤيتها كل من كان

عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ قَدْ جَعَلَهُ مَكَانًا يَقْتَضِي
ذَلِكَ فَلَا بَدْعَ أَنْ يَكُونَ قَبْرَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
بَطْنِيَّةً كَذَلِكَ وَلَا عَزْوَاعٍ أَنْ يَجْعَلَ اللَّهُ شَخْصَ نَبِيِّنَا
بِمَنْزِلَةِ غَيْرِ طَيْبَةٍ أَيْضًا يَرَى فِيهَا وَيُشَاهِدُ ذَلِكَ كَوْنَهُ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ نُورٌ وَذَاتُهُ نُورٌ وَصِفَاتُهُ نُورٌ
وَجَسَدُهُ نُورٌ وَكُلُّ شَخْصٍ يَرَاهُ عَلَى حَسَبِ قُرْبِهِ مِنْهُ فَمِنْ
النَّاسِ الْمُقَرَّبِينَ إِلَيْهِ مِنْ اجْتِمَاعِهِ بِالنَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
وَسَلَّمَ بِمَضْرُوءٍ أَقْوَى مِنْ اجْتِمَاعِ بَعْضِ الْحَاجِّاجِ بِهِ عِنْدَ
مَحَلِّ قَبْرِهِ أَوْ مِنْ النَّاسِ مَنْ حُضِرَ كَالْعَيْنَةِ وَتَمَّ النَّاسُ
عَيْنُهُمْ أَحْضَرُ مَنْ احْضُرَ الْأَتْرَى إِلَى الْبَحْرِ أَيْ يَزِيدُ الْبَسْطَا
لَمَّا حَجَّ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ لَمَّا لَمْ يَصْرُفْ يَدَ الْقُرْبِ أَهْلًا فِي الْمَرَّةِ
الثَّلَاثَةِ قَالَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ حَجَّتْ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ فِي الْمَرَّةِ
الْأُولَى رَأَيْتُ الْبَيْتَ وَلَمْ أَرِ رُبَّ الْبَيْتِ وَفِي الْمَرَّةِ الثَّانِيَةِ
رَأَيْتُ رُبَّ الْبَيْتِ وَلَمْ أَرِ الْبَيْتَ وَفِي الْمَرَّةِ الثَّالِثَةِ
لَمْ أَرِ الْبَيْتَ وَلَمْ أَرِ رُبَّ الْبَيْتِ فَكَانَ كَأَصْلٍ مِنْ مَقَالَتِهِ
وَمِنْ اعْتِبَارِ حَالِهِ أَنْ حَجَّتَهُ الْأُولَى مِنْ حَجِّ الْعَوَامِ فِي سَائِرِ
الْعَوَامِرِ وَأَنَّ الثَّانِيَةَ كَانَتْ فِي بَدَايَاتِ مَقَامِ الْغَنَى

فَفَنَى عَنْ رُؤْيَاهُ كُلِّ مُحْسُوسٍ فَلَمْ يَرِ أَحَدًا أَحَقَّ بِالْوُجُودِ
مِنْ اللَّهِ تَعَالَى وَهَذَا مَعْنَى قَوْلِهِ رَأَيْتُ رُبَّ الْبَيْتِ
وَالْأَوَّلُ الْبَيْتَ لَا يَجُوزُ أَنْ يَرَى فِي الدُّنْيَا وَكَانَتْ نَفْسُهُ
فِي هَذِهِ الْحُجَّةِ الثَّلَاثَةِ لَيْسَتْ بِمَوْجُودَةٍ مَعَهُ حَتَّى يَرَى بِهَا
شَيْئًا فَفَنَى فِي فَنَاءِ قُرْبِ أَحَقِّ تَبَارَكَ وَتَعَالَى فَنَا كَلِمَةً
وَأَشَارَ إِلَيْهَا لِقَائِلَ

• • • فَيَفْنَى ثُمَّ يَفْنَى ثُمَّ يَفْنَى • • • فَكَانَ فَنَاءُهُ عَيْنَ الْبَقَاءِ
فَفَنَى مِثْلَ هَذِهِ الْغَيْبَةِ يَحْضُرُ الْحُضُورُ وَقَدْ دَلَّتْ
الْأَدْلَةُ عَلَى أَنَّ الْأَنْبِيَاءَ يَسِيرُونَ فِي الْكُونِ هَذَا مَا
رُؤْيَاهُ وَفِي كِتَابِ الْأَعْلَامِ بِحَكْمِ عَلَيْهِ السَّلَامُ لِلْجَلَاءِ
السِّيُوطِيِّ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَ يَطُوفُ
بِالْبَيْتِ حَفِيَّةً قَالَ فَسَلَّمَ عَلَى شَيْءٍ فِي الْهَوَى فُسِيلَ عَنْ
ذَلِكَ فَقَالَ رَأَيْتُ عَلِيَّ بْنَ سُرَيْمٍ يَطُوفُ بِالْبَيْتِ فَسَلَّمَ
عَلَيْهِ وَسَلَّمَتْ عَلَيْهِ فَاسْتَقَرَّ الْحَالُ عِيَانِ عَلَيْهِ كَمَا قَالَ الْكَافِظُ
السِّيُوطِيُّ وَالَّذِي هُوَ غَيْرُ نَبِيِّ وَرَسُولٍ وَصَحَابِي وَأَنَّهُ
افْتَضَلَ الصَّحَابَةَ وَأَنَّ الْأَنْبِيَاءَ وَالْمُرْسَلِينَ يَسِيرُونَ فِي الْكُونِ
لِنَفْعِهِمْ وَنَفْعِ الْعِبَادِ وَأَنَّ النَّبِيَّ عَلَيْهِ السَّلَامُ مَلَأَ الْعَوَامِرَ كُلَّهَا

العلوية والسفلية لا لله لو لم يكن الامر كذلك لزم منه
انه مني سار يصبر قبره خاليما منه ويكون الزاير
انما يزور الصريح فقط وهذا لا يقول به احد وايضا
قوله عليه السلام من راني في المنام فسيراني في الجنة
من اصرح صريح وادل دليل واقوي برهان واثبت حجة
على ذلك فكم رآه في المشرقين والمغربين كذلك ولا
يصح ان يقصر معنى الحديث على رؤيته في الاحراق لان سائر
الانتم تراه يومئذ في ذلك من رآه في الدنيا ومن لم يره
وبالجملة والتفصيل فهو صلى الله عليه وسلم موجود بين
اظهرنا معنى وجها وروحا وسرا وبرهانا وقد صرح
الجلال السيوطي بان النبي صلى الله عليه وسلم يسير في الكون
وان اجسم الشريف مقيم بالقبر المنور قلنا معنى كلامه
ومراده به تمييز نبينا محمد صلى الله عليه وسلم عن سائر
الانبياء والمرسلين بخصوصية يستقيم له بها المقصود في
ذلك وهو المعنى الذي ذكرنا في الاجماع لا نبيا مشاركون
له في التشكل والمثال والتطور وتعدا الاشباح بل الابدال
كما قد منا يفعلون في حياتهم ذلك وفي موافقة بل

مطلب

وخاصة

وخاصة المؤمنين بل وعامتهم الذين لم يشغلهم عن ذلك
شغل من موبقات الذنوب وعزائم الكروب
وقد نقل ابن القيم عن صاحب المروزي انه تخلف عن
حضور الجمعة فلما جاءه اركازا اي بعض الارواح
قد تشككت وجلس على ظاهرها واثبت حجة
له الباطات عن صلاة الجمعة فقال لهم اقرءون
الجمعة قالوا نعم ونقرأ ما يقول لظيرون في جوار السماء
وفي هذا الباب من هذا القبيح ما لا يكاد يحصر
بحيث قالوا ان الاموات يعلمون بالشي قبل حدوثه
تمت اعلم ان رؤية المصطفى منا ما يجمع عليها
بنص الاحاديث منها قوله عليه السلام من راني فقد
راني حقا فان الشيطان لا يتمثل بي واختلف
هل المرئي في النور انه الشريعة بعينها او مثاله
بعضهم صرح بالاول وبعضهم صرح بالثاني وبعضهم
فصل وقال ان رآه على صفته الحقيقية التي خلق عليها
فهو ذاته والافانك واما رؤيته بقطعة فهي حق ثابتة
بالادلة عن جماعة من اكابر الاولياء والصوفية



مِنْهَا مَا وَقَعَ لِلْجَلَالِ السُّيُوطِيِّ كَانَ إِذَا تَوَقَّفَ فِي حَدِيثٍ
 يُسْأَلُهُ يَفْظُهُ وَيَقُولُ لَهُ قَلْبُهُ يَا سَيِّحَ السَّنَةِ وَمِنْهَا
 مَا وَقَعَ لِلْإِسْتِثْنَاءِ إِلَى الْعَبَّاسِ الْمُرْسِيِّ أَنَّهُ قَالَ لَوْ غَابَتْ
 عَنِّي رُؤْيَا الْمُصْطَفَى طَرَفَةً عَيْنٍ مَا عَدَدْتُ نَفْسِي مِنْ
 الْمُسْلِمِينَ وَمِنْهَا مَا وَقَعَ لِمُحْيِي الدِّينِ بْنِ الْعَرَفِيِّ أَنَّهُ قَالَ
 إِنَّمَا مَعَا شِرَ الصُّوفِيَّةِ نُصَلِّي وَنُسَلِّمُ عَلَيْهِ حَتَّى يَصِيرَ جَا السَّنَا
 وَجَا السَّنَةِ وَلَكِنْ ذَكَرَ الْإِمَامُ الشَّعْرَانِيُّ أَنَّهُ لَا يَرَاهُ
 يَفْظُهُ إِلَّا مِنْ أَرِيْلٍ عَنْ قَلْبِهِ سَبْعُونَ أَلْفَ حَجَابٍ
 وَالْأَفْلَاحُ يَرَاهُ يَفْظُهُ أَبَدًا وَرُؤْيَاهُ يَفْظُهُ مُمَكِّنَةً
 غَيْرَ مُسْتَخِيلَةٍ لِأَنَّهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ حَتَّى لَدَّ أَرِيْلٍ
 وَمِنْهُ الْكُونَيْنِ وَبَرَّهْمُ فَلَا يَسْتَبْعِدُ ذَلِكَ الْآمَنَ طَبَعٍ
 عَلَى قَلْبِهِ وَذَلِكَ أَمَّا بَرَفِجِ الْحَبِيبِ يَتَنَ الشَّخْصَ وَبَيْنَهُ
 حَتَّى يَرَاهُ فِي مَكَانِهِ حَيًّا غَضًّا طَرِيًّا كَمَا وَضَعَ فِي قَبْرِهِ
 وَأَمَّا بَارِئُ وَاءِ الْأَرْضِ لِلرَّايِ كَرَامَةٍ لَذَلِكَ الْوَلِيِّ وَرَفَعَ
 الْمَوَانِعَ الْعَاقِبَةَ عَنِ الرُّؤْيَا أَوْ لَوْ كُنْهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ مَلَا الْكُونِ
 نُورُهُ فَإِذَا انْقَشَعَ عَنِ الْقَلْبِ ظِلَّةُ الرَّيَانِ وَبَارِئُ ذَلِكَ النُّورِ
 الْحَمْدِي عِنْدَهُ وَخَاطِبُهُ وَجَا السَّنَةِ وَهُوَ عِنْدَهُ وَهُوَ جَا السَّنَةِ

فِي مَكَانِهِ وَلَيْسَ هَذَا بِمُسْتَخِيلٍ وَلَا يَبْعِدُ أَصْلًا وَلَا
 يَخْتِاجُ لَعْتَرَةً وَلَا لَغَوْضَ عَنِ أَصْلَ خِلَافٍ مَنْ قَالَ بِهِ
 وَأَنْ جَلَّ نَاقِلُهُ لِأَنَّ لِلْأُولِيَاءِ أَحْوَالَ وَكَرَامَاتٍ
 خَرَجَتْ عَنْ دَايِرَةِ الْعَقْلِ فَلَا يَنْكُرُهَا إِلَّا مَنْ لَمْ تَهَبْ
 عَلَيْهِ نَفْسَاتُهُمْ نَسَّالَ اللَّهِ الْعَظِيمِ رَبِّ الْعَرْشِ الْعَظِيمِ إِنَّ
 يَحْشُرُنَا فِي رُقْرُقَةٍ وَتَحْتَ لَوَاءِ هَذَا النَّبِيِّ الْكَرِيمِ نَجَاهِهِ
 عِنْدَ رَبِّهِ وَأَنْ يَسْلُكَ بِنَا أَحْسَنَ الْمَسَالِكِ وَأَنْ يَجْعَلَنَا
 مِنَ الْأَمِينِينَ الَّذِينَ لَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ
 وَالحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ سَمِعْتُهُا قَبْلُ الْأَلَلِ
 الْمُنْقَالِ بِأَثْبَاتِ كَرَامَاتِ الْأُولِيَاءِ فِي الْحَيَاةِ وَبَعْدَ
 الْإِنْتِقَالِ تَمَّتْ بِحَمْدِ اللَّهِ وَعَوْنِهِ

وَحَسَنَ تَوْقِيفِهِ
 وَالْحَمْدُ لِلَّهِ
 وَحْدَهُ
 أ





A circular metal seal, possibly a stamp of the Ottoman Empire, is placed on the bottom page. The seal features Arabic calligraphy in a circular arrangement. The text includes "وفاة صاحب السيف الوزير" (Death of the sword owner, the minister) and "الاعظم" (the greatest). The seal is dark and appears to be made of metal, with some wear and tear visible.



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 الحمد لله الذي خلقنا بصفة الاختيار • لا بتفويض • ومحسن جبر
 واضطرار • والصلوة على سيد الأنبياء وسند الأخيار • وعلى
 الله الاتقياء وصحابته الأبرار • **وبعد** فيقول الفقير إلى الله الغني أحمد
 المرحوم المشهور بالدباغي • لما كان من منزل الأقدام • ومضيق
 الأذهان ومحابر الأفهام • مسألة مدخلية اختيار العبد
 في الأفعال الاختيارية • اتخذ كل قوم مذهباً في هذه المعركة
 فمنهم أماننا الأعظم • وأماننا أبو منصور ماتريدي • و
 وتاج الدين صدر الشريعة • والعلامة الشافعي • والأصمعي
 وعلي القاري • وابن الهمام • والخياطي • وصاحب الطريقة • واللام
 المشافعي • والامام أبو الحسن الأشعري • وحجة الإسلام القرطبي
 وعضد الدين صاحب المواقف • وسيد المحققين • والجلال

الدواني

الدواني • وامام الحرمين وغيرهم من فضلاء اهل السنة وعامة
 الحكماء • والاستاذ أبو إسحق الأصفهاني • وأبو بكر الباقلاني
 منا وجهور المعتزلة • والطائفة الجبرية • فأتوا عامة أئمتنا
 الأعلام وقدوتنا في تحقيق عقائد الإسلام • بوجوه ودلائل
 عقلية على إثبات الحق في المسئلة المذكورة في المقام • ثم رجع
 بعضهم تفويض علمها لاستصحابها إلى الغرض من العلم • فمع ذلك
 أن أكثر قوم زماننا استسهلها • فضيّق من تصدي إلى حلها •
 فيؤدّي إلى إتيان جواب سقيم • فيقع به في خطأ عظيم •
 وما منشأؤه إلا أن سلسلة الفضلاء لما صنعت في عصرنا
 فقد فقد طريق التمييز من بيننا • حتى انتهى كشتان في هذا
 الزمان إلى مرتبة أنهم يظنون أن العلم مجرد ما يجري على
 اللسان مع أنه عبارة عن الإدراك والأذعان • ويظنون
 أن العالم من أسرع إلى كثار الكلام • وإن كان مفهوماً سقيماً
 أو خالياً عن مناسبة للمقام • بل يظن بعضهم أن الفاضل
 من سواد الأوراق بالقول • وإن كان معانيها أو فسادها ظاهراً
 في كل بال • مع أن الفاضل إنما هو ذو ملكة الاستنباط بتكرار
 الأنظار • لا ملكة الحفظ والاستحضار • وإلا فيلزم كون

الحافظين مسأئل من المتون. ومباحث من الفنون بل كون ^{عظا} الواع
اعلم العالمين. وفضل الفاضلين فثبت الحكمة لرفع هذا الشا
عن قلوب هؤلاء الأخوان. بأرائه كيفية صعوبتها. ومكية
غموضاتها. فرفع النقاب عن وجهها بتحقيقها. وتدقيقها.
فخرت هذه الرسالة مرتبة على مقدمة. ومقصد. وتتمة. و
وخاتمة مشتملة على وجوه محققى اهل الكثرة والجماعة مع توضيح
كلماتهم. واظهار مطويات دلالاتهم. وتلخيص توجيهاتهم.
ونقل كيفية استصعابهم. وعلى اشكالنا على بعض اقوالهم. و
محاكلتنا وترجيحنا. وعلى تزيفنا بعض اجاباتهم. وتفردنا
وعلى تحقيقنا الحق بحيث يرفع اصل النزاع فيما بينهم بل يتلقاه
بالقبول كل احد من مصنفيه لوسبق مثلها تحقيقا واشتمالا
وتدقيقا واجالا. فسميتها الرسالة المنجية من وسوسة المغررة
والجبرية. في مدخلية اختيار العبد في افعاله الاختيارية. ولقد
صرفت جهدي وكررت فكري لتسويدها. وتبييضها في ايام تمام
سنة ولياليها. فعليكم باعادة النظر وامعانه في كل بحث فيها.
فالمرجو من العظام. والمأمور من ذوي الافهام. بتجديدها ثامنها.
وتحديد تفكيرهم بالاهتمام. لتودعها الله تعالى عن نظر القاصدين

ومناقشة

ومناقشة المتعصبين. ومواخذه العارفين. شان الاقوال
لبشرة القائلين. ولئن ردها القاصرون. فسيقبلها
الماهرون. فنناقش منهم فليتناقش بتحرير مرامه لا بجر
صوت ومحض كلامه. حتى يتضح عند المحققين المنصفين
منشاء وهمه ومبدأ سهوه. وان أهون السؤال. واضعف
الاشكال التعرض للمعى عن التحرير. لا سيما للمحرر بدقته ألبا
في المال. وما أبرئ نفسي ان الانسان لا يخلو عن الذهول
والنسيان. وان الصواب انما هو مع من اصاب. وما توفيقه
الا بالموفق الحبيب عليه توكلت واليه انيب **اما**
المقدمة ففي بيان المذاهب واقوالهم في تحقيق المسئلة
المذكورة **فتقول** ان ما خصها ان المؤثر في وجود الفعل
الاختياري للعبد اما قدرة الله تعالى وحدها والعبد بمنزلة
الاجادات المتحركة. وهو مذهب الجبرية او قدرته تعالى وحدها
مع مقارنتها لقدرة العبد وارادته من غير تأثير ومدخل منهما
ففي ذلك سوى كون محلاله بان يوجد هاهنا الله سبحانه فيه فيخلقه
عندهما يجري عادة تعالى لا قبلهما ولا بد ونهما وهو مذهب الاشعري
او قدرته تعالى مع مدخليتهما فيه وكسبهما يجري عادته حكمته

ستسمعتهما والله خالق والعبد كاسب بان يكون الكسب عبارة
عن صرفهما وعزمه المصمم وهو مذهب ابي منصور ما نرى
واما منا الاعظم او المؤثر قدرة العبد وحدها باختياره وهو
مذهب جمهور المعتزلة او المؤثر قدرة العبد بايجابه تعالى لا باختيار
العبد وهو مذهب الحكماء وامام الحرمين منا وابي الحسين البصري
من المعتزلة يجمع القدرتين على ان تؤثر معا في اصل الفعل وهو
مذهب الاستاذ ابي اسحق الاسفرائني لتجويزه اجتماع المؤثرين
على اثر واحد او المؤثر قدرته تعالى في اصله وقدرة العبد في وصفه
طاعة ومعصية وهو مذهب القاضي ابي بكر الباقلاني هذا
اما المقصد ففي اثبات المرام وتحقيق المقام من مدخلية الاختيار
في الافعال الاختيارية للانام فنقول ان من الوجوه اى الدلائل
العقلية التى اتى بها ائمتنا العظام قولهم ان اصحابنا لما وجدوا
تفرقة بين ما نبأشروه من الافعال الاختيارية وبين ما نحسبه
من حركات الجمادات علموا باكدها ان لا اختيار للعبد مدخلا
في الاولى دون الثانية ولما منعهم البرهان الدال على ان الله تعالى
خالق كل شئ عن اضافة الفعل الى اختيار العبد على التأثير جمعوا بين
امرين حيث قالوا ان العبد اذا صمم عزمه على الفعل يخلق الله تعالى

فيه قدرة ذلك الفعل وارادته فيخلقها عندها بجرى عادته اى لا قبلها
ولا بد ونزها فعلى هذا يكون العبد كموجده وان اوجده الله تعالى
مع قدرة العبد وارادته فلا جبر لكونه كموجده ولا تفويض لا يجاره
تعالى دون العبد وهذا القدر كاف في التكليف انتهى **وقال**
العلامة البيضاوى وهذا مشكل ايضا لان اختيار العبد وتسميته
اتما هو مخلوقه تعالى ايضا فلا مدخل للعبد اصلا ولصعوبة هذا المقام
انكر السلف على القوم المناظرة في مسئلة الاختيار لانها تؤدى
غالباً الى رفع الامر وانتهى ان لم يجعل للعبد مدخل في فعله ولى
الشرك ان جعل خالقا له انتهى **توضيحه** لو كان اختيار العبد
وتسميته مخلوقا له تعالى يلزم ان لا يكون له اى للعبد مدخل فيه لكنه مخلوق
تعالى فلا يكون له مدخل فيه ثم لو لم يكن له مدخل يلزم رفع الامر وانتهى
والثالث باطل بدلالة النصوص والمقدم مثله فيكون له مدخل فيه
وقد ثبت ان لا يكون له مدخل فيه فالامر مشكل ثم لو كان العبد
خالقا لفعله يلزم الشرك والثالث باطل والمقدم مثله فلا يكون خالقا
لفعله وقد بقي ان لا يكون له مدخل وان يكون له مدخل فالامر مشكل
هذا مراده **اقول** يمكن الجواب عنه بوجوه ثلاثة باختيار الشق
الثالث اى باختيار ان يكون له مدخل وكسب بلا تأثير وخلق بان

بأن يكون كاسبباً لا خالقاً فلا يلزم رفعهما ولا الشك لربهما فلا يكون
الامر مشكلاً فحاصل الجواب الأول أنا سلمنا أن اختيار العبد وتصميمه
مخلوق له قصد لا يتبعه لكن لا يلزم منه أن لا يكون له مدخل بلا تأثير
وخلق بل يجوز أن يكون له مدخل بلا تأثير وخلق لكونه مخيراً
في تصرف اختياره فضلاً منه تعالى وجوداً يجري عاديته حكميته
ستسمعها فلا تؤدي المناظرة فيها إلى رفعهما ولا يجعل العبد خالقاً
لفعله فلا تؤدي إلى الشك يدل عليه قول الأصمعي أن الله
تعالى يوجد في العبد قدرة وإرادة ويجعلها بحيث لهما تأثير في فعله
وإن لم تقضيا لآثارهما ذلك التأثير بل يخلقهما على هذا الوجه
انتهى وحاصل الجواب الثاني أن يمنع كونه مخلوقاً له تعالى قصداً
يجوز كونه مخلوقاً تبعاً ويمنع لزوم عدم مدخليته ولزوم
رفعهما من ذلك أو يدعي مدخليته مستنداً بقول بعض المحققين
بكونه مخلوقاً تبعاً على ما سيحج فلا إشكال وحاصل الجواب الثالث أن
يمنع كونه مخلوقاً مطلقاً أو يدعي عدم ذلك ومدخليته وعدم لزوم
رفعها مستنداً بقول بعض الفضلاء أن تصميمه لا موجود ولا معدوم
وما يشانه هذا فغير مخلوق أصلاً فتصميمه غير مخلوق مطلقاً
أما الأصغر فيلما سيصح به التفتازاني في تلويحه وأما الكبرى

فلما

فلما لم يطلع به صاحب الطريقة فيها وغيره حاصله أن الوجود
والعدم معدوم غير الموجود والمخلوق هو الموجود على الشكل
الثاني فبعض الموجود هو المخلوق بالعكس فينتج من الشكل
الأول في خصوص المادة فالعدم موجود والعدم معدوم غير المخلوق
فالتصميم غير المخلوق ملخصه أن الله تعالى خالق كل شيء وحده
بدلاً من النصوص لا مؤثر ولا خالق إلا هو لكن البعض من المحققين
ادعى عدم دخول ذلك التصميم تحت تلك النصوص بأن لا يكون
مخلوقاً له تعالى قصداً بل يكون مخلوقاً تبعاً وادعى بعضهم عدم دخوله
تحت أنه بأن لا يكون مخلوقاً أصلاً وسيحج تحقيقه ثم نقول
لتوضيح جوابنا الأول أنا لو سلمنا أنه مخلوق له تعالى قصداً أي
وجوباً منه تعالى من غير مدخل من العبد لكن لا نسلم لزوم عدم
مدخليته منه ولزوم كون العبد مجبوراً في فعله ولزوم رفع
الامر والنهي من ذلك وإنما يلزم ذلك لو لم يكن العبد مخيراً في
تصرف اختياره وأنه مخير فيه فضلاً منه تعالى يجري عاديته
حكميته على ما ستسمع فنجوز أن يكون له مدخل بدون تأثير
وخلق فلا تؤدي المناظرة في المسئلة المذكورة إلى كونه
مجبوراً في فعله وإلى رفعهما وإلى الشك فسلط الشك من

مع بحث في

رأسه واستسمع من صاحب الطريقة ما يؤده ولك ان
تستند في منع لزوم عدم مدخلته او تستدل عليها ببدايتها
هكذا انا سلمنا انه مخلوقه تعالى قصدا لكن لا يلزم منه قوله
فلا مدخل للعبد اصلا بل نقول ثبت له مدخل بالكبداهة بالما
باتفاق عامة المحققين فيها حيث قال بعضهم انا نعلم بالكبداهة
ان بعض المخلوقات وان كان مخلوقه تعالى بلا واسطة كوجودنا
لكن نعلم ايضا بالكبداهة ان بعضا مخلوقه تعالى بواسطة واسبا
كما نزلنا التي بيناها بايدينا ونعلم بالكبداهة ان لهذه الوسطة
والاسباب دخلا في وجود ذلك البعض وان لم تقتضيا لذاتها
ذلك الدخول بل الله سبحانه بخلقها على هذا الوجه مجرى
عادته تعالى انتهى اي حكمته سمعتها وقد قال الموجه المذكور
على ما سمعت ان اصحابنا لما وجدوا تفرقة بين ما يباشره وبين
ما خسه من الجادات علموا بالكبداهة ان لاختيار العبد دخلا
في الافعال الاختيارية انتهى وكذا قال المفتازاني ونعلم با
بالضرورة ان لقدرة العبد واختياره دخلا في بعض الاحوال كحركة
البطش وقال بعض المحققين انا نعرف بالبداية بين حركة البطش
والمرعش وقال الدواني لما بطل الجبر بالضرورة وكون العبد

خالقا

خالقا لافعاله بالادلة السمعية وجب ان تعتقد انها بقدر
تعالى خلقا وبقدرة العبد كسبا انتهى الى غير ذلك فثبت بالبداية
ايضا ان لقدرة العبد وتصميم غزوه دخلا في فعله الاختياري
بدون تاثير وخلق فاندفع اشكاله قطعاً ثم اقول لغاية التوضيح
ان الله سبحانه اجري عادته اي شرطاً شرطاً عاديا لان يخلق
فعل العبد الاختياري ان يخلق له قدرة يشان التمكن للصرف الى
الجانبين من الفعل والترك وان يخيره في تصرفها وان يخلق
ارادة قابلة للتعلق بكل من المضدين من الطاعة والمعصية وان
يخيره في تصميم غزوه على ايجاد احدهما بحيث لو لم يوجد الله
تعالى لقدرة العبد على ايجاده فتارة يخلق الله تعالى فعل العبد عند
لا قبلها ولا بد ونزها فله مدخل اي كسب فيه بلا تاثير وخلق
فلا يلزم الجبر ورفعها وانما كانت هذه عادته تعالى فضلاً منه
لعباده حكمة هي صون لذاته تعالى من الجبر في فعلهم وتقديسها عن
اليجل فيما اراده العبد من الطاعة والمعصية وصون لذاته تعالى
عن لزوم الظلم بتعذيبه على فعله القبيح على تقدير عدم مدخلتها
في وجوده وايجاده على ما هو المفروض لعدم تخيره في صرف قدرته
واختياره وارادته حج فثبت بعبادته تعالى المذكورة مدخلتها

خالقا

واستحقاقه لخطابه تعالى وامره ونهييه وترتب الثواب والعقاب
والعذاب على فعله فلا يلزم الجبر ولا رفعها وانما تعالى اجري عادته
ايضا بان لا يخلق تارة فعل العبد عند صرف قدرته وارادته
وعزمه المصمم وان يخلق تارة بدون صرفهما فلا تفويض
وانما كانت هذه عادته تعالى لحكمة اخرى هي صون لذاته
تعالى عن لزوم توهم شراكة العبد له تعالى في صفة خلقه
المختصة بذاته تعالى بواسطة توهم لزوم تأثير قدرته وارادته
على تقدير خلقه جميع ما اراده العبد على ما هو المفروض بناء على
رجوع تأثيرها فيه الى شريكه له تعالى في صفة الخلق المختصة
بذاته تعالى فثبت بعادته هذه ان لا تفويض ولا تأثير ولا خلق
ولا شرك فقد ثبت بهاتين عادتيه حكيميه المذكورتين امر
بين امرين عبارة عن مدخليتهما عبارة عن كسبه عبارة عن
صرف قدرته وارادته عبارة عن عزمه المصمم بلا تأثير ويجاد
وخلق فالعبد كاسب بدلالة عادته الاولى والله سبحانه خالق
بدلالة عادته الثانية فاندفع اشكال البيضاوي من رأسه
ثم اقول الظاهر ان منشأ اشكال البيضاوي انما هو عدم اعتبار
جري عادتيه تعالى لحكيميه المذكورتين والحق انما هو اعتبار

اعتبارها

اعتبارها لما سمعت تفصيلا وقد اتفق على اعتبارها عامة
المحققين حيث قال الموجه المذكور على ما سمعت في خلقه الله تعالى
عندها مجري عادته تعالى اي لا قبلهما ولا بد منهما وقال
التفتازاني ايضا فعلم انه حاصل بقدرته تعالى عقيب ارادة العبد
وصرف قدرته وقصده الجازم اي لا قبلهما ولا بد منهما مجري عادته
تعالى وقال الاصفهاني ايضا وتحقيقه ان الله تعالى يوجد في العبد
قدرة وارادة بحيث لهما تأثير مجري عادته تعالى وقال صاحب الطريقة
فيها ايضا وقد جعلها الله اي ارادة العبد وتصميم عزمه شرطا عاديا
مخلق اعمالهم اه وقال بعضهم عند قوله وجعلها الله تعالى
فان قلت ان حاصله ان الله تعالى شرط مخلق فعل العبد الاختيار
قدرة العبد وتصميما لا ارادته فيتوقف ارادته تعالى على ارادة
العبد والامر بالعكس قلت نعم انه كذلك بحسب الحقيقة
واما ما قاله فانما هو بحسب جري عادته تعالى فلا اشكال انتهى
وقال بعض المحققين ايضا ان صرف العبد قدرته وارادته كسب
وايجاد تعالى مجري عادته تعالى عند ذلك خلق فالله تعالى خالق
والعبد كاسب انتهى **وسيصح** به اي باعتبار جري عادته
تعالى المذكور سيد المحققين والمحقق الدواني وغيرهم فقد ثبت

تلك المدخلية ببداهتها باتفاق عامة المحققين ايضا واستسمع
شبهاتها بالادلة النقلية ايضا اي بدالات آيات سور القرآن
العظيم من الفاتحة الى المعوذتين فاندفع اشكاله من رأسه
ثم يرد عليه ان حاصل اشكاله انما هو الاستدلال بان يكون
اختيار العبد وتصميمه مخلوقا له تعالى قصدا على عدم مدخل له
ولقدرته ثم الاستدلال بعدم المدخل لهما على لزوم رفع الامر
والنهي ثم الاستدلال ببطلان رفعهما على لزوم مدخليتهما
وعلى كون الامر مشكلا ثم الاستدلال بفرض كون العبد خالقا
لفعله على لزوم الشك ثم الاستدلال ببطلان لزوم الشك
على بطلان كون العبد خالقا لفعله وعلى لزوم كون الامر مشكلا
ايضا ولا يخفى على المتفطن في المقام ان الحق في الاستدلال
انما هو عكس ذلك بان يستدل بالقياس لخلق العبد على شئ
مدخليتهما بدون تأثير وخلق جوابا عن المعتزلة والجبرية
يعني ان يستدل عليها بفرض عدم شئها ولزوم دفع الامر
والنهي من ذلك وببطلان رفعهما بدلالة النصوص على ذلك
هكذا ان لهما مدخلا في فعله وكسبا بدون تأثير وخلق لانه
لو لم يكن لهما مدخل وكسب له يلزم رفعهما والتالي باطل

المتفق

بدلالة

بدلالة النصوص والمقدم مثله ينتج فلهما مدخل له وكسب
وقد عرفت ان كونهما مخلوقا له تعالى ولو قصدا على الوجوب
لا يمنع مدخليتهما لكون العبد مختارا في تصرفهما فضلا منه تعالى
وجودا من غير قصد وطلب منه تعالى يجري عادته حكمتيه سميتها
وان توقفه البيضاوي فلا اشكال بل لزوم الرفع والشك
اصلا فتأمل جدا والله الموفق **ومنها** اي ومن الوجوه والادلة
العقلية التي اتى بها ائمتنا ما قاله بعض المحققين ان للعباد
افعالا اختيارية يثابون بها ويعاقبون عليها لانا نفرق
بالبداهة بين حركة البطش وحركة المرقش فان قيل بعد
علم الله تعالى وارادته الجبر لا يلزم لانها اما تتعلقان بوجود فعل
فيجب او بعده فيمتنع لامتناع انقلاب علمه تعالى وتختلف مراده
والجواب ان الله تعالى يعلم ويريد ان العبد يفعل او يترك
باختياره فلا اشكال وتحقيقه ان صرف العبد قدرته كسب
وايجاده تعالى عقيب ذلك يجري عادته تعالى خلق فالله تعالى
خالق والعبد كاسب انتهى ووافقه صاحب الطريقة ووضحه بعضهم
وقوله الحق سبحانه ثم قال الموجه المذكور فان قلت فح يشكل
قوله تعالى سيقول الذين كفروا لو شاء الله ما اشركنا الا ان

فقد ذمهم الله تعالى حيث جعلوا الشرك منه بمشيئة الله تعالى
وذم ابلis حيث اضاف الاغواء اليه تعالى. والجواب انهم جعلوا
مشيئته تعالى دليلا على رضائه تعالى فردد الله سبحانه عليهم ذلك
لجعل فلا ينافي قوله تعالى ولو شاء ربك لامن من في الارض
ولكن اختلفوا فمنهم من امن ومنهم من كفر اي باختياريه. واما
قول ابلis رب بما اغويتني الآية فقد ذمه الله تعالى على احتجائه
بالقدر لا على اعترافه بانتهى. توضيحه انما ذمه الله تعالى به
لان احتجائه به انما هو بالقصر في ايجاده فيرجع الى تقي مدخل
الاختيار والى رفع الامر والنهي وترتب الثواب والعقاب على
الافعال والى القول بالجبر والى ظلمه تعالى بتعذيبه على فعل العبد
لعدم مدخلية الاختيار فيه على زعمه فينافي قوله تعالى وما ظننا
وما ظنناهم ولكن كانوا انفسهم يظلمون اي يظلمون انفسهم
بافعالهم باختيارهم التي تستحقهم العذاب فعذبناهم بها وما ظنناهم
ولكن كانوا انفسهم يظلمون. ثم قال الموجد المذكور فان قيل كيف
يكون وجه الجمع بين قوله تعالى قل كل من عند الله وبين قوله فمن
نفسك الآية قلنا قل كل من عند الله خلقا فلا تفويض فمن نفسك
كسبا فلا جبر ولا اشكال انتهى. اقول حاصل الاشكال في

في الظاهر ان معنى قوله تعالى ولو شاء الله ما اشركنا اي لو شاء
الله عدم اشراكنا لم اشركنا ولكن شاء اشراكنا فاشركنا يعني
ان اشراكنا انما هو بسبب مشيئته تعالى لا مدخل لاختيارنا في
ذلك بل نحن مجبورون فيه فينافي كسبهم فيلزم ظلمه تعالى
في تعذيبهم باشراكهم لعدم مدخلية اختيارهم في ذلك فينافي قوله تعالى
وما ظنناهم ولكن كانوا انفسهم يظلمون لدلالته على كسبهم فيشكل
الامر وحاصل الجواب انهم جعلوا مشيئته تعالى دليلا على رضائه
تعالى بنفي مدخلية اختيارهم زعماء منهم ان المشيئة تستلزم الرضا
فادعوا ما لا ظلمه تعالى اياهم بتعذيبهم فردد الله تعالى عليهم
ذلك ليجعل بقوله تعالى سيقول الذين كفروا الآية بان يكون حاله
ان المشيئة لا تستلزم الرضا فهو تعالى شاء اشراكهم بمشيئتهم
واختيارهم ولا يرصى عنه يعني انهم انما اشركوا بمشيئتهم وصر
اختيارهم اليه فخلق الله تعالى اشراكهم عند ذلك بجري عادته
لحكميته سمعته فلا جبر ولا ظلم. وحاصل قوله تعالى ولو شاء ربك لامن
من في الارض الآية ولو شاء ربك ايمان جميع من في الارض لامن جميع من
فيها لكن لم يشاء لئلا يلزم الجبر لمن شاء الكفر بل شاء ايمان
من شاء ان يؤمن وصمم عزمه اليه فخلق الله تعالى بجري عادته

عند الحكيمه سمعتهما و شاء تعالى كفر من شاء كفر نفسه
وصتم غزمه اليه فغنى الايتين ح متحد من مدخلية اختيارهم
فلا اشكال وان معنى قوله تعالى ختم الله على قلوبهم بسبب اختيارهم
الكفر واصرارهم عليه وعدم تأثير وعيده ووعظه وعدم تأثير
تذكير النبي عليه السلام وتبليغه وان قوله تعالى فهم لا يؤمنون
متفرع عليه فلا يرد انهم اذا لم يؤمنوا في علمه تعالى على ما يدل
عليه قوله تعالى فهم لا يؤمنون فلا يبقى وجه لامر تعالى بهجلا لاي
لانا نقول ان عدم ايمانهم انما هو باختيارهم لا يجبره تعالى فهم
في حال عدم ايمانهم يؤمرون بالايمان بناء على قدرتهم على صرف
اختيارهم الى ذلك كما يدل عليه قوله تعالى ختم الله على قلوبهم
الى قوله ولهم عذاب اليم بما كانوا يكذبون لان ختمه تعالى انما
هو بسبب اصرارهم على عدم الايمان وعدم صرف اختيارهم الى
الايمان ويؤيده قوله تعالى وما ظلمناهم ولكن كانوا انفسهم
يظلمون فافهم وان معنى قوله تعالى وما رميت اذ رميت الاية
اي ما رميت خلقا اذ رميت ظاهرا بل رميت كسبا ولكن الله
رمى خلقا فما انت الا كما سبه والله تعالى خالفه وان معنى
قوله تعالى والله خلقكم وما تعملون والله خلق عملكم ومعملكم

او معولكم باختياركم فما انتم الا كما سبونه ثم اقول ان حاصل
الوجه المذكور بدلالة قوله وتحقيقه ان صرف العبد و ارادته
اه يرجع الى الوجه الاول بصرف قوله صرف العبد اه الى تصميده
فيرد عليه اشكال البيضاوي فجاوبه اجوبتنا الثلاثة هناك
فتدبر والله الموفق **ومنها** قول بعض المحققين ووضحه ابن
الهام حيث قال فان قيل لا شك ان الله تعالى خلق للعبد قدرة
ولذلك تدرك تفرقة بين الافعال الاختيارية والضرورية وان
خاصة القدرة ايجاد المقدور وانها صفة تؤثر على وفق
الارادة وليست تحيل اجتماع المؤثرين على اثر واحد فوجب تخصيص
عمومات النصوص الدالة على ان الله تعالى خالق كل شئ بما عدا
افعالهم الاختيارية فهم مستقلون بايجاد افعالهم بقدرتهم
الحادثة التي خلقها الله تعالى كما هو رأي المعتزلة والا لبطل
الامر والنهي واجواب ان الحركة وصف العبد ومخلوقه له تعالى
فهي بنسبتها الى قدرته تعالى مخلوقه له تعالى والى قدرة العبد
تسبب مكسوبة ولم يلزم الجبر ان دخل متعلق القدرة في اختيار
وهنا كذلك انتهى قوله وههنا كذلك يعني ان متعلقها داخل
في اختياره فان متعلقها في المقام انما هو حركته وهي داخله



محت اختياره فلم يلزم الجبر ثم قال الموجه المذكور وهذا يتعلق هو
المستحق عندنا بالكسب فاندفع لزوم الجبر بتخصيص النصوص باخراج
فعل قلبي وهو الغزم المصتم انتهى وقيل عند ذلك وبهذا ظهران
مناط التكليف بعد خلقه تعالى للعبد اختياراً انما هو قصده المصتم
وان لم يؤثر قدرته في وجود فعله لتعلق قدرته تعالى به التي لا يقاومها
شي من المخلوقات انتهى اقول لا يخفى ان المفهوم من قوله وهو الغزم
المصتم انتهى ان المدخلية والكسب في فعله انما هو للغزم المصتم
فيرجع وجهه الى الوجه الاول فيرد عليه اشكال البيضاوي
كما ورد عليه فجوابه اجوبتنا الثلاثة لكن بقي ان المفهوم من قوله
باخراج فعل قلبي وهو الغزم المصتم ان الغزم عنده خارج عن حكم
النصوص المذكورة بان لا يكون مخلوقاً له تعالى وان فيه جحاً على ما
ما سيجي تحقيقه فاقول في المقام ان ثم قول المذكور بتخصيص النصوص
فلا يرد عليه اشكال البيضاوي والافجواب اجوبتنا الثلاثة فتدبر
ولا تغفل **ومنها** ما قاله الاعظم ان الله تعالى خلق الخلق سليماً من
الكفر والايان فكفر من كفر باختياره وآمن من آمن باختياره وجميع
افعالهم وكسبهم باختيارهم كما سبونها وان تعالى خالقها
فاطاعات الواجبات انما هي بامر الله تعالى ورضائه بخلاف المعاصي

يعني انها انما هي بارادة تعالى فقط لا برضائه لان الارادة لا يستلزم
الرضاء فالكافر ليس بمعذور والمؤمن ليس مجبور والاصد ر
من ابليس طاعة ولا من المؤمن معصية فهما مختاران يدل عليه
قوله تعالى امنوا بالله الآية فلو كانوا مؤمنين بالجبر لما امرهم بذلك
وكذا يدل عليه قوله تعالى فمن شاء فليؤمن ومن شاء فليكفر الآية
فالله تعالى خالق فلا تقويض والعبد كاسب فلا جبر انتهى ملخصاً وقد
اوضحه على القاري وغيره وقيل عند ذلك قد ثبت بالاجماع بمضمون
الآية ما شاء الله كان وما لم يشاء لم يكن انتهى يعني ما شاء الله
كان شاء العبد او لم يشاء وما لم يشاء الله تعالى لم يكن وان شاء
العبد فانكر المعتزلة ارادة الله تعالى الشتم مستنداً بقوله تعالى وما
الله يريد ظلماً للعباد الى غير ذلك لزمهم الملازمة بين الارادة والرضاء
وقالوا اراد الله الايمان من الكافر والطاعة من المعاصي زعماً
منهم ان ارادة القبيح قبيح وقد دللنا الايات على خلافهم كقوله
فمن يرد الله ان يهديه يشرح صدره للاسلام الآية وما تشاؤون
الا ان يشاء الله الى غير ذلك وعن النبي صلى الله عليه وسلم
لو اراد الله ان لا يعصى ما خلق ابليس والحاصل ان ارادة تعالى
يتعلق بكل شيء طاعة ومعصية ولكن لا يرضى المعصية وان الارادة

لا يستلزم الرضا وان ليس للعبد ان يتعلق بالقضاء اي فقط
 بان ينكر مدخلية اختياره في فعله كما تعلق به ابليس بنفي ذلك
 انتهى يعني ان الله تعالى انما اراد كفر كافر بجري عادة عند
 ارادة كافر كفر نفسه وتصميم عزمه ففعل الاية فمن يرد الله
 ان يهديه عند ارادة اسلام نفسه وتصميم عزمه ليشرح صدره
 للاسلام بجري عادة حكيمته المذكورتين فلا جبر ومعنى قوله
 تعالى وما تشاؤون الاية وما تفيد مشيئكم الا عند مشيئة الله
 تعالى واما وجه نفي تعلق العبد بالقضاء بنفي مدخلية اختياره
 فلما سمعت من رجوعه الى الجبر ورفع الامر والكنهى ونفى
 ترتب الثواب والعقاب على الامثال وعدمه فتدبر وقيل
 عند قوله تعالى ان الذين كفروا سواء عليهم اذ نذرتهم ام لم
 تنذرهم لا يؤمنون في المقام اشكال حيث امرهم الله تعالى بالايمان
 مع تقدم علمه تعالى انهم لا يؤمنون فالجواب ان ايمانهم ليس محالا
 لذاته بل لتعلق علمه تعالى بعدمه فهم في عدم ايمانهم عاصون
 من وجه مستفاد من قوله وله اسلم من في السموات والارض
 طوعا او كرها والحاصل ان الله تعالى خلق للعبد استطاعة عند
 اكتساب الفعل بعد سلامة الاسباب والالات فان قصد العبد



فعل الخير يخلق الله تعالى قدرته وان قصد الشر يخلق الله قدرته
 فكان العبد مضيقا فعل الخير بقصده الشر فيستحق العقاب والذم
 ولذا ذم الكافرين بانهم لا يستطيعون السمع اي لا يقصدون
 استماع كلام النبي عليه السلام وقيل في الجواب قد تقع الخطا
 على سلامة الاسباب والالات والتكليف يعتمد على هذه الاستطاعة
 وان القدرة سالحة للضدين عند ابي حنيفة والكافر حال كفره
 قادر على الايمان المكلف به بالنظر الى نفسه فضيع صرف قدرته اليه
 فيستحق العقاب انتهى ان قول القليل الا^{قول}ول بل لتعلق علمه بعد
 وان قوله وطائعون من وجه انتهى ليس بسبب بل الحق جواب
 القليل الثاني حاصله ان الله تعالى قد اعطى العبد قدرة واختيارا وخيرة
 في تصرفه فضلا منه تعالى بجري عادتيه حكيمته على ما سمعت وقد
 تعلق في الازال علمه تعالى بانهم اذا اخلقوا فيما سيجي يصرفون
 قدرتهم واختيارهم الى الكفر فيكفرون باختيارهم ويصرفون
 عليه باختيارهم مع انهم مخيرون في صرفه الى الايمان وقادرون
 عليه في حال كفرهم ايضا فاخبر الله تعالى عليه بقوله فهم لا يؤمنون
 وقد عرفت ان العلم بوقوع شئ والاخبار عليه لا يوجب ايقاعه
 بل يلزم ايقاع الواقع فعلمه تعالى بوقوع كفرهم باختيارهم

واصرارهم عليه واخباره تعالى تعالى عنه لا يوجب ان يجعلهم كافرين
ومصيرين عليه بل يلزم ح ايجاد الموجود فعليه تعالى بوجود
كفرهم باختيارهم كذلك قال فهم لا يؤمنون ولكونهم مخيرين
في صرف اختيارهم الى الايمان في حال كفرهم ايضا امرهم بالايمان
فهم عاصون دائما من كل وجه لاطاعون من وجه كما زعم
القبيل الا قول فافهم وقد اشرنا الى هذا التحقيق فيما مر فتدبر
ومعنى قوله وله اسلم من في السموات والآية ان الله تعالى قادر
على ان يجعل مسلما من في السموات والارض طوعا وكرها لكنه
تعالى لم يجعل مسلما كرها يجري عادته حكميته سمعتهما بل
يجعلهم مخيرين فيه على ما نطق قوله تعالى فمن شاء فليؤمن
ومن شاء فليكفر فغنى الآية قبله مستفاد منه على هذا الوجه
فتدبر **ومنها** ما قاله الاصفهاني قال اهل التحقيق لا يجبر ولا
ولا تفويض فهذا هو الحق وتحقيقه ان الله تعالى يوجد في العبد
قدرة واختيارا ويجعلهما بحيث لهما تأثير ومدخل في فعله
وان لم تقتضيا لذاتهما ذلك التأثير بل وجود تأثيرهما انما
هو بخلق الله تعالى على هذا الوجه فبعد ان يوجد هما على هذا الوجه
يقع الفعل بها فان جميع المخلوقات وان كان بخلق الله تعالى

لكن بعضها بلا واسطة واسباب وبعضها بواسطة واسباب لهما
مدخل وتأثير فيه بجري عادته تعالى وان لم تقتضيا لذاتهما
ذلك الدخل والتأثير بل ان يخلقهما الله تعالى على هذا الوجه
فافعالهم الاختيارهم مخلوقته تعالى ومقدرة لهم بقدرة
خلقها الله تعالى فيهم وجعلها بحيث لهما تأثير في افعالهم
والاولى ان يسلك في هذا المقام طريق السلف ويترك
المناظرة ويفوض علمه الى الله تعالى انتهى **اقول** ان حاصله
ان المؤثر في الظاهر في فعل العبد انما هو قدرته وارادته فلا جبر
ولما كانتا وتأثيرهما مخلوقته لله تعالى كان الفعل الحاصل بهما
مخلوقته تعالى في الحقيقة فلا تفويض فاذا رجع تأثيرهما الى
تأثير قدرته تعالى قد يبيح لهما مدخل وكسب بلا تأثير وايجاد
فالله تعالى خالقه والعبد بواسطة لهما كاسبه فلا يرد عليه
ان كان التأثير لقدرته فتفويض فيرجع الى قول الجبرية لا تا
نقول انه لم يقل بكون تأثيرهما باقتضاء ذاتهما بل قال
بخلق الله تعالى اياه بجري عادته تعالى بان يرجع تأثيرهما
في الظاهر الى تأثير قدرته تعالى في الحقيقة بكون تأثيرهما
بخلق الله تعالى بخلاف المعتزلة فانهم يقولون ان تأثيرهما

بأقتضاء ذاتهما من غير تأثير قدرته تعالى فلا تفويض ولا
لحق بل بتأثير قدرته تعالى أولاً كما قال به الجبرية بل قال
بتأثير قدرة العبد وإرادته في الظاهر فلا جبر وانت تعلم أنه
لا ينافي اختصاص صفة الخلق بذاته تعالى وقدرته
فأقول إن في هذا التوجيه تأييداً واضحاً لا جوابتنا عن اشكال
البيضاوي فافهم وتدبر **ومنها** ما قرره الدواني نقلاً عن
حجة الاسلام الغزالي من طرف الاشعري حيث قال لما بطل
الجبر بالضرورة وكون العبد خالقاً لافعاله بالادلة السميعة
وجب ان تعتقد انها بقدرة الله تعالى اختراعاً وخلقاً
وبقدرة العبد كسباً فحركة العبد مثلاً بالنسبة الى قدرة
الله تعالى تسمى مخلوقة له تعالى والى قدرة العبد مكسوبة
له فقدرته مخلوقة الرب ايضاً ووصف له لا مكسوبة له وقد
شنع المعتزلة على الاشعري ان قدرة العبد لما لم تكن مؤثرة
فتسميتها قدرة مجرد اصطلاح والجواب ان القدرة اعم
من الكاسبة انتهى **اقول** ان حاصل تشنيعهم عليه انه
يلزم على قوله عدم الفرق بين حركة المرئى والمختار و
وحاصل جوابه ان القدرة اعم من المؤثرة والكاسبة فقد

تعالى

تعالى مؤثرة وقدرة العبد كاسبة فتسميتها قدرة
ليست مجرد اصطلاح فلا تشنيع عليه بهذا وفيه ~~مصلحة~~
ما يستسمع ثم وجدت للدواني رسالة لتوضيح جوابه المذكور
حيث قال فيها لما تقررت عند الاشعري ان لا مؤثر في الوجود
الا الله تعالى وان ما عداه اسباب عادية والممكنات بسببها
مستندة اليه تعالى بلا واسطة لزمه على اصوله ان خالق
تلك الاحوال هو الله تعالى وحده غاية الامر ان قدرة
العبد وادته سبب عادية على نحو سائر الاسباب العادية
فلا يلزم عليهم شناعتهم من عدم الفرق بين حركة المرئى
والمختار لانها انما يلزم على من لم يثبت للعبد قدرة وإرادة
كما نقل عن بعض الحشوية واما الذي يثبتها فلا يلزم عليه
ذلك لجواز ان يكون من الاسباب العادية كما يقول بالاشعري
وتبين ايضاً ان معنى الكسب الذي اثبتته الاشعري انما هو تعلقها
وهو سبب عادية لخلق الله تعالى في العبد اياه ثم مبادى ذلك
الفعل ارادة العبد المؤكدة للشوق المنبعث عن الامر الملازم
لاعتقاده من غير معاوض فتحقق الفعل لا يتخلف عن هذه
الامور فان جميعها بقدرة الله تعالى وإرادته وانها

عقلية عند الحكماء عادية عند الاشعري فلا فعال الاختيارية
 للعبد مستندة الى امور ليست بقدرته وارادته لكن الفعل
 لا يخرج عن كونه اختياريا لانهما والعلم ليست في شيء من
 المواد باختيار الموصوف الا ترى انه تعالى مختار بالاتفاق
 مع ان علمه وقدرته وارادته تعالى ليست مستندة الى اختياره
 والالتوقف على العلم وعليهما والفرق بينه وبين المعتزلة
 انهما غير مؤثرين عنده ومؤثرتان عندهم وهذا الفرق
 لا يؤثر في دفع الشبهة في ترتيب الثواب والعقاب على الافعال
 والوجه في دفعها ان وجود الممكنات مستفاد من الله
 تعالى وليس لنا حق عليه تعالى حتى ينسب اليه ظلم في
 تخصيص بعضها بالثواب وبعضها بالعقاب واصل هذا كما
 ان الصفات الالهية تقتضي ظهورها في مظاهر الاكوان
 وكذا الاسماء الجمالية والجلالية فكما ان اسم الهادي
 يتجلى في مجال الموقنين وكذا اسم المضل يظهر في مظاهر
 المشركين واعتبر ذلك في جميع الاسماء والصفات ثم التوحيد
 بحسب القسمة الاولى ثلاث مراتب ادناها مرتبة توحيد
 الافعال وهو ان يتحقق بعلم اليقين او بحق اليقين ان لا يؤثر

في الوجود الا الله تعالى وقد انكشف ذلك على الاشعري
 اقامن وراء حجاب القوة الكفرية او اقتبسته مشكوة
 النبوة فانه قليلا ما يخالف السنة والكتاب وهذه المرتبة
 اول فتوحات السالكين اه انتهت رسالة ملخصا **اقول**
 ان حاصله الى قول مؤثرتان عندهم ان قدرة العبد وارادته
 سبب عادي على نحو سائر الاسباب العادية وان الكسب
 عنده عبارة عن مجرد تعلقهما بذلك الفعل وان الفرق
 بينه وبين المعتزلة انهما كما سبتان عنده ومؤثرتان
 عندهم فلا يلزم عليهما شتقائهما **فاقول** يرد عليه انه
 ان اراد الله بتعلقهما على وجه التصميم يرجع الى الكسب عند
 ابي منصور فيلزم ان يكون النزاع بينهما لفظيا وقد اتفقوا
 على كونه حقيقيا وان اراد مجرد تعلقهما فيلزم ان يكون تسميته
 كسبا مجرد اصطلاح فلا يندفع تشنيعهم على الاشعري
 وقول ابي منصور متحد من اعتبار جري عادته حكمية
 وذلك كاف في التوجيه وكل وجه في اعتبار الكسب
 والتسمية فلا يكون تسمية تعلقهما كسبا مجرد اصطلاح
 وفيه ما فيه فافهم والله الموفق ثم اقول ان حاصل وجهه

في الوجود الا الله تعالى وقد انكشف ذلك على الاشعري

في دفع التشبه المذكورة ان افعالنا من الممكن ان
 وجودها على اصول مستفاد من الواجب تعالى بلامدخل
 من غيره فليس لنا حق عليه تعالى بسبب اعمالنا وامثال
 امره تعالى فلا يستحق نحن ترتب الثواب والعقاب على اعمالنا
 لعدم مدخلية قدرتنا واختيارنا فيها على اصوله فلا ينسب
 اليه تعالى ظلم بعدم ثوابه او بعذابه لانه تصرف في ملكه
 ملخضه ان من اختاره الله تعالى مؤمنا مطيعا مثابا
 خلقه مؤمنا مطيعا مثابا اختار العبد ايمانا وطاعة او لا
 وان من اختاره تعالى كافرا معذبا او عاصيا مغفورا
 او معاقبا لا مدخل لاختيار العبد في ذلك فيرجع ما ذكره
 في دفع التشبه الى ابقائها لرجوعه الى القول بالجبر و
 ظلمه تعالى كما ينادى عليه قوله واصل هذا لانه لا حاصل
 على ما هو الظاهر ان المؤمن المطيع والمثاب من اختياره تعالى
 كذلك بان يقتضى اسم الهادي بان يتجلى في مجاله كذلك
 فخلق الله تعالى عند ذلك كذلك من غير مدخل لاختياره و
 وان الكافر والعاصي والمعذب من اختاره الله تعالى كذلك

من غير مدخل لاختياره وان الكافر والعاصي والمعذب من
 اختاره الله تعالى كذلك بان يقتضى اسم المفضل ان يظهر في
 مظاهرهم لما سمعت من كون الايمان والكفر من الممكنات
 وكون جميعها مستفادا منه تعالى بلا واسطة ومدخل
 من غيره تعالى على اصوله فيرجع الى القول بالجبر ولزوم
 ظلمه تعالى وابقاء التشبه المذكورة واما قوله لانه تصرف
 في ملكه فلا ينسب اليه تعالى ظلم انتهى فيدفعه كونه تعالى
 رؤفا لعامة عباده ورحمانا ورحيما كما نطق به قوله تعالى
 في الفاتحة بسم الله الرحمن الرحيم وقوله تعالى في سورة البقرة
 هو البر الرحيم انك انت التواب الرحيم الله لا اله الا هو الرحمن الرحيم
 وقوله تعالى ان الله غفور رحيم ان الله رؤف بالعباد والله
 غفور رحيم الى غير ذلك في سائر السور الى مائة وخمسين آية
 لان مضمون هذه الايات ان رافته ورحمته عامة لعباده من
 حيث انتهت عباده تعالى وما قاله يرجع الى تخصيصه تعالى
 بعضهم بالايمان والثواب وبعضهم بالكفر والعذاب والعصيان
 والعقاب بلامدخل لاختيارهم في الايمان والكفر والعصيان
 وينا في قوله تعالى الناطق بكونهم مجزيين باعمالهم ثوابا وعذابا

وعقابا كقوله تعالى في سورة البقرة ان الذين كفروا الى قوله
ولهم عذاب اليم بما كانوا يكذبون وقوله تعالى وبشر
الذين امنوا وعملوا الصالحات ان لهم جنات الآية
وقوله تعالى فانزلنا على الذين ظلموا رجزا من السماء الآية
ضربت عليهم الذلة الآية وقوله تعالى فويل لهم مما كسبت
وويل لهم مما يكسبون وقوله تعالى جزاء بما كانوا يعملون
انما تجزون ما كنتم تعملون الى ما لا يحصى وكذا يدافعه قوله
اما من الاعظم على ما سمعت من ان الله تعالى خلق الخلق سليما
من الكفر والايان فكفر من كفر باختياره وامن من امن
باختياره والكافر ليس بمعذور والمؤمن ليس بمجبور انتهى اللهم
الا ان يقول بمثل اجوبتنا عن اشكال البيضاوى بان يكون
حاصله ان الله تعالى اجري عادته اى شرط شرطا عاديا لان
يخلق ايمان من يؤمن وطاعته وترتب الثواب على ذلك ان يخلق
له قدرة وارادة بشأن التمكن الى الجانبيين وان يختيره في تصرف
كل منهما فاذا صرف العبد اختياره الى الايمان وصتم عزمه اليه
فعند ذلك يقتضى اسم الهادى فضلا منه تعالى ان يتجلى في مجاله
فيتجلى فيخلق الله تعالى عند ذلك ايمانه وطاعته وترتب ثوابه

عليه

عليه مجرى عادته لحكمته المذكورتين وعلى هذا القياس اجري
عادته المذكورة في خلق كفر من كفر وعذابه وعصيان من عصي
وعقابه ان يخلق قدرة اه فيقتضى اسم المضل في ان يظهر فالمدار
في دفع الشبهة المذكورة هي انما هو كون العبد خيرا في تصرفها
ثم مداره ان يتجلى اسم الهادى فضلا منه تعالى فعند ذلك يخلق
ايمانه مجرى عادته تعالى وعلى هذا القياس ان يظهر اسم المضل
في مظهر من كفر فعند ذلك يخلق كفر مجرى عادته تعالى
فالعبد بمدخلية اختياره وعزمه المصتم في فعله ليسحق
الخطاب وترتب الثواب والعذاب والعقاب عليه فلا اشكال
فان قلت فحينئذ يتوقف تجلى اسمه تعالى وظهوره على اختيار
العبد والامر بالعكس قلت نعم انه كذلك بحسب الحقيقة
واما قولنا فانما هو بحسب جري عادته تعالى على وفق ما سبق
من قولهم فان قلت فيتوقف ارادته تعالى على ارادة العبد
والامر بالعكس قلت نعم انه كذلك بحسب الحقيقة وامامنا
فانما هو مجرى عادته تعالى فلا اشكال انتهى قد تبر وتامل
ولقد اقول ان هذا التوجيه وان كان ابعد من عنوان قول
الدواني في المقام لكنه وجبه من طرف الاشعري بحسنه

ذوي الأفهام وان استغربه او هام العوام فعليك بالتأمل
التأم وغاية الاهتمام والتوفيق من الغزير العلام **ومنها الوجه**
الثلاثة التي قررها المحقق عضد الدين في موافقه واوضحها
سيد المحققين من طرف الاشعري في شرحه حيث قال ان
افعال العباد الاختيارية واقعة بقدرة الله تعالى وحدها
وليس لقدرةهم تأثير ومدخل فيها بل الله سبحانه اجري عادته
بان يوجد في العبد قدرة واختيار فاذا لم يوجد هناك مانع
اوجد في العبد فغله فيكون مخلوقا لله تعالى ابداعا ومكسوبا
للعبد والمراد بكسبه اياه مقارنته لهما من غير ان يكون هناك
تأثير ولا مدخل في وجوده سوى كونه محلا له وهذا مذهب
الاشعري وقال اكثر المعتزلة انها واقعة بقدرة العبد وحدها
باختياره بلا ايجاب وقالت طائفة بالقدرتين معا فقال
الاستاذ منهم بمجموعهما على ان يتعلقا معا بالفعل نفسه وجوز
اجتماع المؤثرين على اثر واحد وقال القاضى بهما على ان يتعلق
قدرته تعالى بالفعل وقدرة العبد بصفته طاعة ومعصية
وقالت الحكماء وامام الحرمين متا وابوالحسن البصري من المعتزلة
انها واقعة على سبيل الوجوب وامتناع التخلّف بقدرة خلقها

الله تعالى في العبد ولنا على ان الفعل الاختياري للعبد واقع
بقدرة الله تعالى لا بقدرة وجوه **الوجه الاول** ان فعل العبد
ممكن وكل ممكن مقدور لله تعالى لما مر من شمول قدرته
للممكنات ولا شئ من مقدوره تعالى بقدرة العبد لامتناع
اجتماع المؤثرين على مقدور واحد **الوجه الثاني** لو كان العبد
موجدا لافعاله بالاختيار لوجب ان يعلم تفاصيلها واللازم
باطل اما الكشطية فلان الان يد والاقص مما اثنى به
ممكن فوقع ذلك المعين منه دونها لاجل القصد اليه
بخصوصه والاختيار المتعلق وحده مشروط بالعلم به
واما الاستثناء فلان النائم قد يفعل بالاختيار ولا يشعر
كمية ذلك الفعل وكيفيته **الوجه الثالث** ان العبد لو كان
موجدا لفعله بقدرة واختياره فلا بد من ان يتمكن من فعله
وتركه والا لم يكن قادرا مستقلا فيه وان يتوقف ترجيح
فعله على تركه على مرجح وذلك المرجح لا يكون منه والا يلزم
التسلسل ويكون الفعل عند ذلك المرجح واجبا فيكون اضطرارا
او رد عليه اه واجيب اه ورداه وفي هذا الرد نظره وان الوجه
الثالث انما يصلح الزاماً للمعتزلة القائلين بوجوب المرجح

في الفعل الاختياري باحد طرفي المقدور والمعتزلة اه فريان
فا بولحسن البصري ومن تبعه يدعى في ايجاد العبد فعله
الضرورة وبياناه واما غيره فيستدل عليه اي على ان العبد
موجد لا فعاله بانه لو لا استقلال العبد لبطل التكليف
بالاوامر والنهي والتأديب وارتفع المدح والذم والعقاب
ولم يبق للبعثة فائدة لانهم ليس موجدين لا فعالهم
فاين الاستحقاق للثواب اه فاجواب منع الملازمات
المذكورة بان المدح والذم باعتبار المحلثة لا الفاعلية اه واما
الثواب والعقاب المترتبة على الافعال الاختيارية فكسائر
العادات المترتبة على اسبابها بطريق العادة من غير لزوم
عقل وكما لا يصح عندنا ان يقال لم يخلق الله الاحراق عقاب
مسيس النار ولم يجعل ابتداء او ممانسة الماء وكذا ههنا واما
التكليف والتأديب والبعثة والدعوة فانها قد تكون دواعي
للعبد الى الفعل واختياره فيخلق الله تعالى الفعل عقبيه عادة و
وباعتبار ذلك المرتب على الدواعي يصير الفعل طاعة اذا وافق
ما ادعاه الشرع اليه ومعصية اذا خالفه ويصير علامة للثواب
والعقاب لاسباب موجبا لاستحقاقها ثم هذا الذي ذكره

وان لزم القائل بعدم استقلال العبد لا فعاله فهو لازم لهم
ايضا بوجوه الاولاه والثانياه والثالثاه والرابعاه والخامس
وربما احتج الخصم بنظواهر الايات ليشعر بمقصوده وهي انواع
الاول ما فيه اضافة العبد للفعل الى العبد نحو فويل للذين يكفون
بايديهم الآية والثاني ما فيه مدح او ذم نحو ابراهيم الذي وفى
الآية وكيف تكفرون بالله الآية وما فيه وعد ووعد كقول
تعالى من جاء بالحسنة فله عشر امثالها الآية وهو اكثر من
ان يحصى والثالث الايات الدالة على ان افعالهم تعالى
منزهة عما يتصف به العبد من تفاوت واختلال وظلم وفسح
والرابع تعلق افعالهم بمشيتهم نحو من شاء فليؤمن ومن
شاء فليكفر والخامس الامر بالاستعانة نحو واياك نستعين
واستعينوا الآية ولا معنى للاستعانة فيما يوجد الله تعالى
في العبد بل فيما يوجد العبد باعانة ربه والسادس اعتراف
الانبياء بنسبهم كقول آدم عليه السلام ربنا ظلمنا انفسنا
الآية واجواب ان هذه الايات معارضة للايات الدالة على ان
افعال العباد بقضائه تعالى وقد رت واهجاده نحو والله
خلقكم وما تعملون خالق كل شئ فقال لما يريد وهو يريد

الايان والكف ومعارضة للايات المصحة بالهداية والاضلال
والختم بخوبى بغير كثير ويهدى بغير كثير الاية وختم الله على
قلوبهم وهي محمولة على حقايقها وانت تعلم ان الظواهر اذا
تعارضت لم تقبل شهادتها خصوصا في المسائل اليقينية وو
وجوب الرجوع الى غيرها من الدلائل العقلية القطعية وقدمت
منها ما فيه كفاية لاثبات مذهبنا انتهى قول الشريف ملخصا
اقول ان قوله واما التكليف والتاديب الى قوله لا سيما جوابا
لاستحقاقها يرد عليه ما ورد على الجلال على ما سمعت وبجى
تحقيق ذلك في التمهية ثم اقول انت تعلم ان الجواب المذكور
من الشريف انما هو من طرف الاشعري عن اشكال المعتزلة
فيرد عليه انه وان كان جوابا عنهم من طرف لكنه يرجع الى قول
الجبرية كما رجع اليه ظاهر توجيه الدواني لدفع تشنيع المعتزلة
على الاشعري كما سمعت لان مال هذا الجواب بل مؤدى الجوه
الثلاثة قبله ان افعالهم الاختيارية انما هي بقدرته تعالى
وحدها وليس لقدرة رتبهم تأثير ولا مدخل فيها بل الله تعالى
اجرى عادته بان يخلق في العبد قدرة واختيارا فاذا لم يوجد
مانع او وجد فعله فهو مخلوق تعالى ابداعا ومكسوب العبد

بان

بان يكون كسبه عبارة عن مقارنة فعله لهما من غير تأثير
ولا مدخل منهما في ذلك سوى كونه محلا له انتهى وانت تعلم ان
اعتبار مقارنة لهما كسبا وكونه محلا له مدخلا يرجع الى مجاز
اصطلاح في اطلاق الكسب على ذلك على ما سمعت قد بر **ونها**
ما قاله الكفنازاني في شرح العقائد ان للعباد افعالا اختيارية
لا كما زعمت الجبرية من انه لا فعل للعبد اصلا لانا نفرق بين حركة الباطن
والارتعاش فان قيل لا معنى لكون العبد فاعلا بالا اختيار الا كونه
موجدا لافعاله وقد سبق ان الله تعالى مستقل بالخلق والمقدور
الواحد لا يدخل تحت قدرتين مستقلتين قلنا لما ثبت بالبرهان
ان الخالق هو الله تعالى وتعلم بالضرورة ان لقدرة العبد دخلا في
بعض افعال احتجنا في التفصيل عن هذا المضيق الى ان نقول ان الله
تعالى خالق والعبد كاسب وتحقيقه ان صرف العبد قدرته واداه
الى الفعل كسب وايجاده تعالى اياه خلق والمقدور الواحد تحت
قدرتين لكن بجهة الابداد مقدوره تعالى اياه وبجهة الكسب
مقدور العبد وهذا المقدور من المعنى الضوري وان لم نقد
على ازيد من ذلك في تحقيق الفعل بايجاده تعالى مع قدرة العبد
باختياره انتهى قول الكفنازاني ووضحه الحياى **اقول** ان هذا

فیرجع الی قول الجبر
فیرجع الی قول الجبر

الوجه منه بان يصرف قوله صرف العبداء الى غرضه المصمم بجمع
الى الوجه الاول فيرد عليه اشكال البيضاوي كما ورد عليه
فجوابه اجوبتنا الثلاثة هناك قد تبرر **ومنها** الوجهان ذكرهما
تاج الدين صدر الشريعة في توضيحه حيث قال فصل لا بد
للمأثور به من المحسن هذه المسئلة من امتهات مسائل
الاصول ومهمات مباحث المعقول والمنقول ومع ذلك هي مبنيّة
على مسئلة الجبر والقدر التي ذك في موادها اقدم الراسخين الله
وضلت في مبادئها افهام المتفكرين وغرقت في بحار عقول المتبحرين
وحقيقة الحق فيها اعنى الحاق بين الافراط والتفريط ستم من اسرار
الله تعالى لا يطلع عليها الا الخواص وها انا بفعل من ذلك لكن
اوردت مع العجز عن درك الادراك قد رما وقفت عليه ووفقت
لايراده الى قوله فالحسن عند الاشعري ما امر به والقبح ما نهى عنه
وعند المعتزلة ما يمدح على فعله اه فعند الاشعري لا يثبت ان الآباء
والنهي لما ذكرت ان هذا الحكم مبني عند علي اصليين اوردت على
مذهبه دليلين لا صليين اما الاول فقوله لانهما ليسا لذات
الفعل ولصفة له والا فيلزم قيام العرض بالعرض وضعف هذا الدليل
ظاهر لانه واما الثاني فلان فاعل القبح ان لم يكن من تركه ففعله

اضطراري

اضطاري وان تمكن فان لم يتوقف على مرجح كان اتفاقا وان
توقف يجب عنده لانا فرضناه مرجحا تاما ولثلاثين المرجح
ولا يكون المرجح باختياره لثلاثين سلسل فيكون اضطارريا و
والاضطاري والاتفاقي لا يوصفان بهما تقريرا واعلم ان كثيرا
من العلماء اعتقدوا هذا الدليل يقينا والذي لم يعتقدوه يقينا
لم يوردوا على مقدماته منعاً يقال انه شئ وقد خفي عليها موضع
الغلط فيه وهذا مبني على اربع مقدمات الاولى الثانية اه
الثالثة اه المربع انه لما ثبت انه لا بد لوجود كل ممكن من شئ
يجب عنده ذلك الممكن يلزم انه لا بد ان يدخل في جملة ما يجب
عنده وجود الحادث امور لا موجودة في الخارج ولا معدومة
كالامور الاضافية وهو القول بالحال وذلك لان جملة ما يجب
عنده وجود الحادث لا يكون تامها قد يمالا ان القديم اه واذ ثبت
القضية المذكورة يلزم له كلما عدم زيد لا يكون عدمه الا بعدم شئ
من تلك الموجودات الى الواجب فيثبت على افتقار وجود كل ممكن الى شئ
يجب ذلك الممكن عند دخول ما ليس بوجود ولا معدوم في جملة ما
ما يجب عنده وجود الحادث الى قوله فثبت توقف الموجودات
الحادثة على امور لا موجودة ولا معدومة الى قوله ثم الحكمة اي

الحالة المذكورة يجب على تقدير الإيقاع اذ لو لم يجب فوجودها
رجحان بلا مرجح اه واعلم ان اثبات تلك الأمور على تقدير ان كل
ممكن يحتاج في وجوده الى مؤثر يوجبه مخلص عن القول بالموجب
بالذات وموجب للفاعل بالاختيار ولولا تلك الأمور لا يمكن نفى
الموجب بالذات الا بالترام وجود بعض الموجودات من غير وجوب
ويلزم من هذه وجود ممكن بلا موجب وهو محال كما مر الرابعة
الرجحان بلا مرجح باطل وكذا الترجيح من غير مرجح لكن ترجيح احد
المتساويين او المرجوح واقع لانه انما ان لا ترجيح او يكون للراجح
او للمتساويين والا قول باطل لانه لولا الترجيح لا يوجد ممكن وكذا
ترجح الراجح باطل لان الممكن لا يكون راجحا بالذات فترجح الراجح
يؤدي الى اثبات الثابت او احتياج كل ترجيح قبله الى غير النهاية
فالترجح لا يكون الا للمساوي او المرجوح اه واعلم ان المتكلمين
اوردوا التجويز ترجيح المختار احد المتساويين الهارب من التسوية
فقال الحكماء القضية البديهية التي لولاها لا تسد باب العلم بال
بالصانع وهو ان الرجحان بلا مرجح باطل لا يبطل بايراد مثال لا يدل
على عدم المرجح بل غاية عدم العلم بالمرجح فاقول القضية التي
تستعمل في اثبات العلم بالصانع هي ان رجحان احد طرفي الممكن

بلا مرجح محال اه مع انه يمكن اثبات هذا المطلب مع الغنية عن هذه
القضية بان يقول الموجود اما لا يحتاج في وجوده الى غير
او يحتاج ولا بد من الا قول قطعاً للتسلسل ثم على تقدير
تسليم تلك القضية وبدايتها الفاعل هو المرجح ولا يلزم وجود
الممكن بلا موجب وايضا اوردوا المثال سند المنع فعليك
البرهان على الرجحان في المثال المذكور فاذا عرفت هذه المقدمات
فقوله يجب وجود الفعل ان اراد بالفعل الحالة للتحرك في اى
جزء يفرض من بعد اجزاء المسافة فعلى القول بوجود بعض
الاشياء بلا وجوب يمنع وجوب تلك الحالة فلا يلزم الجبر
على انا قد ابطالنا هذا التقدير الى قوله وان اراد بالفعل الإيقاع
فيعين ما نقلناه في الإيقاع هذا الذى ذكرنا هو لا بطل دليل
الجبر فالان جئنا الى اثبات الحق وهو التوسط بين الجبر والقدر
اي حاصل مجموع خلق الله تعالى وفعل العبد فالتفرقة ضرورية
بين الافعال الاضطرارية والاختيارية ~~وليس التفرقة بمجرد~~
~~كونها موافقة لارادتنا اه لان الارادة ان كانت صفة بها~~
~~يرجع الفاعل احد المتساويين وتخصيص الاشياء بما هي عليه~~
~~من الخصوصات يلزم من وجود الاختيارية الارادة لنا كون~~

الترجيح والتخصيص صادرين منا وهو المطلوب وان لم يكونا
صادرين منا لا يكون الارادة الا مجرد شوق فيجب ان لا يقع
فرق بينهما اه لکننا نفرق بينهما فعلم ان الاولى يفعلنا الثانية
الى قوله فعلم ان العلم الوجوداني قاض باننا نفعل من غير اضطرار
ويرجح احد المتساويين او المرجوح وهذا الترجيح هو الاختيار
والقصد ثم مع ذلك نشاهد خوارق العادات في صدور
الافعال كالحركات القوية اه فعلم ان المؤثر في وجود الحركة
ليس قدرة العبد وارا دته اذ لو كان لم يخالف ارادته الى قوله
تعالى فعلم من وجد ان ما يدرك على الاختيار ووجد ان الاختيار
العبد ليس مؤثرا في وجود الحالة المذكورة انه جرى عادة تعالى
انما مني قصدنا الحركة الاختيارية قصدا جازما من غير اضطرار
الى المقصد يخلق الله تعالى عقيب الحالة المذكورة وان لم يقصد
لم يخلق ثم المقصد مخلوق الله تعالى بمعنى انه تعالى خلق قدرة
يصرفها العبد الى كل منهما على البذل ثم صرفها الى واحد معين
فعل العبد وهو المقصد والاختيار المقصد مخلوقه تعالى بمعنى
استناده لا على سبيل الوجوب الى موجودات هي مخلوقة الله تعالى
لان الله تعالى خلق هذا الصنف مقصودا لانه بنا في خلق القدرة و

مصدر

فحصلت الحالة المذكورة بمجموع خلقه تعالى واختيار العبد
ولهذا قلنا توقفه على مرجح لا يوجب كوننا ضارا لانا
لاختياره تاثيرا في فعله ايضا وانما قلنا ايضا لان الاختيار
ليس بمؤثر تام بل جزء المؤثر برهان آخر قد ثبت انه لا يوجد
شيء الا يوجب وجوده بالغير فان كان العبد موجبا لوجوده
بلا واسطة امر فلا صنع له كما لا صنع في وجوده وذاته وان
كان بتوسط وجود امر فذلك الامر يجب بالموجودات المستندة
الى الواجب الى قوله فالعلة التامة ان كانت موجودات
محصنة تكون واجبة بالاستناد الى الواجب تعالى اه وقد
ثبت بالوجدان ان للعبد صنعا ما ولا يكون في امر لا موجود
ولا معدوم ولا يكون ذلك الامر واجبا بواسطة الموجودات
المستندة الى الواجب تعالى اذ يخرج من صنعه ثم ذلك
الشيء الموجود لا يجب على تقدير ذلك الامر لتوقفه على امور لا صنع
للعبد فيها كقدرة العبد ووجوده فالامر الاضافي الذي يصدر
من العبد وهو الذي لا يجب عنده الاثر يستحق كسبا الى قوله ولا جبر
في القصد اه هذا ما وقفت من مسئلة الجبر والقدر انتهى ما في
التوضيح ملخصا وقال التفازاني قوله والآن جئنا الى اثباتك

امر والمحققون على اثبات امر بين امرين وهو ان المؤثر في
فعل العبد مجموع قدرته تعالى واختيار العبد والمصنف اورد
عليه دليلين الاول ثبت بالوجدان ان للعبد قصدا واختيارا
في بعض الافعال وان ذلك لا يكفي في صدور الفعل اذ قد لا يقع
مع جميع الاسباب من العبد وقد يقع من غير تحققها فاعلم ان
حاصل بقدرته تعالى عقيب رادة العبد وقصده الجازم اي لاقباله
ولا بد ونه يجري عادة تعالى فلا جبر وقد لا يخلقه عنده و
ويخلقه بدونه يجري عادته فلا تفويض ثم قال قوله ثم القصده
جواب عن ان قصده اضطراري لانه حاصل يخلقه تعالى من غير
اختيار من العبد والاتسلسلت الاختيارات بان يكون حاصل
الجواب ان قصده مخلوق له تعالى بمعنى ان اسناده الى المخلوقات
لا على سبيل الوجوب لكنه من الامور الالاموجودية والله اعلم
واللامعده ومية فلا يجب عنده ما يتوقف عليه اذ لو كان القصد
الذي صرف القدرة الى الفعل قصدا على الوجوب لاضطرر الفاعل
الى الفعل غير متمكن من الترتك وهذا يناقض القدرة التي من شأنها
التمكن من الفعل والترتك انتهى **اقول** ان حاصله ان قصد
العبد وتصميمه الذي هو صرف قدرته وعزمه المصمم انما هو

مخلوقه

مخلوقه تعالى تبعا لما سمعت لا قصدا على الوجوب حتى يكون
اضطارا من غير اختيار منه فيكون مضطرا في فعله وقد يخلق
الله تعالى فعله عند ذلك لا قبله ولا بد ونه يجري عادة تعالى
فلا تفويض فاقول لا يخفى على المتأمل ان فيه تأييدا لاجوبتنا
الثلاثة عن اشكال البيضاوي لانه قد ظهر منه ان مبدأ اشكاله
انما هو اشتباهه بين كون التصميم مخلوقا قصدا اي على الوجوب
بدون اختيار من العبد وبين كونه مخلوقا تبعا فزعم انه مخلوق
قصدا على الوجوب وقد سمعت انه مخلوق تبعا لا قصدا كما ان منشأ
اشكاله عدم اعتبار جري عادته حكيمه سمعتها وقد سمعت
ان في عبارات المحققين دلالات على اعتبارها ثم قال في التلويح
قوله برهان اخره هو الدليل الثاني وحاصله اننا نعلم بالبداهة ان للعبد
صنعا اي فعلا وان صنعه يجب في امر لا موجود ولا معدوم لان
صنعه اما بلا واسطة او بواسطة وجود شيء او بعدمه والاقسام
باطلة اما الاولاه واما الثانياه واما الثالثاه فهو في امر لا موجود
ولا معدوم وذلك الامر لا يجب بالموجودات المستندة الى الواجب
والا يخرج عن صنع العبد ويلزم بطلان ما ثبت بالوجدان
من صنعه ثم لا يجوز ان يكون ذلك الامر نفس اليجاد الذي عنده

الفعل حتى يوجد ذلك الموجود ولأن ذلك ليتوقف على أمور
لا اشرافية كوجوده ^{للمبدء} وقد رتب وسلامات الآلات فذلك
الامر هو المستنى بالكسب والفعل حاصل به وبإيجاده تعالى وخلقه
وكل منهما مفروق بالقدرة الآتية يصح في الخلق انفراد القادريته
بإيقاع المقدور وفي الكسب لا يصح وفي الخلق لا يقع الفعل في
محل القدرة وفي الكسب يقع والحاصل ان اثر الخلق ايجاد في
امر خارج عن ذاته تعالى واثر الكاسب صنعه في فعل قائم به
واعلم ان ملخص كلام بعضهم انه لا شك ان بعض افعال الحيوان
مشعور به لكنه ليس بأرادته وبعضها مما لا قصد الى صدوره
فضحة الصدور غير القصد اذ ربما يصح صدور فعل لا يقصده
وربما يقصد ما لا يصح صدوره فضحة الصدور واللا صدور
هي المستنى بالقدرة وهي لا تكفي في الصدور الا بترجيح احد الجانبين
وهو بالقصد المستنى بالارادة او بالداعي وعندهما يصح الصدور
وذلك بدون ترجيح باطل وكل الفعل الذي يصدور عن فاعله
بحصول قدرته وأرادته فانما يحصل باختياره ثم حصولهما
لا بد ان ينتهي الى اسباب لا بهما دفعا للتسلسل وان الفعل يجب
عند الاسباب والذي ينظر الى الاسباب الاوّل ويعلم انها ليست

بالحكم
بالحكم

يحكم بالحكم وهو غير صحيح مطلقا لان السبب القريب قدرته تعالى
وارادته والذي ينظر الى السبب القريب يحكم بالاختيار وهو
هو غير صحيح مطلقا لان الفعل لا يحصل بالاسباب كلها مقدورا
ومرادته فالحق امر بين امرين انتهى ما في التلويح ملخصا
اقول ان من تأمل فيه حق التأمل يتقرر عنده امر بين امرين
من مدخلية اختيار العبد وعزمه المصمم في فعله وكسب ذلك
على وفق قول السلف وقول امام الاعظم وقول ابي منصور
ما تريد وعامة المحققين وعلى نهج اجوبتنا الثلاثة عن اشكال
السؤال في قناتل جدا والله الموفق **ومنها** ما قاله صاحب
كتاب الطريقة فيها واما حيل الشيطان ومخارعته في الطاعة
فمن سبعة اوجه وساق الكلام فيها في اجوبتها الى ان قال فان
لم تنزل هذه الوسوسة باسئال هذه الاجوبة ويعود بان
الاعمال ايضا مقدرة فلا تقدر على مخالفة تقديره تعالى فان
قدر لنا الاعمال الصالحة والقصد اليها حصلت وان لم
يقدر استحالة وجودها فنحن مجبورون على العمل والترك
فلا يفيد القيل والقال فقل ان الله تعالى وان كان خالق
افعال العباد لكن لهما فعال اختيارية جزئية وارادة

قلبية قابلة للتعلق بكل من الضدين من الطاعات والمعاصي
وليس لها وجود في الخارج حتى يحتاج الى تعلق الخلق بها اذ
الخلق ايجاد المعلوم فالمرى يوجد لا يكون مخلوقا فلا يكون مريدا
خالقها وقد جعلها الله سبحانه شرطا عاديا للخلق افعالهم
واما كونها بعلمه تعالى وارادته وتقديره وكتبه لا يستلزم كونها
بالجبر كما اذا علم زيد جميع ما فعله عمر ويوما من الايام فاراد
كتبه في قرطاس فكتبه فهل يكون عمر ومجبورا من زيد في
فعله فهل له ان يقول لزيد فعلت ما فعلته لعلمك وارادتك
وكتبك فانه انما فعله باختياره وارادته فلا يتصور فيه جبر
من زيد لعمر فكذا فيما نحن فيه فتدبر وهذا الجواب هو الحائز
لهذه الوسوسة في افعالهم وانه معنى قول السلف ان لا جبر
ولا تفويض ولكن امر بين امرين واما قول الاشعري بالجبر
المتوسط اعني كون افعالهم باختيار وكون الاختيار منه تقا
بالاضطرار كما تقول الجبرية فانه جبر محض فلا يحصى من هذه
الوسوسة لانه مخالف لقول السلف اذ لا فرق بين وبين الجبر
المحض في الحقيقة فاني تقع في وجوده اختيار ضروري واما
قوله فيلزم ان لا يكون للاختيار اختيار فيدور ويتسلسل

مفقوض

مفقوض باختياره تعالى فجوابه جوابه وحله اه انتهى قول صاحب
الطريقة ملخصا قال بعضهم عند قولهم وقد جعلها الله شرطا
عاديا اه فان قلت ان حاصله ان الله تعالى شرط خلق فعل
العبد الاختياري قدرة العبد وتصميم ارادته فيتوقف ارادته
تعالى على ارادة العبد والامر بالعكس قلت نعم انه كذلك يجب
الحقيقة واما ما قاله فانما هو بحسب جري عادته تعالى فلا اشكال
انتهى وفيه بحث سيجي اورد على قولهم فجوابه اه بالفرق بين
الاختيار بين وسيجي توضيحه وتحقيقه فاقول اجمالا ان الجواب
الحائز عنه انما هو ما اشرنا اليه من ان العبد مخير في تصرف
اختياره فضلا عنه تعالى يجري عادته لحكمته على ما سمعت
فلا يلزم الدور والتسلسل في اختياره لانه انتهى الى فضله
وجوده تعالى ولا الجبر والكثرة والتفويض فانهم **ثم اقول**
ان هذا الوجه منه اي من صاحب الطريقة وجهه في نفسه ومؤيد
من وجه الاجوبتنا الثلاثة عن اشكال البيضاوي على ما اشرنا
اليه لكن يرد عليه ان المفهوم من قولهم وقد جعلها شرطا عاديا
اه ان بناء مدخلية ارادة العبد في فعله انما هو على تصميمها وان
المفهوم من قولهم وليس لها وجود في الخارج الى قولهم اذ الخلق

ترجيح

ان تلك الارادة خارجة عن حكم عموميات النصوص المذكورة
الذات على ان الله تعالى خالق كل شئ بان لا يكون هي مخلوقة له تعالى
فينجع الى قول ابن الهمام في وجهه فالجفت فيه كالجفت في ذلك
هناك على ما سمعت وسيجي تحقيقه ايضا قد بر وانتظر ثم اقول
ان في قوله وليس لها وجود في الخارج بجناطويلا بالترديد
في الخارج يعلم باننا قل الصادق ثم اقول قيل للتوضيح قوله واقما
كونها بعلمه تعالى وارادته ان علمه تعالى وارادته
بوجود الشئ لا يوجب وجوده لان الاخبار عن الشئ حكم عليه
بمضمون الخبر والحكم تابع للعلوم والمعلوم ذلك الشئ الصادر عن
فاعله باختباره ففعله وتركه اصل وجميع ذلك تابع والتابع
لا يوجب المتبوع ايجابا يؤدي الى التفسير والآلجا بل يقع على حسب
المتبوع فتأمل انتهى وسيجي بحث عليه فلا تغفل ثم اقول ان
تشنيعه على الاشعري يمكن الجواب عنه بان يحمل قوله مضطرا
في اختيارنا على معنى ان اختيارنا ليس باختيارنا ولا طلب منا
بل اعطاه الله تعالى لنا فضلا منه تعالى من غير وجوب مجرى عادته
لحكيمه سمعتهما فلا اشكال حاصله انه تعالى شرط شرطا عاديا
لان يخلق افعال عباده الاختيارية ان يخلق قدرة ويعطي ارادة

واختيارا لهم فضلا منه تعالى وجودا وجعلهم مختارين في
تصرفهما من غير وجوب ثم انه تعالى اختاره ~~عند تعلقها~~
لا قبالة ولا بدونه مجرى عادته لحكيمه كما سمعت فخلق فالتله
سجانه خالقها ونحن كاسبون ولقد اقول ان توجيهنا المذكور
لدفع الشبهة المذكورة على قول الاشعري وان كان بعيدا
عن ظاهر قوله لكنه حاسم للشبهة المذكورة بل يستحسنه
من له طبع سليم وان ردده فهو سقيم قد تبر والله الموفق **بالحكمة**
ثم اقول قد سمعت من المحققين الى هنا وجوهاي دلائل عقلية
على ثبوت مدخلية اختيار العبد في فعله الاختياري وسمعت
منهم دعوى بدهتها فنقول ان لنا وجوها ودلائل عليها
نقلية ايضا ملخصها ان من تأمل في القرآن العظيم يجد
في كل آية من آيات جميع سورة من بسملة سورة الفاتحة الى
المعوذتين دلالة ظاهرة على ثبوتها لانهم قد قالوا ان القرآن
العظيم ستة آلاف وستمائة وست وستون آيات الف آية
امر والف آية نهى والف آية وعد والف آية وعيد والف
آية اخبار والف آية قصص ومثال وخمسمائة آية تحريم
وتحليل ومائة آية تسبيح وتهليل ودعاء وست وستون

اية ناسخ ومنسوخ انتهى فنقول ان القرآن العظيم اما امر ووعيد
 ونهي ووعيد ووعظ ووصية واخبار وقصص وضروب
 وامثال الى اخر ما بينوه وان مراده تعالى من وعظه انما هو
 اعتبار السامع والمخاطب بذلك فيرجع الكل من وعظه ووصية
 الى الامر والوعيد الى النهي والوعيد ولا يخفى ان كلامها انما يصح
 اذا كان مدخل لاختيار العبد في فعله فيدل جميع ايات سورة
 على مدخلية في ذلك يجري عادته لحكمته سمعتها ثم نقول
 لتوضيح ذلك ان من الدال على مدخلية الاختيار قوله تعالى في سورة
 الفاتحة لبسم الله الرحمن الرحيم لان حاصله ومآله وعظه وامر
 من الله تعالى لمن يقصده قراءة القرآن العظيم بان يبدأ بسم الله
 تعالى الموصوب برحمته العاتمة في الدنيا والخاصة في الآخرة
 تعظيماً لشأنه العظيم لكونه كلام الله القديم واسارة الى ان
 يكون قارئه مستحقاً لرحمته ومستجاباً بدعائه ومثاباً وان
 يكون قراءته مقبولة عند الله تعالى قبولا تاما واسارة الى
 ان من قصد تمام امر ذي بال فعليه ان يشرع فيه باسمه
 تعالى فيكون قوله عليه السلام كل امر ذي بال له تبتدأ باسم
 الله فهو ابتداء وهو قطع فيستلزم ذلك مدخلية الاختيار

تفصيلا لمعناه
 كقولهم بسم الله الرحمن الرحيم

ومنه

ومنه قوله تعالى الحمد لله لان معناه بثبوت الحمد له تعالى وحده
 وتخصيصه به تعالى ولا يخفى ان مراد قارئه انما هو انشاء الحمد
 له تعالى لان يجعله وسيلة لطلب هدايته تعالى بقوله اهدنا
 الصراط المستقيم فيلزم دلالة على انشائه وذلك الانشاء لا يتحقق
 الا بمدخلية الاختيار فيدل عليها ثم نقول ان قوله تعالى الحمد
 لله اخبار منه تعالى بثبوت الحمد له تعالى وتخصيصه به تعالى
 فيستلزم الامر للمخاطب باعتقاده انه كذلك ويستلزم الوعد بالثواب
 لمن اعتقد باختياره انه كذلك والوعيد لمن يعتقد باختياره انه كذلك
 فيدل عليها من هذا الوجه ايضا ومنه قوله تعالى رب العالمين الرحمن
 الرحيم لانه تعليم منه تعالى للعبد المخاطب به ولسامعه بانه تعالى
 كذلك يعني انه رب العالمين فيرجع الى الامر باعتقاده انه تعالى
 كذلك فيستلزم الوعد بالثواب لمن اعتقد باختياره انه تعالى كذلك
 والوعيد بالعذاب لمن لم يعتقد باختياره انه تعالى كذلك وقد عرف
 ان الامر والنهي انما يتمشى اذا كان مدخلا لقدرة المأمور واختيارا
 في اتيان المأمور به فيدل عليها ايضا ثم نقول ان مراد قارئه
 بقراءته ان يجعله وسيلة لطلب هدايته تعالى بقوله اهدنا
 الآية وهو انما يكون وسيلة لذلك اذا كان مدخلا لاختياره فيه



فستلزم مدخلية اختياره فيدل عليها من هذا الوجه ايضا فانهم
ومنه قوله تعالى اياك نعبد ولا تخزيه في ما عبدناه ولا نجزيه
وتخصيصه به تعالى وان مراده بذلك ان يجعلها وسيلة لطلب
هدايته تعالى واستجابته ايضا ولا يكون اى عبادته وسيلة
لذلك الا اذا كان مدخلا لاختياره في تحقيقها فيدل عليها ايضا
ومنه قوله تعالى واياك نستعين لان الاستعانة في شئ انما
يتمشى اذا كان للمستعين بادن مرتبة مدخل في تحقيق المستعان
فيدل عليها ايضا ومنه قوله تعالى اهدنا الصراط المستقيم لان
معناه طلب من قارئه ان يهديه الله تعالى لكان ذلك عبثا وقد
قال الله تعالى ادعوني استجب لكم فيدل عليها ايضا ومنه قوله
تعالى صراط الذين انعمت عليهم لانه ناطق بكون الصراط المستقيم
صراط الذين انعم الله عليهم وانت انه تعالى ما انعم الصراط المستقيم
الا على المؤمنين المتقين الآية كما نطق به قوله تعالى المر ذللك
الكتاب لا ريب فيه هدى للمتقين الآية ونطق به باعتبار
المفهوم المخاطب قوله تعالى والله لا يهدي القوم الظالمين الى غير
ذلك فيدل عليها ومنه قوله تعالى غير المفضوب عليهم لان المفضو
عليهم انما هو المفضوبون بسبب كفرهم واصرارهم عليه

باختيارهم كما يدل عليه قوله تعالى وما ظلمناهم ولكن كانوا
انفسهم يظلمون الى غير ذلك فيدل عليها ايضا ومنه قوله تعالى
ولا الضالين لان الله تعالى لا يرضى ضلالة عباده فغناه ولا
الضالين باختيارهم وكسبهم فيدل عليها ايضا فقد ثبت دلالة
جميع آيات سورة الفاتحة عليها اى على مدخلية اختياره
العبد في فعله الاختياري ففقد على دلالتها عليها دلالات سائر
آيات جميع سور القرآن العظيم الى المعوذتين عليها وانت تعلم ان
الآيات التي يفهم من ظواهرها عدم مدخلية فيه على ما فهمه الشريفة
فراجعها اليها باسهل تأويل كما اشرنا اليه فثبت مدخلية بالادلة
النقلية ايضا فتدبر **ثم اقول** لغاية توضيح جواب اهل السنة عن
عن شبهة الجبرية ولتشنيع المعتزلة ان من الآيات التي ظاهر الدلالة
على مدخلية الاختيار في تحقيق الفعل الاختياري قوله تعالى
الناطق بكونه تعالى توابا قابلا لتوبة عباده كقوله تعالى في سورة
البقرة فتاب عليه انه هو التواب الرحيم وتب علينا انك انت التواب
الرحيم وقوله تعالى في آل عمران الذين تابوا من بعد ذلك و
واصلوا فان الله غفور رحيم وقوله تعالى في النساء فان تابا
واصلوا فاعرضوا عنهما ان الله كان توابا رحيم انما التوبة على

لوجد والله تعالى رجما وكان الله غفورا شكورا مجدا لله غفورا
رجما فان الله كان غفورا رجما وفي المائدة فان الله غفور
رحيم الى غير ذلك في سائر السور الى مائة وخمسة وثلاثين آية
ولا يخفى ان كونه تعالى رجما روقا ووداه لفظا وفضلا من
غير ان يكون جزاء لا عملهم واقوالهم واعتقادهم يدل دلالة
صرحجة على ان عذاب الله لهم وعقابهم انما هو جزاء لهم وفاقا
في مقابلة اقوالهم وافعالهم واعتقادهم الفاسدة الباطلة
بمدخلية اختيارهم في ذلك فافهم ومنه قوله تعالى الناطق
يقصر هدايته تعالى لمن آمن به واتقى وعدم هدايته لمن لم يؤمن
به تعالى واصتر على كفره ولم يتق الله تعالى واصتر على عصيانه
كقوله تعالى في البقرة الم ذلك الكتاب لا ريب فيه هدى
للمتقين الذين يؤمنون بالغيب الآية اولئك الذين اشترى الضلالة
بالهدى الى قوله وما كانوا مهتدين ليضل به كثيرا ويهدى به
كثيرا وما يضل به الا الفاسقين قالوا انا لله وانا اليه راجعون
الى قوله تعالى واولئك هم المهتدون فهدى الله الذين آمنوا
والله لا يهدي القوم الظالمين والله لا يهدي القوم الكافرين
وقوله تعالى في آل عمران كيف يهدي الله قوما كفرا ومن يعصم

بالله

٢٩١
بالله فقد هدى الى صراط مستقيم وقوله تعالى في النساء ان الذين
كفروا الى قوله ولا يهديهم طريقا الا طريق جهنم واما الذين
امنوا واعتصموا الى قوله ويهديهم طريقا مستقيما وفي المائدة
يهدى الله من اتبع رضوانه الآية ان الله لا يهدي القوم الكافرين
ان ربك هو اعلم بمن ضل عن سبيله وهو اعلم بالمهتدين وقوله
تعالى في براءة والله لا يهدي القوم الفاسقين والله لا يهدي
القوم الكافرين الى غير ذلك في سائر السور الى ثلاثين ولا يخفى
ان هدايته تعالى لمن يؤمن به وعدم هدايته لمن لا يؤمن به يدل
دلالة صرحجة على ان سبب ذلك انما هو ايمان من آمن باختياره
وعدم ايمان من لم يؤمن باختياره ولا يخفى ان هدايته تعالى بسببها
انما يتضح اذا كان مدخل في الايمان وعدمه فافهم ويؤيده ذلك
قوله تعالى فمنهم من يؤمن به ومنهم من لا يؤمن به وقوله تعالى
في سورة الكهف وقل الحق من ربكم فمن شاء فليؤمن ومن
شاء فليكفر وقوله تعالى في التغابن هو الذي خلقكم فمنكم كافر
ومنكم مؤمن ويؤيده ما سمعت من امامنا الاعظم ان الله تعالى
خلق الانسان سليما من الكفر والايمان فكفر من كفر باختياره آه
فافهم ومنه قوله تعالى الناطق بان يجزي الله عبيده مقابلة

ايماهم واعمالهم الصالحة بالجنة والثواب وفي مقابلة كفرهم
واصرارهم وعصيانهم بالنار والعقاب كقول تعالى في سورة البقرة
واولئك هم المفلحون ان الذين كفروا الى قول تعالى لهم عذاب اليم
بما كانوا يكذبون واتقوا النار اعدت للكافرين ويبشر الذين آمنوا
الآية فانزلنا على الذين ظلموا رجزا من السماء كانوا يكسبون ضرب
عليهم الذلة الى قول ذلك بانهم يكفرون بايات الله الى قول ذلك
بما عصوا وكانوا يعتدون فويل لهم مما كسبت بايديهم وويل لهم
مما يكسبون بل لعنهم الله بكفرهم الآية اولئك لهم نصيب مما كسبوا
ولكن يؤاخذكم بما كسبت قلوبكم ثم توفي كل نفس وهم لا يظلمون
لها ما كسبت وعليها ما اكتسبت وقول تعالى في آل عمران ان الذين
كفروا لهم عذاب شديد والله عزيز ذو انتقام ان الذين كفروا
فاخذهم بذنوبهم الآية يوم تجد كل نفس نفس ما عملت من خير محضرا
الآية اولئك جزاؤهم ان لعنت الله والملائكة والناس اجمعين ان
الذين كفروا الى قول فلن يقبل من احد هم ملاء الارض ذهبها ولو
اقتدى به الا الذين قالوا الى قول ذوقوا عذاب الحريق ذلك بما قدمت
ايدىكم وقول تعالى في النساء فكيف اذا اصابهم مصيبة بما قدمت
ايدىهم الآية فاما الذين آمنوا فيوفيهما اجرهم الآية واما الذين



استكفوا

استكفوا الى قول فيعذبهم عذابا اليما وفي المائدة ومن يكفر
بعد فاعذبه عذابا لا اعذبه احد من العالمين الذين ابسلوا بما
كسبوا لهم عذاب اليم الآية سيجزي الذين يصد فون بما كانوا
يفسقون الى غير ذلك في سائر السور الى خمس وتسعين آية
ولا يخفى ان ترتيب الجزاء على ايمانهم وكفرهم واعمالهم ثوابا ونقمة
وعذابا ونقمة يدل دلالة صريحة على مدخلة الاختيار في كل
ذلك فافهم ومنه قول الناطق بان العبد اذا ازداد صلاحه و
وتقواه وتقواه واعماله الصالحة فالتة سبحانه يرداد ايمانه
وهدايته واحسانه ونعمته وفضله واذا ازداد العبد عصيانا
وطغيانا واصتر عليه فهو تعالى يرداد شقاوته وخذلانه ونقمة
كقول تعالى في سورة البقرة الم ذلك الكتاب لا ريب فيه هدى
للمتقين الآية في قلوبهم مرض فزادهم الله مرضا الآية وقول تعالى
في النساء فاما الذين في فيوفيهما اجرهم ويزيدهم من فضله
الآية وقول تعالى في الاعراف وسنزيد المحسنين ويزيدهم في
طغيانهم يعمهون واذا نلت عليهم اياته زادتهم ايمانا واما الذين
كفروا الى قول فزادتهم رجسا الى رجسهم الآية وفي الكهف
وزدناهم هدى وفي الفرقان ليجزي الذين احسنوا بما عملوا

ويزيدهم من فضله ومن يفعل ذلك يلحق اثمًا يضاعفه العذاب
يوم القيمة الاية وفي الاخراب وما زادهم الا ايمانًا وتسليمًا وفي
الفاطر ويزيدهم من فضله وفي فضلت ومن يفتري حسنة
نزد الله حسنا وفي الفخ لين دادوا ايمانًا مع ايمانهم ولا يزيد الظالمين
الا ضلالا الا خسارًا الا تبار ولا يخفى ان ازدياده تعالى نعمة
ونعمة عند ازدياد العبد طاعة ومعصية بدل دلالة صريحة
على مدخلية الاختيار في الازدياد فافهم ثم اقول قد سمعت جواب
السؤال بقوله تعالى سيقول الذين كفروا لو شاء الله ما اشركوا
الاية فنقول ان قوله تعالى لو شاء الله لا من من في الارض ولو شاء
الله ما اشركوا ولو شاء لجعلكم امّة واحدة ولو شاء لجعل كل نفس
هداها الى غير ذلك بدل دلالة صريحة على مدخلية الاختيار
ايضًا لان الله تعالى لو خلق الايمان لمن اختار الكفر يلزم الجبر على
ما سبق تحقيقه وتوضيحه فافهم واما القول انه تصرف في ملكه
فلا يتصور منه تعالى ظلم كما قال الدواني فقد سبق جوابه هنالك
وسيجي توضيحه **نقطة** قد سمعت ان المعتزلة ذهبت الى ان العبد
مستقل في ايجاد افعال الاختيارية واستدل الاشعري على
بطلانه وايد دليله عضد الدين في موقفه والشريف في شرحه

والدواني

والدواني في شرح العقائد نفلا عن الغزالي وفي رسالته ثم
زيف صدر الشريعة دليل الاشعري في توضيحه والتفتازاني
في تلويحه وصاحب الطريقة فيها من طرف الامام الاعظم وابي
منصور ما تريد وقد سمعت محامتي بقدر ما في وسعي و
الصواب عندي ثم وجدت رسالة لبعض المحققين مشتملة
على تأييد دليل الاشعري والرد على صدر الشريعة والتفتازاني
وصاحب الطريقة فاردت تحقيق المقام بما وفقت من العزيز
العلام فاقول قال المحقق المذكور ساق صدر الشريعة دليل الاشعري
بما هو حاصله ان العبد ليس مستقلا في ايجاد افعاله بقدر ربه
عند تعلق اختياره والا لما تخلف الفعل عنه فلا بد من مرجح من
غيره يجب الفعل عنده وكلما كان كذلك كان مجبورًا في اختياره
فقال الصدر ان كثيرًا من العلماء اعتقدوا هذا الدليل يقينًا و
البعض لم يوردوا منعًا على مقدّماته يقال انه شئ وقد خفي
عليها مواضع الغلط وهذا مبني على مقدّمات الاولى والثانية
اه والثالثة والرابعة ثم قال هذا المحقق فاذا علمت هذا المقدّمات
فاعلم ان الاولين صحيحان واما في الثالثة فكلام في الموضوعين
الاول ان قوله لا يقع لا يجب عند تحقق علته اذ لا يلزم من عدم

وجوبه المحال الذي هو وجود الممكن بلا موجود لانه لا موجود ولا معدوم بخلاف الحركة بمعنى الحالة المذكورة انتهى لا يتم لان الابقاع ليس امر مستقل يصح ان يتوجه اليه الارادة حتى تتجمل ما ذكره من ترجحه على الابقاع من غير لزوم محذور بل هو امر اضافي ونسبة بين القدرة والممكن يتحقق عند تعلق الارادة بوقوع ذلك الممكن الذي هو اثر فلا يصح توجه الارادة اليه منفردا عن اثره فلا يرجحه الارادة الا عند ترجيح وقوع اثره على لا وقوعه فان تعلق الارادة بوقوع الحركة مثلا هو عين تعلقها بالابقاع اذ لا وقوع بالاثرا الا بايقاع وتأثير فوجوب الحركة عند تعلق الارادة عين وجوب ايقاعها لتوقفها عليه فلو لم يجب الابقاع لم يجب الحركة واللازم بط والفرق الذي ذكره لا يجدي الا على تقدير كون الابقاع امرا غير اضافي لكنه اضافي غاية الامر ان الحركة اذا وجبت كان الخارج ظرفا لوجودها وظرفا لذات الابقاع وهذا الفرق غير قادح في المقصود لتحقيق وجوب الابقاع بوجوب الحركة والثاني ان قولنا ان اثبات تلك الامور اه ليس كذلك لان اختيار الحق تعالى مستندة الى غناؤه الذي عن العالمين فان من وجب له الغنى الذي لا يكون علة لشيء فان العلة موجبة للمعلول فلو كان تعالى علة لشيء لم يتحقق له الغنى الذي لان

بجاء

الذات

ايجاب الذات للمعلول وغناؤها متنافيان لان العلة والمعلول متضايفان لكنه تعالى غني بالذات عن العالمين فكونها علة موجبة محال ففاعل بالاختيار الناشئ عن الكمال الذي لا عن تلك الامور والا لكان كما لم يستفاد من امر ممكن واللازم باطل واما في الرابعة فلان المحصر في قوله لا ترجح الا للمساوي او المرجح لا يصح لاجماع اهل السنة على ان الله تعالى راعي الحكمة فيما خلق وامر بفضلا ورحمة لا وجوبا ومقتضاه ان يكون الترجيح على طبق العلم الكاشف للاستعدادات الازلية المقتضية للوجود في وقت معين وكلما كان كذلك كان الترجيح للترجح بمقتضى الاستعداد الذي مراعاة للحكمة جودا ورحمة وما يقال ان الممكن بالنظر الى ذاته ما يرجح احد طرفيه صحيح ومعناه انه ليس فيه ما يرجح وجوده من غير احتياج الى موجد خارج عنه والامكان الایجاد ترجيحا للترجح وايجادا للموجود وامتناع هذا الينا في جواز ان يكون في الممكن استعدادا زلي مرجح لوجوده في وقت معين بايجاد موجد خارج عنه لان تحقق الترجيح بهذا المعنى لا ينافي استواء طرفيها بالنظر الى المعنى ^{الذات} عن مقتضى استعداد اه فتح ان يقال الترجيح للترجح بمقتضى الاستعداد الذي كما يصح ان يقال الترجيح للمساوي بالنظر الى ذات الممكن اه وعلة العدم التي هي عدم

الى ذاته معر

وكلت الامور من ضرورات الوجود بالاختيار

انه تعالى خلق للعبد قدرة يفعل بها القصد الى فعل ويجد ثمرها على
الاستقلال وهذا القصد يصرف القدرة الى ذلك الفعل وهذا التصرف
فعل العبد وحده بقدرته لكنه يستند اليه تعالى من حيث انه محدث بقدر
مخلوق له تعالى من غير ان يكون الصرف مقصودا له تعالى فالعبد ممكن من
صرف قدرته المخلوق له تعالى الى ما يشاء غير تابع لارادته تعالى فقال
المحقق المذكور اقول هذا كلام مخالف لقول تعالى وما تشاؤون الا ان
يشاء الله ولحديث ما يشاء الله كان وما لم يشاء لم يكن اذ مقتضاها
ان لا يتحقق من العبد قصد جازم متعلق بالفعل صادف للقدرة اليه
الا تبعا لارادته تعالى ولنص الامام مشيئة الله تعالى تنفذ لامشيئة العباد
الا ما يشاء الله تعالى لهم فاشاء لهم كان اه ولقول الشافعي ان المشيئة
له تعالى دون خلقه وان مشيئتهم لا تكون الا ان يشاء الله تعالى وكما
كان كذلك كان كل من القصد الجازم وصرف القدرة الى الفعل مقصودا
له تعالى قوله ان هذا بنا في خلق القدرة قلنا انما بنا في خلق القدرة
المستقلة بالايجاد شاء تعالى اه او لم يشاء اه كما زعم المعتزلة القائلون
لزعيمهم ان التكليف يتوقف على الاستقلال وهذا الزعم باطل اما عقلا
فبدليل الاستدلال فان صدر الشريعة قد اعترف بان ما اورد وعليه
من المنع لا يقال انه شئ وما اوردوه عليه قد ظهر لانه ليس كذلك لا متعلق

القول

القول بعدم وجوب الايقاع مع القول بوجوب الحركة واما نقلا
فيا لانية والحديث اه وقال المحقق المذكور ايضا ردا على صاحب
قال في الطريفة واما حيل الشيطان ومخادعته في الطاعة
فمن سبعة اوجه الى قوله فيلزم اما الدور او التسلسل او الاجاب
انتهى وحاصله ان للعبد اختيارا قابلا للتعلق بكل من الضدين
وانه غير مضطر في هذا الاختيار فيرجح ما شاء من الضدين وان
افعال الاختيارية عن هذا الاختيار المستقل فيه فلا يكون مجورا
فيه لان كون افعال معلومة مرادة له تعالى لا يستلزم الجبر في الاجاب
في الاختيار وفيه بحث من وجوه اما اولا فلا تلة لا يصح ان يكون
العبد مستقلا بالاختيار الا اذا كان اختياره غير تابع لقوله تعالى
لكنه تابع لقوله تعالى وما تشاؤون الا ان يشاء الله ولحديث ما يشاء
الله كان وما لم يشاء لم يكن وللاعتقاد الثابت عن الامام وصاحبه
انهم قالوا خلق الخلق بعلمه وقد رلهم وعلم ما هم عاملون قبل ان
يخلقهم ومشيئته تعالى تنفذ لامشيئة العباد الا ما يشاء لهم فاشاء لهم
كان وما لم يشاء لم يكن الى قوله جف القلم بما هو كائن الى يوم القيمة
واما ثانيا فلا شتمال على التناقض فانه مع كونه قائلا بان العبد
مختار في اختياره صرح بان كون افعال العباد بعلم الله تعالى وارادته

و تقديره وكتبه لا يستلزم كون صدورها من العبد بالمجبر ولم
يثبت لما لزمن من انه تعالى اذا علم وقوع فعل العبد منه باختياره
في وقت معين و اراد تعالى وقوعه منه في ذلك الوقت باختياره
فقد اراد تعالى منه ان يختار ذلك الفعل في الوقت المذكور فيكون اختياره
فعله في ذلك الوقت مراداً له تعالى وكما كان كذلك كان مجبوراً في
اختياره لكون اختياره تابعاً لاختياره تعالى و ارادته التي لا يتخلف
عنها المراد وكما كان اختياره مراداً له تعالى كان الاستقلال في اختياره
منفياً عنه فبعد الاعتراف بان افعالهم مرادة له تعالى لا مجال لاكار
انتفاء الاستقلال وكونه مجبوراً في اختياره فأمّن بالتقدير واعترف
بان افعال العباد مرادة له تعالى ثم زعم انه لا يسلب الاستقلال فوقع في
التناقض فان قلت كون العبد اذ لا بحيث يختار فيما لا يزال متبوع
للعلم لان العلم تابع للمعلوم والعلم متبوع لاختياره تعالى اذ لا يتعلق
بالاشياء الا وفق العلم ومتبوع المتبوع متبوع واختياره تعالى تابع
لاختياره قلت متبوعيته كونه بحيث يختار فيما لا يزال لاختياره
تعالى لا يمنع سلب الاستقلال لان اختياره تعالى اذا تعلق اذ لا
بشيء على وفق العلم التابع للمعلوم فلا بد من وقوعه وكما كان كذلك
كان اختياره فيما لا يزال تابعاً لاختياره الا اني ولولا اختياره تعالى

اذ لا

از لا لما وقع فان كون العبد اذ لا بحيث يختار فيما لا يزال غير
كاف لوقوع الاختيار منه فلا يقع الا بعد تعلق اختياره تعالى لوقوعه
وما شاء الله كان اه فلا استقلال واما اننا لثا فلان قياس علم الله
تعالى و ارادته وكتبه على علم زيد بجميع ما يفعله عمر و و ارادته و
كتبه قياس مع الفارق لان ارادته تعالى نافذة بالكلية و ارادة
زيد لا تنفذ الا اذا شاء تعالى فجاز تخلف المراد عنها وقال الامام
لوا جمع المخلق على شيء كتبه تعالى في اللوح المحفوظ انه كائن ليجعله
غير كائن لم يقدر و اعلمه فالتقول بان عمر و بالفعل باختياره صحيح لان
تعلق الارادة الازلية لا يسلب الاختيار مطلقاً وانما يسلب الاستقلال
فيه واما رابعاً فلان قوله اذ لا فرق بينه وبين الجبر المحض ليس
كذلك فان القائل بالجبر المحض ينفي اصل الاختيار والاشعري يثبت
وينفي الاستقلال فيه واما قوله اي نفع في وجود اختياره
اضطراري فالجواب نفعه ترتيب الافعال والتروك الاختيارية عليه
على وفق القضاء الالهى ليرتب عليه الثواب والعقاب وفي البخاري
مرفوعاً ما منكم من احد الا كتب مقعده من النار ومن الجنة فقال
رجل الا تشك يا رسول الله قال اعملوا ما فكل ميسر لما خلقه قال
المحافظ حاصل السؤال الا نترك مشقة العمل فانا نصير الى ما قدر

علينا وحاصل الجواب لا مشقة لان كل واحد ميسر لما خلق له انتهى
 اى العمل ايضا مقدر وكل ميسر لما قدر عليه انه عام له فلا يمكنه الترتك
 وميسر لما قدر عليه انه تارك فلا يمكنه الفعل اه فمقتضى الحكمة الامر
 بالعمل على تيسيره تعالى وكلما كان الفعل والتترك بتيسيره تعالى كان
 العبد منساقا اليه بالقضاء الازلى فى صورة اختياره وهو معنى
 كونه مجبوراً فى اختياره المترتب عليه افعاله وتركه المترتب عليها
 الثواب والعقاب واما خامساً فلان ما ذكره من معنى قوله السلف
 لا جبر ولا تفويض هو ان العبد مختار غير مجبور فى اختياره مع
 كون افعاله مادية له تعالى مقدرة عليه ليس كذلك بل معناه لا جبر
 بنا فى الاختيار بالكلية ولا تفويض يوجب الاستقلال لما تبين
 ان العبد ليس مسلوب الاختيار بالكلية كما تزعمه الجبرية اذ لا جبر
 محض ولا استقلال بالاختيار كما يزعمه المعتزلة اذ لا تفويض مطلقاً
 بل انما هو ممكن من اختيار ما شاء الله تعالى ان يختاره فهو مختار
 لتحقيق الاختيار منه تعالى تابعا لاختياره تعالى ومجبور فيه لا متناع
 اختياره غير ما اراده تعالى ^{فيه فظهر انه قول من تزعم تفويض السلف} واما سادساً فلان معنى قوله
 فى رد الاشعرى واما قوله فيلزم للاختيار اختياراً وفيدور ويتسلسل
 فنقوض باختياره تعالى فجوابه جوابه يرد عليه انه ليس منقوضاً به

ولا جوابه جوابه فان اختياره تعالى تابع لعلمه المتابع للمعلوم
 الذى هو المعدوم المتميز ازلا المستعد بالاستعداد الازلى لوجوده
 فى وقت معين بمقتضى الحكمة وهو تعالى قدر على الحكمة تفضلاً لا وجوباً
 فمقتضى الجود والرحمة مراعاة الحكمة فاذا اختار تعالى وجوده
 فى الوقت المعين الذى اقتضته الحكمة جوداً او رحمة استند اختياره
 الى الجود والرحمة الذاتيين فلا يتسلسل ولا وجوب عليه ولا ايجاب
 عنه لجواز الترتك بمقتضى كفى الذاتى المتحقق للاختيار بخلاف العبد
 فانه تعالى اذا تعلق ارادته الازلية باختيار العبد فيما لا يزال لما يختاره
 يجب وقوعه فيكون مضطراً فيه لانتفاء جواز الترتك واما
 سابغاً فلان قوله ان المختار ان كان قصداً فلا بد من اختيار مغاير
 سابق عليه واما ان كان ضمناً وتبعاً فلا اه فكل ما يحتمل لا تحقيق فيه
 لان اختياره امر ممكن فلا بد من محدث اما هو الله تعالى والعبد
 فان كان الأول كان فعلاً اختياراً بالمرسبوق بالاختيار مع استلزامه
 كونه مجبوراً فيه وان كان الثانى كان فعلاً اختياراً بالمرسبوق بالقص
 اليه فنقل الكلام الى اختيار الاختيار حتى يتسلسل او يدور وينتهى
 الى قصد محدث باحدثه تعالى والاقلان باطلان والثالث
 يستلزم الجبر فيه واما قوله وليس للاختيارات الجزئية وجوده

في الخارج حتى يحتاج الى الخلق فان اراد ان ما لا يوجد في الخارج
لا يمكن احداثه بجعل الخارج ظرفا لذاته فباطل لان اختياره امر
ممكن يحتاج الى محدث وكونه امرا نسبيا لا وجود له في الخارج انما
ينفي ايجاده بجعل الخارج ظرفا لوجوده لا احداثه بجعله ظرفا
لذاته وذات القصد والارادة هو الذي يتوقف عليه الافعال الاختياريّة
لا كونه موجودا في الخارج وان اراد ان لا يمكن ايجاده بمعنى جعل
الخارج ظرفا لوجوده فصحيح وغير مفيد لان امتناع هذا لا ينافي احداثه
ذاته واما ثانيا فلان قوله والترجيح بلا مرجح جائز عند
المتكلمين في الفاعل المختار اه برد عليه ما مر ان ترجيح العبد شيئا
من غير مرجح في اعتقاده مستند الى ترجيح مرجح في نفس الامر ساقه
اليه من حيث لا يشعور وهو تعلق ارادته تعالى به ازلا فيلزم ان يكون
العبد مضطرا في اختياره من حيث لا يشعور واما الحق سبحانه
فله الترجيح من غير مرجح من حيث الغنى الذاتي لكنه تعالى راعي الحكمة
فيما خلق وامر بفضلا ورحمة لا وجوبا اجماعا فالترجيح بمقتضى الحكمة
جودا ورحمة وهو ترجيح لم يرجح ولا تسلسل في المراتب لان مقتضى
الحكمة هو مقتضى الاستعدادات الذاتية الغير المجعولة والجود
الالهى مراعاة الحكمة بابراز مقتضيات الاستعدادات انتهت الرسالة
بمقتضى

المذكورة

المذكورة اقول وبالله التوفيق ان قوله الاول ان قوله لا يقع
لا يجب عند تحقق عليه اه مدفوع بما سبق من ان الله تعالى اجري عاده
تعالى حكمته سمعته ان يعطى العبد اختيارا وقدرة فضلا منه
تعالى وجودا من غير طلب ولا جبر ولا وجوب وان بخيره في نصرته
وتعلقهما باحد الضدين تقديرا لذاته تعالى عن توهم البخل والظلم
وليبكون العبد اهلا للخطاب والامر والنهي حتى يتفرع على فعله وتركه
الثواب والعقاب بحيث لا يلزم منهما التسلسل لانتهايه واستناده
الى فضله وجوده وغناء ذاته تعالى عن العالم على ما سبق تحقيق
كلاهما فالعلة السامة للوقوع مجموع تعلق اختيار العبد وتعلق اختياره
تعالى لا ينفك احدهما عن الآخر بالنسبة اليه بخلافه لا يقع فان
تعلق اختيار العبد بايقاع امر ينفك عن تعلق اختياره تعالى به فيختلف
مراده فلا يتحقق الايقاع وذلك بين وقد اعترف المورد في موضع
بذلك الخلف على انه لو لم يتخلف يلزم ان يتحقق جميع ما اراده وذلك بين
البطلان فينا في قوله الا يقع لا يجب اه على ذلك ومن العجب من المورد
انه مع اعترافه بخلف بعض ما اراده العبد كيف يدعى وجوب تحقق
الايقاع عند تحقق علته مطلقا الى تامته او ناقصة وسيضح لك
هذا وقد سمعت ان معنى الآية والحديث المذكورين انما يرجع الى

الى تبعية اختياره تعالى بجري عادتيه لحكميته لاختيار العبد لا كما زعم
المورد من عكسه وبناءا براده على ذلك فقد تبرئتم اقول ان مراد الصدر
بقوله المذكور انما هو تاثير رد المعنونة في دعواهم باستقلال العبد في
ايجاده فعليه بيان تخلف مراده بذكر عدم وجوب الايقاع بنا دى عليه
عدم توصيف علته بالتمام مع توصيفه بها في مواضع حيث قال عند
تحقق علته دون ان يقول عند تحقق علته التامة وان مراده بذلك
ايضا هو الاشارة الى عدم كونه مجبوراً في اختياره وتعلقه وعدم تبعيته
لتعلق اختياره تعالى وان كان تابعا له في مدخله فخلص الكلام في المقام
ان الله تعالى مختار في خلق العالم فخلق العبد وقدرته واختياره
وخيره في تصرفه على ان يكون كل منها فضلا منه تعالى وجودا ورحمة
من غير وجوب فتارة يختار تعالى ما اختاره العبد فيوجد وتارة لم
يختار ولم يوجد بجري عادتيه لحكميته سمعتهما فلي الا قول يقع اختياره
تعالى تابعا لتعلق اختيار العبد وعلى الثاني لم يقع فضلا عن ان يكون تعلق
اختيار العبد تابعا لتعلقه فلا جبر ولا ظلم ولا تسلسل لانه انما الى
فضله وجوده وغناء ذاته وسيجيء توضيح ذلك بما لا مزيد عليه
ان الله تعالى خالق والعبد كاسب بلا ارباب والله تعالى اعلم بالصواب
قوله والثاني قوله ان اثبات تلك الامور مخلص الى قوله وليس كذلك

اقول

اقول هذا مدفع ايضا لان تخصيص المخلص عن كونه تعالى موجبا
بالذات باثبات تلك الامور انما هو بالنظر الى صفاته واسمائه لا بالنظر
الى ذاته تعالى ملخصه ان كلا منهما يقتضي ايجاد العالم بخلاف ذاته
تعالى ليتضح انصافه تعالى بمفهوم كل منهما بايجاد ذلك لا لثبوت اصل
انصافه بذلك لانه تعالى متصف به في الواقع واذا لم يخلق فردا
من العالم فيلزم في الظاهر كونه تعالى موجبا بالذات بالنظر الى ايجاده
والمخلص عن ذلك انما هو باثبات تلك الامور ولا يلزم منه ح ان
كمال تعالى من امر ممكن لانه انما يلزم ذلك لو كان ايجاده مقتضى ذاته
تعالى ومقتضى اسمائه ومقتضى صفاته لا ثبات اصل انصافه بذلك
لا لايضاح انصافه به فافهم ثم لا يخفى ان كون غناء ذاته تعالى وكماله
مخلصا عن كونه تعالى موجبا بالذات بالنظر الى ايجاد ممكن باعتبار ذاته
لا يستلزم كونه مخلصا عن ذلك بالنظر الى ايجاده باقتضاء اسمائه وصفاته
لانصاح انصافه تعالى بمفهوم كل منهما فقامل قوله واما في الرابعة
الى قوله فالتخصيص بالاولين لا وجه له يرد عليه انه يجوز ان يكون
بناء التخصيص على اعتبار ذات الراجح من غير اعتبار استعداده الذاتي
المنحج لوجوده فيرجع النزاع الى اللفظ على ان كون الاستعداد المذكور
من مقتضى ذاته غير بين ولا مبين على ان بناء التخصيص المذكور انما هو

على اعتبار علم البشر بقدر طاقته في امر المخرج لا على اعتبار نفس الامر
وتعلق علمه تعالى فلا يضطر التخصيص المذكور لتحقيق الاستعداد للمخرج
في الواقع عنده تعالى فلا وجه لقوله فلا وجه آه فافهم قوله وأما
ذكره من الهارب الى قوله من حيث لا يشعر يرد عليه ما مر من ان
التخصيص انما هو بالنظر الى علم البشر بقدر طاقته فلا يرد الا يرد على
المثال المذكور بالاستعداد المذكور المخرج في نفس الامر من حيث لا يشعر
الهارب فافهم قوله لا شك ان اختيار العبد الى قوله تابع لارادة تعالى
فيه اشتباه بين اختيار العبد وتعلقه وبين اختياره تعالى وتعلقه
توضيحه على ما سبق ان الله تعالى خلق العبد وقدرته وادبره وخيره
في تصرفهما فضلا وجودا لا وجوبا ولا نزاع في ان خلق الله تعالى
نفس العبد وقدرته واختياره تابع لاختياره تعالى وموقوف
وان اختياره مؤخر عنه لكن تعلق اختياره بامر مقدم على تعلق اختياره تعالى
يجري عادة حكميته ولا اشتباه فيه فذلك قد يتحقق تعلق اختياره
بدون تعلق اختياره تعالى فيختلف متعلقه كما اعترف به الموردين
قوله تعالى ادعوني استجب لكم وقوله تعالى ان تنصروا الله ينصركم
الى غير ذلك الى ما لا يحصى وقوله لان الارادة الازلية اه اقول ان تلك
الارادة انما يتعلق على وفق تعلق العلم الازلي فيتعلق علمه تعالى بان العبد



في قوله تعالى

على ما سيجي تحقيقه وتوضيحه قوله واما نقلا فبالآية والحديث
اقول ان حاصل معناها على زعمه ان مشيئة العبد واختياره تابع لاختيار
تعالى فغير مستقل فيه وقد عرفت ان الامر بالعكس بان يكون حاصل
معناها ان نفوذ مشيئتهم تابع لمشيئته تعالى واما نفس تعلق مشيئتهم
مقدم على تعلق مشيئته تعالى وان تعلق اختياره تعالى مؤخر وتابع لتعلق
اختياره مجرى عادة حكميته على ما مر تحقيقه وتوضيحه غير مترقب
قد يتحقق تعلق اختياره ولم يتحقق تعلق اختياره تعالى فضلا عن
تبعيته تعلق اختياره لتعلق اختياره تعالى فبطلان زعمهم نقلا و
وان كان محتملا لكن ليس على ما زعمه فقوله واما نقلا اه ليس بسديد
قوله وقد يقصد شيئا اه فيه نوع منافات لقوله انه مجبور في اختياره
لان قوله ويقصد اه صريح في انفكاك تعلق اختياره عن تعلق اختياره
تعالى وقد صرح بان مجبور فيه وانما تابع له فينبهما تناف فافهم
ثم اقول لما رفعنا ايراده على صدر الشرع فلنشرع الى رفع ايراده
على صاحب الطريقة فنقول وبالله التوفيق قوله وفيه بحث من
وجوه اما اولاه اقول منشأ ذلك انما هو زعمه ان يكون تعلق اختياره
العبد تابعا لتعلق اختياره تعالى وقد عرفت ان الامر بالعكس مجرى
تعالى حكميته قوله لكنه تابع لقوله تعالى وما تشاؤون الآية

ولحديث ما شاء الله اه اقول قد عرفت ان معناها راجع الى كون
الامر بالعكس بان يكون تعلق اختياره تعالى تابعا لتعلق اختياره
العبد بجري عاداته حكميته فلا تقرب فيه ولا في جميع ما نقله
في المقام لما سمعت قد تبر قولك فوقع في التناقض ملخصه انه
قال ان العبد مختار في اختياره وان قوله ان كون افعاله بعلمه تعالى
يستلزم كونهم مجبورين فيه فوقع في التناقض قول لا يخفى ان دليل
هذا الاستلزام انما هو ما زعم من ان تعلق اختيار العبد تابع
لتعلق اختياره تعالى وقد عرفت ان الامر بالعكس فلم يقع في التناقض
توضيح المقام ان قوله انه تعالى اذا علم وقوع الفعل منه باختياره
في وقت معين فاراد وقوعه منه فيكون اختياره مراداه تعالى
انتهى ليس على ما قاله لما سمعت ان علمه تعالى يتعلق بوقوعه في
الازل بان العبد يعلق اختياره فيما يجيء لكونه مختارا في ذلك فضلا
منه تعالى من غير وجوب ثم يعلق الله سبحانه اختياره فيقع فاذا
جاء هذا الوقت فيعلق العبد اختياره اولا ثم يعلق الله تعالى اختياره
على وفق تعلق علمه تعالى بجري عاداته حكميته فيوجد على ما سبق
توضيحه انفا فلا يتم قوله وكلما كان كذلك كان مجبوراً فيه فلا يتم
قوله وبعد الاعتراف الى قوله وكون العبد مجبوراً فيه لان معترفه

اذا خلق ن

اذا خلق الله تعالى ما يجيء يختار فعلا لكونه مختارا في تعلق اختياره فضلا
منه تعالى من غير وجوب ولا ايجاب فاذا علم الله تعالى خلقه الله تعالى
يختار اولا على وفق علمه تعالى ثم يختار الله تعالى فيقع كذلك فاذا جاء
هذا الوقت يعلق العبد اختياره ثم يعلق الله تعالى فيقع على وفق تعلق
علمه تعالى سابقا لا يخفى ان تعلق اختياره تعالى مؤخر وتابع لتعلق
اختياره بجري عاداته حكميته والشاهد عليه ان اختياره قد يتعلق
تارة بشئ ولا يتعلق اختياره تعالى فلا يقع لتعلق علمه تعالى فيما لا يزال
كذلك لم يتحقق منه تعالى تعلق اختياره تعالى مع تحقق اختيار العبد
فضلا عن كون تعلق اختياره تابعا لتعلق اختياره تعالى فلا يتبعية ح
لاختيار العبد حتى يكون مجبوراً فيه ففي قوله لان الارادة الازلية اه سره
من وجهين قوله والجواب ما مر اه اقول هذا الجواب سابق ايضا ايضا ن
بما مر هناك قد تبر قوله هذا مخالف لقوله تعالى وما تشاؤون الاية ولحديث
ما شاء الله كان وما لم يشاء لم يكن اقول لا مخالفة لهما انما عدم مخالفتها
لقوله تعالى فلما عرفت ان معنى الآية بعد سؤال وجواب ولا مدخل ولا نفوذ
لمشرككم الا بعد مشيئة تعالى يدل عليه ان معناها لو كان ما زعمه من ان الله
المشيئة لا تصدر عنكم قبل صدورها منه تعالى يلزم ان لا يصدر منه مشيئة
بدون صدور مشيئة منه تعالى ومن البين ان العبد قد يشاء اشياء لا تحصى

ولم يقع شئ منها لعدم صدور مشيئته تعالى ذلك فقوله هذا مخالف
قول مخالف لقوله تعالى واما عدم مخالفته للحديث الشريف فلا رت
معنى قوله السلام وما لم يشاء لم يكن ان كل ما لم يشاء الله تعالى لم يكن البتة
وان شاء العبد بخلاف ما لم يشاء العبد لان بعض ما لم يشاء يكون وهو
ما شاء الله تعالى وان معنى قول الامام لا مشيئة للعباد الا ما شاء لهم
اه لا نفوذ لمشيئتهم مما شاؤا ومعنى قول الشافعي ان المشيئة النافذة
مختصة به تعالى ومعنى قوله ان مشيئتهم لا تكون اه ان مشيئتهم شئ
لا تنفذ الا ان يشاء الله تعالى مما شاؤا فتفقد مشيئتهم فيه ولا نفوذ
لمشيئتهم الا بعد مقارنتها لمشيئته تعالى قوله وهذا الزعم باطل اما عقلا
فبديل لا شعري اه يرد عليه انك قد عرفت ان حاصل دليله ان العبد
ليس مستقلا في ايجاد فعله والاما تخلف فلا بد من مرجح من غيره
يجب الفعل عنده وهو انما هو اختياره تعالى فمجبور في اختياره ومختص
انتهى مجبور في اختياره لكونها تابعا لاختياره تعالى وقد عرفت ان الامر
بالعكس فلا يبطل زعمهم بديل بل انما يبطل بقول صدر الشريعة في صدده
تزييفه من قوله فاعلم من وجد ان ما يدل على الاختيار ووجد ان
اختياره غير مؤثر في وجود الحركة ولان الجبر المتوسط مانع عن صحة
التكليف وترتب الثواب والعقاب على الفعل بالاختيار الاضطرابي

على ما سمعت انما هو ان افعالهم قد يكون مرادة له تعالى بان
يتعلق اختياره تعالى بعد تعلق اختياره بجري عاده لحكميته فلا يجازي
فلا يقع في التناقض اصله في قوله قلت لان اختيار الله تعالى
الى قوله لان ما شاء الله كان اه مسلم لكن تعلق اختياره تعالى انما
هو بعد تعلق اختيار العبد بجري عاده لحكميته فقوله فلا يقع لا
تعلق اختياره بوقوعه انتهى مع تدافعه بجري عاده تعالى في
الواقع يستلزم ان لا يقع من العبد اختيار شئ ما دون تعلق اختياره
تعالى وان لا يتخلف مراده في مادة لعدم انفكاكه من اختياره تعالى
وعدم تخلف مراده تعالى وانه بين البطلان وقد اعترف لنفسه
باتفكاكه فيلزم ان يقع اي المورد في التناقض قوله واما ثالثا
فلان قياس علمه تعالى اه اقوله في دفعه فكان صاحب الطريقة
اراد بهذا القياس ان علم احد ان يرد اخر فعل امر وارادته وكتبه
لا يجعله مضطرا في ايجاد ذلك الامر مع قطع النظر عن كون ذلك
الاحد خالقا او مخلوقا وعن عدم تخلف متعلق ارادته وتخلفه
فقياسه بلا فارق كونه ما فيه والحق انك قد عرفت اذا جمع
تعلق اختيار العبد بما مر مع تعلق اختياره تعالى فيتحقق قوله يتعلق
اختيار العبد لكونه خيرا فيه فضلا عنه تعالى من غير وجوب الامور

بجري عاده
تعالى

ثم يتحقق تعلق اختياره تعالى بجري عادته لحكمته فاذا كان
تعلق اختياره مقدما فكيف يتصور كونه تابعا لتعلق اختياره
تعالى المؤخر بل الامر بالعكس فكيف يكون مجبورا فيه فقياسا
بلا فارق وبالجمل ان العبد لكونه مختارا في تصرف اختياره فضلا
منه تعالى لا يتصور فيه الجبر كيف لا وان اختياره قد يتعلق بامر
ولم يتعلق اختياره تعالى فلم يوجد ذلك فضلا عن التبعية والجبر
لعمري ان تعلقه تابع لتعلق اختياره تعالى في المدخلية لا في التحقق
والبحث في الثاني فلا تبعية ولا جبر في اختياره فتأمل جدا والله
الموفق قوله واما رابعا فلا ان قوله لا فرق بينه وبين الجبر
المحضر ليس كذلك اه يرد عليه انه ليس كذلك لاني قوله فان القائل
اه مسلم عند الصدر لكنه غير مفيد له لتدافع اصل الجبر والاضطرار
لصحة الخطاب والامر والنهي وترتب الثواب والعقاب على الافعال
الاختيارية على ما لا يخفى بل القول بترتبها على الافعال بالاختيار
الاضطراري الى الظلم بسبب العذاب بسبب الفعل بالجبر والاضطرار
بدون صنع من العبد تعالى الله عن ذلك علوا كبيرا فلا اشكال
في تدبر قوله وفي البخاري ما منكم من احد الاكب مقوده من النار
او من الجنة قال رجل لا تكمل يا رسول الله قال اعملوا فكل ميسرا

لما خلق

لما خلق له الى قوله فقطض الحكمة الامر بالعمل على تيسيره تعالى وكلما
كان الفعل والترك بتيسيره تعالى كان العبد منساقا اليه بالقضاء
الارضي في صورة اختياره الى قوله وهو معنى كونه مجبوراً فيه اقول
جوابا عنه قال الله تعالى وما الله يريد ظلما للعباد وما ظلمناهم ولكن
كانوا انفسهم يظلمون الى غير ذلك الى ما لا يحصى ولا يخفى ان كل
عبد متساو في الاقدام في ذلك مع قطع النظر عن صرف الاختيار
فمكون العبد منساقا الى فعل يكون سببا لدخول الجنة او النار
انما هو في العلم الارضي لكنه مع اعتبار كونه مختارا في تصرف اختياره
وتعليقه الى ما يشاء طاعة ومعصية فضلا منه تعالى من غير
وجوب تقديس عن نومه الجمل والظلم والجبر على ما مر تحقيقه
وتوضيحه فلا جبر لا صورة ولا حقيقة والا فيلزم ان يعدل تعالى
في عبده ويظلم في اخر تعالى الله عن ذلك علوا كبيرا وقد سمعت
الجواب عن القول انه تصرف في ملكه قد تدبر وسيجيء توضيحه بالامزيد
عليه ويكفي في دفع وهك ما مر من قولنا انه تعالى اعطاه قدرة
واختيارا وخيره في تعلقها فضلا منه تعالى ورحمة فالعبد يعلق
قدرته واختياره باحدهما ثم ان الله تعالى قد تعلق اختياره بذلك
فيوجد وتارة لا يعلق فلا يوجد بجري عادته لحكمته فلا جبر اصلا

مكونه

بجبر

قوله واما خامسا اه لا يخفى ان الله تعالى مقدس عن الظلم وقد صرح
سبحانه في مواضع في القرآن العظيم بذلك الى ما لا يحصى والله تعالى
ارحم الراحمين لعامة عباده مع قطع النظر عن صرف اختيارهم الى
طاعة او معصية فهم متساوية الاقدام في كونه مظهرًا لرحمته
وما قاله يرجع الى عدله في عبد وظلمه في آخر ملخصه انه تعالى قد
اجرى عادته لحكمته بان يخير العبد في تصرف اختياره الى ما يشاء
فيصرف او لا ثم انه تعالى قد يصرف اختياره فيوجد وقد لا يصرف
فلا يوجد فتعلق اختياره تعالى تابع لتعلق اختياره بحري عاده
لحكمته وان كان نفس اختياره تابعا لاختياره تعالى وتعلقه
تابعا في المدخلية لا في التحقيق فافهم والله الموفق واما قوله
تعالى والله يهدي من يشاء الى صراط مستقيم وقوله يضل من يشاء فانما هو
بعد صرف اختيار العبد قدرته واختياره على وفق ذلك يدل عليه
قوله تعالى والله لا يهدي القوم الظالمين الى غير ذلك الى ما لا يحصى
على ما سمعت وان السلف لا يرضى اصل الجبر في الاختيار لرجوعه
الى ظلم بعض العبد ولتدافعه الخطاب بالامر والنهي وترتيب الثواب
والعقاب والله تعالى اعلم بالصواب قوله بخلاف العبد الى
قوله فيكون مضطرا في اختياره لا انتفاء جواز الترتيب اقول ان

الحق

الحق في المقام انما هو ما سبقنا من ان صفة الاختيار للعبد انما
هو من عطائه تعالى اعطاه فضلا منه وجودا من غير طلب
وجبر كاعطاء اصل وجوده وخلقه وكذا اختياره في تصرفه
وتعليقه بحري عادته لحكمته فقد يسا للذات تعالى عن توهم الجبر
والظلم على ما من تحقيقه وتوضيحه فهو يعلق اختياره او لا
بما يشاء ثم ان الله تعالى قد يعلق ايضا تارة فيوجد فيكون تعليقه
تعالى مؤخرًا وتابعا لتعليقه بحري عادته وقد لا يعلق فلا يوجد
فلا يتحقق تعليقه فضلا ان يكون اختيار العبد تابعا لتعليق
اختياره تعالى على ان يعلق اختياره تعالى لو تحقق مقدما وان كان
غير واقع بحري عادته تعالى ثم تحقق تعليق اختياره وان كان
خلاف الواقع بمقتضى حري عادته تعالى لا يتصور فيه الجبر فخرج
لزوم عدم جواز الترتيب في المال لا يجعله مضطرا ومجبورا فيه
لانتهاء مبدئه الى وجوده وعطائه على مقتضى حري عادته فان
اردت قطع عرق باب الاوهام ففطن في تحقيقنا السابق وفي
مآل تقريرنا في المقام وتامل في توضيحنا اللاحق بغاية الاهتمام
والتوفيق من الله العزيز العلام قوله واما سابعا الى قوله لان
الاختيار امر ممكن فلا بد من اختياره اقول انما اختارته انما هو

تعلق

منه تعالى تبعاً وأنه مسبوق باختياره تعالى لكنه انما هو فضلاً
منه تعالى كما يجاد اصل وجوده كما هو معترفه فلا يتصور جبر
في اختياره تعليقه فيسقط جميع ما اوردته الى قوله والثالث
يستلزم الجبر ملخصه ان قوله مع استلزامه اه ساقط بما سمع من
انه تعالى اجري عادة حكميته كذلك فضلاً منه تعالى وجوداً من
غير وجوب وان ملخص منشأ ايراده انما هو زعم كون تعلق اختياره
العبد تابعاً لتعلق اختياره تعالى وقد عرفت ان الامر بالعكس يجري
عادة حكميته فلا جبر اصلاً واما قوله وليس للاختيارات
الجزئية اه اقول ان هذا بل جميع ما اوردته سابقاً ولاحقاً ناش
من عدم الاطلاع على تحقيقنا وتوضيحنا السابق فالرجوع الى
هناك لا يفي والله الموفق واما ثامناً الى قوله من حيث لا يشعور
اقول هذا مدفع بامسبق من ان البحث في المرنج والرنج والمرج
بالنظر الى علم البشر بقدر طاقته والعلم بذلك على وفق الواقع
ونفس الامر مختص بذاته تعالى فالنزاع لفظي على ان تحقيق المرنج
في نفس الامر من حيث لا يشعور غير بين ثم قوله واما الحق اه اقول
هذا مدفع ايضا ملخصه ما مر من انه تعالى اجري عادة حكميته
ان يعطي عبداً اختياراً فضلاً منه وجوداً وان يجيره في تصرفه

وتعليقه

وتعليقه فضلاً منه وجوداً ايضا من غير وجوب ولنزوم تسلسل
لانتهاية الى وجوده وغناؤه تعالى فان اردت الايقان فارجع الى
تحقيقنا السابق والله المستعان ثم يرد على قول الدواني ان قدرة
العبد سبب عادي على نحو سائر العاديات وعلى قول الشريف
واما الثواب والعقاب المترتبة على الافعال الاختيارية انما هي
مع الفارق لما سمعت غير مرة من مدخلية قدرته وعزيمه المصم
بخلاف سائر العاديات **خاتمة** ان في المسئلة المذكورة باعتبار
المؤثر في الفعل الاختيارية ستة مذاهب الاقل مذهب
الاشعري من ان المؤثر فيه قدرته تعالى وحدها حيث اجري عادة
تعالى بان يوجد في العبد قدرة واختياراً ويجيره في تصرفهما
فان وجد فعله عند ذلك لا قبله ولا بعده والخالق هو الله
تعالى والعبد كاسب وكسبه عبارة عن مجرد مقارنته لهما
وكونه محالاً والثاني مذهب الجبرية من ان المؤثر قدرته
تعالى وحدها والعبد بمنزلة الجمادات المتحركة والثالث مذهب
المعتزلة من ان المؤثر قدرة العبد وحدها باختياره والرابع مذهب
الاستاذين ان المؤثر في اصله قدرتهما معاً والخامس مذهب
القاضية الباقية من ان المؤثر في اصله قدرته تعالى وفي وصفه

طاعته ومعصية قدرة العبد والسادس مذهب الامام والفلاسفة
والبصري من المعتزلة من ان المؤثر قدرة العبد بالاجاب وان
الحق من المذاهب مذهب امامنا الاعظم ومذهب امامنا الجي
منصور ما تريد من ان الخالق هو الله تعالى والعبد كاسب
والكسب عبارة عن صرف قدرته وارادته وعزمه المصمم
حيث جرى عادة تعالى ان يخلفهما فيه ويخير في تصرفهما
ويخلق فعله عند ذلك لا قبله ولا بد ونزلكم فيه سمعتهما وقد
سمعت ايضا ان ائمتنا قد اتوا لاثبات ذلك ثلثة عشر وجهًا
على ما وجدنا وقد سبق ان المدار في ثبوتها جرى عادة تعالى
المذكورة وعزم العبد المصمم حكيمه تعالى سمعتهما فنقول
ان مؤدى الوجه الاول والثاني لبعض المحققين ومؤدى الثالث
لابن الهمام يرجع بادنى تاويل الى مؤدى الوجه الرابع للامام
الاعظم وكذا يرجع اليه مؤدى الوجه الخامس للاصفهاني لما
صرح به من ان تاثير قدرة العبد وارادتها ما مخلوقه تعالى
ايضا فانه لا يبقى لهما في الحقيقة الا مدخل وكسب با
بالمعنى المذكور واما مؤدى الوجه العاشر للثقتا زاني من ان
المؤثر من جهته الخلق قدرته تعالى ومن جهته الكسب قدرة العبد

فيخرج

257
فيرجع اليه ايضا بتعيم تاثير القدرة من الخلق والكسب وحمل
تاثير قدرته تعالى على الخلق وحمل تاثير قدرة العبد على الكسب
على نهج ما سبق من ان القدرة اعظم من الخالقة ولها سببة
وان مؤدى الوجه الحادي عشر والثاني عشر يصدرا بشرعية
من ان اختيار العبد جزء المؤثر ايضا يرجع اليه ايضا بالتاويل
المذكور وكذا يرجع اليه مؤدى الثالث عشر لصاحب الطريقة بتعيم
تاثير القدرة ايضا واما مؤدى الوجه السادس للدواني ومؤدى
السابع والثامن والتاسع للعضد والشريف فلا يمكن ارجاعه اليه
لرجوعه الى مذهب الجبرية لما سمعت من ان قولهم بالكسب مجرد
اصطلاح لا ان يتكلف فيه ما فيه فاقول اذا سقط مذهب
المعتزلة والجبرية ومذهب الاشعري لرجوعه الى مذهب الجبرية
قد بقى ثلثة مذاهب الاول مذهب الاستاذ والظاهر انه لا يمكن
ارجاعه الى الرابع بناء على ان اجتماع المؤثرين على اثره دود
عند العامة والثاني مذهب القاضى فيمكن ارجاعه اليه
بتعيم التاثير فيكون مؤدى الرابع للاعظم مع الوجه الثمانية
مذهب القاضى من الستة والثالث مذهب الامام والفلاسفة
والبصري من المعتزلة فلا يمكن ارجاعه اليه لاندراج الاجاب

في مذهبهم بل راجع الى الجبرية ولك ان تقول ان مذهب
الاعظم وما تردي مذهب سابع لا من المذاهب الستة ينادي
عليه عدم نسبة اثنتا مذهباً منها اليهما مع نسبتهم كل منهما
الى امام وطائفة وينادي عليه ايضا عدم اخذ الاعظم وصف
التأثير في قدرة العبد بخلافهم فهو راجع على مذهب القاضي من
جهة سلامته عن تكلف تعميم تأثير القدرة والضابط ان الوجه
الرابع للاعظم مع الوجوه الثمانية اما راجع الى مذهب القاضي فيكون
مذهباً من الستة اولا فسابع وانزبدون الثمانية اما راجع الى مذهب
القاضي من الستة ايضا والثمانية مذهب سابع اولا فذهب سابع
والثمانية من الستة واما بوقا لاحتمالات فلفساد بعضها ولتداخل
بعضها ساقطاً فافهم واما مقودي الوجوه الاربع للذواني والعقد
والشريف فسا قط الرجوع الى مذهب الجبرية لما سمعت ثم اقول
يا ايها الاخوان من فضلاء هذا الزمان انكم تعلمون ان المقام مما
يتخير فيه اضرهم العظام ويضطرب في درك اسرع ادراكاً من الاعلام
ولذلك قال البيضاوي على ما سمعت ولصعوبة هذا المقام انكر
السلف على القوم المناظرة في هذه المسئلة وقال الاصفهاني والاولى
ان يفوض علمه اليه تعالى وقال الصدر زلت في موادها اقدام

الراسخين

الراسخين وضلت في مبادئها اقدام المتفكرين وغرقت في بحارها
عقول المتبحرين وحقيقة الحال ستر من اسراره تعالى لا يطع عليها
الا الخواص وان بمنزل من ذلك لكن اوردت مع العجز عن درك
الادراك الكف مع غاية عجز عن دركي ونهاية قصوري في فكري قد
صرفت جهدي تمام سنة من اوقات عمري في تحقيق المقام واثبات
المقام فالمرجو منكم ايها العظام ومن بعدكم من الاعلام تكرار الانظار
وتجديد الافكار صونا عن الخطاء في الرد والاكثار وفي التأمل و
والاستحضار ثم اقول وانا الفقير الى الله الغني احمد المرعشي الشهير
بالدباغي محرر هذه الرسالة المنجية عن الالوهام الكاسدة فليكن
اخرا كلامي لثبوت الفعل الاختياري ان الشكر الكافي والحمد الكافي
للمفضل المنعم على تحقيق المقام ثم افضل المنجية واكمل السلام على
سيد الانبياء والمرسلين والملائكة المقربين وعلى اله
وعليهم اجمعين اللهم اجعلها سبباً لغفران ذنوبي
وستر عيوبي ووسطاً لدخول جناتك عند جوارح احبابك
وشفيعاً مشفعاً لرؤية جمالك بفضلك وبجاء سلطانك
عليه اتم صلواتك مع والدي واقربائي افقر عبادك واجوج
انا منك امين يا ارحم الراحمين ويا مجيب السائلين بحرم القرآن

العظيم وبكرامة حبيبك الكريم صل عليه وعلى
 اجمعين الى يوم الدين تمت الرسالة المقبولة
 المرغوبة المستطابة على يد افقر
 العباد محمد بن مصطفى عفا عنه
 وعن والديه واستاذيه
 ولمؤلفه ولجميع المؤمنين
 بجرمة سيد المرسلين
 وللحمد لله رب



العالمين

٢٢٢

٢٢

٢



الراجح

الخطيب ووجهك اية حبيب الكرم على طهره وماله
الجميع الى يوم الدين تحت ريشة العبد
المذنب المستطاب بن علي بن ابي طالب
العباد محمد بن مصطفى بن علي
ومن والديه والاسنان
والولادة والحيوة
تبريد من ريشة
والله اعلم
الحق

٢٦٦
و. ق.